

燃心燈

華嚴題



264

2012年4月1日

No.264 APR.1, 2012

贊助結緣 歡迎索閱
Donations welcome

— 特別報導 —

- 〈台灣雷藏寺〉不空羈索觀世音菩薩護摩大法會「喜金剛講義」
- 〈台灣雷藏寺〉地母菩薩護摩大法會「喜金剛講義」
- 〈台灣雷藏寺〉高王觀世音菩薩護摩大法會「喜金剛講義」
- 〈台灣雷藏寺〉氣入中脈才能修出幻身；修出幻身，光明隨身！
- 〈台灣雷藏寺〉氣入中脈是一切密法成就的基礎！

一燃佛心燈一

第十三問：盧師尊有具體的神通事蹟嗎？
第十四問：要修證「明心見性」的口訣？



Enlightenment Magazine

停雲



蓮生活佛

畫作欣賞

雅會



9 770 211 915004

神聖之象徵

曼荼羅

Mandala

金剛手菩薩真言
The Vajrapani Mantra.

■整理 | 燃燈雜誌編輯部



「金剛手菩薩」是密教的「執金剛秘密主」。在密教經典上記載，這位金剛手菩薩，是毘盧遮那佛在金剛界大曼荼羅之中，進入了普賢三昧大定三摩地，所化生出來一位大輪之月光，而這月光就是圓滿的「菩提心印」。在大月輪光之中，現出了光明的金剛杵。由於如此的神變，金剛手菩薩即是普賢菩薩及金剛薩埵之合體。

這位金剛手菩薩，應該是一切如來的第一法王子，是一切如來的菩提心，也就是一切如來秘密的「增上主宰」，正是「執金剛秘密主」。

其法相是：右手持金剛杵，如拋擲金剛杵之狀。左手置於膀，手握金剛拳或鉦。右手的擲金剛杵的手，放在心胸間。

金剛手菩薩是一切諸佛的「菩提心」，大勢至菩薩就是「智心」。金剛手菩薩是一切密宗行者的心秘密，所以金剛手菩薩就是金剛心菩薩，一切諸佛菩薩與眾生相應的心。

所以密教的上師，以金剛手菩薩的心爲心，以金剛手菩薩的形爲形，來傳揚密教的法，這就是「紅冠聖冕金剛上師蓮生密行尊者法相」的「執金剛秘密主」的真實意義。

紅冠聖冕金剛上師蓮生密行尊者傳「金剛手菩薩真言法」如下：

一、結金剛手印相。

二、觀想：「金剛手菩薩」，周身白光。

三、第三眼處白光射行者第三眼。

四、持咒：「嗡。婆日囉。薩怛婆。拖。」此咒持百零八遍或一千零八十遍。

一般的修法，依一切密法的儀軌修持，有了「咒、印、觀想」三大要素，再入大曼荼羅，可入普賢三摩地，再引入金剛薩埵三摩地，就有了佛的加持之力，此時可證得「無量三昧耶」的「無量陀羅尼門」。由於不可思議的法力，便可變成「金剛手菩薩」。此法是阿賴耶識中的金剛種子變現，密宗行者得此五智法流，就是不折不扣的「金剛手菩薩」。

金剛手菩薩真言

燃
佛
燈
雜
誌



問的人說：「您說神通是自然流露，神通是幻，難道沒有真實的，更具體的神通事蹟嗎？盧師尊，您有近期的神通事蹟嗎？」

我的回答：

一位精神科醫師問患者：

「你有精神病嗎？」

患者答：

「沒有！」

醫師說：

「精神病患都說自己沒有病。」

患者問醫師：

「請問醫師，你有病嗎？」

醫師：

「……。」

又：

有一位花花公子，結果「那話兒」玩得太超

過，得了嚴重的病。

連續看了幾個西醫，醫師都說：

「你那裡不行了，一定要切除，咔嚓一下，就解決了！」

這位仁兄，怎捨得，跑去看中醫。

中醫說：

「雖然晚了一點，嗯！不過沒關係。」

第十三問：盧師尊 有具體的神通事蹟嗎？

文／蓮生活佛
盧勝彥



「真的嗎？可是我看了好多西醫都說一定要切掉。」

中醫說：

「西醫就是這樣，動不動就要切掉。這瓶藥你拿去，每天塗三次，要不了多久，它就會自己掉下來了！」

哈哈哈！

我的意思是說，這兩則笑話，其實就是「幻」，有著「幻」的意思在其中。前一則，醫師與患者全是「幻」。後一則，西醫中醫也全是「幻」，其結果都是一樣的。

我說：
人世間，根本是一場大夢幻，不管醫師、患者、中醫、西醫。……全在幻夢之中，各個做著自己的幻事而已。

我有一則最近具體的神通事蹟。

二〇一二年元月三日。

台東有一位「高明福」，年齡五十六歲，突然得病，血壓一直下降，下降到暈迷。

送進醫院住院，沒有起色。轉了幾個醫院。

醫師說：

「回家去，準備後事吧！」

當家人幫他穿壽衣時，他卻悠悠然的醒轉過來，他竟然好了。

他說：

量迷中，他到了地獄（鬼門關），閻羅王及鬼王冥使要審判他。

他大叫：「我是蓮生活佛盧勝彥的弟子，我會唸『嗡。古魯。蓮生。悉地吽。』」

閻王及鬼王冥使全怔住了。

這時蓮生活佛盧勝彥現身在地獄，他告訴閻羅王，這位弟子唸我心咒，我帶走他去。

閻王鬼王冥使恭送我。

蓮生活佛盧勝彥帶著「高明福」出地獄，高明福還陽了。

高明福好了，對人說，便轟傳出去。皈依盧師尊真好！

我試問：

這神通具體否？

是幻否？

是事實？

還是又事實，又具體，又幻。

（我曾至歐洲救礦災、日本救震災……這都是我出神去的）

很夢幻，不是嗎？

要修證「明心見性」的口訣？



第十四問：

文／蓮生活佛 蘆勝彥

問 的人說：「既然明心見性如此的重要，甚至是學佛成就的最高境界。其中最重要的口訣，可不可以請盧師尊說一說？」

我的回答：

先舉一個例子：

有一位女士每日走地下隧道去上班，總會經過一位瞎子乞丐，女士每次都給十元。

有一次，瞎子乞丐旁多了一個小孩。

女士問小孩：

「你爸爸什麼時候瞎的？」

小孩答：

「早上九點到晚上九點。」

哈哈哈！

又：

同樣是瞎子乞丐的故事。

有一位女士同樣在地下隧道，給十元銅錢，這銅錢竟然跳了出來，從碗內跳了出去。瞎子伸手，把十元銅錢撿了回來。

女士問：

「你不是瞎子嗎？」

瞎子乞丐答：

「我是代班的。」

女士問：

「那原來的那位瞎子呢？」

乞丐答：

「原來那位瞎子乞丐去看電影了！」

哈哈哈！

我盧師尊寫出這二則笑話，主旨是說，有很
多修行人，表面上是在修行，其實修行是「幌
子」，是假的，其真正的目的，是「名聞利
養」，他們斂財才是第一。

這是一件很丟臉的事，修行的大山頭，全是一
用「金錢」堆砌起來的。

比錢多。

比寺廟誰大。

這是現代修行的奇特景觀，如果以錢多、寺
廟大來比較修行功力，那就大錯特錯了。

我的意思是說：

修行要真實，腳踏實地，沒有什麼「代班
的」，也不可以「裝假」。

我認為最大的口訣是：

往昔，「岡布巴」祖師要離開「米勒日巴」

祖師時，他們師徒在一條河邊坐了下來。

岡布巴問：

「何時可聚眾弘法？」

米勒日巴說：

「當你看見了道，明心開悟時，此時道心不
退了；還有你的氣能自主了，氣能夠任運了，有
了這二個條件，就可以弘法聚眾了。」

米勒日巴又說：

「我有一個最重要的口訣，不能自我珍藏，
要傳授給你。」

岡布巴問：

「最重要的口訣是什麼呢？」

米勒日巴不說話，只掀開自己的衣袍，讓岡
布巴看，岡布巴看了大驚失色，原來米勒日巴的
身體，因為修行的磨練，全身上下，長滿了
「繭」。這象徵米勒日巴修苦行，長年的精進的
結果。

岡布巴看了，非常的感動。

我認為：

千錘百煉的修行，是成功的最重要口訣。一
定要實際去修，三年、十年、二十年、五十年，
一日都不可休息，這才是成就口訣。

我的寫作如是。

我的修行如是。



燃燈雜誌



二〇一二年四月一日

264

Contents

目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥

指導上師：蓮香金剛上師

總社：世界真佛宗宗務委員會

社長：蓮栽上師

文字編輯：范少華

美術編輯：李昭嬪

採訪：蓮會法師、蓮衛法師

總務：何仲

法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師

審核：世界真佛宗宗務委員會核心小組

發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

- 歡迎隨喜助印，金額不拘！
- 一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元
- 捐助扣繳單位統一編號：77392052

年度功德者贊助方案請詳閱封底內頁廣告
如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

隨喜贊助，功德無量

01

- 3 第十三問：盧師尊有具體的神通事蹟嗎？
 3 第十四問：要修證「明心見性」的口訣？

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

07

修出幻身，方有證量。

特別報導

編輯部

63

宗委會專欄

編輯部

16 佛法是每個人安心立命、幸福的重要依靠

二月廿五日蓮生活佛於台灣雷藏寺「不空羈索觀音大法會」開示

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

64 地母菩薩唸誦法

<宗委會>於台灣召開核心例會 総理宗務大計

- | | |
|------------------|-----------|
| 61 便秘非藥物療法【醫學健檢】 | 53 憶母親的往生 |
| 60 學習大自然的特性 | 55 莫輕悔 |
| 57 貓姐姐 | 57 莲花詮責 |

朱鍾勳醫師
 蓮屋法師
 敬童

17 三月二日蓮生活佛於台灣雷藏寺「地母菩薩護摩法會」開示

氣入中脈才能修出幻身；修出幻身，光明隨身！

27 三月十日蓮生活佛於台灣雷藏寺「高王觀世音護摩法會」開示

「氣入中脈」是一切密法成就的基礎！

37 蓮生法王談禽流感疫情

38 蓮生聖尊的救度都是真實、不可思議的！

65 世界各地法務報導 ······

編輯部

72

蓮生活佛著作文集（英文譯本）

Curing a Fever with Mantra

39

曲終人散紅塵夢

蓮曉上師

43 傳承戒律與讀書會

蓮曉上師

47 發菩提心論（十七）

蓮耶上師

法雨均霑

菩提園地

幸福滿滿—蓮生法王的即席巨幅畫作

蓮衛法師



▼ 投稿、功德主報名表、捐款授權書
傳真專線：
886-49-2350140

電子郵件信箱：
tb.tw@xuite.net

49

Enlightenment Magazine

2012

2/25

地點：台灣雷藏寺

灌頂：不空羈索觀世音菩薩

光明真言

不空摩尼供養真言

根本傳承上師蓮生活佛—法語開示

不空羈索觀世音菩薩護摩大法會

修出幻身，方有證量。

敬

禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三寶、敬禮今天的護摩主尊不空羈索觀音。

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門、網路上的同門，我們今天的貴賓：前臺南縣長蘇煥智先生及夫人郭椿華女士，歡迎你們，名節自主人邵智源先生、西雅圖〈自然飲食公司〉董事長謝明芳女士、my university classmates 朱金水先生及夫人陳澤霞女士、my sister 盧勝美、盧幃英、盧霓英女士、〈南投縣議會〉許粧議員、

〈給你點上心燈〉製作人徐雅琪、還有〈密宗道次第廣論及六祖壇經〉製作人蓮悅上師及佩君師姐，另外還有很多沒有報名的貴賓，大家午安，大家好！

今天的主尊——羈索觀音，在藏密是比較少。但是，很奇怪？我們有藏密的這個相，這是從哪裡找出來的？請問雷藏寺這一尊藏密的相，是從哪裡找出來的？我沒有看過這一尊觀音，你們用影像合成的？阿彌陀佛啊！你們按照經典把觀音的幾個手合成這樣子，這樣一看，我不認識這一尊觀音啊！所以我一定要問這個藏密的不空羈索觀音是從哪裡來？原來你們是「佛菩薩製造公司」啊！明明這一尊

生，這一尊在東密非常的盛行，而且非常有名，只是一般人不知道而已。今天主祈的人很少，我算了一六、七位，我看這一尊觀音這麼偉大，居然沒有多少人主祈，我趕快報名主祈。其實我本人是很小氣的，要我主祈交出那麼多錢，是不太可能的，我很正經的拿五千塊錢出來，我要主祈這一尊觀音！

什麼原因呢？這一尊觀音祂的秘密號叫做「等引金剛」，「等」是平等，「引」是接引。什麼叫做「等引金剛」？就是「平等接引」的金剛！祂是沒有分別的！今天報名主祈的，如果是超度亡靈的話，甚至於在天道，全部平等接引到西方極樂世界。不做這一尊的主祈，你們白白浪費了這個福！因爲任何



文／燃燈雜誌整理



一種病亡、死亡，甚至於自殺、兇殺，任何一種災難的死亡，這一尊觀音都能夠接引，所以祂叫做「平等接引觀音」。你今天報名了，不管是哪一個亡魂，全部接引到清淨的佛國。

這一尊觀音，你不報名，還在等著想說：「請師尊幫我

查一查，我那個自殺的兄弟姐妹，他的亡靈到哪裡去了？」

你報名這一尊，祂就馬上去接引到清淨的佛國，因為祂是「等引金剛」——平等接引的金剛。這樣子的稱號，你們還不懂得這一尊觀音菩薩的厲害嗎？有夠慄的！（台語：有夠傻的）你在憂煩你的祖先到底往生到哪裡去？其實不用問，你只要報名這一尊「等引金剛」——不空羈索觀音，祂就能夠把你的祖先接引過去；不去接引的東西就是羈索，你不去，祂可以把你綁著去。為什麼呢？這一尊觀音唯一持的東西就是羈索，你拿著手銬，你不去，戴上手銬

也把你帶去！所以，我一看主祈者只有六、七位，我趕快報名。

你要瞧不起這一尊啊！不空羈索觀音是「七觀音」之一，祂相等於「準提佛母」啊！有夠慄的！今天你報名超度亡靈，祂絕對用羈索把亡靈綁著，亡靈不去的話，就用羈索綁著。拿著繩索的觀音只有這一尊，祂會把你帶去，會把你綁著去，這是祂的誓願啊！祂最偉大的誓願就是在祂的「羈索」、在祂的「不空」，祂不會把繩子拋出去，結果沒有釣到魚；祂絕對釣得到魚，繩索一拋就把你綁住，接引到西方淨土。

我趕快報名主祈，這樣我自己也很輕鬆，因為將來無論修得怎麼樣，簡單的講，祂保證可以把我接引到西方淨土！有保證啊！因為祂有保證，所以才叫做「不空」，沒有保證的，就是「空」。這一尊是有保證的，「不空」就是祂的保證，是祂發的誓言啊：「我的羈索一拋出去絕對不會空的，而且把你接引到西方的淨土。」

不只是這樣子，祂有二頭四臂；在東密裡面，祂有三個頭、四個臂，每一面都有三隻眼。一手拿著念珠，你是唸佛的，祂就接引，

你們不明白這

由祂，可以變成廣大不空的供養。

一尊觀音有這麼大的好處！祂用淨瓶

報名主祈，在報名主祈的時候，師母看見了，她說她也要報名。哇！

除，財神就引進

門；所以，不做主

祈者，就漏失了財

灑你，你的業障消

到你家的機緣；

你只要持祂的名，

祂就給你接引，馬

上幫你的肉身蓮花

化生；祂有繩索，

所以稱爲「等引金

化生」。我這樣介紹

剛」。我這樣介紹



聖尊演化主尊「不空羈索觀世音菩薩手印」

唸祂的名，祂就接引；一手拿著蓮

花，蓮花化生，災難息滅，把你的業障消除，你的福分就到；一手拿

著淨瓶，凡是你有業障的，祂用淨瓶把你的業障給消除掉，不管是什麼地獄、餓鬼、畜生，會把你的業障全部消除，用繩索一綁，就拋到西方極樂世界。祂有淨瓶、有繩索，四隻手臂拿四個東西，一個是念珠，一個是蓮花，一個是淨瓶，一個是繩索。大家要對這一尊觀音有印象，在東密是非常隱密的一尊觀音，是胎藏界觀音院七觀音之一。

夠清楚了吧！

祂的手印就是一雙手先合掌，

然後食指向下彎互相交叉交疊，大拇指交叉深入到掌心，其他三指豎立，這就是祂的手印。祂的咒就是：「唵。阿摩噶。毗闍耶。吽泮吒。」祂的種子字就是「**吽**」（摩）字。觀想已經跟大家講過了。有手印、有咒語、有觀想，就可以成爲「不空羈索觀音」的修持

唸誦儀軌。另外，『光明真言』也是跟這一尊有關的，『不空摩尼供養真言』也就是「廣大不空供養」，也是跟這一尊有關係的，經

裡，謝謝他們！他當了兩屆的台南

今天謝謝蘇縣長跟夫人到了這



縣長，當了三屆的立法委員，前途有很大的光明，我們在這裡祝福他！還有貴賓——謝明芳師姐，那是我在西雅圖認識很久的，她是西雅

圖 Chinatown（唐人街）的 power woman，在西雅圖的整個華人界，是很有力的一個女士，也

就是「女強人」。謝明芳對於西雅圖 Chinatown 的所有社團都非常了解，而且她是社團的領袖，以前是越南、高棉、寮國這個 group（團體）的領袖；她還是〈逸仙華文學校〉的校長。你到西雅圖下飛機，就會聽到她的名字，所以是轟動西雅圖的人物，她也等於是西雅圖

Chinatown 的一條龍，透過她就可以把整個社團統統平服，她幫助我們《真佛宗》很多，《真佛宗》時候，是西雅圖帮忙我們《西雅圖雷藏寺》，而且她飯依得很早，年輕的時候是美得不得了啊！她年輕的時候，是西雅圖 Chinatown 很有名的一枝花，又叫做「阿嬌」。那個邰哥（邰智源）就不用介绍了，他很有名，現在在電視上演的這個「瘋神無

雙」，非常有名的，收視率非常的高。他們都是我們很好的貴賓，另外还有很多貴賓沒有介紹，以後再介紹。

我再講《吉祥喜金剛集輪甘露泉》。我在這裡很簡單介紹密教的氣、脈、明點，這在密教是非常重要的。道家是修「氣、脈、神」，密教是修「氣、脈、明點」，都是三寶。顯教的三寶就是「佛、法、僧」；密教的三寶是「氣、脈、明點」；道家的三寶是「精、氣、神」。「氣」在密教是很重要的，因為所有的運輸全部都是由氣來運輸；你的左右脈必須要把氣吸進去，然後引起動的氣進入中脈，再引起中脈本身明點的下降跟拙火的上升。這些完全由氣來工作，脈本身就等於是你的交通網。

其實，我們人的身體也是靠氣來運作，因為命氣就在身體的中間，屬於心輪，它是不能動的，它是「不壞明點」——不能壞的明點，也就是我們明心見性的時候，所看見的佛性。什麼是「下行氣」？下行氣就是控制你的下半身，你能夠憋尿，就是因為下行氣讓你能夠控制你的排泄，控制你下身的肢體，完全是由下行氣來做的。什麼是

「火伴氣」？火伴氣在臍輪，它是跟著拙火、溫度一起走的，溫度走到哪裡，火伴氣就走到哪裡，它是運著溫度走的，你溫度是靠著火伴氣來運作。什麼是「上行氣」？它在喉輪，它控制你腦海的思想，控制你的上半身，心臟的跳動、肺的呼吸、胃的吸收、營養的吸收跟分泌，全部是上行氣在控制。什麼是「遍行氣」？就是走到所有未稍神經的氣，它能夠把所有的營養運輸到全身，包括皮膚、微血管，這個是靠遍行氣在運作。

所以，「氣」本身的作用非常多，它的作用是推動，「脈」就是運輸的道路，「明點」就是你身體裡面，最重要的賀爾蒙、養分跟分泌，我們人體裡面能夠有抵抗力，全部都是明點的作用。明點有紅的明點、白的明點，它是用紅色跟白色來代表，氣就用藍色代表，脈用紅色來代表；所以你在密教裡面看到人體的顏色，紅色就代表著脈，藍色就代表氣，水就用白色代表，火是用紅色代表。

我的介紹是最簡單的，也是最扼要的，主要是不想讓修習者產生太複雜的感覺。在《喜金剛本續》中，單單介紹脈的象徵，就花了很

大的篇幅，我個人覺得是大可不必，脈不必介紹那麼多，主要是中脈、左脈、右脈就可以了。「五輪」我們也知道了，上回講過的，眉心輪、喉輪、心輪、臍輪、生殖輪，這就是「五輪」。明點主要是關係到修習幻身、光明跟正覺，這是非常重要的！就非說不可了！所以喜金剛有「幻身成就」、「光明成就」跟「正覺成就」。幻身是什麼呢？我已經講過了，你的第二個身是無形無相的，是藉由修行產生出來的，幻身不是只有一個，甚至可以有很多個。

小寶的數學很差，他爸爸一直教他：「一加二等於多少？」小寶連一加二也不會，根本沒有數學腦筋。他爸爸沒辦法了，他說：「你這個笨蛋，加上爸爸，加上媽媽，這樣加起來是多少啊？」小寶終於想通了，就講：「三個笨蛋。」我們沒有那麼笨啦！我們只要記住三個——中脈、左脈、右脈，就行了。幻身不只是三個，從「一」一直到「無數」，都可以修出來。我上個禮拜講過，幻身就好像母雞孵蛋，那母雞在上面孵蛋，孵一孵就生出了一隻，再孵一孵又生出一隻，蛋破了就生出小雞，這些小雞就等於是



四眾弟子虔誠一心，沐浴在蓮生法王的祥光法乳之中。



聖尊幽默風趣的說法開示，一字一句都深入弟子的心。

母雞的「幻身」——第二個身體。我們修行要修出第二個身體、第三個身體、第四個身體、第五個身體出來，要生出很多很多的身體出來。

昨天聽到一個笑話。一個記者去訪問一群企鵝，當訪問第一隻的時候，記者問：「你每天做什麼？」企鵝回答：「吃飯、睡覺、打東東。」再問一樣的問題，第二隻企鵝回答：「吃飯、睡覺、打東東。」一樣。再問第三隻企鵝，牠也是回答：「吃飯、睡覺、打東東。」哇！這個記者一直問下去，

打東東。」

來很多，每一個幻身都可以做事情，都可以做事業，這個就像佛菩薩一樣。我講一個事實給你們聽，當年在釋迦牟尼佛時代，我親眼看到……我是誰？不要講出來，因為講出來就不好了。在印度有三個雨季，有三個月都會下雨，在雨季的時候，會有很多的蟲爬出來。因為他們都要出門托鉢，走在路上會踩到那些蟲，佛陀爲了不殺生，所以他們「結夏安居」，在夏天雨季的時候，閉關隱居。

當年結夏安居的時候，文殊師利菩薩跟阿闍世王的皇后、皇妃，住在一間房子裡面，還有很多漂亮的女生，統統跟文殊師利菩薩住在一起。

悔？」

問到第九十九隻，也就是最後一隻企鵝，牠講：「吃飯、睡覺。」「咦？每一隻都有說打東東，怎麼你沒有打東東？」那隻企鵝就講：「我就是東東。」這個東東實在很了不起，每一隻都打東東，牠就是東東，忍辱的功夫不錯！

我們修行是這樣子的，幻身出來很多，每一個幻身都可以做事情，都可以做事業，這個就像佛菩薩一樣。我講一個事實給你們聽，當年在釋迦牟尼佛時代，我親眼看到……我是誰？不要講出來，因為講出來就不好了。在印度有三個雨季，有三個月

都會下雨，在雨季的時候，會有很多的蟲爬出來。因為他們都要出門托鉢，走在路上會踩到那些蟲，佛陀爲了不殺生，所以他們「結夏安居」，在夏天雨季的時候，閉關隱居。

哇！在僧團結夏安居、閉關的時候，文殊師利菩薩居然跟國王的妃子、國王的皇后，還有很多女生在一起閉關！而且，大迦葉尊者親眼看到，我也親眼看到。大迦葉尊者親眼看到女生從文殊師利菩薩的房間出來，又進去、又出來，一個進去又一個出來。

阿彌陀佛！這下子，事情嚴重了！尤其大迦葉是「陀頭第一」，他等於是僧團的總監，就好像雷藏寺的總監察。牠馬上敲鑼打鼓，召集所有的長老：「文殊師利菩薩犯戒，要把牠趕出僧團。」佛陀本來是在靜靜的坐禪，佛陀本來昧地，被鑼敲到醒了，牠出來一看，大迦葉尊者敲鑼打鼓說：「文殊師利菩薩犯戒，要請牠出僧團，不准牠留在僧團。」釋迦牟尼佛說：「欸！慢點啦！你大迦葉要懺悔啊！」大迦葉說：「欸！錯的是文殊師利菩薩，怎麼我要懺悔？」釋迦牟尼佛說：「你要跟文殊師利菩薩懺悔。」大迦葉不肯：「我是這裡僧團的總監察、監院，文殊師利犯規、犯了戒，就要給我滾出去，從此不可以回來！爲什麼佛陀您反而要我向文殊師利菩薩懺

釋迦牟尼佛笑一笑，跟文殊師

薩懺悔。

利菩薩講：「好吧！你就顯化一下吧！你不顯化也不行！」文殊師利菩薩他馬上把身體抖一抖，身體稍微震一下，整個虛空之中都是文殊師利菩薩！你用眼睛，包括慧眼、法眼、天眼，一看，每個天都有文殊師利菩薩，每個佛國淨土都有文殊師利菩薩，一直到四聖界、諸天，虛空中充滿文殊師利菩薩。釋迦牟尼佛問大迦葉：「你是要我們僧團裡的文殊師利菩薩趕出僧團，還是要把全天界，包括所有佛國淨土、諸天、二十八天、三十三天的文殊師利菩薩，全部趕出僧團呢？你要怎麼趕？」

這個時候，大阿羅漢——大迦葉尊者才知道，原來文殊師利菩薩有無窮無盡的百千萬億個文殊師利菩薩，如果要趕走僧團的文殊師利菩薩，等於要把全宇宙、上下十方佛國淨土的文殊師利菩薩全部趕走！

很可能嗎？所以，祂知道文殊師利菩薩的功德是不得了的！那是我親眼在場看到的。當時，大迦葉尊者很慚愧，祂向釋迦牟尼佛懺悔，佛陀說：「你不要跟我懺悔，你得罪的是文殊師利菩薩，你向文殊師利菩薩懺悔。」祂就去向文殊師利菩

道，救度眾生就是要這樣子！你有幾個幻身出來，對眾生平等救護。

你有很多的幻身，哪個弟子有病，你到他的夢中為他治病，這就是你的幻身；哪個弟子有災難，你在旁邊伸手扶他一把，這個就是你的幻身。你修行的功力就是在這裡。

修行要看功力啊！你沒有證量、沒有幻身，算是什麼修行的功力？算是什麼修行證量？「喜金剛法」叫你修幻身，你的幻身在中脈裡面，一尊一尊，小小的，接連著菩薩的房間出來、進去，你就批評祂？那個是不一樣的！我們不能隨便批評，也不能隨便講，因為成就是不可以批評的！沒有見道的人批評見道的人，這個差得很遠，何況祂是證道者！所以，我們有時候要批評一個人，要很小心！

我親眼看到這一幕，文殊師利菩薩的幻身，祂的本尊、祂的分

身；本尊就是祂真正的身子，祂的分身就是幻身。文殊師利菩薩的幻身充滿整個佛國淨土、十方法界！我們修行就是修到那樣的境界！

幻身是什麼？今天就講什麼是幻身！它在任何一個地方都有，師尊在地獄救度眾生，也在餓鬼道、也在畜生道、也在人道、也在天

修行要看功力啊！你沒有證量、沒有幻身，算是什麼修行的功力？算是什麼修行證量？「喜金剛法」叫你修幻身，你的幻身在中脈裡面，一尊一尊，小小的，接連著菩薩的房間出來、進去，你就批評祂？那個是不一樣的！我們不能隨便批評，也不能隨便講，因為成就是不可以批評的！沒有見道的人批評見道的人，這個差得很遠，何況祂是證道者！所以，我們有時候要批評一個人，要很小心！

你不能像一個小孩子一樣。有一個小孩子對他爸爸講：「爸爸，我今天不舒服，我不去上課。」爸爸看著小孩子，很同情地說：「你今天哪裡不舒服？是頭不舒服嗎？還是身體發熱？B型流感？感冒發燒？喉嚨痛？你身體哪裡不舒服？」這小孩子說：「是學校不舒



服。」不可以的！

我告訴大家，就算我咳嗽，我也修行，應該做的工作要做，應該唸的經也要唸，應該修的內法也要修，就算不舒服也沒有休息！我們也不能夠爲了錢而不修行，很多人很辛勞，都是爲了錢在辛苦，我們老百姓有時候爲了生計，要忙、要賺錢，但是，你至少要抽出一點時間，好好靜下心來，修《真佛宗》的法，有益於你自己的身心，不能只是爲了錢。

有一個富豪到了一個小鎮，他帶著狗去，結果那條狗走失了，他很緊張，就到小鎮的報社去刊登尋狗啓事——「找到狗的人，給他一萬美金」。一萬美金在那個小鎮已經是很多了。那個富豪回到飯店，就等那份小報，因爲那個小鎮只有那份小報；結果，那天報紙都沒有出，他覺得很奇怪，他到那個報社，報社關門了，只有一個工友，他問工友：「今天怎麼沒有報紙？」他說：「所有的員工都出去找狗了！」就爲了那一萬美金，員工不印報了，全部出去找那條狗。所以，我們不能爲了生活小計，賺一點小錢，就把真正的功課給忘掉了！報社印報、出報紙，本

來就是它的職業，爲了一萬塊美金，報社就關門，所有的員工都出去找狗，荒廢了正業。不能爲了錢、爲了財富，而荒廢了你真正的正業。其實，我們《真佛宗》的弟子，每個人的正業就是修行，副業才是賺錢！所以，上師、法師、教授師出去弘法，重點在法，而不是在錢；錢是副的，主要的是弘法！錢還是要拿來布施用的，我們行者夠用就好，多餘的就要行善布施，這一點非常重要。

幻身是什麼呢？就是你修出來的。你很精進、努力，以你的氣、脈、明點、觀想，然後，去結晶出來的另外一個身，就是你的幻身，正是我肉體之外的「精氣之身」，是空明的，可以脫離肉體之身，將來你到任何地方，都是靠幻身去的！你的肉身能到佛國嗎？你的肉身到了佛國不是臭死了？那西方極樂世界不就變成「穢土」了，是污穢的，而不是「淨土」；我們一起到了西方極樂世界，就憑我們灑出來的尿，就憑我們每天拉出來的屎，就把西方極樂世界給薰死了！所以，我們肉身是不能夠去的，肉身只是暫時的房屋，在這世上暫時的房屋。

你修出來的那種靈命的幻身，就從你的心輪，像氣一樣溢出去，從你的頂竅出去，這個時候，你才算是有證量的！你如果溢不出去，你會從哪裡出去？你如果要在穢土的，到地獄、到餓鬼、到畜生道的，你就會從肛門出去！業障重的就從肛門出去，業障輕的、沒有業障的，就從頂竅出去的，差別就是這樣子而已。

所以，這個幻身就是你的靈命，你有越多靈命，證量就越高，你就能夠度化很多的眾生，你那時候可以到佛國淨土、到佛的住所。你生前就有幻身，你甚至於可以去聽佛講經，你可以到毘盧遮那佛國、大自在天宮；你可以到所有的淨土，東方琉璃淨土、西方極樂淨土、彌勒的妙喜淨土、阿閦淨土，哪裡都可以去！可以飛行到每一個地方，成就一切的大事業。所以，我們所看到的一切諸佛、二十八天、三惡道，你能夠在那裡度眾生的話，那表示你的幻身有了成就。你喜歡西方極樂淨土？還是東方琉璃淨土？還是彌勒菩薩的淨土？很多人很喜歡西方極樂世界的淨土，因爲在佛教裡面，那裡是屬於亡者去的地方，意思是說你已經

過世了，你才到西方極樂淨土；而

東方琉璃淨土好像是主「生」的，叫做「生前樂」，你能夠生前就到東方琉璃淨土，那就很好了！你生

前就能到西方極樂淨土，也是「生前樂」；你跟彌勒淨土有緣，你就到彌勒淨土。這個是沒有分別的。

我們這個人間是有分別的！人間怎麼分別呢？有甲、乙、丙三人比賽誰最愛國？甲就講：「我只看本土電影。」什麼是本土電影？就像這個「海角七號」、「艋舺」，都是本土電影，那個描述原住民故事的電影——「賽德克巴萊」，也算是本土的電影。甲說：「我看的都是本土電影，我不看其他電影。」

這是很愛國的表現。乙就講：「我愛用國貨。」他只用國貨，現在國貨已經很少了，大部分都是舶來品、進口的，要用國貨不簡單。這個丙就講：「你們兩個都不算愛國，我才算愛國。」「你哪裡愛國？你怎麼愛國？」「我考英文，全部都是不及格的。」這個丙有夠愛國。

師尊當時在〈測量學校〉考英文的時候……，這個不好意思講。我的同學朱金水在這裡，他的成績很好，他是第一名畢業的，我不敢



法王蓮生活佛的弟子遍布各界人士，其中不乏企業名人及知名藝人。

好的，都沒有移居到美國，反而英文最差的我，在美國住了三十幾年。

所以，我們對每一件事情，真

的都要很認真！我們不能爲了錢，迷失了自己！有一個小姐對他的男朋友講：「狗才會愛你！」那個男的很安靜、很鎮定、很吉祥，他說：「我昨天繼承了爸爸的遺產，有一百億。」這個女的一聽就趴下來：「汪！汪！汪汪！」爲了金錢而迷失啊！居然學狗叫！因爲她自己說：「狗才會愛你！」聽到男友講繼承了一百億，女的馬上就學狗叫，她寧可把自己當成狗一樣，這就是迷失了自己。我們學佛的不能爲了金錢而迷失、爲了名而迷失、爲了地位而迷失，甚至於爲了感情而迷失，都是不可以的！要保持清醒，保持一個很清醒的一個狀態，這樣比較好修；你迷失、執迷，那就執著了。

我們要修出幻身，就必須要精進；我們是有聰明、智慧的。像今天，師尊一看，這一尊不能放棄，他是「等引金剛」，不管我到了何地，他都可以幫我清淨，他都可以接引我，不只是接引我，還接引我的親眷，往生到好的地方去。這一

尊，你要很清楚，去認清楚，要有智慧！所以，我們選擇參加主祈，也是一樣要有智慧。

我們曉得紀曉嵐的智慧很高，

紀曉嵐跟太監有一段這樣的對話；太監留難他：「你不准走，講個故事給我聽。」他就講：「從前、從

前……。」太監就問：「那底下呢？」「底下沒有了！」這個太監

很火，回去研究了半天，又來找紀曉嵐：「我知道你很聰明，我有個上聯，要叫你對下聯，看你對得出

來嗎？」紀曉嵐就問：「你那個上聯是什麼？」「三才天地人。」台

灣人講「三才」，就是「天、地、人」。紀曉嵐他很聰明，馬上就

對：「四季夏秋冬。」欸！這個太監上次被欺負過，這次不能再讓紀曉嵐欺負了， he 說：「四季有春、

夏、秋、冬，你爲什麼只講夏、秋、冬？」這個紀曉嵐就講：

已經沒有春天了！所以四季只有夏、秋、冬。」這是他聰明才智的地方。

我們的聰明才智在於學佛、學法、學聖賢僧。你聽到了正法，你把正法牢牢記在心中，口訣記在心中；修法要怎麼修？唸經要怎麼唸？觀想要怎麼觀？手印要怎麼地方。

結？咒語要怎麼持？都有方法、都有口訣的，氣、脈、明點的口訣講更多，《喜金剛》在這裡會講得更清楚。

今天就講到這裡，嗡吽！

《喜金剛》在這裡



聖尊蓮生活佛與前台南縣長蘇煥智先生及夫人合影於2月25日法會

前台南縣長蘇煥智先生致詞

佛法是每個人安心立命、幸福的重要依靠

尊敬的聖尊、各位上師、各位法師、各位大德，非常榮幸能夠參加今天這個盛大法會，而且，能夠跟大學時代的偶像—聖尊蓮生活佛見面。我在大學時代就閱讀了非常多的師尊大作，差不多是三十年前、非常早期的大作，師尊的大作我都閱讀過了！

今天師尊說：「你要參選〈民進黨〉黨主席，上台跟大家講！」我說這個不好意思，祂說：「沒關係！沒關係！」可見，師尊是多麼的自由自在，而且，隨時都能夠放下！

我們看到最近的氣候變化很大，最近這幾天台北一直都是下著傾盆大雨，三年前的「八八大

水災」大家都完全不能想像，一天居然可以下將近三千公厘的雨水！有人預估說，如果這三千公釐的水下在台北市，可能連總統府都被水淹了！

這個地球的環境變遷，真的是非常快，世事的變化也是非常快，人類在適應這個環境，的確是一個很大的挑戰，社會上的變化太大，所以，處在這樣的社會，佛法的確是每個人安心立命、幸福的重要依靠。

所以，今天能夠來參與這樣的一個盛會，來聆聽我最尊貴的、大學時代的偶像—師尊所主持的這個法會，感到非常榮幸！同時祝福各位大德身體健康、事事如意，謝謝！



無極地母菩薩護摩大法會

根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

氣入中脈才能修出幻身；修出幻身，光明隨身！

首

先敬禮了鳴和尙、薩迦證空
上師、十六世大寶法王噶瑪
巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三
寶、敬禮今天護摩的主尊地母菩
薩。

師母、各位上師、教授師、法
師、講師、助教、堂主、各位同
門、還有網路上的同門，我們今天
的貴賓：〈南投縣議會〉許粧議
員、傑出企業家李祖嘉女士、山腳
里里長陳家財先生、
university classmates 朱金水
先生及夫人陳澤霞女士、my
sister 盧勝美、盧霓英女士、
〈華光功德會〉理事長吳冠德先
生、〈香港中文大學〉譚偉倫教
授、草屯鎮民政課林炳欽課長、
〈給你點上心燈〉製作人徐雅琪師
姐、〈密宗道次第廣論及六祖壇
經〉製作人蓮悅上師及佩君師姐，
歡迎大家！大家午安，大家好！

今天我們做地母菩薩的護摩，在所有的宗教界、包括密教，這是第一次！地母菩薩的護摩可能沒有人聽過。地母菩薩——地母娘娘，在台灣是一個很大的菩薩，很多寺廟都有供奉，但是在西藏佛教，沒有地母這一尊，在東密也沒有地母這一尊；應該是沒有，如果找出來也算是奇蹟。地母在台灣的信仰上來講，祂是屬於一尊很大的菩薩，因為我們《真佛宗》是本土的密宗，所以地母菩薩是我們景仰的一尊。

我看了【地母經】、【地母真經】、【地母妙經】，都看了，三本經典大同小異，都差不多。其最重要的一點，我個人認為，不管是哪一路的財神，所謂的五路財神、五姓財神、密教五財神、天上財神、龍王財神、山王財神、堅牢地

神，甚至象鼻財神、文財神、武財神，任何一路的財神，都歸地母娘娘的這個財神。你們今天報名這一個的護摩，可以得到很大的賜福。

師尊以前講，在天上最富有的就是四大天王，帝釋天就是最富有的；海中最富有的就是龍王；地上最富有的就是山神、堅牢地神、各方土地，都是最富有的。但是你們不知道，包括天上的四天王，祂們是屬於地居天，在須彌山的半腰，也是屬於地母娘娘的！海中龍王也是屬於地母娘娘的！所有的山神、土地，所有的財神、五路的、五姓的、藏密五財神跟所有一切的財神，沒有一尊逃過地母娘娘的手掌！

所以，如果要迎財神，最主要的財神就是地母娘娘！祂包括所有的地啊！所有的地居天全部歸祂所管。地母菩薩怎麼偉大呢？看祂的金身就知道，祂的右手拿著拂塵，左手拿著八卦，腳上踏的是地球、



文／燃燈雜誌 整理



【燃燈雜誌】

特別報導

Enlightenment Magazine



大地。

我又要問了，我們這一尊地母娘是從哪裡來的？（弟子回答：斗六的地母廟）是斗六的地母廟，是翻拍的。如果人家有註冊，你翻拍就是違法的。現在都講智慧財產權，不能隨便翻拍，歌也不能翻唱，也不能隨意翻譯人家的書，現在都有智慧財產登記的註冊。以前是〈商標管理局〉，就是「商標法」；現在就是智慧財產權，佛青就是智慧財產權的專家，my

daughter is Legal Dr. 我的女兒，她是法律的博士，她是智慧財產權的專家。她以前在「香奈兒」—Chanel，她是瑞士香奈兒的CEO（總裁）。智慧財產權是很重要的。

我所知道的地母，祂是右手拿著拂塵，左手拿著八卦，左腳踩著地球。祂為什麼要踩著地球？因為整個地球、須彌山、四大洲、八小洲、七功德海、七香水海，全部歸祂統管。金、銀、銅、鐵，跟所有一切的珍珠、寶物、珊瑚、七珍八寶，哪一種不是地母所擁有的？稍微想一想，祂應該是最大的財神。包括所有的建築，包括最貴的汽車，包括所有的一切用品，包括你吃的、穿的、行走的、住的、睡覺的，全部出自於地球，也就是地母菩薩所管！所以地母的功德很大。

我們以祂的名做為祂的咒：「嗡。地母悉地。吽。」就是祂的『名咒』；祂的手印跟所有母性的手印是一樣的，瑤池金母的手印也是這樣子，地母的手印也是這樣子。有了印，有了咒，有了祂的形像，就成為密教的法。今天，地母娘娘是我們《真佛宗》的不共大法，也就是我們最大的財神。每一

種財寶、土地、汽車、洋房、任何一個東西，全部出自地母菩薩。

今天的主祈還滿多的，可能是受上個禮拜的影響；今天，你只要當地母菩薩的主祈，你的福分本來是一分的，就增加成爲一百分。我們在這裡向地母菩薩祈禱，今天的主祈者、報名者、參加者，請地母菩薩賜給他們最大的財富！回去以後，你們今天修完法以後，回去就去買樂透吧！中了不要講，中了，只要在師尊摩頂的時候，你偷偷跟我講：「師尊，我中了！」就可以了。因爲中獎也是滿危險的，不能公開出來。我有幾次在給弟子摩頂的時候，他偷偷跟我講：「我中了獎！」我就跟說：「我知道了！你不要講。」真的！地母菩薩是最大的財神，你們回去買樂透，一定會有人中的！今天在這裡特別向地母菩薩祈禱，希望藉著這次護摩的大法力，請你賜給主祈者、報名者、參加者，每個人都有財富。

今天我們再講《吉祥喜金剛集輪甘露泉》，今天講第十三章〈氣入中脈〉。還沒有講之前，先跟大家講一下，自從回到台灣來，差不多有兩年的時光吧？瑤池金母說：「六十六歲，你就可以回來

了！」我以為是回到摩訶雙蓮池，嚇得我臉色鐵青！每一次我在做法會，我都有講「六十六歲」的事，瑤池金母對我指示，喊得很大聲：「六十六歲，你就可以回來了！」我不知道是什麼事？我說：「這下包死（台語：死定了）了！」「回到天上」那就是「包死」的啦！我想大概我就活到六十六吧！

唉！阿彌陀佛！我居然就回台灣了！在六十六歲的時候回來，到現在已經有兩年、快三年的時光了。回來這裡，每週做護摩，都有一尊新的；這兩年當中，我不知道做了多少尊護摩？我沒有辦法去統計！你們懂 Computer（電腦）的，你就去查一查，到底做了幾尊的護摩。其實，這樣是不太好的。好處是你們大家在本尊方面，有很多的選擇；壞處是，如果是個貪法的弟子，每一尊都要修看看，修了一百尊，沒有一尊相應的，這就是壞處啦！

舉一個簡單的例子來講。有一個人在高速公路上開車，速度很快，因為他周圍的車子都開得很慢，所以他也跟著快，他已經超速了！結果遇到一個交通警察把他的



車子攔下來，警察開罰單，他問警察：「這麼多超速的車，為什麼你只對我開罰單，不開他們的罰單？」太不公平了！」交通警察慢慢開罰單，開完了拿給他，警察說：「你釣過魚嗎？」這個人心裡想：「欸！交通警察怎麼問我這個問題？」他說：「我年輕的時候釣過魚。」「你每一次都是釣幾隻？都是一隻嘛！對不對？」警察說：「你看！每一次釣魚都是釣一隻，很簡單、很清楚的告訴你，我就是釣到你這一隻。那麼多隻過去，我眼睛哪有辦法統統攔下來，一定是釣其中的一隻，開慢一點的那一隻。」跑得快的車，他沒辦法照相，也沒辦法攔下來；你超速，但是跑得比較慢，所以就被照下來了。這個就讓那開車的人心服口服。真的！釣魚只能釣一隻。

我們做了上百尊的護摩，那麼多尊，你每一尊都想要相應，哪有辦法？我也沒辦法！你要相應一尊，以這一尊再來召請所有的諸尊，你每一尊都可以相應！人跟人做朋友，神跟神做朋友，菩薩跟菩薩做朋友，佛跟佛做朋友；你相應了一個神明，所有的神明都跟你相應；你相應了一個菩薩，所有的菩薩都跟你相應；你相應了佛，所有



的諸佛、菩薩、金剛護法、空行諸天都全部跟你相應。

師尊開始的時候跟瑤池金母相應、跟多傑帕母相應、跟吉利吉拉耶相應；相應了以後，所有的護法神，所有的諸佛、菩薩、金剛護法、空行諸天，就全部統統都相應了。這個時候，你求什麼有什麼，會應你的；相應就是會應你的，隨時在你左右。你由這一尊，你再召請所有一切的諸尊，一切的諸尊全部下降。

今天一坐下來，地母菩薩牠馬上就跟我相應了，為什麼？跟母性的菩薩——般若佛母、多傑帕母、瑤池金母、地母菩薩，跟這些母性的相應了，哪怕公性的菩薩不相應啊！很簡單的道理——公的都跟母的求婚啊！你看密教的所有金剛神，母性的威力很大：長壽五天女、十二吉祥天，都是母性的。所以在密教裡面，這些修行的喇嘛大部分都是男眾，你看蓮華生大士講的：「所有一切空行母，最容易相應。」你相應了空行母，其他的一切相應繼續而來，只要修法就相應。

所以像地母菩薩、瑤池金母、白空行母、綠度母、多傑帕母、般



若佛母，你只要相應了，告訴你，所有的公性菩薩，都是女性菩薩所出生。所以密教裡面絕對不貶抑女性，「密教十四大戒」裡面就有，不把女性貶低。在本質上是這樣子，一切眾生皆由母生。你看，客家話、閩南話講「天公」，天公地母；八卦裡面有「乾」，就是代表「天」，有「坤」，就是代表「地」。大家都尊敬「天公」，「地母」難道可以不敬嗎？所以，天地都要敬啊！因為「地」出生一切都是，所以稱為「地母」！

按照中國的歷史，盤古公開闢地，伏羲畫八卦，女媧娘娘補天；女媧娘娘捏土造人，從地裡面拿土去補天。祂先捏北方的人，經過油鍋一炸，一下子就拿起來，因為還沒有熟，所以白了一點，所以北方都是白人；這樣子不行，要炸久一點，然後再炸、炸、炸……，哇！燒焦了，這個就是南方人——黑人；這一次一定要調和得剛好，在白跟黑之間，再炸、炸、炸，拿起來，就是中土——黃種人。所以你不要看這個地球小小的，它是有科學的，北方都比較白的，比較文明；南方就比較熱，比較黑的，就稍微比較不文明；中土就在中間——黃種

人，我們黃種人是第一優秀的，最有佛法、最懂得修行的是黃種人。

北方屬「水」，南方屬「火」，從歷史的戰爭來看，北方打南方，北方都贏；因為它的科學、科技、醫學，統統都發達。歷史上幾個有名的戰爭，像美國的「南北戰爭」，是北方贏；西雅圖在美國的北方，我住西雅圖就是選擇北方。南越、北越，北越贏；南北韓戰爭……。自古以來，中土的戰爭，北方打南方，北方都贏。這是很奇怪的一件事情，你稍微注意一下，因為北方屬水。你看中國近代史，北京打南京，定都南京就注定失敗啊！北京注定一定贏！你稍微看一下，北方打南方，南方都一直敗、敗、敗……，說起來就是這樣子。

講「氣入中脈」怎麼講得變成這個樣子？怎麼講到哪裡去了？其實我講這個是很有道理的。先跟大家講修法，先一尊相應了，不要每一尊都修，千萬不要這樣子！你看到底有緣的，跟你非常有緣的，你就專修這一尊，修到相應為止，然後你再修別尊。你修這一尊，你要經常祈禱他跟著你，由你相應的這一尊就可以相應很多尊，因為，這個

就是我的經驗。

在《喜金剛》裡面講，一名瑜伽行者，受到上師的加持、本尊的攝受、護法擁戴的時候，他再來最重要的就是修出「自力」——自己的力量。你相應的時候是「他力」，瑤池金母幫助我，就是「他力」，自己有了證量了以後，就變成有了自己的力量。所以禪宗是屬於「自力」，淨土是屬於「他力」，《淨土宗》是屬於「他力」；《律宗》是「他力」少，「自力」多；密教是「他力」跟「自力」都有。這就是我們現在四個宗派——禪、淨、密、律當中，密教有「自力」、有力

內法：修「寶瓶氣」、修「幻身」、修「光明」、修「正覺」！

《喜金剛》就是教你這樣子。

我很喜歡講精神病患的笑話。

一個精神病院裡面有兩個精神病患，約好要逃出去，但是，要逃出去必須要爬十道牆，這兩個精神病患就開始爬牆，翻過一道又一道的牆，爬了六道牆，精神病患甲就問乙：「你累不累？」乙就講：「爬六道牆還可以，不累，我們再繼續爬。」然後再爬、爬、爬，爬到第九道牆，甲又問乙：「你累不累？」乙說：「爬到第九道牆我已經累了！」甲就講：「那麼我們爬回去吧！」再一道牆就可以出去了！精神病患當然不能用一般腦筋去想他們。

我們今天修行就是這樣子，你來，就變成自己的力量了。你相應了這一尊以後，上師給你的加持就等於灌頂，有加持力；本尊攝授你，就是本尊看到你有在修他的法，祂跟你相應了，就攝受你；這個時候，本尊周圍所有的護法也會擁戴你，這時，「護法力」也有了。有這三個力，一個是「上師力」，一個是「本尊力」，一個是「護法力」，這就是在講力量。最後要修出自己的力量，就是要先修



業，你幫我什麼呢？」「你做職業軍人，我幫你，讓你永遠在台中，讓你不離開台中，這樣好不好？」我說：「當然好啊！我家在台中，您讓我一直在台中。」其實不太可能啊！因為我們三十二期的同學，分發到海軍陸戰隊的，分發到空軍、陸軍的，分發到聯勤的、分發到海軍的，不知道有多少？那時候軍校一畢業就到處分發。瑤池金母跟我講：「讓你做原來的職業，你學測量，你就做測量，讓你離不開台中。」我說：「哪裡有那麼好的事！真的還是假的？」結果，十四年來，我沒有離開過台中。

我們軍校畢業本來就是要服役十年，因為學校就在台中，四年四個月就在台中，我們的〈測量學校〉就在〈大東紡織廠〉旁邊，原來的校址就在台中。後來我到衛武營去報到、分發：「你住哪裡啊？」「我住台中。」「好！台中測量連剛好有一個缺，你就去吧！」我就在台中南門橋的測量連——〈五八〇二測量連〉。現在，〈五八〇二測量連〉也沒有了，因為我要去測量連，所以才有〈五八〇二測量連〉。

我真的是做測量耶！沒有離開

過本職，〈測量學校〉畢業就做測量。他們分發到海軍陸戰隊的，哇叫！在那裡當排長，要出操、要做很多事情，半夜都在哭。我在測量連很輕鬆，我就做我的測量，三年測量連做完以後，調回台中製圖廠，製圖廠在哪裡？在台中力行路。做職業軍人十四年，我沒有離開過台中的，阿彌陀佛！朱金水，你有沒有離開台中啊？（朱金水先生回答：有！調到桃園。）你調到桃園！你看，我從〈測量學校〉畢業，一直待在台中十四年，奇蹟啊！是瑤池金母幫忙的啦！我的升官也是很順利，從來沒有障礙，就是一直升，從少尉、中尉、上尉、少校，少校退伍，全部在台中。我是奇蹟！人家當職業軍人都是調來調去、調來調去的，哪能夠讓你永遠在台中，家在台中，什麼東西都在台中。所以，相應就是有這個好處，有上師加持力，有本尊攝受力，有護法擁戴力。

瑤池金母幫我很多，祂讓我在測量當中學習堪輿、風水、地理，在〈測量學校〉的時候就去拜師父了！畢業以後，在製圖廠我就開始拜師學佛。瑤池金母幫我開天眼，一開天眼，力量馬上有，可以看到

無形的世界，已經奠下了修行基礎；由祂幫我，去做弘法度眾的事情。我知道我所有一切的前世，這是祂的力量給我的，然後由我自己修行，再產生一樣的力量，讓我可以看見無形。

有一個 Joke (笑話)。有一個奶奶很早就過世了，家裡掛著她的遺照在供奉著；爺爺很孤單的生活了十年，很想念他的太太，就把自己的照片也做了一樣大小的遺照，掛在她的旁邊，陪著過世的奶奶。這位爺爺還沒有死，他就把自己的遺照掛在奶奶遺照的旁邊。有一天，他的孫子帶一個同學到家裡來玩，他看到同學奶奶、爺爺的遺照，他就問：「他們都去世了嗎？」這個孫子就跟他的同學講：「差不多都是過世了！差不多了！」這時候房間的門打開，他的爺爺走出來，他的同學臉色發青，對這個爺爺的孫子講：「你、你、你……，看見了嗎？」

其實，這不是真正看見。師尊所謂的看見，我可以看見佛菩薩，我看到觀世音菩薩，哦！那個美跟莊嚴，是沒有辦法形容的！那種美跟莊嚴，絕對不是世俗的那一種

美，真的是有夠美、有夠莊嚴的！

我看到阿彌陀佛，單單祂的腳趾頭就非常的美；看到藥師琉璃光王佛，非常、非常莊嚴；看到金剛神，非常威武。這世間沒有辦法形容觀世音菩薩的美跟祂的莊嚴。我不只可以看到這個，我也可以看到幽冥眾生，出列在我面前。這是「真實見」，真實的看見！瑤池金母幫你開天眼，你就可以知道很多事情，真的非常靈感。

所以，相應的力量，「他力」可以開啟你前世的力量，由祂的加持力，可以變成自己的力量也發揮出來，這是密教的修行。不是只有產生自己的力量，密教講的「即身成佛」也是這樣子，是馬上就可以成就的！我們眾生的臉都是有缺陷，眾生的身口意都是有缺陷的，但是，佛菩薩祂是非常完美的，真的是非常完美的，像我看見的觀世音菩薩就是非常完美的。

我們人類還好看一點，像蛇跟蜈蚣就很難看，我對蛇跟蜈蚣都不敢領教。蛇跟蜈蚣結婚了，有一次，蛇嫌這個蜈蚣，說：「我再怎麼賺錢，都沒有辦法滿足妳去買鞋子，妳那麼多隻腳，我怎麼買得起鞋子給妳呢？」這個蜈蚣也火大



聖尊點燃護摩火之後，返回密壇陞法王座。

要修出你的證量，行者要修出自己的「最細身」，也就是「幻身成就」。什麼是「最細身」？就是「非常小」的！中脈本身就像麥桿，在那麼細、那麼小的麥桿裡面，居然還有「最細身」，也就是幻身。你要修出幻身，有自己證量的時候，就必須進入二灌的內法裡面，才有這個幻身的成就。「幻身成就」的力量來自於自己的力量，那是你的心、你的氣；是你的識跟你的氣互相结合起來，你用觀想出來的；但是，會慢慢的結成一種「形」出來。

這個幻身跟你肉體的幻身是一樣的，祂是你的另外一個自己，另外生出來的。這個不能用「溫養」來講，但，溫養也是其中的一部，溫養可以修出很多的幻身，就像雞在孵蛋，蛋就這樣孵出一隻小雞出來，你自己的另外一個身體，在現代醫學來講就是「幹細胞研究」，以你的一個細胞，再做成另一個你，完全跟你一模一樣！這樣的雕塑都沒有辦法雕出我看見啊！怎麼能夠跟佛菩薩比呢？觀世音菩薩那一種的莊嚴、相貌，再怎麼樣的雕塑都沒有辦法雕出我看見的那一種美！你們誰看過觀世音菩薩的？應該也有其他人看過觀世音菩薩，哦！祂的莊嚴實在無法形容！

有一個警察牽著一隻警犬，警犬是很威風的，牠在路上遇到一條普通的狗，牠就拍拍自己的胸口：



「我是警犬，你是什麼？」這條狗跑到警犬旁邊對牠講：「你難道不認得我？你看我是普通狗，其實我是便衣刑警。」你看，便衣也是很威風的！今天，我們做一個行者，幻身修出來的就是一個「便衣刑警」，我們瑜伽士修出來的幻身就是方便的第二個瑜伽士。不是不能修出來啊！

有一次，我在香港……，這個講起來又太誇大了，香港的教授一定會說：「盧勝彥怎麼這麼誇大！」那一天我剛好住在香港，大嶼山的大佛正好要開光。我在半夜打坐，這個天門居然打開，有一個很小的童子住在我的天庭，祂從我的天庭飛出去，飛到大嶼山大佛的上空，然後聚集了很多的佛菩薩，我這一尊幻身就在大嶼山的上空，給這個大嶼山的大佛做灌頂，那底下有很多的諸山長老為這一尊大佛開光，我在虛空中給這個大嶼山的大佛灌頂，沒有人能夠知道我，因為，我出來的是一尊幻身。這個才是真正的灌頂，真正的開光。由幻身出去，幫香港大嶼山的大佛開光，諸山長老在地上開光，我在虛空中開光，那一種開光才是真實的開光。告訴大家，其實很多事情都

是不可思議的！真的！有很多人間的事情是不可思議的。你修出「最細身」的幻身，你就有這種本領，你可以飛到任何一個地方。

小明問他媽媽：「鳥為什麼會飛？」媽媽回答：「因為鳥有翅膀，牠就會飛了。」小明再問：

「氣球沒有翅膀，為什麼它會飛？」媽媽講：「因為氣球比空氣還輕。」小明就再想一想：「飛機比空氣還重，飛機為什麼會飛



聖尊演化主尊「地母菩薩手印」

呢？」他的母親是有智慧的，她懂得如何解釋給小明聽，但是，解釋起來要很長的時間，所以，她就像演布袋戲一樣，用「咚、咚、咚」一比：「這樣你就知道了！」

我們修出「最細身」的幻身，就能夠飛行到任何一個佛國，到任一個寺廟，甚至能夠到每一個弟子的夢中去開示；你如果修出幻身，就可以到任何一個佛國聽如來講經，你的佛法就是正法，不會偏差。

有人說：「你的《真佛宗》是『邪教』（與「斜覺」諧音）！」我就覺得很奇怪啊！因為，佛本身睡覺就斜斜的，祂本來就是「斜覺」，祂什麼時候教你正正的睡，祂都是斜斜的睡！所以，真正的佛是「斜覺」（與「邪教」諧音），「正覺」（與「正教」諧音），正正的睡，是阿修羅的睡法。佛有講過，向右邊斜著睡，是佛菩薩的睡姿；向上睡（正正的睡）是阿修羅的睡姿；向左邊斜著睡，是天人的睡姿。所以，我們《真佛宗》是「斜覺」——斜斜的睡，跟著佛陀的「正教」（正確的教導）——睡，對不對？所以，我們「斜覺」才是

「正教」，你們講自己是「正覺」的，其實是「邪教」（意指不是佛陀的「正教（正確的教導）」）。

你這樣修幻身，就要進入二灌的內法；所有的內法，最主要的就

全呼吸」。一般人的呼吸只到肺部，然後就吐氣出來了；修行人的呼吸是一定要到丹田。只有這樣，氣才能夠進入中脈，才能夠修證拙火、無漏跟明點。

「氣入中脈」是最重要的一個關鍵，我們密教經常講的「寶瓶氣」的修持方法，另外，「金剛誦」、「九節佛風」，都是在做這個修幻身的基礎，也是修「拙火」、「明點」、「無漏」的基礎。「九節佛風」的基礎做好，「氣入中脈」就很簡單、很容易了。

「九節佛風」就是教你左脈、右脈、中脈，讓氣進入中脈；用壓縮的方法，或禪定寂靜的方法，它都能夠進入中脈；因為，中脈本身也是觀想出來的，幻身剛開始也是觀想出來的，最後才變成真實的。這

是要「氣入中脈」。就是你平時在修行當中，一定要「完全呼吸」，就是由你的兩個鼻孔進去左右脈，一直到這個下丹田，就是屬於「完



個修法會再慢慢跟大家講。談到「看到鬼」，有一個笑話。有一群人坐在一部遊覽車，遊

覽車搖啊搖的，大家就睡著了，有一個男士他睡醒過來，眼睛一張都走光了，司機也不在，剩下你一個人，車子還在走動，就喊了：「有鬼啊！有鬼！」結果他的車窗旁邊有人在叩、叩、叩：「什麼有鬼！車子拋錨啦！」我們都在底下推。」這是假的，不是真的有鬼。我曾經講過一個故事。有一個人在醫院上夜班，他到醫院裡面去：「欸！今天有一點奇怪，氣氛有一點不同！」另外一個房間有幾個人在那邊，他就走進去看，喔！是幾個醫生和幾個護士在那邊打撲克牌，那個值夜班的人就跟這幾個醫生、護士講：「今天的氣氛有一點奇怪啊？」那幾個醫生、護士就講：「是有點奇怪！」「怎麼回事，醫院到底發生什麼事？」那幾個人還是低著頭打撲克牌，那個值夜班的人說：「聽說鬼都是沒有下巴的。」那幾個醫生、護士抬起頭來說：「真的嗎？」他一看，嚇死了，原來他們都沒有下巴，他們都是鬼！值夜班的人跑出來叫：「救



命啊！有鬼啊！」然後，他跑到一面鏡子前，一看，啊！自己也是沒有下巴的，他嚇死了！他跑出醫院，想要回家，結果路上都是煙霧，有一張報紙從虛空中飄下來，那一張報紙寫著：「某某醫院發生大火，醫院燒光了，還有幾個被燒死的人，有幾個醫生、護士的名字，就是他看到的醫生跟護士，然後還有一個守夜人也死了，就是他自己，他說：「啊！我變成鬼了都不知道。」

我告訴你，人變成鬼，有時候自己是不知道的，就像在做夢一樣，他會回到原來的地方去。鬼不一定沒有下巴，我看到的鬼都是有下巴的，也有很好看的！所以，我只要聽到哪一個大樓、哪一個房子曾經有人跳樓，要便宜賣出來，我就趕快要去買，因為，我最喜歡鬼，我跟鬼做朋友，我不怕鬼！

「氣入中脈」是第一重要，因為，只有「氣入中脈」才能修證「拙火法」、「無漏法」跟「明點身」，這是最重要的一點。幻身可以產生光明，中脈也可以產生光明；由於拙火產拙火也可以產生光明；由於拙火產

生光明，中脈也就產生光明，幻身本身在中脈裡面，也可以產生光明，所以，出去的時候，一定有光明跟著你走。像大嶼山的開光，那尊從泥丸宮出去的小童子，就是修出來的幻身，祂出去的時候，一定有光明隨身的！祂攝召所有的護法擁戴，所有的佛菩薩都因爲那個光明給接引下來！所以，祂能夠開光跟灌頂大嶼山的大佛，就是因爲有光明，才能夠做灌頂。

「氣入中脈」到最後才有「無上正等正覺」，你認識你的命氣，把你的心輪打開，看見你原來的命氣，看見你原來的本性、你真實的幻身，那一種才叫做「正覺」——無上正等正覺。所以，每一個佛祂都證到了無上正等正覺，在梵文講就是「三藐三菩提」。

要成佛，要「兩樣」具足：一樣是「智慧」，你要有智慧去修「瑜伽法」；一樣是「福德」，你要發菩提心去幫助所有的眾生。密教也叫你要「福慧雙修」，只有智慧沒有福，是阿羅漢；你有智慧又發菩提心去幫助所有的人成就無上正等正覺，就是上求佛果，下化眾生！所以，要修福，也要修慧，才

能夠成就佛果，缺一個都不行！福怎麼來？就是要發菩提心，你去幫助眾生，你才有福；慧怎麼來？你要得到真正的上師教你所有的法，你由這種法的智慧去修行，你才能夠得到真正的智慧，叫做佛慧。有這兩種合起來，你將來才能夠成佛。

今天就講到這裡，嗡嘛呢唄吽吽！



2012
3/10

地點：台灣雷藏寺
灌頂：高王觀世音不共大法

高王觀世音菩薩護摩大法會

根本傳承上師蓮生活佛—法語開示

「氣入中脈」是一切密法成就的基礎！

文／燃燈雜誌 整理



我們首先敬禮傳承祖師了
師、鳴和尚、薩迦證空上
師、十六世大寶法王噶瑪巴、
吐登達爾吉上師、敬禮護摩主
尊高王觀世音菩薩、敬禮壇城
三寶。

師母、各位上師、教授
師、法師、講師、助教、堂
主、各位同門、還有網路上的
同門，今天我們的貴賓非常的
多，還有很多沒有登記的，我
唸一遍：
〈世界聯合國佛教〉
馬來西亞代表照山比丘、印尼
〈恆愛之光佛寺〉釋德印法
師、台中〈玉皇宮〉住持如意
師姐、〈玉皇宮〉主任委員方
鴻麟大德、〈中央研究院〉院
士朱時宜教授、〈南投縣議
會〉簡沛霖議員、馬來西亞永
平縣議員陳啟青先生、馬來西
亞知名電影導演暨紅歌星黃得
得。

大學同學）朱金水先生及夫人陳澤
霞女士、〈宗委會〉法律顧問卓忠
三律師、羅日良律師、黃月琴律
師、〈宗委會〉財務顧問 Teresa

偉先生、〈燃燈雜誌社〉印尼分社
理事長張德強先生及夫人蔡華英女
士、印尼〈三寶龕雷藏寺〉理事長
關家志先生及夫人黃梅忠女士、印
尼泗水〈光明雷藏寺〉理事長夫人
蔡素娟女士、〈南投縣議會〉許粧
議員、名節目主持人邵智源先生、
〈中國國民黨〉高雄黨部副主委許
慧玉女士、馬來西亞〈森達美專科
中心〉黃維雄醫師、〈印尼大燈文
化〉董事長曾耀全先生及夫人、
〈高雄海洋大學〉陳秋菊教授、
〈中華民國企業經營管理顧問協
會〉理事長黃孝文先生、秘書長章
錦博士、〈丹麥王國駐上海領事
館〉沈麗雯財會助理、my
university classmates（我的



and her husband、香港傑出企業家雷豐毅先生及夫人曾美婷女士、〈台北市國小家長聯合會〉監事長呂國寶先生、〈國軍求生訓練中心〉上校顏展蓮主任及夫人黃芝琳女士、〈台北市國小家長聯合會〉事務長闢慧玲女士、〈厝邊頭尾廣播節目全國聯播網〉劉芸鳳女

士、my sister 蘆勝美、蘆幃英、盧霓英 and her husband、台灣傑出女企業家李祖嘉小姐、知名藝人許效舜先生及辛龍先生、〈印尼時輪金剛法會籌委會〉主席陳勇華師兄及眾理事，一共有一百人，〈台灣傳播媒體協會〉副理事長侯冠如女士、〈給你點上心燈〉製作人徐雅琪師姐、〈密宗道次第廣論及六祖壇經〉製作人蓮悅上師及佩君師姐，還有很

多貴賓他沒有報名的，其實大家都是貴賓，所有的人都是貴賓，能夠參加這個法會的都是貴賓。

今天有 special 的節目，にほん、こうべ（nihon koube／日語：日本神戶市）的伊藤（〈神戶同修會〉伊藤梨禪講師），她要講一下她的感應事情，請她上來。（關於伊藤梨禪講師的感應事蹟，請見本篇開示文後。）

大家好！剛剛伊藤所講的就是觀世音菩薩的慈悲救護，我們《真佛宗》最尊崇的就是高王觀世音菩薩。記得是四十年前的事，我在〈玉皇宮〉，〈玉皇宮〉那時候的住

持是一個出家人，叫做釋慧靈，我在那裡開天眼以後，她對我特別的照顧；她送我一本經典，這一本經典就是【高王觀世音真經】。從那個時候開始，我就每天持誦【高王觀世音真經】。因爲我看了這一本經典，我認識到這一本經典是我自己的，於是所有《真佛宗》的弟子，每個人都持誦【高王觀世音真經】。

我爲什麼講這一本經典是我的？我看了，就記住了，就進入高王觀世音菩薩的境界裡面，知道我的過去世曾經是在西夏王朝。大家都知道西夏王朝，但西夏王朝它的國家名字叫什麼？叫「大白高國」！很奇怪的名字啊！告訴大家真實的現象，就是「大白蓮花童子、高王觀世音菩薩」的國，叫做「大白高國」。一個佛學的大師——丁福保，他認爲高王觀世音菩薩是至高的、最高的、無上的，像王一樣，沒有比王還要高的，所以這一本經典叫做高王觀世音，是丁福保註解的。其實，「大白高國」就是大白蓮花所創造出來的高王觀世音菩薩之國。

「大白高國」的第一個皇帝叫做景宗，風景的景，第五個皇帝叫

做仁宗，最後一個皇帝叫做宋宗，一共有十個皇帝。在我的記憶裡面，景宗、仁宗跟宋帝都是同一個人，就是我。「大白」兩個字就已經很清楚了，在所有的西夏王朝裡面所記載的真實國名就是「大白高國」，「大白」就是大白蓮花童子，該國所有「黨項族」的人，全部持誦【高王觀世音真經】。

在中國的歷史上，在《魏書》跟《北史》裡面一個〈盧景裕傳〉的章節裡面就提到了【高王觀世音真經】；另外，佛教的《法苑珠林》跟《高僧傳》裡面所提到的「孫敬德」。他們兩位都是持誦【高王觀世音真經】之後得到解救的人，非常的真確。在魏、唐、宋，這幾個朝代裡面，也有很多人持誦【高王觀世音真經】而得到了很多的救度跟靈異的現象。

我進到高王觀世音的境界裡面，高王觀世音祂頭上頂著七佛，祂是七佛的法王子，這七佛就是：毘婆尸佛、尸棄佛、毘舍浮佛、拘留孫佛、拘那含牟尼佛、迦葉佛、釋迦牟尼佛。這是過去七佛，表現過去七佛法王子的就是高王觀世音。你記得，【高王觀世音真經】裡面有一個迴向：「十方觀世音，

一切諸菩薩。」十方觀世音、一切諸菩薩全部會因為你唸誦【高王觀世音真經】而來救度你，來幫助你；只要你唸了【高王觀世音真經】，所有十方的觀世音菩薩跟所有一切的菩薩，統統會來救度我們。



聖尊與藝人（左起）邵智源、許效舜、辛龍合影



法會主祈者敬獻哈達

「太白高國」的國民，每個人

都會持誦【高王觀世音真經】，所以那時候的蒙古攻打「大白高國」，連攻十次都攻不下，成吉思汗因此吐血而死！你看，大蒙古成吉思汗—鐵木真，不論攻打哪一個國家，那個國家都是完蛋的；一直打到歐洲，打到整個中國，就輸給



【燃燈雜誌】

特別報導

Enlightenment Magazine

一個西夏王朝的「大白高國」，連打十次都打不下來！那就是黑木城，因為裡面有高王觀世音菩薩的護佑啊！

西夏王朝建國開始的時候應該是屬於在四川、陝西，以後就到了甘肅，在祁連山、賀蘭山的沙漠跟綠洲，還有一點河西平原，黃河的中段，這是在我腦海裡面所知道的。西夏王朝「大白高國」的景宗、仁宗跟末帝都是我的化身。所以我就唸了【高王觀世音真經】，我以我唸了【高王觀世音真經】，我就是《真佛宗》的經典。

今天，我們最大的主尊就是高王觀世音菩薩！祂的手印是「說法印」（轉法輪印），因為祂是七佛的法王子，所以我們唸『七佛真言』：「嗡。離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毘離尼帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」有咒語、有手印、有祂的形像。今天，《大燈文化》也造了祂的像，常仁上師第一個造了彩繪的像，送給每一個上師，每人一尊；我們供奉高王觀世音菩薩，都是有很大的功德。

有人只唸【高王觀世音真經】，他不會修法，他過世了以

後，得了非常多的舍利子，非常、非常多的舍利子，這一位就是英譯（Miss Hanifa）的 father（父親），她的父親只唸【高王觀世音真經】，最後燒出非常多的舍利子。新加坡《樟宜監獄》裡面很多死囚犯的舍利子是怎麼來的？全部是唸師尊的心咒跟【高王觀世音真經】，所以能夠得到舍利子。

它是救命的一本經典，其中最大的幾句話：「能滅生死苦，消除諸毒害。」所有的毒害都能夠消除，還能夠滅掉你的生死之苦。另外還有一點非常重要：「誦滿一千遍，重罪皆消滅。」我從來沒有看過一本經典裡面寫著「誦滿一千遍，重罪皆消滅」的，只有【高王觀世音真經】裡面有。「能滅生死苦」，就是能夠往生淨土；「消除諸毒害」，就是所有的病業，甚至所有的業障，都全部在一下子之間，全部給你消除掉。

我們有了高王觀世音的形像，有祂的手印，也有祂的咒語，就成為一個密法的儀軌，這三個要素，就可以成為一個密法的儀軌，我們



蓮花常仁上師獻供精緻彩繪的「高王觀世音菩薩」金身

女士）的 father（父親），她的父親只唸【高王觀世音真經】，英譯（Miss Hanifa）的 father（父親），她的父親只唸【高王觀世音真經】，最後燒出非常多的舍利子。新加坡《樟宜監獄》裡面很多死囚犯的舍利子是怎麼來的？全部是唸師尊的心咒跟【高王觀世音真經】，所以能夠得到舍利子。

它是救命的一本經典，其中最大的幾句話：「能滅生死苦，消除諸毒害。」所有的毒害都能夠消除，還能够滅掉你的生死之苦。另外還有一點非常重要：「誦滿一千遍，重罪皆消滅。」我從來沒有看過一本經典裡面寫著「誦滿一千遍，重罪皆消滅」的，只有【高王觀世音真經】裡面有。「能滅生死苦」，就是能夠往生淨土；「消除諸毒害」，就是所有的病業，甚至所有的業障，都全部在一下子之間，全部給你消除掉。

我們有了高王觀世音的形像，有祂的手印，也有祂的咒語，就成為一個密法的儀軌，這三個要素，就可以成為一個密法的儀軌，我們

今天的時間不是很多，我再講一點《喜金剛》第十三章「氣入中脈」。密法的內法裡面最重要的，就是要能夠「氣入中脈」，這個才是一切密法成就的基礎，這也是內法踏出的第一步。氣如果不入中脈，你一切的內法都不用修，你只能夠修「他力」——由本尊給你攝受，上師給你加持，護法給你擁戴，但你不能夠「即身成佛」。內



聖尊與印尼〈恆愛之光佛寺〉釋德印法師一行人合影



法是教你即身成佛的法，所以，氣一定要進入中脈，你能夠運轉你的氣進入中脈是最重要的。

氣入中脈有兩個法，我們無論如何都要很認真的修氣入中脈。第一個方法叫做「金剛誦」，是「嗡。阿。吽」三個藏字的「呼吸吐納法」，口訣要由上師口授。我今天就教大家這個。我們修行一定要有毅力，不能偷懶。

「嗡。阿。吽。」先觀想虛空中的本尊出現，有一個白色的光射你的眉心，就是「嗡」字；有一個紅色的光射你的喉際，就是「阿」字；本尊的心際有藍色的光射你的心際，就是「吽」字。這個時候你要觀想你的中脈，然後把「嗡。阿。吽」變成一個磁碟片，在你的臍輪，或者是在你的心輪。就是一塊磁碟片上面有三個字——「嗡。阿。吽」，「嗡」在上面，以順時鐘方向轉；觀想「嗡」字，心中唸「嗡」字，轉一下；再來就是「阿」字，再轉一下；再來就是「吽」字，再轉一下。當「三光加被」完畢的時候，你要唸『三字明咒』，你就觀想三個字降到你的臍輪、或者心輪，然後「嗡。阿。

另外還有一種，就是本尊的「呼吸」，呼出三個字—「吽。阿。吽」，由你的右鼻孔進去，進到你的臍輪，「吽。阿。吽」就停在你的臍輪，像磁碟片一樣，然後旋轉，「嗡。阿。吽」、「嗡。阿。吽」一直唸，唸的時候不出聲，只是舌頭動，這樣子一直在旋轉，你就是「金剛誦」。你要停止的時候，「嗡。阿。吽」從你的左鼻孔出去，進入本尊的身中，也是進入本尊的鼻孔裡面；這樣的循環：進來、唸一遍、出去，進來、唸一遍、出去，再進來、再唸一遍、再出去，這樣的循環就叫做「金剛誦」。「金剛誦」是這樣子修的。

另外，「寶瓶氣」的「上行氣下壓」、「下行氣上提」，像兩個碗一樣，相合於臍輪或心輪，持氣久久之後再吐氣，其口訣由上師口授。什麼口訣啊？以前你做「寶瓶氣」的時候，就只是「上行氣下

吽」三個字在那裡，你不要唸出聲，只是用意念讓「嗡」字轉、「阿」字轉、「吽」字轉，這個就是「金剛誦」。你一直在那裡「嗡」，就是在禪定裡面，你已經在修「金剛誦」。

「呼吸」，呼出三個字—「嗡。阿。吽」，由你的右鼻孔進去，進到你的臍輪，「吽。阿。吽」就停在你的臍輪，像磁碟片一樣，然後旋轉，「嗡。阿。吽」、「嗡。阿。吽」一直唸，唸的時候不出聲，只是舌頭動，這樣子一直在旋轉，你就是「金剛誦」。你要停止的時候，「嗡。阿。吽」從你的左鼻孔出去，進入本尊的身中，也是進入本尊的鼻孔裡面；這樣的循環：進來、唸一遍、出去，進來、唸一遍、出去，再進來、再唸一遍、再出去，這樣的循環就叫做「金剛誦」。「金剛誦」是這樣子修的。



馬來西亞知名電影導演暨紅歌星黃得偉先生獻唱供佛。

要「進入中脈」就是最後那一段，你的氣已經持了很久，現在要吐氣，要給它散掉，這個時候「再吸一口」就是口訣，「再提一次肛」就是口訣，「再吞一個唾液」下去就是口訣。這「再提肛」能夠讓氣進入中脈，「再吸一口氣」也能夠讓你氣進入中脈，「再吞一個唾液」也是讓氣能夠進入中脈，就是這個口訣。

「江湖一點訣，講破不值錢，不講你就想三年。」不講，你怎麼知道？最後快要散氣的時候，你要再提一次肛，你要再吸一口啊，你要吞下你的唾液啊！這三個一起

壓、下行氣上提」。頓一下就是「下壓」；肛門提起來，就是「提肛」，就「上提」了，這樣就是「寶瓶氣」，沒有錯！

跳過去、跳過去，完畢。」

師尊說

法，要講真實的口訣，這個

就是真實的口訣。什麼是

「金剛誦」？什麼是「寶瓶

氣」？我不能夠跳過去，我

跟大家講，最後要散氣的時

候，再吸一

口；最後要散氣的時候，提

一個肛；最後要散氣的時候，吞下

一個唾液；這樣，氣就能夠進中

脈，這個是真實的口訣。不是隨便

講的！「金剛誦」也是師父教的，

我今天講的是非常認真喔！我講的

是真實的，不是隨便的。

甲跟乙講：「我看到一個黃色的笑話。」乙就講：「你講啊！你趕快講！」甲就說：「因為是黃色的，所以不能講。」師尊在這裡也不能講。乙就說：「那你把黃色的跳過去就好了。」甲就開始講了：「這個跳過去、跳過去、跳過去、



聖尊演化「高王觀世音菩薩手印」

做，那更了不起，氣全部進入中脈。你做其中的一種，都可以氣入中脈。我講這個不是隨便講的，這是師父教的！我講這個不是笑話，我今天講的是非常認真喔！我講的是真實的，不是隨便的。

一個肛；最後要散氣的時候，吞下一個唾液；這樣，氣就能夠進中脈，這個是真實的口訣。不是隨便講的！「金剛誦」也是師父教的，「嗡。阿。吽」進來，成為一個盤子，一個碟片，「嗡。阿。吽」旋轉，你一直在默誦，然後把「嗡。阿。吽」吐出去，到了本尊那裡，再由本尊那裡「嗡。阿。吽」進來，再出去；一次「金剛誦」，二次「金剛誦」，三次「金剛誦」，都是氣在裡面在轉。這三個非常重

要，這不是講故事，是真實的。

我今天講「金剛誦」跟「寶瓶氣」，是真實的，不是故事，也不是笑話，這兩種方法是「氣入中脈」最佳的方法了！氣進入中脈以後，就停在中脈裡面，氣還會融入中脈之中，這個就叫做「入、住、融」，氣就融化在你的身體裡面，氣就住在你的身體裡面，就像夫妻一樣，兩個人住在一起，都是沒有分開的。

夫妻都是這樣子的，兩個人住

在一個房子裡面，但是，現在也不一定是這樣了，因為夫妻經常會吵

他從很小的時候就聽媽媽講故事，能夠睡著，媽媽就跟他講：「有一隻青蛙……。」小明就講：「我已經長大了，不要聽童話。」媽媽問他：「你要聽什麼？」他說：「現在都是太空時代了，要像 Star

Wars（星球大戰）那樣子的。」

他媽媽沒有辦法：「在太空之中有一隻青蛙……。」小明說：「唉呀！那個也不怎麼好聽，我已經快十歲了！你就講一點限制級的給我聽好了！」媽媽就講了：「我可以講給你聽，但是，不能給你爸爸聽到。有一隻青蛙，牠……沒有穿衣服。」



蓮生法王首傳「高王觀世音不共大法」，報名法會主祈者達三百人，與會大眾近三萬人。是日護摩火分外旺盛。



架。有一對夫妻吵架，這個太太看到先生在跟貓玩，妻子就講：「你怎麼可以跟一隻臭豬在一起。」先生覺得很奇怪：「這是一隻貓，不是豬啊！」太太就跟先生講：「我不是跟你講話！」夫妻吵架有很多笑話的。有一對夫妻也是經常不合，太太在庭院拿一瓶酒來喝，喝、喝、喝，突然講：「我真的不能沒有你，沒有你，我不知道怎麼過日子。」他的先生聽了以後，非常感動，兩淚直流，太太抬頭看到先生兩淚直流，就說：「我又不是跟你講，我是跟酒講的。」還有一

個養驢的故事，先生是養驢的，他的驢都很兇；有一天，有一隻驢的後腳一踢，就把他的太太踢死了！在追悼大會上，全鄉的人都來參加，男眾、女眾都來，但是，大部

分都是男眾，記者去訪問他說：「你的太太很有威望，你看，所有的人都來參加。」那個先生跟記者偷偷講：「他們每一個先生都是來買我家的驢的。」

我看邵智源跟許效舜，他們兩個主持〈瘋神無雙〉，演出〈瘋神歌舞團〉。許效舜他生了一個兒子，他取的名字叫做「甘丹」（與台語發音的「簡單」相同），黃教有三大寺——〈甘丹寺〉、〈色拉寺〉、〈哲蚌寺〉，他取了一個「甘丹」。許效舜的兒子叫「許甘丹」，他在電視上講：「為什麼叫『甘丹』呢？因為台灣話的『許』叫做『苦』，『許甘丹』就是『很簡單苦就過了』。」祝福你的「甘丹」不簡單，將來會成為大器，不是「簡單」而已。許效舜他們主持的〈瘋神無雙〉，每一次都看得我差一點瘋了！不過，越看精神越好！得了精神病以後，精神越好。最重要的是「融」，氣要融於中脈，氣脈要住在中脈，進入以後要「住」，還要「融」，這個「融入」是滿困難的，其實也有口訣，我以後再講。其實，人跟人要融合在一起是滿困難的；要住在一起，也是很困難的。「入」倒是容易，

了，氣就非常堅強了。

我們每個人一

般來講，存氣最長只能夠三、四分，



但是，你可以修得讓氣增長。氣穩固，你就不會浮躁，身體就會健康；氣能夠穩在你身體，你的坐姿就會端正；你的上行氣不足，你就會頭低低的；下行氣不足以，你就「下

消」，下面就消掉了，到時候會頻尿，你就沒有辦法堅固，一切都不會堅固。

「住」就是要跟祂合一。其實，你相應了，就能夠把這一股佛菩薩的氣，跟你融在一起，「融」跟

「住」都是一樣的，都會在你的身

體裡面起一個作用。

這一股氣從哪裡來呢？認真的講，這不是普通的「方便氣」，這是你相應本尊的氣，「嗡。阿。吽」是你相應本尊的氣，你看著本尊吐出來的氣，你吸進來，這個才是口訣，才能夠「入」，才能夠「融」。你只要跟本尊相應了，「入」跟「融」都沒有問題；這個時候，你的氣就穩固了，氣也增長

你的氣很堅強，你的胸就可以讓人家打得「砰、砰」響，氣存在哪裡，哪裡就可以讓人家打！所以，練氣在頭，你就有「鐵頭功」；練氣在喉，你就有喉功，鐵棍就穿不進去。氣在心際，你的心臟就很強；氣在腹部，你的腹部就可以給人家打。你把氣運到身體的任何一個地方，那裡就堅固；你的氣運到那裡，那裡的癥瘕就退化，瘀血就會退掉；你哪裡會痛，運氣





到那裡，多運幾次就不痛了。所以，你的氣穩固以後，你的四肢就非常強壯，你的坐姿也會很正，不會駝背，一切都是氣堅固的作用，氣真藏的作用，氣堅強的作用。

師尊是有練過的，有擴背肌、有胸肌，雖然六十八歲了，還是繼續在練，腹肌以前有八塊的，現在就不知道了！師尊的胸肌是很厲害的，我是可以穿胸罩的，不是平板的，真的，我可以穿三十八的胸罩。我很想露我的胸肌給大家看，六十八歲有擴背肌、有胸肌，很少的啦！甲跟乙講：「我帶你到一個地方去，有很多女生沒有戴胸罩。」乙就很興奮：「那麼好！趕快帶我去！」甲就帶乙到隔壁去看幼稚園的小女生，讀幼稚園的小女生是沒有戴胸罩的。

我們修行人，男生的胸部如果氣足的時候，它會非常堅固，你可以用打的；喉也是一樣，可以用打的。但是，都是危險動作，不要亂做，你如果不堅固就不可以做。鐵頭功也是一樣的，練氣在頭，你用磚敲下去，磚會破，是因為他把氣運動到頭頂，把氣運動到喉，把氣運動到胸、把氣運動到腹、運動到四肢、運動到

全身，變成遍行氣。上行氣、下行氣、遍行氣、命氣、火伴氣，跟著溫度走的就是火伴氣。大家要知道練氣的方法，今天就講到這裡，嗡嘛呢唄咪吽！

我再講幾句話，我剛剛講的「說法印」，其實是「轉法輪印」，我手比著「轉法輪印」，我的意思是說，因為「轉法輪」就是在「說法」，佛跟菩薩是可以轉法輪的。我比一個姿勢給大家看，「轉法輪印」就是兩隻手是圈圈的，「外轉法輪」就是這樣合起來，「內轉法輪」就是圈圈互相鉤住。「咒語」大家都知道了，手印是「轉法輪印」，「觀想」大家也知道了，大家也都有高王觀世音子，這就是密教的三個要素。

我剛剛是講成「說法印」，其實「說法印」是這樣子的，觀世音菩薩的一隻手是「說法印」，一隻手是「平等印」——「等持印」。我們修法的時候要記得是「轉法輪印」，就是兩隻手圈著，三個指頭豎起來，大拇指跟食指圈著，這樣子是「外轉法輪」，圈住就是「內轉法輪」，兩個手印都可以。謝謝大家！





蓮生法王 談禽流感疫情

蓮生聖尊於3月10日
接受媒體記者採訪，
談禽流感疫情。

記者：師尊可不可以談談禽流感是怎麼發生的？

師尊：禽流感的發生，一般講起來，那是一種細菌，這次「高病原禽流感」的細菌，是以前禽流感的變種，這就比一般的禽流感還要厲害！禽流感是細菌方面的問題，一般的做法是必須要撲殺受感染的禽類。我們佛教的立場是主張「不殺生」，但是，如果牠會傷害更多生命的時候，就必須要殺生，也就是「以殺止殺」，避免更多的衆生死亡。像這樣必須要殺生，就要多唸『往生咒』，幫助這些禽類，超度牠們；一面殺生，一面唸『往生咒』，這也是不得已的。

記者：以因果的角度來看，為什麼會發生這種事？

師尊：我說過，今年是水龍年，水龍本身並不是很吉祥的，因為祂會移山倒海，所以，任何事情都可以發生，像地、水、火、風方面的災難，像瘟疫，都是會發生的。在我們《真佛宗》講起來，瘟疫是人類本身的災難，有時候是人禍，有時候是天災，這兩個加起來，才會產生瘟疫。

記者：禽流感會不會影響台灣的政局？

師尊：當然，禽流感如果是像媒體所報導的那樣，如果有隱瞞的話，那就是一種罪過，「隱瞞」本身就是一種罪過！禽流感不能夠隱瞞，必須要很快的把它斷除掉。在政治方面當然也會有一種震撼、一種變動，都會有的。

記者：今天所辦的法會，有沒有特別為「禽流感」的疫情做迴向。

師尊：當然，我們今天辦這個「高王觀世音菩薩」的法會，觀世音菩薩是最慈悲的，希望以慈悲的力量把這個瘟疫、天災、人禍，都可以把它消除掉。

記者：請問師尊，禽流感會不會再擴大？

師尊：禽流感會不會擴大？如果想要知道，必須要去占算才會知道！但是，我們《真佛宗》的做法，他們都知道怎麼做。最主要就是讓細菌不再繁殖，就不會擴大；如果傳染的力量很大，一般來講，他們就會把禽類幾乎都消除掉。

記者：師尊對於禽流感的疫情樂觀嗎？

師尊：如果我們今天做的法會能夠非常順利、成功的話，這個禽流感疫情的消滅，應該會是樂觀的。



我本來應該已不存在這個世界我的，在此深表感恩！藉著今天這個機會在這裡做見證，在師尊的著作—《無上殊勝的感應》第一四六頁，標題為〈癌細胞的不見〉，其內容都是真實的！

二〇一〇年，我有一點過敏的現象，感覺好像有肺炎的症狀，所以去了大學附屬的醫院檢查，結果醫師要我緊急住院進行檢查，醫生給我的診斷是：「還有八個月的生命。」醫生勸我盡快進行治療。

當時師尊正好在日本大阪，我親自拜訪師尊住處的飯店，師尊為我做大力的加持，當時，我感覺整個人都被紅色的光包圍起來。之後，

蓮生聖尊的救度都是真實、不可思議的！

哇口拉。藍。撼。」的咒文，著「南摩三滿多。母陀南。」同時有三個手持法器的「鬼」出現，對身體裡的癌細胞進行攻擊，經過二十五秒的照射後，這些「鬼」都千變萬化，變成了諸佛菩薩的臉。

治療結束後，我禁不住流下了眼淚。醫生見我流淚，問我：「是很痛嗎？」我對醫生說了謊，我說：「今天是最後一次的治療，所以這是高興的眼淚。」更令我驚訝的是，我的皮膚組織沒有異常，也沒有出血的現象，和其他的患者完全不同。

在我的幻象裡得知，四月一日是我最不吉利的日子，那一天早上我的



伊藤梨禪講師做見證



在住院期間，我看到了不可思議的幻影，在生命垂危的時候也頻頻發生了各種奇蹟，每次病狀的恢復和檢查數值的逐漸正常，都讓醫生和護士們感到很驚訝！認為在醫學的世界裡是不可能發生的！

在二十次的放射線治療裡，對兩個眼睛深部的癌細胞進行各

二十五秒左右的交錯照射時，發生了不可思議的現

象，有栩栩如生的佛菩薩，唸著主尊的咒語，組合成印，白衣觀音派

天女把蓮花放在癌細胞的地方，還有不動明王

用強力的手印，一方面唸

著「南摩三滿多。母陀南。」

同時有三個手持法器的「鬼」出

現，對身體裡的癌細胞進行攻擊，經

過二十五秒的照射後，這些「鬼」都

千變萬化，變成了諸佛菩薩的臉。

治療結束後，我禁不住流下了眼

淚。醫生見我流淚，問我：「是很痛嗎？」我對醫生說了謊，我說：「今

天是最後一次的治療，所以這是高興的眼淚。」更令我驚訝的是，我的皮膚組織沒有異常，也沒有出血的現象，和其他的患者完全不同。

在我的幻象裡得知，四月一日是我最不吉利的日子，那一天早上我的

頭髮全部掉光，血便流不止，坐在馬桶上，做好死的心理準備。雖然我知道在廁所裡面求師尊加持是非常不禮貌的，但，我還是一邊請求原諒，一邊祈求救命，對著師尊連續放射的紅色、白色、藍色的光，唸著：「唵阿吽。咕嚕貝。啞訶薩沙嗚哈。蓮生敕令，祈求師尊，我不想死在這裡，請師尊救命。」在快失神的時候，燦爛的藍光從天上降了下來，把我包了起來！經歷了幾次危險，每次都出現奇蹟。

主治醫師說：「在醫學界，這個奇蹟是不存在的，但是，從你的情況來看，不得不承認這真的是奇蹟。」主治醫師也不得不承認這是非常奇怪、不可思議的「奇蹟」，同病房的病友們也議論著我的「奇蹟」，我相信這些病友也一定感受到《真佛宗》偉大的功德。

當我在回想上師和有緣分的同門時，看見了電藏寺的影像，我決心等恢復健康以後，一定要去參拜。去年八月我去了日本《住吉大藏寺》，在那裡，上師要求我協助，請我在大家面前講述師尊救我的事。我再一次強調，師尊書上所講的內容是千真萬確的。

請允許我藉這個機會表示我真誠的謝意，非常感謝上師、法師們給了我很多的支持和幫助，感謝《神戶同修會》的同門，以及其他《真佛宗》的同門，為我做重生的祈求，給了我恢復生命的動力。感謝師尊、師母給我的恩情，我用三生三世也還不清，我絕對會為《真佛宗》的弘揚而努力。

最後，我向台灣人民表達深深的感謝，去年日本大地震時，台灣是最早、而且是最多捐款的國家，能跟慈悲的台灣人見面，我會永生難忘！再一次感謝各位，謝謝！

■人的潛意識裡其實也有想望某種情況的變化與無常，當然也有願求永恆的希冀，兩者……

曲終人散紅塵夢

有

甲說：「我苦，我戀愛談不成，結不了婚。」

乙說：「我苦，我未談戀愛，就已經結了婚。」

丙說：「我苦，我談戀愛了，卻是早已結了婚。」

又有人說：

常跟領導吃飯，升官是遲早的事；常跟大款吃飯，發財是遲早的事。

常跟老婆吃飯，厭倦是遲早的事；常跟情人吃飯，腎虛是遲早的事。

常跟異性吃飯，上床是遲早的事；常對著愛物、寵物吃飯，迷戀不捨是遲早的事。

俗人們因此而膚淺論斷：想幹什麼事，先吃什麼飯。

其實做什麼人，只是如夢宇宙的一個微塵角色。

想幹什麼事，唯「好（具佛法正見與修為）」自

為之」，否則落於惡夢，會得大驚嚇、大怖畏、大折磨，也是甚苦、極苦的。

什麼「萬丈紅塵三杯酒，千秋大業一壺茶」的「心景」，也只不過是「兒戲」、「過客」，不足為「奇」，不足為「真」。

人生是一場電影，痛苦是一個開端（戲劇性地由哭開始），掙扎是一種過程（學業、工作、婚姻、成家、立業、保養身體等，無不在掙扎打拼中），死亡是一種結局。

有笛子姑娘在扮完新「夢」劇中的角色後
(2010.09.29) 感言（摘要）：

曲終人散，感謝導演圓我一個《紅樓夢》。

（筆者：在紅塵，俺們活著「演戲」的「大導演」是一僧一道？還是警幻仙子？還是俺們的所來處——自性的宇宙大意識？！）

…结束了。最後一次聽到主題曲〈飛鳥各投林〉，滿懷感傷。



如同《盜夢空間》裡講的一樣——夢醒了，回到現實，我們每個人都走著自己的路。

(筆者：踏空的一天終於到來。數年間，男女角色的相處，尤其是俊男美女之間如此朝夕的廝磨，就算不擦出戀情，也難免會有多少醉人的「曖昧」。)

月光之下，不時空泛著無盡的甜蜜素，雌雄相間的凡夫們呵！莫不紛紛迷離入局，離合粘乎，至終方醒。這是人之常情，可愛可歌，也可泣可憐！

如此情狀，曾常令年少時的筆者問天：如何才能常久？宇宙間既然無限，有否永恆不厭、常新鮮綠的清麗浪漫呢？！

而我也終於可以將這四年來的夢做完。

(筆者：雖有不捨，但「做完」也有「做完」的「好」，可以緩過氣來，休息，可以重燃對未知的「期待」，可以換口味。

人的潛意識裡其實也有想望某種情況的變化與無常，當然也有願求永恆的希冀，兩者矛盾地並存著，快樂並痛苦著。

凡人無法將其矛盾地統一，唯有如來佛爺可以做不到，可以自主地「把玩」不思善、不思惡或常與非常。)

四年了，從對王熙鳳的一無所知到最後愛上這

個角色，其中的酸甜苦辣不一而足。但正是這其中的變幻，讓我愛上這個角色。

(筆者：喜什麼愛什麼，扮什麼迷什麼，求什麼執什麼，正是人類的通病而不知、不覺，都以為是理所「自然」的、「對」的。

愛而不可執愛，才是永恆之道。否則，當由因緣一時聚合而來的愛發生變異時，會痛不欲生的；若癡之迷之，更易誤尋「短見」，而致萬劫不復。)

曾經以為自己離王熙鳳很遠，但是最後發現自己也有會發怒的一面；看著身邊的朋友如王熙鳳般幹練，很是為她們開心。

看著她們工作時的雷厲風行、果斷幹練，很是羨慕。

雖然她們都如王熙鳳般果敢堅毅，但我卻不希望她們成為王熙鳳。

因為王熙鳳也有她自己的苦，當一個大家庭的大管家，有她自己的難。

(筆者：人各有優點、缺點，不可以偏概全，人身上的特點，只是因緣聚合的暫時，勿執、勿惱，勿刻意強求。

角色只是角色，色即是空，色即如幻，落幕皆空，空又轉色，非空非色。

■蓮曉上師—【雲影風言】

■人的潛意識裡其實也有想望某種情況的變化與無常，當然也有願求永恆的希冀，兩者……



上了戲，勿上當。上了戲，當然理應「既來之、則安之」。就算不幸上了「賊船」，也要逐級抽離，否則會有危險，會因一下子抽離太急，不適應或遭大阻力而適得其反。

唯皈依覺者，學習「覺」，參「開悟」；依法實修，知夢無求，行夢不迷，才是出離迷局的正途。）

現在曲終人散，大幕落下。現在走出這個夢境，開始我新的生活。

在夢中，我結識了一群朋友，我們一起走過的那段歲月，將永遠銘記在我心裡。因為那是最寶貴的。

（筆者：懷念乃人之常情，但懷念實無永恆可得，腿兒一旦深踏其中，很容易留戀，被虛相纏住，很容易失足，落下泥潭，渾身不自在，甜美夢事反轉成煩惱幻苦。執戀無益，易落於空悲切啊！

懷舊只能清風拂過湖面，不由滯澀，否則會為夢困鎖，晴空也因此而召來烏雲。）

現在我們走向各自的旅程，也希望大家不要忘記曾經的歡笑與悲傷。

現在我們走向各自的旅程，也希望大家都不要忘記曾經的歡笑與悲傷。

（筆者：「不要忘記」是對情誼的珍重。但從更長遠的時空來說，不免是句廢話。散夥後，各忙各的，時間越往後推，便難免逐層淡化。

若有癡者，天天想念，又有何用？有緣之際多往來，無緣之時空思懷。如此，還是倒不如學菩薩心行的好：有緣則聚無緣散，一任清風送我飛！）

閑來諸事少，能飲一杯無？

（筆者：能飲又如何？只消一時閑。飲過酸甜苦辣，也是無所得。吃進去的，還會拉出來。飲了還歸空，戲了終是散！

人生乃輪迴大戲，只可觀照，勿太入戲而迷失，至死方恐。）

此刻，筆者有感，唱下一曲〈緣自前世的恩愛〉（為什麼人人的情愛都像寶哥和林妹那般的幻生幻滅？！）：

古時就曾經摘過你這一朵花

共同度盡了輝煌與凋散

此後轉劫被迫分頭投胎

今生久尋巧遇馬上卜上一卦
上世的情愛到底有沒有變卦？

清月之下免不了徘徊無奈
冷熱交戰總未能美滿得償
偶然和必然是怎麼回事？
辛勞與徒勞如茫茫的夢鄉
有著太多一再重複的詠歎！

生命存在所爲何事？

別人看我，我看別人

我是別人的鏡像，別人是我的倒影

美或許是醜，非或許是是

在「錯誤」或「真實」的幻象中

秒針向前，心臟跳動

宇宙和我的聲音是連續的

我們在製造什麼？

身心的觸感，木石的觸感

多情天地人事的覺知

無情陰陽衝突的統一

每日像是新的，也是舊的

鏡頭回望過去

哪些故事秘密可以保存？

哪些美好事物能不剩下渣子？

風吹心動使地球上的現象漂移
不滿意的煩惱如重力讓萬物下垂

表情沉重，喜歡作夢

最深的是快樂即是苦痛

愛與不愛一直互為控訴

所有的創作都禁不住要流走

日月不再對我們說話

願望只剩下骨架

魅力像霜淇淋般溶化

又總有熱情的東西常來誘弄

讓癡男愛女們迷惘

單一的色彩不甘寂寞而擴張

分裂在無盡地綿延

善惡層層交織，無法分辨

種種無解的眼光

解剖學也不能解釋的信號

沒有煩惱的彼岸發船前來搜救

怎樣「對抗」幻執的比賽和糾纏？

怎樣回到本來的模樣？

在幻象中保持清醒

沒有結論也很美滿

■其實，「修心」也關乎到「戒律」方面的認知與實踐，「修心」與「戒律」是不可分離的。

傳承戒律與讀書會



蓮生聖尊的二百多本著作中，提到「傳承」、「戒律」的篇章真是不可勝數，在二〇一〇年五月寫的第二一四本文集《瑜伽士的寶劍》裡，更是非常強烈地強調「傳承」、「戒律」的萬分重要，讀了令人驚心駭魄。

我們宗派，確實有不少很優秀的同門，時時把「傳承」與「戒律」銘記在心，切實遵守，他們是本宗派的表率，是我們學習的典範。

但是，「傳承」與「戒律」在時空的洗刷之下，並沒有被大部分真佛弟子牢牢地記住，時間長了，隨著天天撞進心裡的許許多多大小事務，「傳承」與「戒律」漸漸被排擠出心外，被遺忘了。

最近拜讀蓮生聖尊第二三六本文集《敲開你的心扉》，其中第一九〇頁的〈獅子蟲吃獅子肉〉一篇文章裡，聖尊再三強調了：

皈依弟子要守法。

皈依弟子要守密教戒律，不只要守「五戒」、「八戒」、「菩薩戒」、「比丘戒」、「比丘尼

戒」，甚至「事師法五十頌」、「密教根本十四大戒」等等等等。

我們《真佛宗》是強調戒律的，犯了戒律，就必須要好好懺悔，一直到看見「懺相」。知過能改，善莫大焉！

「戒律」與「傳承」幾乎是分不開的，密教的「事師法五十頌」與「密教根本十四大戒」的內容就是教育大家對「根本傳承上師」的承事及其重要，「根本傳承上師」不只是「加持成就的根本」，而是「法流淵源的根本」，更是「慧命成就的根本」。

真佛弟子如果能「首重根本傳承」，犯戒率必能降至很低很低。修行的成就率卻會提升到最高！

故此，聖尊在一九九八年賜墨寶給全體弟子：「修持當須知，傳承與戒律，儀軌宜周全，心法要記憶」。

什麼是忘失「首重根本傳承」？

蓮生法王胸懷萬法，真是萬法之王，真佛弟子

真的有大福分！

近二、三年來，蓮生聖尊大慈悲，在台灣傳了七、八十種不同的密法，每一種法都非常殊勝；每一種法、每一種咒語、每一種觀想，都具足無量功德！大家每一種法都想修，但是，不可能全部都修！要選擇哪一種法來修呢？成了大家的猶豫與困擾。

如果能做到「首重根本傳承」的真佛弟子，就絕對不會有這種困擾。

聖尊在二〇一一年十月九日於美國費城〈蓮彥雷藏寺〉，發大慈悲心，給大家指引了一條明路，祂開示「真正的法全在上師相應法」。

其實，聖尊這個開示，並不是新出爐的理念，而是三十年來重複又重複的「老調重彈」！

今年三月三日，聖尊又在〈台灣雷藏寺〉「地母菩薩護摩法會」上開示：

要堅持一法相應，才能法法相應。

為何聖尊要如此苦口婆心，講了一遍又一遍、寫了一遍又一遍呢？就是因為真佛弟子們本身時時忘失了最重要的—「首重根本傳承」！

本宗全球寺堂有數百個，各寺堂的同修活動項目也以能「標新立異」為榮，因為有「新鮮感」才能吸引更多的信眾。殊不知同樣忘失了「首重根本傳承」。

有些真佛同門，因為覺得活在世上最最需要的是「財」，於是索性拿最急用的「財神法」當成天主修的項目，殊不知也同樣忘失了「首重根本傳承」。

如何才能做到「首重根本傳承」？

其實聖尊已經開示得清清楚楚，文集上也寫得明明白白。

在聖尊所親傳的百千種法之中，大家能恆久堅持以「根本傳承上師相應法」為主修項目，一法深入，恆久修持；就是「首重根本傳承」。

在各寺堂每月同修活動項目中，能恆久堅持以「根本傳承上師相應法」為主修項目，就是「首重根本傳承」。

在個人每天持咒的項目之中，能恆久堅持以「根本傳承上師心咒」為主修的項目，就是「首重根本傳承」。

只要你做到了，你就自然能夠一日六時都憶念根本傳承上師，根本傳承上師也自然會長駐你頭頂，你也自然能夠得根本傳承的法流加持，你也自然得到根本加持的成就。

只要你修「根本傳承上師相應法」得到法味及相應，你再加修其他密法就必然很快相應，因為「一法相應，法法相應」啊！

另外，我在自己努力學習的過程之中，發覺本

■蓮翰上師——「塵客夢語」

■其實，「修心」也關乎到「戒律」方面的認知與實踐，「修心」與「戒律」是不可分離的。



宗同門在修持上漸漸有了偏差，這種偏差是「只重修法，不重修心」。

很多修法一、二十年的老修行，由於受紅塵世俗的污染，「貪、瞋、癡、妒、慢、疑」仍然沒有減輕，沒有建立「出離心」，「執著」仍然很重，「心量」甚至越修越狹小，「鬥爭心」仍然強盛，「自私心」從沒放下。

聖尊早年就不斷大聲呼籲：「只修法，不修心，會成魔道。」

聖尊也把修心的重要性在文集裡一遍又一遍的重複告誡。

其實，「修心」也關乎到「戒律」方面的認知與實踐，「修心」與「戒律」是不可分離的。

此外，「修心」並不只是修正行為品德，聖尊文集教導的「四念處」、「三解脫門」、「苦、無常、空」、「出離心」、「緣起性空」，乃至於【六祖壇經】等等，都是引領真佛弟子智慧昇華，直趨無上般若之門；此一系列全方位的慈悲教化，都是大家要努力「修心」的範圍。

但是，可憐的大眾，聽進去的不多，讀進去的

更少。沒有領受到聖尊大慈大悲大憐憫的苦苦教導。

要如何使大家不再有以上的種種忘失及偏差？這是長期教育大家的一個重大責任。為《真佛宗》的世世代代長遠著想，這項偉大的教育任務和艱巨的工程可能要〈宗委會〉堅強地擔當起來。

有教育才能有未來。

記得在六、七年前，有一位眼光遠大，具足真知灼見的蓮花忠正師兄（當時他任國家外交官，被派往法國任職），他針對本宗派部分同門的偏差缺失，向當時的《燃燈雜誌》提出懇切的建言：

可以利用在本宗各寺堂開辦「師尊文集讀書會」的方式，每個星期抽出一、二個同修之後的時間，由弘法人員帶領大家一起來研讀師尊的一篇文章或開示，做為長期的必修功課之一，大家一起學習討論，將聖尊教導的佛法智慧讀進心裡，互相交流心得，依教奉行。如此，可加強大家對「傳承」、「戒律」、「修心」各方面的切實教育，把大家的修行水平一步步提高。

可惜當時機緣不成熟，這個建言沒有很好地實

現。

直至現在，蓮花忠正師兄的建言仍然是我們宗派非常逼切需要而且可行的辦法，是建設宗派的最有效措施，因為聖尊的文集與開示是教化眾生的主要教材，小老僧也建議〈宗委會〉能正視這個問題，為本宗派未來大局著想，呼籲全宗各寺堂開辦「師尊文集讀書會」，由各級弘法人員帶領所有同門，從各寺堂、各個文宣管道、佛學院、各種網路等等，建立起一個強有力的教育交織網，全面性進行教化，深入到每一位真佛同門。運用蓮生聖尊偉大的正念智慧，進行長期的教育，端正我們的思想，引導大眾走向超脫的路。

這與「實修〈真佛密法〉」同樣重要。

懇切建議最好由「宗委會教育組」統一主導：

(一) 由「宗委會教育組」於每兩個月指定聖尊文集的幾篇文章，或加「導讀提示」的標題，主導大家正確地領會聖尊的主旨與用意。

(二) 〈宗委會〉將主導的聖尊文章及「導讀提示」的標題放在網路，各寺堂弘法人員下載列印並且影印多份，在每週同修後分派給每位同門，然後由弘法人員帶領，共同學習討論。

(三) 也可以先在前一週將〈宗委會〉網路主導的文章預早分派給同門，讓同門自行先讀，以便在同修後提出發問，共同討論。

(四) 可將各寺堂開辦「師尊文集讀書會」的盛況，在《真佛報》及《燃燈》上報導；鼓勵各寺堂將對聖尊文章有深入理解的同門，或運用聖尊的教導去切實履行修心的同門，都表揚出來，刊登表彰，讓大家互相鼓勵，重點是讓全宗派蔚成風氣。

開辦「師尊文集讀書會」並不是一件困難的事，也無需什麼財力與人力，只要有一顆「弘揚蓮生聖尊的教化」的心就可以辦到，熱切盼望本宗各級弘法人員迅速發起「代根本傳承上師弘揚教化的菩提心願，切實奉行。

這也正是「敬師、重法、實修」啊！
功德無量無邊！

事由：	時間：
	年 月 日



請多念佛・請常持咒・尊啟傳承・諸善奉行・自淨其意・見性成佛

修持當須知
傳承與成達
係數宜周全
心法要記憶

五十八
勝慶

■蓮耶上師—講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■師尊說，修行就是要拿命來賭的！用這樣的方式，就是逼你自己……

發菩提心論

(17)

(文接二六三期)

《發菩提心論》在這裡講：「密教行者啊！」

一切的有情都跟我們一樣啊！都擁有如來藏佛性，都值得、也可以、甚至應該要證悟無上正等正覺，你千萬不要用二乘之法去幫助他們，千萬不要只教他們去斷煩惱，千萬不要只教他們去觀察因緣法。」所以我講「四聖諦」、「十二因緣法」的時候，我一再強調，我們修這個不是為了自己斷煩惱而已。要記得！我們是為了大眾、為了眾生。

按照原始佛教的觀點，這個《發菩提心論》若不是放在密教的「密宗道次第」，就應該放在大乘佛教裡。為什麼我把它設定的課程是放在「解脫道」的地方上？我一開始講概論的時候就有說過，「菩提心」這件事不是等你解脫了之後才修的！你看，大家在皈依之初，什麼都不了解，法本一拿到，裡面就有唸『發菩提心真言』、『發菩提心偈』；更重要的還在前面，在法本開頭，還沒開始修的時候，就要先做「四無量心觀」。所以很顯然的，在我們傳承的教法裡面，菩提心不是等到你修大乘教法時才去修的東西，是一開始就要修的。

因此我都會說，我們修斷煩惱不是為自己斷，我們修斷煩惱是為所有的眾生；我們自己先走過一趟，再來幫助眾生斷煩惱，我們會比較有經驗；如果我們沒有走過，人家問我們應該怎麼斷煩惱，那就很難講怎麼去談這個問題。今天學「發菩提心」，除了認清楚菩提心是怎麼樣的東西之外，還要想我們究竟為什麼來修行？我們不是為了自己，就算是為了解決自身短期內的煩惱，但，長遠的、總的來說，不是為我自己。

我在西雅圖的時候，我的拙火生不起來，師尊說：「你要把所有你想像得到的人、事、物，想像得到的範圍內，包括蟑螂、螞蟻、跳蚤、老鼠，牠們身上全部的惡業，通通觀修進你的臍輪中。」我說：「那不就是要命了嗎？」師尊說：「修行哪有不拿命來賭的？修行就是要拿命來賭的！用這樣的方式，就是逼你自己生起拙火，因為生不起來，你就完蛋了！」這個是要拿命來賭的，意思就是說，你不是為你自己。

所以這裡講：「是故不以二乘之法而令得度。」不要把這些可以成佛的人，只教成了阿羅漢



或者辟支佛。道理很簡單，人家明明可以唸到博士，你在人家唸到中學的時候就說：「好啦！可以不要唸了！」人家明明可以做一番大事業，你跟他講：「開一個小店過日子就好了！」這樣不好！我們其實要告訴大家：「人人都可以成佛！」千萬不要說：「唉呀！你只要把這個做好，剩下你不用管了！只要斷煩惱，其他都不用學！」這樣太狹隘了。

「故華嚴經云」，所以【華嚴經】就告訴我們：「無一眾生而不具有如來智慧。」意思就是說，眾生都具有如來智慧。「但以妄想顛倒執著而不證得」，不證得什麼？不證得「如來智慧」！這就是我以前一直在說的——佛陀在菩提樹下悟道講的「那句話」，「那句話」真的非常重要，如果「那句話」你懂了，你就悟道了！因為講得太清楚了！本來眾生就跟如來是一樣的，是因為有種種的妄想、顛倒、執著；你認定那個東西了，你抓住那個東西不放，你執取了妄想、顛倒、執著，所以你才看不到的啊！

我們最常比喻的就是——天空有烏雲，我們只看到烏雲，看不到烏雲背後的太陽。我們不能說「沒有太陽」，只是它被遮住了。所以修行是要修怎麼「不被遮蔽」住，而不要去掃除那個烏雲；因為烏雲來自於天空，它也會在天空消失，你不要去抓住它就好了，不要去辨認它、不要去認取它，當你不做這些事的時候，其實就是在學著怎麼不被感染。

在某種程度來說，這是接近《寧瑪巴》「大圓滿」、《噶舉》「大手印」的教法，也接近《禪宗》的頓悟法門。我們修行是要修什麼？就是要不斷地幫助自己去越過那片烏雲！修行是修這個，禪定是禪這個，而不是去參「佛在哪裡」，也不是去參「我修了以後，佛就會顯現」。

講的更淺白一點，很多時候我們都是自己的腦袋在騙自己。拿「替代」、「賜福」這種事情來講好了，為什麼大家不敢？怕痛嗎？怕自己從此窮困潦倒嗎？怕自己早死嗎？

痛也不過就是五蘊的集合之一而已，身體的覺受而已。怕早死？人都有死亡的那一天，這些菩薩哪一個沒有經歷過色身的死亡？其實，「死了」才是你的佛性活過來的時候。根據密教的「中陰救度法」所講的就是這麼簡單！一般人沒有修行，仍然是有障礙的；可是，有修行的佛菩薩，祂把我們的「色身」視為「幻身」啊！那個是佛的「報身」，佛的「生」就是靠「死亡」。

我們怕窮困潦倒？修行如果還看名聞利養做什麼？窮困潦倒就窮困潦倒啊！只要你跟佛菩薩相應，佛菩薩在世間有很多護法，也有很多出世間的護法！世間護法是有漏的、天部的、鬼神眾，出世間的護法就像是六臂瑪哈嘎拉、不動明王、大威德金剛，或者是護法金剛這一類的。祂們會不幫你嗎？除非你不相信有這些的存在。



二〇一二年二月五日，法王蓮生活佛於台中霧峰〈台灣營運中心—蓮生活佛創作館〉即席揮毫後，營運中心於三月十一日再度邀請蓮生法王現場創作五呎×十二呎（一五〇公分×三六〇公分）的巨幅畫作。因此，很多國外的弟子在參加完「台灣雷藏寺」三月十日的「高王觀世音護摩大法會」後，特別趕在回國前繼續追佛。

三月十一日，儘管冷氣團籠罩台灣，但是，營運中心的館內外仍擠滿了外國與本地的弟子。當蓮生法王踏入營運中心時，看到工作人員所準備的超大尺寸畫紙時，邊笑邊摸著畫紙說：「會不會太大？」法王表示，這是第一次作這麼大幅的畫呢！



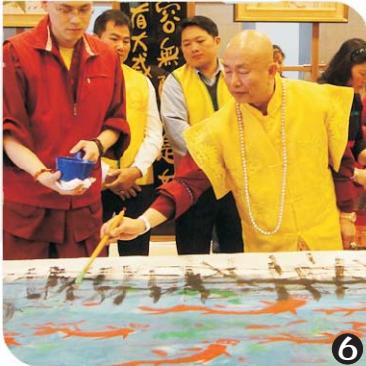
因為創作此巨幅畫作需要很大的空間，所以營運中心特別準備了電視牆，讓在館外帳棚區和館內二樓的同門也能同步觀看法王的創作過程。法王首先選了一支超過一米長的超級大毛筆，不過不是拿來畫畫，而是興致大起、開懷的拿起槍來：「立正！敬禮！」言行間流露出的真性情，博得現場熱烈的掌聲和歡呼！

看著營運中心所準備的大小小約三十多支畫筆，法王先挑選了一隻黑色大毛筆，沾上黑色顏料後，開始在巨幅畫紙的左下方一橫、一豎、一橫、一豎地畫了起來；接著，法王在畫紙的四周圍走上一圈，全部畫上這「一橫一豎」，圍觀的弟子們都在猜法王要畫什麼？（中）

天」記者曾海堂先生提出了大家的問題，詢問法王是否有構思要畫什麼？結果法王表示：

「我畫畫是隨性的，出現什麼！就算什麼！」

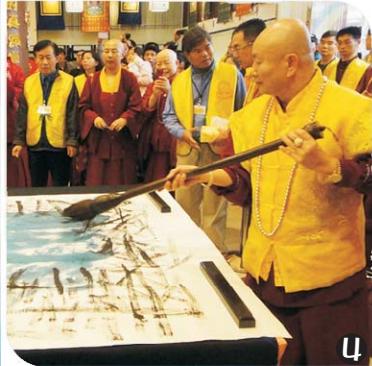
接著，法王說需要淺藍色的顏料，然後再調一點綠的、紅的……，工作人員也跟著七手八腳地忙了起來，只見師母蓮香上師在旁指導、調度相關畫具與顏料調配，讓法王作畫能更順手。隨後，法王挑了一支筆肚超過二公分的大筆，開始在黑色線條上方，橫向地抹上藍色的色彩，法王似乎覺得用筆上色的速度太慢了，乾脆率性又大器地將整盤藍色的顏料直接潑灑在畫紙上，潑了一盤又一盤的藍。



⑥法王在池水裡添上綠色的浮萍、水草。



⑤法王開始在池水裡抹上一筆筆的紅，十二條錦鯉魚迅速地躍入紙上。



④法王提起巨筆，迅速地將藍色顏料塗滿畫紙。

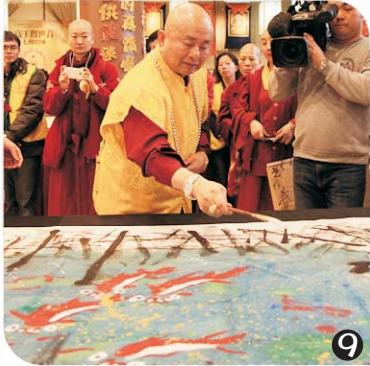
隨後，法王詢問：「是否有掃把？」結果現場只有小掃把，因此，法王以軍人豪邁的氣魄，拿起剛剛「操槍」用的超級大毛筆作畫……哇！一支比一支還大，真是「人外有人，筆外有筆」！鑑於如此巨筆，一般的調色盤已不堪用，只好拿出水桶來裝顏料。接

這時，大家還是一頭霧水，不知法王葫蘆裡賣的是什麼藥？所幸，〈中天〉記者會先生適時地訪問法王：「到底要畫什麼呢？」法王表示：

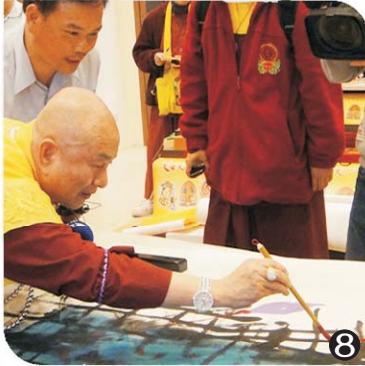
「黑色的線條是籬笆，而中間的藍是一個水塘，裡面要畫紅色的魚。」接著，法王開始在池水裡抹上一筆筆的紅，十二條活潑戲耍的錦鯉魚迅速地躍入紙上，法王一一為每條悠游的魚兒畫上白色的魚眼和大嘴巴，就好像在「開光」一樣，魚兒頓時更具生命力！

換了一支畫筆後，法王開始在池水裡添上綠色的浮萍、

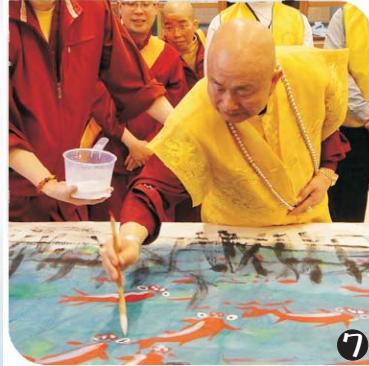
著，法王大筆一揮，迅速的將藍色顏料塗滿了黑色線條所圍起的框框內。



⑨法王用畫筆甩出點點黃色、橘色的花瓣。



⑧法王在籬笆旁畫上含苞的紫色蓮花。



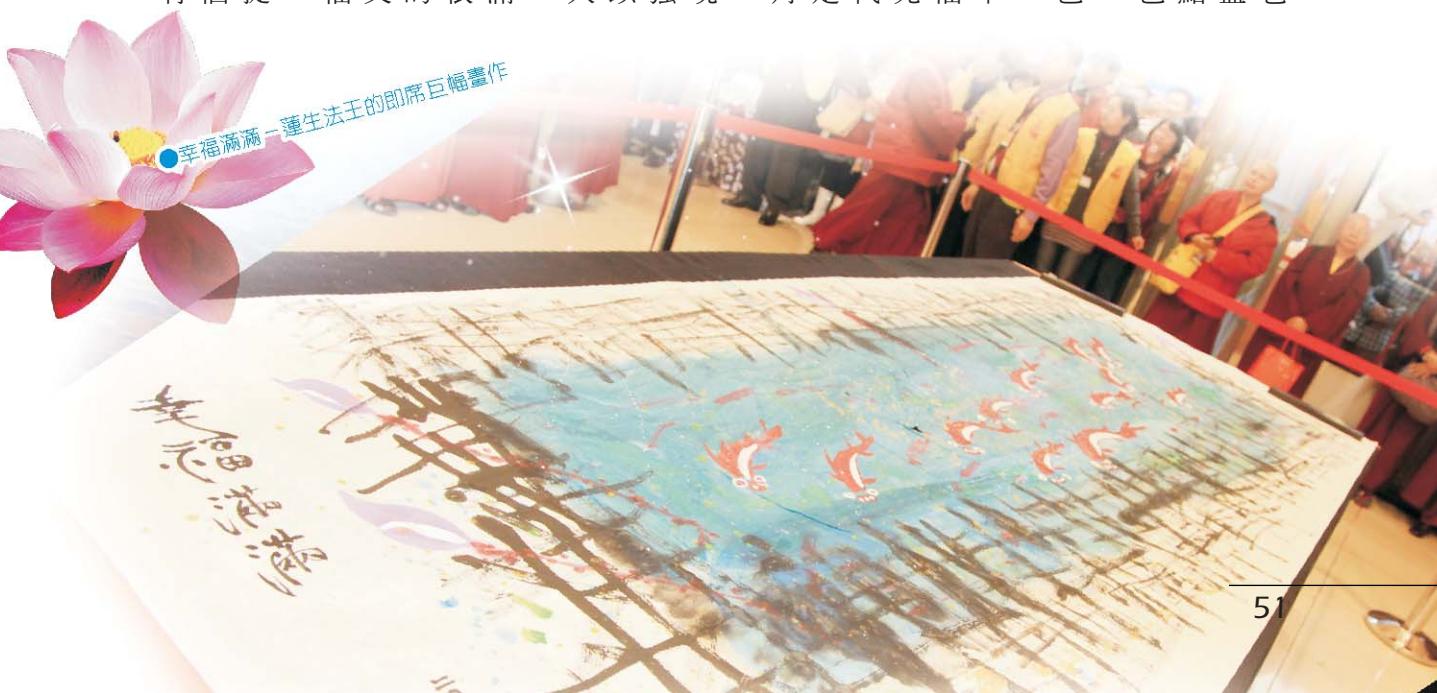
⑦法王——為魚兒畫上白色的魚眼和大嘴巴。

此外，〈中天〉記者提到，法王去年就預測今年是個動盪的龍年，結果才開春就有滿滿」。此外，〈中天〉記者提到，法王去年就預測今年是個動盪的龍年，結果才開春就有

完成巨作後，法王接受中天記者採訪時說明：「這一幅巨畫，表示每一個家庭都是完整的，池裡面有十二條魚，代表著一年的十二個月，不止是年年有餘（魚），而且是月月有餘（魚）；魚就代表財富，表示家裡的財富非常充足。現

在這世界上有很多小偷和強盜，魚不能給人家偷釣，所以籬笆要圍得很緊，才不會有人來偷搶，這樣才守得住錢財，家庭也會非常安全又『幸福滿滿』。你看，每一隻魚都是很快樂幸福的在游泳。有明的魚，也有暗的魚，就是本金又生利息，希望大家都能『幸福滿滿』。」

水草，籬笆旁也畫上幾朵含苞的紫色蓮花。最後，法王在藍色的池水裡，用畫筆甩出點點黃色、橘色的花瓣，讓整個色彩更為繽紛。最後，法王再一次繞著畫作，加強周圍的籬笆使其更緊密。



美國牛、禽流感等問題，記者以此再次請示法王。法王表

示：「因為今年是水龍年，水佔的成分比較多，水龍是所有的龍當中最不聽話的，祂沒有接受管束，祂可以移山倒海，所以像地震、水災、火災、風災，還有瘟疫，都會一個一個接著來，因此，水龍年並不是一個好的年。然而，你只要能夠虔誠的供奉慈悲的觀世音菩薩，或者配戴著舍利子，或者你請供了壇城的諸尊回去供養，祂至少會保護你個人、你的家庭、甚至你的左鄰右舍、甚至整個國家。」

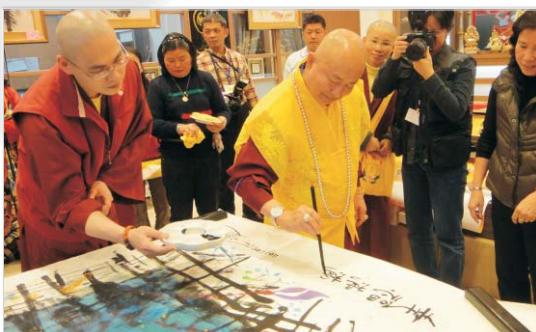
在法王稍事休息後，隨即開始為弟子們簽書畫，雖然排隊的人潮非常眾多，但大家仍耐心地在館外排隊，進入館內等待簽書畫時，還可圍繞著法王剛完成的巨大作「幸福滿滿」，好好看個仔細；一邊欣賞來自馬來西亞音樂製作人黃小提琴演奏；法流加持、美畫當前、弦樂妙音，真是千載難

逢的饗宴！

更令人深感佛恩的是，法

王最後還賜給與會大眾「高王觀世音」及「七佛」灌頂，只見聰明的同門通過灌頂區時，或打開手掌、或拿著小紙袋、或拿帽子，承接法王灑下的灌頂米。過後，看見同門小心翼翼地將珍貴的灌頂米收好配戴在身上，有的準備帶回家吃平安，甚至還有同門直接將生米吞下肚，不得不佩服真佛弟子們的「方便法門」啊！

歷時一小時的創作，看著法王一筆一筆從無到有，筆者覺得法王一直站著作畫很辛苦，由衷折服於法王創作的速度、靈感與灑脫。一般來說如此巨幅的畫作，畫家們就算不眠不休也要畫個幾天才會完成吧！但法王畫家竟然在一個小時內就完成，真的很不可思議！每一次與法王的相聚，都有著不同的驚奇與收穫，都是那麼的令人回味。偶然間瞥見法王不經意流露的真性情、赤子心、加持力，真慶幸自己的師父是宇宙第一等的啦！



▲法王為畫作題字，寫下「幸福滿滿」，希望大家都能「幸福滿滿」。



▲法王一面作畫，一面接受〈中天〉記者的採訪。

真佛心
The true buddha school
慈悲力

憶母親的往生

在『根本上師心咒』的咒聲中，我們見到母親的臉色
逐漸轉為白裡透紅，彷彿又看見母親生前滿意的微笑……

■文／蓮花詮責

猶

記得二〇〇三年農曆八月廿八日中午，真是歷歷在目，永難忘懷……。八月廿七日晚上，家姐打電話給我說母親已經不行，叫我從東部花蓮工作場所趕回家，準備後事。

母親要往生的前一年，似乎自己有預感，特別交待我，等她往生之後，記得要將《真佛宗》的皈依證書火化給她。

在這期間，在她身上發生了難以用科學解釋的有形、無形痛苦，宛如這輩子就要了結累世的所有事情；尤其在往生前二個月，母親的眼睛突然看不見了，經醫院眼科醫師檢查，眼睛完全正常，醫生判斷可能母親心理壓力過大，造成心理作用暫時性的失明。

後來經同門指點，可能有無形力量的干擾，家人就去請教當時人在花蓮石壁部堂的師姑，她口中一直喃喃自語說：「怎麼有這麼壞心肝的人。」師姑進一步指出，有人爲欲望，給先母的至親下降頭，雖然目標不是先母，但是先母時

運不好接到至親的降頭靈。」

後來又向一位可以通靈的方法師求證，她也說得活靈活現，宣稱看到一個短小的女人拿著稻草人……實在令人驚嚇，完全不敢置信。家人又向某上師求證，她似乎知道母親至親不相信此事，她不願意親口說出此事情，她要母親至親自己擲筊，結果連續三個聖杯。

事情似乎很明瞭，

母親有降頭力量的干擾，後來家人去找花蓮師姑做法事，很神奇的事情發生了，做完法事後，母親眼睛竟然就看得見了。此時母親心情受到極大的影響，身心俱疲，母親自覺這輩子沒有做過壞事，竟然碰到這種事情。所幸家姐在旁安慰，而且在病房中引導母親唸『根本上師心咒』，並對母親一再叮嚀，一定要跟著師尊走，不能跟著認識的親朋好友，一定要跟著大光明走。

就在農曆八月廿八日早上，



醫生宣布急救無效，而母親此時只能仰賴著呼吸器來維持心跳而已。望著彌留的母親，家姐及舍弟心痛無助，茫然不知所措。所幸家姐心中一定，在運送母親回家的救護車上，一面安慰她：「責任已了，萬緣放下，一心跟著師尊走，往生西方摩訶雙蓮池淨土。」

同時一路唸誦『根本上師心咒』。

到達家裡時，護士小姐關掉呼吸器，我和阿姨哭成一團，此時法師及家姐馬上叫我和阿姨去外面哭。法師領，祈請師佛接引母親往生佛國淨土，隨後家父、家兄、家姐、舍弟、母親的姪子……等親友們，以一顆虔誠、恭敬的心為母親助念。在『根本上師心咒』的咒聲中，我們見到母親的臉色逐漸轉為白裡透紅，彷彿又看見母親生前滿意的微笑，而且聞到一陣

陣的花香，在為母親沐浴更衣時，母親更是全身柔軟。我們全家人雖然內心傷痛，但看到母親安詳的瑞相，都為她能有如此大的福報而感到高興。

告別式當天，在上師及法師的引領下，以『真佛密法』為母親做了一壇莊嚴的超度法會，隨後家人們一路唸誦『根本上師心咒』，護送棺木到火葬場，家人在法師的指導下，竟然不可思議地檢出了所謂的舍利花、舍利子，有白色、粉紅色、黑色……，大大小小數十顆。

縱然我們是無比的眷戀、萬般的不捨，但終究難以違抗無常的定律，母親與她一生甘苦共嚐、榮辱相與的愛侶（我的父親）以及她用生命呵護的子女們告別了，離開了這娑婆世界。母親往生過程雖然曲折多難，但終因師尊不離不棄的救度，而獲得圓滿的結果；感謝師尊放光加持先母，讓母親得以往生西方極樂世界摩訶雙蓮池淨土，永伴佛前。

莫輕悔

■文·圖 / 敬童

壞的夫君也請莫輕視他，
莫後悔嫁予他，仍要善待
他……。

訴說一些家事，說其夫君很多生活的小細節做得不夠，對家人不懂關懷，對外人倒是很能體貼……，她滿肚子的委屈向我訴說。

壞的夫君也請莫輕視他，莫後悔嫁予他，仍要善待他……。只因此生得聞佛法、曉因果，過去世自己存留的業障，此生慧眼未開不得而知，故應滿他（業債主）所願，而應了這段緣。

同時把此中的意義引申到

對待父母、朋友、同事、兒女……，都以此為借鑑，那不

就一切煩惱都沒有了麼？平時努力修習佛法的意義不就是應該從中領悟一些東西麼？

努力學習（增長智慧），但不在乎名次，一切隨緣而行。

努力工作（為自己和家人

準備修行的資糧），但不追逐官場，不執著名利。

維繫好婚姻（夫婦倆坦誠以對，互敬互愛），若一方退

兒子上學後，我總算有點私人的空間和時間了。雖為人母十幾載，但是覺得我的心態還是停留在少女的時代，喜歡有自己的一個小小的角色，在裡面留下我的嘆息和快樂！

假期裡，電腦和書桌都要讓給兒子寫作業和上網，我就以看書來充實我的時光。妹妹剛好打越洋電話過來

我個人認為，好的夫君是應該具備慈悲、善良、包容、智慧……，對待家人、朋友都能一如地關懷、體貼、有情、有義……。

我個人認為，好的夫君是應該具備慈悲、善良、包容、智慧……，對待家人、朋友都能一如地關懷、體貼、有情、有義……。

們隨願成長，切莫嫌棄、拋棄他。

蓮華生大士離開西藏的時候，特別留給女子們一些建議：「女子

是生命的泉源，應讓女子擁抱佛法。若他人說輕蔑語，仍應以微笑面對。

若是脾氣暴躁或驕傲，朋友永遠不會多。

現象有時現逆境，然而應當成恆常保持歡喜心。

莫樂於說閒話，要多讚美別人的優點，要常現明淨微笑的臉龐，嚴持家中的整潔，要盡己所能將錢花在善行上，若能如此做到，今世福德及深厚，來生亦能幸福

你見或者不見我
我就在那裡
不悲不喜

你愛或者不愛我
愛就在那裡

不增不減

你跟或者不跟我

我的手就在你手裡

不捨不棄

來我的懷裡

或者

讓我住進你的心裡
默然相愛
寂靜歡喜
最有缺陷或者冥頑不靈的孩童也要讓他



心亦隨他（她）所願。

以正見教育子女

（不鬆不緊），如遇

而快樂。

最後，摘錄一首詩給我親愛的妹妹、家人和朋友們。

引子

我

喜愛小動物，喜愛牠們的純真善良和憨態可掬。

本著憐憫之心，我陸陸續續收養了幾隻流浪貓咪，也結識了「貓姐姐」——一個充滿愛心的女孩。



每天下班後，她匆匆吃過晚飯，都會不辭辛勞地拎著沉甸甸的貓糧走街串巷，給早早等候在角落裡的「小流浪」們帶去溫暖和關懷。十幾年，她風雨無阻。我每次打電話給她，她總是在忙，不是忙工作就是忙著救助流浪貓。我欽佩她的堅持，也擔憂她的執著，畢竟天下可憐的小流浪不計其數，能救當然好，但憑她一己之力又能救得了多少呢？

想來想去，只有佛菩薩才能解決這個難題！於是，我開始勸她學佛。

「貓姐姐」的家雖然只有方寸之地，卻收留了十幾隻流浪貓咪。牠們在街頭被發現時不是遭

人拋棄，淒淒然無處安身，就是病得奄奄一息，抑或被車撞到動彈不得、流血哀嚎。人們不屑一顧地從這些小生靈身邊走過，只有「貓姐姐」會心疼地把牠們捧起來，就像捧起生命的沙漏，爭分奪秒，送去動物醫院救治……。

病得奄奄一息，抑或被車撞到動彈不得、流血哀嚎。人們不屑一顧地從這些小生靈身邊走過，只有「貓姐姐」會心疼地把牠們捧起來，就像捧起生命的沙漏，爭分奪秒，送去動物醫院救治……。

「貓姐姐」是個讀書人，從小接受的是無神論的教育，有自己觀點和想法，而我的「勸導水準」有限，永遠是電話這頭我說得口乾舌燥，電話那頭她不是沉默、就是心不在焉地敷衍說：「我偶爾也去城裡的寺廟燒香啊！」我想帶她去參加法會，她總是懶懶地說沒時間。她一門心思只想著那些「小流浪」。

獲悉蓮花少東金剛上師將在〈普明同修會〉主壇「南摩釋迦牟尼功德王佛息災祈福超度護法會」，我又動起了帶「貓姐姐」去參加法會的念頭。雖然她



曾經拒絕了我一百次（誇張了點），但我還是一百零一次地邀請她。少東上師辯才無礙，向來

以說法度眾聞名，我琢磨，「貓姐姐」聽上師開示一次，強過我磨破嘴皮。

電話那頭的她正在為一隻送

人領養的「小流浪」再次被主人遺棄後失蹤而煩惱。那隻小貓的膽子很小，沒了家，今後的日子

一定會很悲慘。她在附近守了整整兩晚，能找的地方都找遍了，還是不見小貓的蹤影。畢竟是一條可愛的小生命啊！我心裡既為小貓難過，又為「貓姐姐」在茫茫夜色中的安全而擔心。

她還是「一如既往」地拒絕與我同去參加法會，說要繼續找那隻失蹤的貓咪。我問她是否一定能找到？她說：「希望渺茫。」「要不你暫停找貓一天，和我去拜佛吧！既然已盡人事，我們就聽天命，懇請諸佛菩薩加持，如果能找到最好，就算找不到也幫牠祈福，求佛菩薩保佑這隻命途多舛的小貓。」我試探著對她說。

沉默……，還是沉默……。

我的心也在沉默中下沉。

「那好吧！試一次，明天幾點出發？」

「喔！那好啊！嗯……，明天……。」我一時高興得不知說什麼好了。

攝召

坐在前往法會的車上，我一邊簡要地向「貓姐姐」介紹我們敬愛的師尊，一邊遞給她幾本師尊的著作。她隨手拿起其中一本，漫不經心地翻閱。沒過多久，她就被書上的內容所吸引，開始聚精會神地讀了起來。怕她暈車，我說這些書都送給她，回家慢慢看，路上顛簸，不必急著看完。她嘴裡答應著，手上捧著的書卻始終捨不得放下。

到了《普明同修會》，看到在開示中，少東上師給大家講了護摩主尊釋迦牟尼佛的很多典故。為什麼尊稱佛陀為「二足尊」？因為佛陀的「福德」與「智慧」，圓滿具足。為何祂是「功德王佛」？那是因為祂創立了佛教，無私傳法度眾，身為佛弟子，我們現今擁有的的一切皆從佛陀開始，祂為眾生所做的一切都是功德無量的！

上師的娓娓而談吸引了包括「貓姐姐」在內的所有聽眾。談到世間的「苦、集、滅、道」在《真佛宗》的大家庭裡融化殆盡。

「貓姐姐」很聰穎，第一次跟著大家誦經唸咒便很快就能適應，就連諸多的手印似乎也學得有模有樣。護摩火熊熊燃起，主壇的少東上師將供品下爐、演化手印，她自始至終睜大著好奇的眼睛。

我一直小心翼翼地坐在她身邊，心裡不停地祈求師尊和諸佛菩薩加持，令她對佛法升起歡喜之心。直到少東上師法語開示，我緊繃著的神經才算徹底放鬆下來，我心裡在說：「上師啊！我把你交給您啦！」

在開示中，少東上師給大家講了護摩主尊釋迦牟尼佛的很多典故。為什麼尊稱佛陀為「二足尊」？因為佛陀的「福德」與「智慧」，圓滿具足。為何祂是「功德王佛」？那是因為祂創立了佛教，無私傳法度眾，身為佛弟子，我們現今擁有的的一切皆從佛陀開始，祂為眾生所做的一切都是功德無量的！

上師的娓娓而談吸引了包括「貓姐姐」在內的所有聽眾。談到世間的「苦、集、滅、道」時，少東上師一一羅列了生老病

死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦。上師說：「你一旦明白了世間是如此之苦，不趕快學佛、修行，還等什麼呢？既然佛陀說眾生皆有佛性，人人皆能成佛，那我們就應該立即開始修行啊！」

「修行不是多麼高深莫測，修行就是修正自己的行為和習氣，修方寸之地。你修掉貪瞋癡，自然心量變大，功德增長。」上師的一席話，贏得滿堂的掌聲。我留意著「貓姐姐」，她低著頭，若有所思。

皈依

法會進行到尾聲，少東上師詢問當天是否有準備皈依的朋友？天哪！我簡直不相信自己的眼睛，帶著些許的猶豫，「貓姐姐」終於在同門的鼓勵下慢慢舉起手臂，表示她願意皈依！

我沒有奢望過她能在當天皈依，畢竟她才第一次接觸佛法啊！從一個對《真佛宗》一無所知，充滿疑慮和好奇的普通女

孩，到發心皈依，跪拜在師尊和諸佛菩薩腳下的真佛弟子，走完這段路，「貓姐姐」所用的時間是三小時！這個速度大大出乎我的意料，以至於我反而有些手足無措了。

看著她在上師的引領之下唸「四皈依咒」，接受「皈依灌頂」，我竟然忍不住熱淚盈眶！

心裡覺得好笑：「怪事！怎麼比起少東上師曾經半開玩笑地說過：「不怕你不信，就怕你不會！」這句話我聽過之後並不以為意。直到今天，面對此情此景，我才體會到話中的法味。

「貓姐姐」是個有主見、不盲從的人，她能夠一朝皈依，全賴師尊的加持和上師的智慧開示。真的！不怕你不信，就怕你不會！

「貓姐姐」的身邊不乏愛護流浪動物的朋友，還有很多可憐的「小流浪」，他們都是極需佛法救度的眾生。皈依師尊不僅是她個人的新生，而且也給她身邊的眾生帶去了佛法的光明。一想

到這裡，無限的喜悅和無盡的感恩都湧上心頭。

後記

法會過後的第三天，蓮花婉兒師姐（貓姐姐）打電話向我問起【高王經】裡幾個生僻字的讀法，順便告訴我一個好消息——丟失的小貓找到了，牠安然無恙！



我

自小喜歡大自然，喜歡走向森林，呼吸林中的空氣，使人心曠神怡。喜歡去看水，看著清淨的水流動，心就跟著激盪。喜歡去看

山，看著美麗湖泊、

雄壯的山，讓我的心靈

非常澎湃。又，當下雨

當我感受到陽光的溫暖時，陽光告訴我：「不管好人壞人，都給予平等無分別的溫暖與光明。」

當我看到大海時，大海告訴我：「胸襟廣闊，能容納百川。」

當我看到寧靜的湖泊時，湖告訴我：「與世無爭。」

我特別喜歡月亮，常喜獨步月下，欣賞月色，幽

靜皎潔的月亮告訴我：「月有明暗圓缺是自然之事，人生有離合悲歡、有枯有榮也是自然之事，無心！無事！」



時，總會帶給我一股喜樂與寧靜，喜歡拿著傘雨中散步，喜歡看著窗外的雨。

當我看到那雄偉的山時，山告訴了我：「要去學習堅固不動搖。」

當我踩在大地上時，體會到大地特性：「任人踩踏而不動，堅忍如大地。」

當我看到大自然的水時，水告訴我：「水能夠滋養萬物，本性柔弱，隨順自然而不爭，流注於人人所厭惡的卑下之處，故能流暢無阻。」

我還喜歡看雲，雲告訴我：「雲是自在、不受牽制的，亦是變幻無常的。」這正是「心如白雲常自在，意如流水任東

西。」

就這樣，我喜歡寄情山水之間，喜歡融入大自然，從中去體會、學習大自然的特性。我覺得，修行人若能常常融入大自然，有助學習胸襟廣闊、清風明月、氣宇軒昂的氣度。此生如能「看山看水了平生」，多好！



便秘非藥物療法

■文／連接（朱鍾勛 醫師）

世上有五分之一的人有便秘的困擾，醫學家把便秘分為慢性變成習慣的「習慣性便秘」和某種疾病引起的「器質性便秘」兩種。

大部分的便秘族屬於「習慣性便秘」類型，其發生原因：

- ① 飲水不足：一旦水喝得少，自然腸道內的水分就少，糞便也就變得乾燥堅硬。此外，喜歡吃辛辣、重口味、嗜酒無度的人，或是感冒的人，腸道內水分不足使得大便乾結。
- ② 纖維食物攝取不足：由於纖維食物不足，糞便量減少。
- ③ 排便動力缺乏：如老年人、妊娠女性、過胖者，因腹肌衰弱而引起。
- ④ 情緒因素：緊張、壓力或憂愁、思慮過度的人，將影響傳導排便的神經，並且使胃腸功能低下，造成便秘。
- ⑤ 疲勞：經常勞累的人，腸蠕動機能不足，易引發便秘。
- ⑥ 習慣不良：沒有定時排便習慣，容易導致排便反射作用失調。

不建議吃便秘藥，軟便劑或瀉藥都只有短期有效，長期服用治療便秘是有害的。

如果有可能是「器質型便秘」，大約只佔一成，指的是一因為腸道本身的疾病所導致的便秘，可能是因為大腸

癌、大腸息肉，使得腸管狹窄，而導致便秘，或者女性子宮筋腫、子宮肌瘤等，壓迫到腸道而引起，必須趕快去做腸道檢查。

習慣性便秘的改善方法

- ① 多吃富含粗纖維的蔬菜和水果，如：芹菜、韭菜、菠菜、桔子、香蕉等。尤其是根類的食物，如：地瓜、馬鈴薯。洋車前子的成分就是膳食纖維，也就是平常吃蔬菜、水果的纖維，它可以使大便順利。
- ② 膳食纖維能增加糞便的量，故可刺激大腸壁肌肉蠕動，而將糞便推送出去；一公克的纖維可以增加糞便容積約二十倍。除此之外，因纖維質有吸著水分、保水及膨潤效果，使糞便比較濕潤柔軟而易於排出，故具有預防及舒緩便秘的作用。
- ③ 多飲水及果汁。加少量食鹽的溫開水五百至一千毫升，其效果不錯。
- ④ 多食富含維生素B的食物，如：粗糧、酵母、豆類、洋蔥頭、蘿蔔等。
- ⑤ 多食各類乾豆。腸道內的正常細菌可使其發酵、產氣，促進腸的蠕動。
- ⑥ 多吃潤腸通便的食物，如：銀耳、蜂蜜、香蕉等。
- ⑦ 「蜂蜜水」（不能用熱的）具有改善便秘的功效，

健康，操之在己

世界衛生組織，曾經在其年度報告中宣布：每個人的健康與長壽，90%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；2%取決於氣候。可見，每個人有責任為自己的健康負責。

冰牛奶加蜂蜜可以寶貝你的身體。

(8) 養成每日固定時間排便的習慣。

(9) 飲食上避免過度食用煎炒、燒烤、炸、辛辣等容易造

成便秘的食物。

(10) 飲食上避免酒類，並不可過度食用寒涼、生冷類的食物。

(11) 生活起居避免久坐少動，宜多活動以流通氣血，每天至少走路三十分鐘，一天至少飲用一千毫升以上的水，且少量多次。

(12) 便秘患者可在腹部以肚臍為中心，以順時針方向按摩。

(13) 便秘不可濫用湯藥，若使用不當反而會使便秘加重。

熱病之後，因進食量少而不大便者，不必急於通便，只需扶養胃氣，等到飲食量漸增，大便自能正常。

馬鈴薯鮮汁療法

日本禪宗高僧—富澤知芳大師，提出「馬鈴薯鮮汁療法」，有顯著的神奇藥效。其做法：

馬鈴薯、紅蘿蔔、蘋果三合一鮮汁。

每個各重約一百五十克至二百克。

榨汁，即榨即飲，切勿存放！也可文火加熱後再飲。

豬血菠菜湯

豬血味咸性平，有軟化大腸中燥便，使其易於排出體外的作用；菠菜養血止血、清熱、潤燥。豬血與菠菜配用，補而兼通，體虛及老人便秘，最宜食用。所以，「豬血菠菜湯」具有潤腸通便、清熱、潤燥、止血的功效。其做法：

用豬血五百克，切成塊狀（或片狀）；新鮮菠菜五百克，洗淨切斷；加清水適量煮湯調味後食服，亦可佐膳。便祕者每日或隔日一次，連服二至三次，即可緩解。

在整個消化系統中，小腸擔任消化、吸收的重任，大腸則負責清掃的善後工作；通常自小腸留下來的食物殘渣就好像泥漿般的液體，其中百分之九十至九十五皆為水分，當這些泥漿般液體通過大腸時，水分會

便秘是可以預防的，從飲食上可以多食纖維素含量高的食品，多食含有有機酸的食品，多食能產氣的食品，多飲水，多運動，如此，可保持精神愉快。

被漸漸吸收，而成為糞便排出體外。人類腸子的長度約為身高的四至五倍，大腸長度雖然很長，卻非形成便秘的主要原因。

宗委會【近期公告】

宗委會於台灣召開核心例會 綜理宗務大計



◆出席三月份核心小組會議的六位〈宗委會〉處長：
 (左起)蓮印上師、蓮栽上師、蓮者上師、蓮今上師、
 蓮旺上師、蓮潔上師。

【蓮潔上師・台灣特稿】二〇一二年三月十日，〈世界真佛宗宗務委員會〉的處長們專程回台，護持聖尊蓮生活佛在〈台灣雷藏寺〉主持的「高王觀世音菩薩護摩大法會」，隨即把握時間於隔天三月十一日召開核心小組會議。〈宗委會〉核心小組六位處長：蓮印上師、蓮今上師、蓮栽上師、蓮者上師、蓮旺上師及蓮潔上師皆出席例會，商討各項宗務事宜，由於蓮寧上師正在印尼統籌「時輪金剛鍊大法會」，不克返台與會。

會中首先由主席蓮者上師報告會議流程，查閱二〇一二年一月份會議紀錄及一、二月份宗務記要後，各處長做簡要報告，隨即討論各項議案。

蓮今上師及蓮者上師報告目前籌備「時輪金剛大法會」的進展事宜。此次聖尊將於印尼主持的「時輪金剛金剛鍊大法會」各項法務支出，由於大法會將不作義賣，所需支出之費用，非常龐大，完全需仰賴各道場同門等的發心贊助，〈宗委會〉再次籲請各界共同踴躍參與護持，讓「時輪金剛金剛鍊大法」弘傳全世界！

竭誠歡迎世界各國上師暨各級弘法人員及同門踴躍前往參與護持。詳細行程活動請洽詢「宗委會真佛資訊網」。

會議中研討《真佛宗雷藏寺巡禮導覽》籌備情形及《真佛宗出家戒本》封面設計進度及印刷事宜。

而印尼〈佛印堂〉鍾蓮嬌及〈聖輪雷藏寺〉劉小慧申請出家，資料已齊全並通過審核，擇日再恭請聖尊舉行剃度儀式。

在推動師尊文集方面，〈宗委會〉支持各地推廣文集的計劃以及各項文集翻譯工作，積極挖掘培育人才，日前更立案支持俄羅斯蓮花天屹進行師尊著作俄文之翻譯及出版。

在統籌全宗教育案中，感謝蓮鳴上師之前於全體上師會議中進行了相關說明，會中各位處長再次對教育案各事項進行了討論；盼未來全宗整體教育的長遠計劃，對培育學德兼優的弘法人員，發揮更顯著的功效。

此次討論了三十多項議案，〈宗委會〉盼全宗上下交流，相互溝通，達成共識，團結一致，攜手共創《真佛宗》光明的未來。



地母菩薩唸誦法

先祈求根本傳承加持：先觀空，次觀想根本傳承上師蓮生活佛住頂放光加持，持『根本傳承上師心咒』七遍，祈求修法圓滿。

再作四無量心觀。作驚醒手印：拍掌兩下，再交加彈指。

一、唸清淨咒

二、唸召請咒

三、大禮拜

四、大供養

五、四皈依咒

六、披甲護身

七、唸高王觀世音真經

八、加唸往生咒（七遍）

九、加唸根本傳承上師心咒

嗡。咕嚕。蓮生。悉地。吽。

（一〇八遍）

十、結印及觀想

結印：雙手先內縛，中指豎立接觸，食指豎立斜斜而立，大拇指並列壓無名指。
(置胸前)



種子字：吽

觀想：先觀空，唸觀空咒

嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴

瓦。速朵杭。（三遍）

（一）大海上面，萬里無雲晴空，月輪從海上昇起，月輪中有種子字「唵」吽字，放光。種子字的顏色、放光，依行者的需求變化：求息災觀想白色種子字放白光、求增益觀想黃色種子字放黃光、求敬愛觀想紅色種子字放紅光、求降伏觀想藍色種子字放藍光。

（二）月輪中「唵」吽字旋轉，化為地母菩薩，右手執拂塵，左手拿八卦，左腳踏地球（大地）。

（三）地母菩薩的天心放出一道白光，直照自己天心；喉部放出一道紅光，直照自己喉部；心輪放出一道藍光，直照自己心輪。白、紅、藍三光溶入自己身心。

十一、持地母菩薩心咒

咒語：嗡。地母。悉地。吽。

（一〇八遍）

十二、入三摩地

十三、出定

十四、誦讚

厚德載物容山川 孕育群生慈恩深

統攝財神最富足 地母菩薩我敬禮

十五、加持其他心咒

十六、唸佛（三遍）

十七、迴向

十八、唸百字明咒（三遍）

十九、大禮拜

二十、唸圓滿咒

嗡。部林。（三遍）

嗡。嘛呢。唵咪。吽。

作遣散手印：拍掌兩下，再交加彈指。

修法圓滿。如意吉祥。

註：地母菩薩的入我合一觀想：地母菩薩化為一個光點，從行者頂竄入，坐於心中蓮台，再身子漸大，變得與行者身子相等。（二者密密合合，地母菩薩即自己，自己即地母菩薩，無二無別）

「智慧」和「福德」是成佛必備的條件



蓮生聖尊於〈台灣雷藏寺〉為衆弟子說法

護摩法會在司儀的帶領下依循真佛儀軌進行。節奏分明的「地母菩薩心咒」——「唵。地母。悉地。吽」，伴著熊熊護摩火隨風手舞足蹈，有如忙著傾聽衆生的祈願，隨緣滿衆生所求。

會後，聖尊於傳法開示時表

示，「地母菩薩」是《真佛宗》的不共大法，也是我們最大的財神，所有的財神都歸「地母菩薩」所管。聖尊仔細介紹「地母菩薩」的形像，親誦地母菩薩的名咒，示範地母菩薩的手印，並特別向「地母菩薩」祈福，藉著護摩大法力，賜給主祈者、報名者、參加者最大的財富。

聖尊接著續講《喜金剛講義》第十三章—〈氣入中脈〉，以「釣魚」和「精神病患爬牆」的笑話來引述修法要有耐心，一尊相應之後，就能相應其他佛菩薩；氣要入中脈，平常修行就要「完全呼吸」；「智慧」和「福德」是修成佛兩樣必備的條件。

最後，在聖尊做總加持後，「慈悲賜授與會大眾」「地母菩薩不共大法」灌頂（含皈依灌頂）。

【燃燈·草屯訊】二〇一二年三月三日是個春風送暖的好天氣，〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛蒞臨首傳「地母菩薩不共大法護摩大法會」，並講解《喜金剛》要義。當日雖是上班日（因「二二八連續假期」的彈性放假而補班），但對尊師重法的同門來說，早就請好假，抱持虔敬之心赴法宴，與世界各地近萬人的四衆弟子齊聚虎山，共霑法緣。

下午三時許，聖尊蓮生活佛在與會大眾的掌聲中陞法王座，

法流十方無盡燈－ 助印燃燈 一起攜手迎向光明大道



《燃燈雜誌》是由《真佛宗》根本傳承上師蓮生活佛所創辦的文宣刊物，也是蓮生活佛多年來的心願之一。《燃燈雜誌》以弘揚〈真佛密法〉為主旨，以正信正見，認知真佛正法，淨化人心，而且修心與修法並重，堅定「敬師、重法、實修」的光明大道，進而達到「明心見性、自主生死」的最終目標。

《燃燈雜誌》是根本傳承上師所慈悲賜予所有真佛弟子與有緣眾生成就功德、福慧並修的良善法緣，期盼您我共襄盛舉，勤耕福田！

由於《燃燈雜誌》為結緣贈閱，本社一切開銷支出包括印刷、包裝……等等，都極需您的發心捐助！

《燃燈》第二三九期〈燃佛心燈〉專欄一師尊在〈善書 善書 善書〉文中寫到：印善書不只是幫助往生者，事實上，對所有的有情眾生均有助益。……印送善書是「冥陽兩利」的事情，只要是善書，對亡者、生者都有很大的助益。……印善書是大善行，不可小視，不可輕忽，此是我的真心話。

為了回饋您的發心，燃燈雜誌特別為您報名參加全年三十九壇以上的護摩法會功德迴向，增添您的運勢和光明，並寄送一年份的《燃燈雜誌》，以及數種贈品。（贈品方案請參詳每期《燃燈》封底裡頁）

有了大家的贊助捐助，《燃燈雜誌》才能永續發行。為了弘揚《真佛宗》最殊勝的〈真佛密法〉，為了廣度眾生，光明普被。希望您能一起來發心！

台灣南部道場首拜【梁皇寶懺】殊勝因緣 普利冥陽

加持，及二位上師慈悲建立此冥陽兩利菩提道場。

為籌辦此次法會，〈大義學



蓮紫上師、蓮花靜香上師於〈大義學會〉帶領衆同門禮懺

如金剛歌詠；而蓮授法師的梵唄節奏亦如珠落玉盤般之流暢，鼓震法界人天共鳴。

拜懺後，靜香上師為衆開示

拜懺種種的不可思議感應，鼓勵行者應用功真實懺悔。蓮紫上師亦述及其為母初拜寶懺之緣起與

禮懺功德，尤其【梁皇寶懺】是

第一大懺，若非因緣具足，否則鮮少有人從始閱讀至終。此外，蓮紫上師場場精彩笑話、幽默珠璣，令聽聞者會心微笑或開懷捧腹，一時忘卻因禮懺所致的腰酸與腳膝不適。

結懺之日，二位上師均勉勵行者常能觀照三密清淨，期待〈大義學會〉建寺弘法利生。開示後，靜香上師以師尊所賜龍袍為衆做「賜福灌頂」。

三月十一日，舉行「地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會」，恭請靜香上師主壇與開示，祈以地藏王菩薩之法力，以金錫震開地獄之門，法雨普利三途幽靈，並為所有懺主與參加者、報名者做祈福解厄迴向，更以地藏王菩薩之錫杖為衆等做「賜福灌頂」。



一週下來，從懺本中卷卷貝葉的教誨，與會大眾深切體會：業報乃是從身口意各微細處所造諸惡集結，行者須勇猛精進斷除習性，永不復造，乃真懺悔，否則，只是空自懊惱後悔，輪迴卻不休矣！願以此共勉！

玄秘「替身法」除障消災增福慧



蓮鎮上師於〈三輪雷藏寺〉與參加「瑤池金母替身法會」的衆同門合影

門善信參與護持，對於新建道場的〈真佛密法〉法幢終於在北德州樹立起來，我們感覺特別欣慰及充滿信心。

法會當天風和日麗，伴有一絲絲微風與涼意，在主壇釋蓮鎮金剛上師和蓮磐法師、蓮央法師帶領下，「瑤池金母替身法會」準時莊嚴的展開了。

「替身法」的紙人設計，男女各異，女性紙人設計成長髮，且睫毛較長，同門在選定紙人後，手持紙人，在其天心部位哈三口氣，並寫上姓名、地址、出生年、月、日。再由蓮鎮上師一個個為替身紙人開光。

為此「替身法會」，蓮磐法師、蓮央法師、衆師兄、師姐，及遠道而來護持的六位師姐，都非常發心的布置壇城，細心的照料替身紙人及廣大的供品、金紙、蓮花，使得大家都能專心的參與法會。整個法會過程非常圓滿順利，所有同門都融入光明的護摩火中，法味濃濃、法喜充満。

法會中，蓮鎮上師教導同門

觀想瑤池金母住頂放光，再經由自己的天心放光，射向在壇城上自己的替身紙人天心，並祈願瑤池金母作主，加持「替身紙人」，讓紙人能替代自身的病痛、災難及擋煞，看著同門不分種族、不分男女老幼，各個專注的觀想及一聲聲虔誠嘹亮的唱誦：「嗡。金母悉地。吽。」足以撼動天地！

法會結束後，上師慈悲開示：「替身法」很奧妙，是屬於一種玄秘的力量。無形中，它一直在幫助你，加上修法精進不懈，可以讓你身體產生很有力的力量，這時候，你就可以改變自己的命運。改變命運並不是坐在那裡等著命運改變，而是靠你自己不斷的奮鬥，再加上後面的靈力支持你，你就能事半功倍。

蓮鎮上師說，尊貴的師佛曾開示過，「替身法」是古老的術法之一，其應用之廣泛是令人歎為觀止的！替身法術的種類最多，「替身法」的功用也很廣泛：第一，可避禍、避災；第

二，可增加法力；第三，可破

「降頭術」；第四，可除疾病（鬼神病或其他）；第五，可隱

身、金蟬脫殼；第六，可助生意興旺；第七，可除惡夢、失眠；

第八，在風水上，可破親屬的連續死亡。此外，在密教或道家，修「替身法」到了最高段，剎那之間，便可「身外化身」。

法會後，上師為五位新同門進行皈依儀式，此刻〈三輪雷藏寺〉新生力的再注入，是那麼的可喜可賀。

感恩蓮鎮上師的慈悲，不辭辛勞帶領衆同門持續九天的精進修持，參與「替身法會」的所有

同門都沐浴在佛光之中，有著法喜充滿的覺受。

遠看著同門帶著輕鬆愉快腳步一一離去的身影，我們也感到很欣慰，甚感〈真佛密法〉的不可思議啊！

【蓮央法師・達拉斯訊】座落於美國達拉斯市的〈三輪雷藏寺〉二〇一二年舉辦連續九日的「南摩無極瑤池金母除障轉運替身護摩法會」，於二月廿六日圓滿結壇。此次法會約有七、八十位同

修行須福德兼備 福慧雙修才會有圓滿的人生



蓮龍上師演化「麻座龍王息災增益大手印」

束後，蓮龍上師做了精彩的法語開示。上師說，「五大重戒」—殺、盜、淫、妄、酒，其中殺戒是最重的！而以身血供衆生的法布施是最殊勝的！所有的人都希望一生風平浪靜，一帆風順，但，人的一生是「有因就有果」，有些人的人生順利，乃因過去種了很多善因，修福又修慧。有慧無福，就像羅漢與衆生不合，則單薄窮困；有福無慧，如身戴七寶，衣食無缺，卻慾望不斷，有一天甚至會無惡不作。

有人博學多聞，才高八斗，卻有志難伸；有人修法多年，做了很多好事，卻無法靜心入三摩地，雖然日日誦經，卻仍雜念叢生，煩惱不斷。所以要「福」、「慧」雙修，缺一不可。

有比丘曾經問佛陀：「為何我無法入定？」佛陀說：「因為福德不夠，先不要誦經，不要禪定，先去修福德。」比丘說：「我身無分文。」佛陀就指點他去為僧團做打掃、清潔、燒飯，為衆生服務，這也是增加福德。此後，比丘每次修法皆可入定。

所以，我們在修行方面要注意，「福」、「德」缺一不可！如「四加行」，是在增加資糧道，之後才能有福分修「本尊法」。

修福報是從修善來的，為大

眾服務、與衆生結緣，做義工就是佛家所說的「出坡」。當你為衆生真誠奉獻的時候，一方面可以掃除自己內心的貪、瞋、癡，一方面可以修福德，還可以結善緣。曾經有人問佛陀：「為什麼我會受窮？」佛陀說：「因為你沒有學到給予。」即使我們金錢不多，也可以給與衆生幾種東西：

一、顏施：就是待人和悅，給予大家燦爛的笑容。二、心施：就是真誠對待每一個人。三、眼施：就是用善意的眼光注視他人。四、身施：就是用行動去幫助別人。五、座施：就是給需要的人讓座。六、房施：就是學會寬恕別人。我們一輩子會遇到很多緣分，應該慈悲為懷，不要勉強別人，更不能訴諸暴力。

希望我們大家能一起聚集資糧，尊重幫助身邊的人，一點一滴都是功德，用耐心、長遠心、

恆心好好修行，這樣才是人生最圓滿、最大的投資。

在蓮龍上師為大家做非常寶貴的「麻座龍王賜福灌頂」後，水供大法會圓滿結束。

蓮龍上師為衆人做「麻座龍王賜福灌頂」

虔誠參加法會的同門善信



法味重重身心清涼 現學現用妙理無窮



蓮一上師主壇「觀世音菩薩法會」，帶領衆同門禮拜壇城。

【蓮花新民・北卡訊】《真佛宗》美國北卡〈禪觀雷藏寺〉，於二〇一二年二月廿五日至廿七日舉行「觀世音菩薩息災增益敬愛超度大法會」。恭請〈普陀堂〉釋蓮一金剛上師主壇，蓮誼法師、蓮花麗娥堂主、蓮花靜儀師姐與衆同門、善信大德發心護持，法會妙供莊嚴，種種供品非常具足。

法會後，蓮一上師給予深富意義的開示。上師教導同門要累積功德，增加修行資糧；要發菩提心、慈悲喜捨、生起正念；更

蓮一上師與衆同門於〈禪觀雷藏寺〉壇城前合影



要有無分別之心。煩惱的來源就是執著與妄想，有道是：「送人玫瑰，自手留香。」做人要知足，做事要知不足，求學問要不知足。上師又提到如何把佛法應用在日常生活中，行、住、坐、臥都可以修行，令很多同門都感到法味重重，當下就身心清涼，真的是現學現用，妙理無窮。

非常感謝蓮一上師主持法會，更加感謝師尊慈悲反諸佛、菩薩放光加持，法會圓滿吉祥。

【聖德文宣・佛州訊】二〇一二年三月四日，美國佛州〈聖德雷藏寺〉舉辦「觀世音菩薩祈福息災增益敬愛超度大法會」，由德州達拉斯〈三輪雷藏寺〉住持釋雲密布、風雨交加。但在十一點的時候，上師準備為觀世音菩薩聖像開光之前，突然變成晴空萬里，涼風吹拂。衆人都覺得非常

不可思議，皆讚歎師尊無處不在的加持力及〈真佛密法〉的殊勝。

下午一時正，法會開始，一切如儀進行。上師演化息災、祈福、增益、超度手印前，特別叮囑大家只要一心一意地觀想反唱誦「觀世音菩薩心咒」，大慈大悲的觀世音菩薩必定會滿大家的願，已逝世的祖先及親人亦會得菩薩接引往生。



蓮鎮上師為觀世音菩薩聖像開光

法會過後，上師做精彩的法語開示，上師先為空性下定義，並解釋「四念處」中的「法無我」與「空性」之間的關係：上師更進一步指出，「明白空性」是發菩提心及修行成就的先決條件。

最後，上師為大眾做「觀世音菩薩息災增益灌頂」及「瑤池金母拂塵灌頂」，與會眾等皆法喜充滿。感恩根本傳承上師及諸佛菩薩的加持，法會圓滿結束。

慈悲觀音大加持 罪業消除福慧增

不可思議，皆讚歎師尊無處不在的加持力及〈真佛密法〉的殊勝。

下午一時正，法會開始，一切如儀進行。上師演化息災、祈福、增益、超度手印前，特別叮囑大家只要一心一意地觀想反唱誦「觀世音菩薩心咒」，大慈大悲的觀世音菩薩必定會滿大家的願，已逝世的祖先及親人亦會得菩薩接引往生。

下午一時正，法會開始，一切如儀進行。上師演化息災、祈福、增益、超度手印前，特別叮囑大家只要一心一意地觀想反唱誦「觀世音菩薩心咒」，大慈大悲的觀世音菩薩必定會滿大家的願，已逝世的祖先及親人亦會得菩薩接引往生。

薈供淨化身口意 廣種福田福德具 恭敬根本上師是成佛道的根本



蓮密上師主壇〈淨音雷藏寺〉「蓮花童子薈供法會」

代受英文教育的同門來帶領大眾。這正是目前許多〈真佛宗〉道場在美加地區所要面對的問題：如何讓〈真佛密法〉相續至受英文教育的下一代？〈淨音雷藏寺〉正積極面對這法脈相續的問題，讓〈真佛密法〉延續下來。所幸的是，這裡的新一代青年組在蓮密上師的推動下，不但能帶領〈真佛密法〉同修，還會各種法會的梵唄、誦經及迎師，在這一次的法會中展現無遺。

法會當天雖然白雪紛紛，氣溫攝氏零下十一度，但是與會大眾還是虔誠地完成這場殊勝的薈供儀軌。更難得的是年輕一代的事業金剛，他們不畏寺外的嚴寒，穿著薄薄的黃色法衣，在一片潔白的雪景中，緩緩有序地完成施食的儀軌，令人肅然起敬。

法會後，蓮密上師向大眾解釋，薈供的對象包含上師、本尊、護法、空行及諸神衆等，所以能聚集廣大無邊的福德資糧。而且修薈供也是「懺悔集資」。了鳴和尚曾經告訴師尊：「修行者一生只須做兩樣事—淨化自己

的罪業及精進地累積福德資糧。這兩樣沒有做好，修行無法成就。」

上

師也提到蓮師教導密教行者修持的口訣是「敬師、重法、實修」，而「敬師」排第一；傳承祖師吐登達爾吉上師的根本上師—甘珠活佛曾開示：「密宗戒律的第一條就是恭敬根本上師。因此，行者不可能不敬師而能修密法成就的。」想成就，行者必需對待自己的根本上師如佛。在

《密勒日巴傳》記載：不能深入經藏或懂得很多密法無所謂，一心依根本上師的口訣實修，一樣可以成就。所以，恭敬根本上師是成佛道的根本。

最後，上師分享一則故事。

佛陀在世時，有一位侍奉祂廿五年的弟子—善星比丘，他以凡夫的眼光，只看到佛陀的缺點，認為佛陀與一般比丘一樣，因此心生邪見而墮落餓鬼道。行者的眼「三昧耶」是與根本上師、本尊、護法密合不分，永不離棄。行者與根本上師「心心相應」，本尊及護法自然能歡喜地與行者

相應。

此次薈供法會為了利益聽不懂華語的同門，在上師開示時也

同步做現場翻譯成英語和粵語，且提供英文版的「薈供法本」。

此次薈供的供品是由衆同門供養，同時〈淨音雷藏寺〉也把這些供品捐贈給當地 FOOD BANK 慈善機構，讓與會大眾不但能淨化自身的罪業，同時廣種福田。



←捐贈給慈善機構的法會供品

✓年輕一代的事業金剛，在大雪紛飛酷寒之下，完成施食儀軌，令人讚歎。

↓虔誠與會的同門善信

Curing a Fever with Mantra

I will begin with a story that happened years ago.

One day, a student of mine named Chen Jian hurried to my house and requested an immediate consultation.

"What's the matter?" I asked.

"Somebody really needs help!"

"Who?"

"My neighbor."

"Your next door neighbor?" I was amused, "What has that got to do with you?"

In a serious manner, Chen Jian replied, "Grand Master! I often tell my neighbors of your great merits and deeds. I tell them about your great dharma power and how you have resolved many problems for others. 'If there is a problem, just go to Living Buddha Lian-sheng and all will be resolved.' Today, my neighbor's only son came down with a fever and it just won't go away. I came on his behalf to seek your help."

"To treat a fever, they should see a doctor!" I said.

"They have consulted doctors and the child has taken the medicine, but the fever remains!"

"What about consulting a barefoot doctor or taking some Chinese herbal medicine?" I added.

"They consulted all kinds of doctors, but none could cure the child's fever. That's why I seek your help. Grand Master is a master of talismans and mantras."

"Haha, I am a talisman master!"

We hurried to the home of Chen Jian's neighbor. On arrival, I saw two encephalitis ghosts about to enter the house. I told the two ghosts, "Wait. Let me enter first." I pushed the two ghosts aside and they fell flat to the ground. They were fuming and screaming.

"Grand Master, who were you talking to earlier?" Chen Jian asked.

"To the air," I replied.

Once in the house, I met up with the house owners, Mr. and Mrs. Deng, whose son's fever had persisted for several days. They looked worried and asked if I could save their son.

"Your son has encephalitis, an inflammation of the brain," I said.

The couple's eyes were wide open upon hearing my diagnosis and exclaimed, "That's exactly what the doctor suspected and told us, and you knew it right away! Please help him, he's our only son!"

"You're fortunate to have met me. If not, your son would be doomed."

"How are you going to save him?" the couple asked.

"I'll use a mantra."

"A mantra can cure a fever?" the couple was astonished.

"Just watch."



雜誌



I formed the Precious Hand Mudra with my right hand (the ring finger is extended and slightly bent, while the thumb presses over the rest of the folded fingers), and formed the Vajra Fist Mudra with my left hand (the middle finger, ring finger and little finger are folded over the thumb, while the index finger is lowered to touch the back of the thumb). I placed my left hand at my waist. Using the Precious Hand Mudra, I wrote the [Sanskrit] seed syllable VAM on the child's forehead and chanted, "VAM VAM VAM." Afterwards, I stomped on the floor three times with my left foot.

I said, "OK! The fever will soon subside."

"You mean the fever will go away just like that?" the couple uttered in disbelief.

What happened then was, not even two minutes later, the fever dropped and everything became normal. Once the fever went away, the child felt great, as if he was never sick.

The child recalled, "As I was feeling sick and drowsy, I saw a flaming cart coming towards me. Behind me was another cart in flames, blocking my retreat. I was doomed to die in that fire. All of a sudden, a man appeared in the sky and chanted some kind of mantra. He was riding on a cloud and his finger pointed right at me. With this, a downpour of rain came and extinguished the fire. I was saved and then woke up."

"Do you recognize the man in the sky?"

"Sure!" the boy exclaimed.

He pointed his finger at me and said, "That's him!"

"Wow!" shouted Chen Jian.

I nodded. The couple was definitely convinced.

Thus:

**If you chant a mantra diligently
With persistence and practice you will quickly advance
Once you gain response by chanting a mantra
All of heavens will extend their help to you
In time, you will attain immortality**

What exactly is a mantra? How can a mantra cure a fever? A practitioner chants a mantra and summons the Heavenly Water Deity to descend. Among mantras, the seed syllable VAM means water. You fight fire with water, and then the fire is subdued and the fever goes away. It is that simple. Mantras are also known as dharanis - all encompassing and containing limitless dharma. Thus, we describe mantras as:

- The true word
- The illuminating spell
- The heart of the Tathagata
- The mani jewel

-To be continued-

6

捐款贊助

盧勝彥佈施基金會

笨笨免費送您贈品

你捐錢
我送禮



捐款達 USD**300**以上 ·
贈送 六色十字金剛杵
(不連座) 六枝 ·

捐款達 USD**500**以上 ·
贈送 六色十字金剛杵
(連座) 六組 ·



笨笨有限公司
BAH BAM & COMPANY LIMITED



欲知其他產品資訊，請與笨笨聯絡，笨笨將免費寄上產品目錄。

數量有限 送完即止

領取贈品表 Gift Request Form

捐款人姓名 Donor name : _____

收贈品地址 Address : _____

電話TEL : _____ 傳真FAX : _____ 電郵E-mail : _____

捐款金額 The sum of donation : US\$ _____ (以美元US Dollar計算)

(如果捐款是在美國或加拿大，盧勝彥佈施基金會所發出的收據，會扣除“贈品成本價”以便捐款者作扣稅用。)

數量

數量

贈品選擇 Gifts selection : 六色十字金剛杵(不連座) 六色十字金剛杵(連座)

捐款方法 Donation Options

方法Option 1 : PAYPAL

請登上盧勝彥佈施基金會網址 www.sylfoundation.org

然後進入“歡迎參與”版面，按下在捐款一欄上的 **PAYPAL** 圖示，並依據指示填上資料。

Please visit www.sylfoundation.org, then go to the "get involved" page, press the **PAYPAL** button and fill in your information.

方法Option 2 : 郵寄支票 Send Cheque by Post

請寄到盧勝彥佈施基金會地址 Please send the cheque to : 17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.

電話TEL: (+1) 425-883-3500 傳真FAX: (+1) 425-883-3511 電郵E-mail: info@sylfoundation.org

支票抬頭 Name of payee : SHENG-YEN LU FOUNDATION

方法Option 3 : 電匯 Telegraphic Transfer

受款人姓名 Beneficiary Name : Sheng-Yen Lu Foundation

受款人戶口號碼 Beneficiary Account No. : 5318759797

受款銀行 Beneficiary Bank : Bank of America

受款銀行地址 Bank Address : 15800 NE 8th, Bellevue, WA 98007, U.S.A.

Routing Number : 125000024

SWIFT Code Number : BOFAUS3N

**領取贈品必須提供
盧勝彥佈施基金會
正式收據**



捐款後，請向盧勝彥佈施基金會索取收據，以便領取贈品。領取地點請參閱以下的“領取贈品方法”。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION to request your free gift. See “How to get the gift” below.

領取贈品方法 How to get the gift

親自領取 In Person

捐款後請向盧勝彥佈施基金會索取收據，然後帶同收據往下列地址領取贈品(無需任何費用)。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION and bring it to one of the following addresses to get your free gift.

- ◎ 西雅圖 Seattle : SHENG-YEN LU FOUNDATION

地址Address : 17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.

電話TEL : (+1) 425-883-3500 傳真FAX : (+1) 425-883-3511 電郵E-mail: info@sylfoundation.org

- ◎ 香港 Hong Kong : 笨笨有限公司 (傅家欣師姐)

地址Address : 香港鴻基亞公岩民興工業大廈十樓

電話TEL : (+852) 2569-6601 傳真FAX : (+852) 2967-1798 電郵E-mail: info@bambam.com.hk

- ◎ 台灣 Taiwan : 台灣雷藏寺 流通處

地址Address : 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

電話TEL : (+886) 49-2312992(#223) 傳真FAX : (+886) 49-2350801

真佛宗樹德堂 堂主: 徐瑞玲

地址Address : 台灣苗栗市中正路165號6F

電話TEL : (+886) 37-275077 電郵E-mail: sude0425@gmail.com

- ◎ 新加坡 Singapore : A.J. Fashion House Pte Ltd. (黃財王師兄)

地址Address : 810, Geylang Road, #03-56(or #03-68), City Plaza, Singapore 409286

電話TEL : (+65) 6742-8929 傳真FAX : (+65) 6844-4073

- ◎ 馬來西亞 Malaysia : 蓮花鴻添 (陳鴻添)

地址Address : 135, Jalan Inang 4, Taman Iskandar, 80050 Johor Bahru, Johor, Malaysia

電話TEL : (+6) 0137228783

- ◎ 墨爾本 Melbourne : 嚴明雷藏寺 (蓮花月明)

地址Address : 67 Sydney Street, Albion, VIC 3020, Australia

電話TEL : (+613) 93118149 傳真FAX : (+613) 93118218

- ◎ 荷蘭 Holland : 荷蘭真佛宗真音堂 (堂主: 蓮花惠娟) (韋師兄: 電話TEL : 0031-75-7511406)

地址Address : Cheng Yin Tang, Gedempt Hamerkanaal 28, 1021 km Amsterdam Holland

電話TEL : 0031-20-6122863 電郵E-mail : chinyintang@gmail.com

- ◎ 印尼 Indonesia : 真佛宗梵音堂 (蓮花蓮)

地址Address : Yayasan Vajra Svara Dharma, Jl. Raya Boulevard Barat, Ruko Italian Walk Blok I No.7B, Kelapa Gading Square

手提電話Hp : (+62) 81288253555 電話TEL : 6221-45869853 傳真FAX : 6221-6241279

興華



宗教文物

各式宗教文物製作、批發、流通

佛像、法器、護牌、舍利塔、供皿、油杯、念珠……
鍍金、鍍銀、烤漆。歡迎提供式樣，我們均可承製。

洪師兄 0958-398885

台灣屏東縣萬丹鄉南頂村南頂路813號

電 話：886-2-2621-7448

傳 真：886-2-2628-1268

E-mail：rewfinc@yahoo.com.tw

工法細膩·精雕細琢

精鍍透明護膜！抗氧化時間加倍！



真佛禮儀

金剛心法堂

虛空中的道場

正聞

同門誼唸佛迴向
一經一咒迴向往生菩薩結緣
功德無量 阿彌陀佛

陳闕寶葉 菩薩	02. 29	于詹往 菩薩	02. 14
朱陶永枝 菩薩	02. 27	李林有緣 菩薩	02. 07
張 美 菩薩	02. 18	林淡楊 菩薩	12. 17
簡木權 菩薩	02. 16	彭炳樟 菩薩	12. 11

歡迎參觀我們的部落格

真佛禮儀 金剛心法堂：[//blog.udn.com/kalachakra168](http://blog.udn.com/kalachakra168)

虛空道場 法門助念團：[//blog.udn.com/lotus365880](http://blog.udn.com/lotus365880)

法門實業 生命事業部：[//blug.udn.com/farmen](http://blug.udn.com/farmen)

許師兄
0933-868-086

林師姐
0933-135-727

- 24hr 臨終關懷
- 免費喪禮諮詢
- 喪葬禮儀規劃
- 出家眾結緣服務
- 告別式場布置
- 遷葬、撫骨服務
- 寶塔諮詢服務

Farmen



觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜是大明咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無等等咒。南摩淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方臘王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閦佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。唸誦此經。七佛世尊。即說咒曰：「離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」（咒唸七遍）

鄭錦發
大德助印

印經書畫

印經書畫



唵。摩利支玉。梭哈。

台灣
地區

郵政劃撥戶名：雷藏寺 邱清芬
帳號：22696100

台灣
以外
地區

匯款帳戶資料：
BENEFICIARY'S NAME :
CHIU CHIN-FEN
A / C No : 046080002092
S.W.I.F.T. CODE : UWCBTWTP 046
BANK : CATHAY UNITED BANK
CHING-SHUI BRANCH
BANK ADDRESS : 170 CHUNG-SHAN RD.,
CHING-SHUI, TAI CHUNG,
TAIWAN R.O.C.

法音雷藏寺

祈請根本傳承上師蓮生活佛加持
法音雷藏寺2012年啟建
210壇護摩，並功德迴向建寺功德主

2012年
(1) 新召募「南無四大天王」建寺功德主。
(2) 繼召募「南無摩利支天菩薩」及「南無愛染明王」建寺功德主。
請大家踴躍報名參加，共沐佛恩、同沾法益。

4/1-5/15

護摩舉行時間如下：

共26場

●南無摩利支天菩薩

4/10 · 4/11 · 4/12 · 5/15

●南無愛染明王

5/2 · 5/3 · 5/8 · 5/9 · 5/10

●八大本尊及金剛空行護法

週日護摩(上午10:00)

- (1) 4/1 堅牢地神
- (2) 4/3 · 4/4 大白蓮花童子
- (3) 4/5 準提佛母
- (4) 4/8 大威德金剛
- (5) 4/15 馬頭明王
- (6) 4/17 · 4/18 · 4/19 四大天王
- (7) 4/22 堅牢地神
- (8) 4/24 文殊菩薩
- (9) 4/25 · 4/26 · 4/29 除蓋障菩薩
- (10) 5/1 堅牢地神
- (11) 5/6 穢跡金剛 (12) 5/13 瑤池金母

地 址：台灣台中市新社區大南里中和街二段

水頭巷52-2號

電 話：04-25810118 傳 真：04-25810218

手 機：0910-966382 (蓮省法師)

Web : www.fayin.org.tw

E-mail : fayin@fayin.org.tw

■ 敬請把握此難得的機會，踴躍報名參加。

■ 有意參加各項護摩的十方善信，

請與法音雷藏寺蓮省法師聯絡。

或 Email : fayin@fayin.org.tw

登寶墓園

「登寶墓園」專供永久安奉骨灰。圖中所見是第一期工程。墓園座落龍脈上，是難得的風水寶地，對往生者有大利益，餘蔭又能庇覆後代。現在預訂塔位，可立即做生基享受龍脈地氣的涵養，身心皆獲俾益。往生後安骨灰，自己安排好人生最後一件大事，從此可以安心。又有捐建佛寺的大功德。捐款收據在美國又可抵稅。一舉三得！



可以分期付款。詳情請洽登寶堂或其網站。

真佛宗美國華府登寶堂
TRUE BUDDHA TEMPLE MARYLAND

1930 Spencerville Road (Rt. 198 W), Spencerville MD 20868 USA

Tel: (301) 421-9298 Fax: (301) 421-9118

E-mail service@truebuddha-md.org Web <http://www.truebuddha-md.org>



祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗北大多倫多同修會

恭請美國三輪雷藏寺釋蓮鎮金剛上師 主壇|蓮浩法師 護壇



上師義診、問事、
加持風水壇城

(請先預約登記報名)

2012年04月19日-21日

醫學講座

2012年04月20日(五) 8:00pm

2012年04月24日

上師隨後到滿地可弘法

摩利支天菩薩除小人隱身法法會

2012年04月21日(六) 8:00pm



瑤池金母水供法會

2012年04月22日(日) 2:00pm



●支票抬頭 : The Association of True Buddha Society of North Toronto
 ●北大同修會地址 : 200 Silver Star Blvd., Unit 327, Scarborough, Ontario, M1V 5H4

●查詢電話 : (416) 335-8421

●傳真 : (416) 335-8424

歡迎十方善信大德

親臨或報名參加・共沾法喜!



祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持

真佛宗紐約福圓堂

恭 請



●蓮花少東上師主持清明節梁皇寶懺／
地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會

2012年4月4日 (下午 1點 / 3點半 / 晚上 7點半)

2012年4月5日 (下午 1點 / 3點半 / 晚上 7點半)

2012年4月6日 (下午 3點半 / 晚上 7點半)

2012年4月7日 (下午 3點半 / 晚上 7點半)

2012年4月8日 (下午 2點) 地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會

●釋蓮崇上師主持東嶽解冤謝罪法懺法會／
還交壽生經法會／五路財神法會

2012年5月24日 星期四 (下午 1～3點 / 下午 4～5點 30分 / 晚上 7點 30分～9點)

2012年5月25日 星期五 (下午 1～3點 / 下午 4～5點 30分 / 晚上 7點 30分～9點)

2012年5月26日 星期六 (下午 1～3點 / 下午 4～5點) 蓮僅法師帶領參加報名眾同門誦壽生經

2012年5月26日 星期六 (晚上 7點 30分) 蓮崇金剛上師主持東嶽解冤謝罪法懺法會

2012年5月27日 星期日 (下午 2點) 蓮崇金剛上師主持還交壽生經法會

2012年5月27日 星期日 (晚上 7點 30分) 蓮崇金剛上師主持五路財神法會

●釋蓮龍上師主持中元節息災增益敬愛超度法會

2012年8月31日至2012年9月2日

支票抬頭 : FU YEN TRUE BUDDHA TEMPLE

郵寄地址 : 43-10 NATIONAL ST. CORONA NY 11368

Tel : (718)639 - 2456 Fax : (718)639 - 2496

歡迎大家踴躍參加
並報名同沐佛光
緣眾生廣增福
共證菩提。為令有
緣慧根功德主者
請與本堂聯絡。



祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛放光加持



2012年香港普明同修會



恭請

蓮花少東金剛上師主壇：



(一) 5月27日(星期日)下午2時

南摩龍尊王佛 息災祈福增益轉運 護摩法會
暨 師尊親賜傳承信物灌頂

(二) 5月28日(星期一)至6月2日(星期六)晚上8時

龍王寶瓶法同修 暨 恭誦佛說海龍王經

(三) 6月3日(星期日)中午11時30分

慈悲放生法會 及 敬獻祈願龍王寶瓶

| 歡迎參加 費用隨緣 |

如欲參加乘船出海放生、及獻寶瓶者，必須預先報名留座。
座位有限，額滿即止。並請於6月3日(星期日)上午11時，
新界大學火車站出口處集合，逾時不候。

普明佛學會有限公司 Universal Enlightenment Buddhist Association Ltd.

■地址：香港新界火炭山尾街37-41號華樂工業中心第一期B座9樓33室
■電話：+852 2616 9434 ■傳真：+852 2616 9424 ■E-mail：hkpm.org
■詳情請瀏覽網址及下載表格：www.hkpm.org

1

大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼寶殿

大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼咒輪玄妙不可思議，功用甚大，利益樹林一切有情，也可利益一切四生有情。若有善知識欲修善法，應書此陀羅尼，用梵字寫在幢上，在堂殿上，在紙帛上，在各處各地的牌樓上。若有衆生看見，或用手觸之，或身子觸到，有聞其聲的，甚至灰塵掉落在行人身上的，能消滅掉種種的重罪，現身能夠不受一切諸病。

2

準提神鏡

修準提法門，備有一個準提鏡即可修持，即是以鏡為壇。在鏡前，備香花燈茶果，焚香持誦『準提咒』，手結印，結印誦咒，依鏡為壇，即得成就。誦完咒後，鏡子用匣子裝起。佛言：若依法誦持一心精勤，功力說不可盡。此壇鏡法不得人見，若人見即不好亦不成。此法需秘密行之不可說，自當證知，隨意所求速得成就受勝妙樂。

3

密教歡喜財神3D法相

密教財神皆有大願力，若能發願護持與祈請，必定能夠如願得到財神的廣大庇護。修法者要發無上菩提心，廣開慈悲喜捨之方便門，努力行善布施。若能具足正確的信念，以此發心來修「財神法」，才能夠得到圓滿富足。

密教歡喜財神3D法相，以現代科技儀器，將密教精美財神唐卡製成三維圖像，在平面上視覺呈現出立體空間的法相，宛如密教財神寶體矗立在您眼前。

準提神鏡

2
方案

材質：鏡身為鋅合金。龍座為硬樹脂漆仿古紅木色。
尺寸：95mmX150mmX7mm

密教歡喜財神3D法相

材質：套裝組，每組各為師尊、金母及密教五財神七張3D法相，硬盒包裝。
尺寸：160mmX110mm

3
方案



●

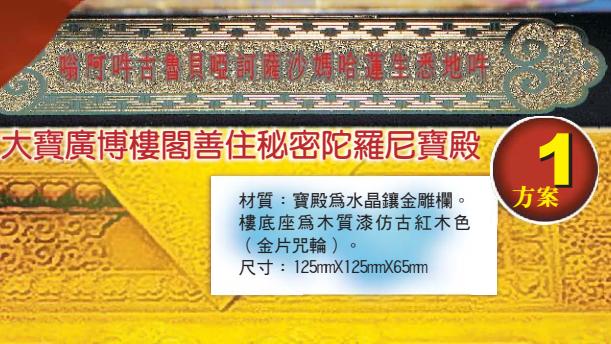
為您全年護摩法會祈福迴向，增添您全年的財氣運勢光明。

福慶題



2012

- 國外地區請以「美金金額」贊助。
- 電話：886-49-2312992 分機 362、368
- 傳真：886-49-2350140
- E-mail: tb.tw@xuite.net
- <http://www.lighten.org.tw/>



大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼寶殿

1
方案

材質：寶殿為水晶鑲金雕欄。
樓底座為木質漆仿古紅木色
(金片咒輪)。
尺寸：125mmX125mmX65mm