

# 燃燈

龍虎題



# 288

2013年4月1日

No.288 Apr. 1, 2013

贊助結緣 歡迎索閱  
Donations welcome

— 特別報導 —

〈香華雷藏寺〉愛染明王護摩大法會  
持『愛染明王咒』三十萬遍，一定與本尊相應！  
〈台灣雷藏寺〉咕嚕咕咧佛母護摩大法會・開示【壽金剛講義】

身、口、意無漏，可證明諸法一味！

〈台灣雷藏寺〉金剛亥母護摩大法會・開示【壽金剛講義】

— 燃佛心燈 —

盧勝彥的密密密（序）  
「大手印傳承」的密密密



Enlightenment Magazine

停雲



且說鍾馗神無  
揚高冠岌岌衣帶  
長



嫉鬼如仇

豪氣壯

專捉小鬼服侍

忙



二〇〇六年六月  
畫作欣賞



9 770 211 915004

蓮生活佛

• 畫作欣賞

雅會





## 真佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥 Living Buddha Lian-sheng Grand Master Sheng-yen Lu

# 皈依 蓮生活佛的方法

### 皈依的方法：

- 一、接受根本上師親自灌頂皈依，並發給「皈依證書」。
- 二、寫信遙灌頂皈依：

欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面向東方（太陽昇起的方向）。唸四皈依咒：

「南無古魯貝。南無不達耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三稱三拜。

在自己家中做完儀式的弟子，只須寫信，列上自己的真實姓名、地址和年齡，附上隨喜的供佛費，信中註明「求皈依灌頂」，寄到台灣雷藏寺，辦理皈依事宜。並將會寄發給您一張「皈依證書」及根本上師法相。

三、在真佛宗各地區的同修會、分堂、雷藏寺等地皈依，或由在世界各地代師弘法的真佛宗金剛上師，代師灌頂並辦理皈依手續，及代發「皈依證書」。

### 皈依供養：

- 台灣郵政劃撥帳號：22713441 郵政劃撥帳戶：雷藏寺
- 銀行匯款帳號：441-10-070004
- 帳戶：**Lei Tsang Temple** S.W.I.F.T. NO : FCBKTWTP  
匯款銀行：First Commercial Bank, Tsao Tun Branch  
(第一銀行草屯分行)
- 銀行地址：256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun,  
Nantou, Taiwan, R.O.C.
- 汇票、支票抬頭請寫：雷藏寺 (**Lei Tsang Temple**)  
台灣雷藏寺地址：54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號  
電話：886-49-2312992 傳真：886-49-2350801

**蓮**生活佛盧勝彥，依〈真佛密法〉次第實修，而獲得即身成就，由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生，為當代密教最偉大的成就者。

蓮生活佛在三十多年的修行歷程中，將這艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的〈真佛密法〉儀軌。至目前已出版二百多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣，目前皈依弟子有五百萬眾，遍布世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多密宗活佛及顯教大法師也都皈依其門下，修持〈真佛密法〉。

《真佛宗》弘揚〈真佛密法〉引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓滿」，次第實修，達到「明心見性、自主生死」為宗旨。

 SHENG-YEN LU FOUNDATION  
盧勝彥佈施基金會

**簡介** 〈盧勝彥佈施基金會〉（以下簡稱基金會）是由蓮生活佛盧勝彥於2008年成立的。基金會是在蓮生活佛的指引下依佛教教義所創設，基金會以佛教慈悲為懷的精神，力行救助衆生的菩提事業。雖然基金會是啓發自佛教的教義，但它幫助的對象是不分任何宗教的。

**宗旨** 〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。基金會每年將會採取創新的計劃與措施，撥款給需要幫助的單位，以解決存在於健康與教育問題中的部門。此外，基金會每年將撥出部分基金用於國際救災工作及個人獎學金等特殊計劃。

〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。有您和《真佛宗》團體的支持，我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。

我們需要下列有經驗的理事會義務成員。

- 1、具備美國及其他開發中的國家，保健及醫療經驗者。
- 2、具備美國及其他開發中的國家，有教育體制經驗者。
- 3、具備行銷、公共關係或非營利組織籌款經驗者。
- 4、曾任其他非營利性組織的理事者（優先）。
- 5、居住在西雅圖地區者（優先）。

歡迎參與義工

**捐贈方式** 每筆捐贈都重要！有您的支持，我們能夠對最需要者的健康和教育做最大的貢獻。

- 1、使用PAYPAL捐贈
- 2、17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.  
支票抬頭：SHENG-YEN LU FOUNDATION

- 3、銀行匯款方式：  
銀行名稱：BANK OF AMERICA  
受款銀行代碼：BOFAUS3N  
受款戶名：SHENG-YEN LU FOUNDATION  
受款帳號：5318759797  
銀行分行代碼：125000024  
受款人地址：  
17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.  
銀行地址：  
15800 NE 8th Street, Bellevue, WA 98007, U.S.A.

**聯絡方式** 電子郵件：info@syfoundation.org  
Internet：www.syfoundation.org  
郵件請寄：  
17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.  
電話：+1-425-883-3500  
傳真：+1-425-883-3511

燃  
佛  
燈  
雜  
誌



# 盧勝彥的密密密（序）

文／蓮生活佛 卢勝彥

筆者已七十歲，回首走過的歲月，也難免有些唏噓，有些事是應該說說，有些事也須隱密才好。但後來想想，不如把一切「密密密」的事，全抖了出來。我想讓我的讀者群，知道：

一、我是一個明白人。

二、我的人生是如此的透徹。

三、我的日用常行，完全詳盡。

四、我是一位懇切者。

五、我沒有虛偽。

我深深覺得，把我心中的「密密密」抖了出來，「巨細靡遺」，以身為教。讓讀者群閱讀過後，徹底明瞭我（蓮生活佛盧勝彥）這個人的一生行誼，我想，對於世道人間，會有一些利益，至少，人們不會有疑惑吧！

我的悟境，不修到等同悟者，是非常難以明白的，一般人要領會也很困難，我說：

我不是盧勝彥。

我沒有創辦真佛宗。

我沒有寫過二百三十四本書。  
我沒有說法。

我連一個弟子也沒有。

我未曾活。

也未曾死。

這些話是「真理」，可惜能領會的人不多。我很想用最白最白的話去註解，用最淺顯的文字，淺白而不俗，將「明心見性」的道理，斟酌時宜，開啟佛教真正的玄旨。

書的標題雖然是蓮生活佛盧勝彥的密密密，但，密密密也是白白白，實實在在的，要了解我這個人，只要讀這本書，體會之，又有何難矣！

我喜歡六祖的一句話：

菩提自性，

本來清淨；

但用此心，

直了成佛。

我把它直譯成：

何有菩提何有自性啊！

沒有本來沒有未來啊！

清淨污垢沒有沒有的！

惚恍惚恍佛在其中了！

雖然如此去證悟了「空性」，但，幻生幻受的人，要把人生的種種化為「光明」，「光明」就是相，以「光明」去照現「萬象」。

我的體是「空性」。

我的相是「光明」。

我的用是「萬象」。

現在我要把我的「萬象」寫了出來，這是我的

「密密密」。

我把「密密密」變成：

「白白白」。

在此，我向我的讀者群，致上最高的敬意與深深的感恩。

開卷有益！

祝福大家！

Sheng-Yen Lu  
17102 NE 40th CT  
REDMOND, WA 98052

U.S.A.

# 「大手印傳承」 的密密密

文／蓮生活佛 卢勝彥

## 現

在我要揭開「大手印」傳承的最大機密了。

我竟然是這個傳承的祖師爺爺，這下子又要曉得藏密白教大吼大叫。

眾生大駭！

我告訴大家：

大手印最早的擁有者是「金剛持」，是本初佛的地位，他將大手印法傳給：

「寶意童子」。

天哪！

這位「寶意童子」再傳法給「寶上童子」，再傳「薩惹哈」。……

諸弟子知道：

「寶意童子」及「寶上童子」，出自於【觀世音菩薩授記經】。

「寶意童子」、「寶上童子」是蓮花化生的童子，這兩位童子做了一件大事：

接引「大威德王」去皈依「金光佛」。大威德王是釋迦牟尼佛的前世。

如此：

蓮花童子即是釋迦牟尼佛的「接引師」了。

這還不算——

大手印法本初佛的第一傳人，又是「寶意童子」，再傳寶上童子。

傳薩惹哈。

傳尼古瑪。

傳帝洛巴。

傳那洛巴。

傳瑪爾巴。

傳米勒日巴。

傳岡波巴。

傳第一世大寶法王「杜松虔巴」；傳十七世大

寶法王「烏金赤列」及「泰耶多傑」。

現在請問：

寶意童子即「大白蓮花童子」。

大白蓮花童子即「蓮生活佛盧勝彥」。

而「蓮生活佛盧勝彥」就具有了：

一、釋迦牟尼佛的接引師。

二、大手印法的祖師爺。

這不是「密密密」與「白白白」嗎？

大手印有「實住大手印」及「恒河大手印」，

前者是「漸法」，後者是「頓法」。

其次第是：

「專一瑜伽」。

「離戲瑜伽」。

「一味瑜伽」。

「無修瑜伽」。

大手印法運用了四灌頂，使自性放光，修至無念時放光無數。

將明點融化成光，一樣將四大五蘊，轉化成虹光身。

我實實在在的告訴大家：

我這位「蓮生活佛盧勝彥」自從開了天眼，早

就知道自己是「佛骨」。

我的來歷太大了。

是釋迦牟尼佛的接引師。

是藏密白教大手印法的祖師爺。

是……。

我這裡奉勸諸君，一切真真實實，一切明明白白，這些是傳承及來歷，自古以來均是不變的，可以流傳千秋萬世。

怪不得研究蓮花童子的張明聰師兄，看見古典上，蓮花童子與諸佛平起平坐，張明聰感到非常奇怪。

不用奇怪！

因為蓮生活佛就是佛。  
依止蓮生活佛，則成佛成菩薩，又有何難？



雜誌



二〇一三年四月一日

288

Contents

## 目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥

指導上師：蓮香金剛上師

總社：世界真佛宗宗務委員會

社長：蓮栽上師

文字編輯：范少華

美術編輯：李昭嬪

採訪：蓮衛上師、蓮會法師

總務：何仲

法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師

審核：世界真佛宗宗務委員會核心小組

發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：**燃燈雜誌社**郵政劃撥帳號：**22651252**

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

- 歡迎隨喜助印，金額不拘！
- 一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元
- 捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

隨喜贊助，功德無量

01

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

03

盧勝彥的密密密（序）

「大手印傳承」的密密密

特別報導

編輯部

07

一四廿四日蓮生活佛於香華雷藏寺「咕嚕咕咧佛母護摩大法會」開示

持『愛染明王咒』三十萬遍，一定與本尊相應！

17 三四日「蓮生活佛於台灣雷藏寺「咕嚕咕咧佛母護摩大法會」開示

身口意無漏，可證明諸法一味！

65

世界真佛宗宗務委員會

63

蓮生活佛著作文集（英文譯本）

Blessings of the Guru on Mahamudra

61 不可思議的傳奇——三界奇緣

香蕉的神奇【醫學健檢】

馬密總文宣組

朱鍾勳醫師

特別報導

編輯部

67

110—111年助教甄選實施細則  
110—111年講師甄選實施細則

25 三月九日蓮生活佛於台灣雷藏寺「金剛亥母護摩大法會」開示

身、口、意清淨可得應、報、法三身！

## 法雨均霑

33

一切再從頭參學（一）

蓮翰上師

36 來自佛國的極樂情報——心識的高科技（二）

蓮曉上師

39 發菩提心論（卅九）

蓮耶上師

## 菩提園地

41

法王・畫作・身心靈（下）

蓮衛上師

47 天地日月九富貴魚

蓮衛上師

50 天天都要有新聞

蓮花慧君上師

51 真佛弟子們的皈依，感應連連！

蓮花慧君上師

55 真佛大救度—見證大集合

編輯部

58 掉了一顆牙

蓮花伊庭

Enlightenment Magazine

69 真佛宗根本傳承上師聖尊蓮生活佛盧勝彥  
將親臨英國倫敦主持「時輪金剛大法會」

71

## 世界各地法務報導

74 二〇一三年「燃燈功德主」迴向特訊

### 《燃燈雜誌》線上信用卡贊助捐款快訊

《燃燈雜誌》網站已完成啓用  線上信用卡贊助捐款功能。  
開啟燃燈首頁 <http://www.lighten.org.tw/light/>，在網頁左列的功能選單下方點選「隨喜贊助」，即可進入線上信用卡贊助網頁。

「2013年燃燈雜誌功德主方案」亦已布告，請在燃燈首頁上方點選「助印燃燈」，即可進入功德主方案網頁，可於線上刷卡贊助。

歡迎讀者、各界同門善信隨喜贊助，功德無量！

## 投稿

投稿、功德主報名表、捐款授權書

傳真專線：

**886-49-2350140**

電子郵件信箱：

**tb.tw@xuite.net**

**自立晚報**網址

<http://www.idn.com.tw>

在首頁「發燒TOP-10」點選「蓮生活佛弘法紀要」，  
即可得知蓮生活佛近期開示及新作發表。

編輯部

2013 | 2/24

地點：香華雷藏寺  
法會：愛染明王護摩大法會

灌頂：愛染明王不共大法  
甘露水法、解毒法、  
敬愛法、除魔法、  
畫像法、刻像法



■ 根本傳承上師蓮生活佛一法語開示

## 持『愛染明王咒』三十萬遍， 一定與本尊相應！

首先我們敬禮了鳴和尙，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮護摩主尊大敬愛愛染明王。

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，還有我們今天的貴賓：〈台灣省政府〉祕書長鄭培富先生、〈民進黨〉全國黨代表尤黃素惠、立法委員蔡其昌代表陳蕙美女士、台中市前副議長陳天汶先生、台中市議員陳有江先生、馬來西亞永平縣議員陳啟青先生、〈印尼真佛宗密教總會〉總主席陳勇華先生、〈印尼燃燈雜誌社〉總代理張德強先生、印尼〈三寶龍雷藏寺〉理事長關家志先生、〈印尼真佛宗密教總會〉理事林偉華、梁銑中、林清榮、田火貴、黃福來、楊慶財、蓮花振旬、〈馬來西亞真佛宗密教總會〉理事鄭淑貞、〈印尼陸軍石油公司〉董事長 AJU TIARAWATI、〈中天電視台〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐、「密教道次第廣論及六祖壇經」製作人蓮悅上師、主持人佩君師姐、香港傑出企



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

業家雷豐毅及夫人曾美婷、美國關島〈圓山大飯店〉董事長陳漢藩及夫人高喜美、my university classmates 朱金水及夫人陳澤霞女士、蔡明穎及夫人楊淑梅女士、〈合泰企業有限公司〉董事長劉光榮、總經理劉國隆、〈正源禾業股份有限公司〉監察人劉益成、〈宗委會〉法律顧問卓忠三、羅日良、黃月琴律師、屏東〈大仁科技大學〉觀光系助理教授葉淑雯教育博士、美國〈關島大學〉數學系教授陳漢濤及夫人徐瑞穗女士、〈台灣雷藏寺〉公關主任王資主及夫人張怡秀女士、馬來西亞拿督鄭鈞駟、〈台灣廣緣慈善聯合會〉理事長蔡記松先生、〈香港中文大學〉譚偉倫教授、台中市大湖里里長紀國華先生、台中市北區光大里里長朱瑞珠、祕書廖麗雯、台中市錦平里里長游金隆先生、〈印尼大燈文化〉董事長曾耀全先生。

大家午安！大家好！ Selamat siang （印尼文：下午好），Selamat bentar （馬來文：下午好），Good afternoon，（どうもこんにちには（英文、日文：下午好），True Buddha School 《眞佛

宗》遍布全世界，有很多很多的弟子，這是佛菩薩本身的功德，才能夠攝召所有的眾生來皈依，非常感激！

classmates 朱金水及夫人陳澤霞女士、蔡明穎及夫人楊淑梅女士、〈合泰企業有限公司〉董事長劉光榮、總經理劉國隆、〈正源禾業股份有限公司〉監察人劉益成、〈宗委會〉法律顧問卓忠三、羅日良、黃月琴律師、屏東〈大仁科技大學〉觀光系助理教授葉淑雯教育博士、美國〈關島大學〉數學系教授陳漢濤及夫人徐瑞穗女士、〈台灣雷藏寺〉公關主任王資主及夫人張怡秀女士、馬來西亞拿督鄭鈞駟、〈台灣廣緣慈善聯合會〉理事長蔡記松先生、〈香港中文大學〉譚偉倫教授、台中市大湖里里長紀國華先生、台中市北區光大里里長朱瑞珠、祕書廖麗雯、台中市錦平里里長游金隆先生、〈印尼大燈文化〉董事長曾耀全先生。

宗》遍布全世界，有很多很多的弟子，這是佛菩薩本身的功德，才能夠攝召所有的眾生來皈依，非常感激！

謝諸佛菩薩、金剛護法、空行諸天的加持。

今天做大敬愛尊—愛染明王的法會，這一尊明王很特殊，跟大家講一下。你如果唸愛染明王的咒語：「吽。吒。吽。惹。」只要唸祂的咒語三十萬遍，這一尊明王將會幫助你跟你所有修法的本尊相應。這一尊很特別，祂是媒人公跟媒人婆，意思就是說祂是牽紅線的，你跟哪一尊一直都不相應，你不如去求愛染明王讓你相應；你求見本尊，本尊見到你，兩個合一，你就相應。我是直接這樣子講，直接這樣子切入，唸三十萬遍愛染明王的咒，祈求你跟本尊相應，就是這個方法，愛染明王能夠讓你在三十萬遍以後，很容易跟本尊相應。

很多人聽我說法，有時候就輕忽過去，沒有聽到重點，很多人修法都不相應的，甚至於修了十年、二十年、三十年都沒有相應，他就退失道心；既然有了相應，道心就不會退，所謂退道心，都是沒有相應的。我講愛染明王那麼久，統統都講，最重要的一個原理，『愛染明王咒』唸三十萬遍，你要求跟哪一尊相應，哪一尊就會跟你相應，因為祂是媒人公跟媒人婆。現在勾出一個重點，你們就要記住！怎麼修都不相應，一定要唸『愛染明王咒』三十萬遍做為相應的基礎，這是促成你相應的中間媒介。

大家看看愛染明王的手印吧！二手的中指交叉，四指內縛，這個就是相應啊！你跟祂合起來，就是相應啊！你們還不懂，我沒有辦法！講了那麼久，還不知道有沒有相應？修了半天都不知道？那不能怪我盧師尊！因為我以前在講愛染明王的時候，我就輕描淡寫的提過，讓你們知道：今天，我直接講重點，持三十萬遍愛染明王的咒，祈求跟你所有修法的本尊統統都相應，這個是最好的方法。

這一尊是屬於大敬愛，當然也有小敬愛；這一尊的大敬愛是比較短暫。老婆問老公：「如果有一天我離你而去，你會怎麼樣？」老公講：「我會死。」聽了很感動，老婆就講：「真的嗎？你這麼捨不得



我？」老公回答：「我會興奮得要死！」這一種愛是短暫的，愛染明王的愛是恆恆久久的。畢竟是金剛神、金剛明王，祂的威力非常大，祂的大敬愛也非常大，你求祂小敬愛，就會跟剛才那個一樣。但是，希望在愛染明王的證明之下，你所求的也能夠恆恆久久。

如果你們求不到的呢？就像這個笑話一樣：「錢可以買房子，但是不一定能買到家的溫暖；能買到婚姻，但不一定能夠買到真正的愛；可以買到鐘錶，但不一定可以買到時間。金錢不是一切，反而是痛苦的根源，把你的錢統統給師尊，讓我一個人來承擔所有的痛苦吧！」（眾大笑）這個（笑話）好玩。剛剛，我看到有很多錢供養了愛染明王，愛染明王當然不會拿去用，我也不知道誰要用這個錢，所以你們供養要有一個對象。剛剛有好多人獻哈達給愛染明王，哈達可以給愛染明王，但是錢給誰呢？跟大家開玩笑的！師尊本身是很隨順自然的，對金錢方面，我始終沒有去計較，因為我從來不知道我有多少錢！我最富有的，我是在天上有



《真佛宗》〈香華雷藏寺〉28週年慶，  
當日恭請根本上師蓮生活佛主壇「愛染明王祈福敬愛護摩大法會」。

適逢農曆正月十五元宵節。聖尊蓮生活佛盧勝彥早上抵達〈香華雷藏寺〉發放愛心物資，台中市所屬30鄰里的弱勢兒童及〈木棉花關懷協會〉500位兒童參加這場愛心活動。《真佛宗》慈善布施、造福社會的奉獻

精神不遺餘力！

蓮生活佛接受新聞媒體時表示：〈香華雷藏寺〉在台中市是《真佛宗》的大道場，今天是元宵節，所以〈香華雷藏寺〉在早上舉辦捐助弱勢兒童的發紅包活動，下午是「愛染明王法會」，以此表示大敬愛、人人都平等、四海是一家，大家一定要彼此互相幫助。

的路上，看著那些大樓，哇！這些大樓不得了，一定幾億幾億的，因為賣一層的話，一定接近一億。這麼大的大樓，我走過去一看，牌子上寫著〈富士康物業〉，大家都知道〈富士康〉是什麼人的，我想錢也是數不清的啦！但是，他會很幸福嗎？他當然很幸福，他有一個圓滿的家庭，也很幸福，很慈悲眾生，經常做布施。告訴大家，修行的人最幸福！

在以前我們那個時代，最有錢的人是誰？是王永慶先生最有錢！現在王永慶先生還有錢嗎？他本人沒有，但是他的兒女或是孫輩有，但是王永慶本人沒有。所以暫時的財富，不如天上的財富，我們修行人最幸福，修行人最有錢，修行人真正懂得愛。愛染明王有大的加持力，祂可以讓你的緣分大，但是，緣分有長短，沒有辦法讓大家測出來，我們要以平常心去看世間的事。你最好能夠修行佛法，得到真正的歸宿，也就是你到了佛國淨土，就是你最好的歸宿，你能夠到

佛國淨土去，那個福分將是無窮的！

## 愛染明王有「甘露水法」，你

部清除掉。

想要到淨土，一定要身心清淨！這一尊愛染明王跟別尊不同，祂正好坐在甘露瓶的上面，先觀想一個甘露瓶，由甘露瓶裡面長出蓮莖，然後蓮莖開放成爲千葉蓮花，千葉蓮花上面變化出一尊愛染明王。愛染明王有六個手臂，是一面六臂的形相，上面的兩隻手，一隻手是拿著念珠，一隻手拿著蓮花；中間的兩隻手，一隻手是拿著弓，一隻手是拿著箭；下面的兩隻手，一隻手拿著金剛杵，一隻手拿著金剛鈴，你就這樣觀想愛染明王。

愛染明王是由「吽」字所化出來的，蓮花是由「泮」字所化出來的，甘露瓶可以講是由「些」字所化出來的，不管我過去怎麼講，我今天講的就是這樣。「甘露瓶法」

就是你先把愛染明王觀想出來，用咒字把它變化成甘露瓶，用咒字變成千葉蓮花，再用咒字變成愛染明王；這個時候，你把祂觀想到你的頭頂上，從祂的甘露瓶滴甘露下來，經過你的中脈，然後充滿你的全身，你全身的業障就全部消除掉；甘露可以觀想成紅色的，因爲愛染明王是紅的，就把你的業障全

的最頂上坐著愛染明王，再來是蓮花、蓮莖、甘露瓶，由甘露瓶滲透出來的甘露水進入你的中脈，到你全身充滿著甘露水，然後把你身上所有的業障黑氣，從毛細孔流出，這個時候，你全身充滿紅色的甘露，你就清淨了，這樣是很容易到佛國淨土去的。跟大家簡單講這「甘露水法」，千萬不要記錯了！

愛染明王是特別有甘露瓶的，祂坐在甘露瓶上面、坐在千葉蓮花上面，千葉蓮花是從甘露瓶裡面出生的，大家要觀想清楚。這個是甘露水的方法，很重要！有手印、有形相、有祂的咒語，咒語就是：「吽。吒只吽。惹。」

上一次，在香港常仁上師所主辦、蓮燈上師所主持的「愛染明王大法會」，那個時候，常仁別開生面，用樂隊來唱這個咒語，樂隊還會像鐵軌一樣移來移去，很清楚：





【燃燈雜誌】

**特別報導**  
Enlightenment Magazine

「吽。吽只吽。惹。吽。吽只吽。惹。吽。吽只吽。惹。」像在跳迪斯可一樣，印象很深刻！唸滿三十萬遍『愛染明王咒』，你如果修法，你記得結祂的手印，先觀想，後持咒；持咒的時候你可以拿念珠，觀想的時候結手印。每一個法的正行，先觀想，後持咒，前行、正行、後行，這是一個密法。

唸滿三十萬遍『愛染明王咒』，再祈求要跟哪一尊相應，很快就能相應；你跟愛染明王相應的話，幾乎每一尊都可以相應，因為祂是媒人的緣故，會向你介紹，你想見到哪一尊，就見到哪一尊，很容易相應。千萬不要弄錯了！很多修行的方法，大家都會搞錯。

有一個人在領工資的時候，發現少一百塊錢，他非常生氣地去問會計，會計就講：「上個月，我多給你一百塊錢，你有沒有生氣？」這個人理直氣壯大聲的回答：「偶然一次的錯誤，我可以原諒，但我

絕不能容許第二次的錯誤。」

我們修法不能有錯誤，要先觀



想，後持咒。在觀想的時候，就是要結手印；持咒的時候，你就可拿著念珠；你不要先比了手印，然後放下來再觀想，那就是錯了。

你在觀想的時候就要結手印，代表你的身清淨、意念清淨；接著在持咒的時候就是口清淨，身、口、意清淨就是修行的要訣。你結手印的時候，代表你的身清淨；你觀想的時候，代表你意念的清淨，那時候你不會胡思亂想，你如果胡思亂想，那你還觀想什麼？

你觀想愛染明王的時候，要觀想祂的六臂，哪一隻手拿什麼東西，都要觀想清楚，祂的面孔都要想清楚，祂坐在千葉蓮花上面，你要想清楚，祂坐在甘露瓶上，你要想清楚，不要有錯失。觀想就是結手印的時候，到現在還有很多人不知道觀想要結手印，觀想是意清淨，結手印就是身體的清淨，持咒就是口清淨。密教修「相應法」的時候，都是身清淨、口清淨、意念清淨，這三種清淨，才能夠跟你的本尊相應，不要弄錯了。

愛染明王有「畫像法」，其實



很多的密法都有「畫像法」，你畫唐卡是「畫像法」，你用筆來素描也是「畫像法」，你想念愛染明王，想念祂的頭冠，祂的髮是豎起來，想念祂的眼睛是很凶狠的，祂的鼻子、上牙、下牙、耳朵……，祂的威猛，另外，畫祂的六隻手臂，慢慢想、慢慢畫，畫祂坐在千葉蓮花上面，一個蓮莖下來，一個甘露瓶，想念著祂，把祂畫出來。人在畫畫的時候，心不會亂想，這是一個「攝心」的方法，可以讓你精神統一的方法；因為你在畫畫的時候，你不能想到別的地方去，否則你畫出來就不會像。所以，「畫像法」是加深你的觀想，當你在畫像的時候，也等於在觀想，也等於是在做意念的清淨。這是一個練習的方法，所以，愛染明王有「畫像法」。

「畫像法」可以講是斷惡的方法，因為我們每一個人的念頭時時有妄念存在，都有不好的念頭存在；你要斷掉不好的念頭，你可以拿起鉛筆，拿一張白紙，你就想念愛染明王，然後畫祂的像，當你在畫的時候，在觀想的時候，你不好好的念頭自然就斷除掉，這是斷惡的

方法。你畫愛染明王就有功德，畫佛像本身的功德就非常大，你在畫的時候又可以斷掉不好的念頭，這是讓你學習精神集中，斷掉惡念的很好方法，所以稱為「斷惡法」。

你經常畫佛像，其實你就是在做觀想，在做意念的清淨，你經常這樣子做的話，很多的妄念都可以去除掉，恆久做下去，不好的念頭都不會產生；善念增長，惡念就慢慢減少，好的念頭增加，壞的念頭就漸漸減少；這樣子，你的意念就能夠清淨，叫做「斷惡法」。你們拿紙、拿筆，學習畫佛像、畫本尊像，把本尊畫出來，就可以很快印在你腦海中；畫意象派的，也可以想念出你的本尊，當你看著素描，這也是「斷惡法」。畫久了，祂就印在你腦海裡面，你召請祂就更容易相應了！我以前在蓮燈上師主持、常仁上師辦的法會上，把「畫像法」講得很清楚，「畫像法」可以斷惡。

愛染明王一手持弓、一手持箭，你如果認為那個人對你不好，希望他可以轉變成對你好，可以用愛染明王的「敬愛法」。這世界上的壞人畢竟也不少，但是，你不能





【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

一箭把他射了，這樣不好；不如用花變成的箭，你用弓箭射他的心，他就對你產生敬愛，因為是 flower（花），紅色的就是敬愛。但是，你不要亂射，你如果觀想師尊在你前面，你用紅色的花射我的心，師尊的心就會小鹿亂撞。總之，你要對方對你的感情增長，你可以用紅色的花去射他，他會產生對你的敬愛，這是「敬愛法」。如果用藍色的花射他，是消除他心中對你的仇恨，這個也是很有用，是一個很好的方法。愛染明王不但有「畫像法」，還有「敬愛法」，都很重要。

一個心值多少錢啊？答案是「一億」。為什麼？因為「二心一意」。今天是元宵，打個燈謎，「航空公司開業了，猜四個字？」答案是「有機可乘」。「人在月下走，猜四個字？」答案是「行影不離」。另外，「螃蟹過馬路？」答案是「橫行霸道」。這裡是大湖里，里長也在現場，以前的大湖是台中最有名的一個地方，我們走到這裡來都會怕怕的，因為這裡有很多「螃蟹」，現在應該沒有了吧？大湖是以前台中最有名的黑社會，



「敬愛法」還有一種，我在「愛染明王法會」講過，你拿著紅色的蓮花，取一〇八根花蕊，然後唸咒語，送入護摩爐，祈求跟哪個人相愛，那個人就可以成全你，那個人就會愛你，這是情人用的方法。一〇八根花蕊，紅色的花，做愛染明王的護摩，把一〇八根花蕊送進去，你希望跟哪一個情人長久在一起，對方就會跟你長長久

見過面的，一個叫做「憨面」，一個叫做廖龍輝，我只認識這兩個；廖龍輝跟我互動是很大的，到最後有皈依成為我的弟子；我也有見過憨面跟陳揆森，那時候的市長是陳揆森，陳揆森、憨面跟我一起吃過飯，當講到他們是大湖最「大尾」的，我那一頓飯都吃不下。

今天，送你們十二個生肖的吉利話：「祝你聰明如老鼠，強壯如牛，膽大如老虎，可愛如小白兔，自信如龍在飛，魅力如蛇，浪漫如馬，溫順如羊，頑皮像猴子，美麗像公雞，忠誠如狗，長得像豬。」  
(眾大笑)這是笑話，不要見怪，屬什麼都是大敬愛！

另外，想要讓很多眾生都敬愛你，有一個「刻像法」，就是把木頭刻的、石頭刻的或任何東西刻的愛染明王像，刻成跟你的大拇指一樣大小，要唸三十萬遍的『愛染明王咒』之後，吊在胸前，當成你的護牌，也當成你的大敬愛。有了這個，去競選議員、立法委員，甚至於競選總統，有這三十萬遍大愛染明王像配在身上，你一出現，所有被你的大愛染明王吸引，每個人都會投票給你！這是一個密法。

這裡有議員、立法委員代表在，昨天有馬文君立法委員、蔡其昌立法委員。唸愛染明王的咒語三十萬遍，刻一個像你大拇指一樣大的愛染明王像，配戴在你胸前，選什麼都無往不利。很少政治人物知道這個密法，我只是偷偷告訴你，因為你們不會去競選，但那些政治家會去競選，需要這個。刻愛染明王的像，持愛染明王的咒三十萬遍，當成你的護牌，放在裡面，走到哪裡都有人山人海跟著你。

我告訴你們，像歌星周杰倫的前世，如果他不是修「愛染明王法」、「咕嚕咕咧佛母法」的話，他今天不可能這樣子受歡迎。我的

兩位侍者法師在哪裡？請站起來，你們看這兩位法師，身高、身材、體格、五官，哪一點輸周杰倫？他們只要一出場，很多的小姐都會來同修！他們的五官非常分明，而且長得非常清秀，又高大，他們又高又帥，那我呢？當然更好，師尊本身前世也有修法，雖然我長得矮矮的，你們也是滿喜歡的。你們看周杰倫的樣子，他今天能夠有這樣的成就，前世一定是有修行的，他把

頭髮稍微一甩，每一個女生都要尖叫。你這一世修這個法，你求未來世能夠攝召很多的眾生，這個法對你本身很有益處。愛染明王的「刻像法」也是一樣，可以度很多眾生，有的上師身上都有配戴，但是要用在正念上，是要度眾生的。

另外，還有一個「除魔法」，因為愛染明王是金剛明王，祂有很大的威力！有形的世界，我們看見，但有很多無形的世界，你看不見！其實，真的有很多的靈在干擾著某一些人；當那些靈來干擾的時候，你可以用「降魔法」。

持滿三十萬遍『愛染明王咒』，你跟愛染明王相應了，你祈求愛染明王住在你的頂上，甚至於

「自生」——自己變化成愛染明王，「對生」就是祂出現在你前面，或者是「頂上而住」，另外還有一「二者合一」。當靈來干擾的時候，你在你的右掌上寫一個「吽」字，左掌上也寫一個「吽」字，兩個手掌拍被邪靈附身的、精神有毛病的、有鬼神病的人，你一拍他的背，唸愛染明王的咒：「吽。吒只吽。惹。」然後拍那個人的背，來干擾的靈就會逃走。

先寫好兩個「吽」字在你的手掌，觀想愛染明王，必須在平時就持滿三十萬遍的咒語，然後拍他的肩膀，住在裡面的那些鬼魔自然頂不住愛染明王的法力，就會逃掉，這是一個「降魔法」，很好用的。

愛染明王的咒那麼好唸，而且很短，很容易就可以唸滿三十萬遍！你們就可以當大法師了！有哪個人中邪或者哪個人受到驚嚇，有小孩子受到驚嚇，輕輕拍他的背，「吽。吒只吽。惹。」那個魔頂不住，祂會跑掉！中邪的、入魔的、犯鬼神病的、受到驚嚇的，這些都是可以治療的，如果真正有病，要先看醫生，醫生如果治不好，你再用這個方法；醫生治不好的，你能



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

夠治，你就比醫生還偉大。

今天有《宗委會》的三個律師在這裡，我不太敢講這個笑話。人要有正念，自然有正氣，所有一切鬼魔都會害怕。有一天，天堂來了甲、乙、丙三個人，守門的聖彼得就問甲：「你生前是什麼職業？」甲就說：「我是當老師的。」「很好！請你到第三等的旅館，等候進入天堂。」天使又問乙：「你生前是什麼職業？」乙講：「我是牧師。」聖彼得講：「很好！請你到第二等的旅館等候通知。」天使又問丙：「你生前是什麼職業啊？」丙回答：「我是律師。」天使就講：「很好！請你到第一等的旅館去等候，等一下上天堂。」過了幾天以後，教師跟牧師一齊來抗議：「為什麼律師住一等的旅館？而且吃得很好？第二等的旅館跟第三等的旅館只是吃粗茶淡飯。為什麼？」聖彼得就講：「這幾百年來才來了一位能上天堂的律師，我們對這樣的律師要好好的招待他。」幾百年來才有一個律師上天堂，這是很難得的律師。我們《眞佛宗》的三位律師都是正派的律師，都是有正念的律師，都是修行學法的律

師，他們一定會到佛國淨土去的。

所以在「愛染明王法」裡面，

你修任何一個法都要有正念。剛才前副議長講：「要有善念，要有正念，要做善事，做好事，說好話。」我們都是要這樣！你有正念、有善念、有好的念頭，你修法自然成就；你有歪的念頭、妄的念頭、不當的念頭，你修法就不會相應。修法相應的第一個條件，一定要有正念，有善念，有普度眾生的念頭，救度眾生的念頭，你一定能夠修法相應。你如果有歪念頭，不好的念頭，不正當的念頭，怎麼會相應呢？所以，一般來講，會退道心的人差不多都是這種，像師尊是永遠不會退失的，所以我講「退無可退」，我要退到哪裡去？退了還是這個樣子。無論如何，你就是必須要保持自己修行的正念，這是最重要的。

我們今天講了「愛染明王法」，有「畫像法」、「刻像法」、「甘露水法」、「敬愛法」、「除魔法」，這就已經非常足夠讓大家用了，今天說法到這裡。嗡嘛呢唄咪吽。



2013 | 3/2

地點：台灣雷藏寺  
灌頂：咕嚕咕咧佛母不共大法  
法會：咕嚕咕咧佛母護摩大法會



(左起)電視名節目「瘋神無雙」製作人李俊傑、阿KEN、邵智源、許效舜及其夫人、小孩至〈台灣雷藏寺〉參加「咕嚕咕咧佛母護摩法會」，與根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥合影。

■根本傳承上師蓮生活佛一法語開示

## 身口意無漏，可證明諸法一味！

向 傳承祖師敬禮，敬禮了鳴和  
尚，敬禮薩迦證空上師，敬  
禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐  
登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬  
禮護摩主尊——「嗡。咕嚕咕咧。紜  
咧。梭哈。」

師母、各位上師、教授師、法  
師、講師、助教、堂主、各位同  
門、網路上的同門，今天的貴賓：  
（台灣省政府）祕書長鄭培富先  
生、（民進黨大台南市黨部）主委  
蔡旺詮議員、（國民黨高雄市黨  
部）副主委許慧玉小姐、屏東（大  
仁科技大學）兼任助理教授葉淑雯  
教育博士、（國立清華大學）動力  
機械工程學系李懿倫博士及夫人、  
名節目主持人邵智源先生、名節目  
主持人許效舜先生及夫人跟他的小  
孩許甘丹、名節目主持人林暉恒  
(阿Ken)先生、「瘋神無雙」  
執行製作人李俊傑先生、我大學的  
學長現任美國（大費城華人工商聯  
合總會）副會長張效珍先生、（宗  
委會）法律顧問黃月琴律師、（華  
光功德會）理事長吳冠德先生、馬  
來西亞（華光功德會）一行二十二



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine



燃燈雜誌

位貴賓、馬來西亞拿督鄭鈞駟女士、〈中天電視台〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐、「六祖壇經及密宗道次第廣論」節目製作人蓮悅上師、主持人林佩君師姐、my sister 盧勝美女士。大家午安！大家好！

「瘋神無雙」的兩位主角都來了，邵智源、許效舜還有他的夫人、小孩。他姓「許」，台語的發音叫做「苦」，他為這個小孩取的名字，不讓他苦得太久，所以叫做「許甘丹」（「簡單」台語發音同甘丹）。西藏的三大寺，其中一間就是〈甘丹寺〉，跟他的名字是完全一樣的，它的名字正的放、倒著放都可以，因為「丹」倒著放就是「甘」，正的放就是「丹」，怎麼

看都是「甘丹」。

許效舜是很特別的，他以前很

喜歡石頭，家裡擺的都是石頭。其實，石頭也有靈氣，因為，我看過

新聞報導，他的臉孔很像一尊泰國

的山神，我注意看那個山神的模

樣，再看許效舜的模樣，兩個人真

的很像，怪不得他那麼喜歡石頭，

因為山神就會喜歡石頭的！依照你

這樣子的形相，跟你喜歡石頭，你

應該會有山神在你身上，真的有

「福氣」啦！因為，山神也是一個

財主，山神、地神都是財主。祝福

你演藝事業鴻圖大展。

邵智源先生他是「瘋神無雙」

第一男主角，奇的是，他很喜歡拿

拖鞋，拿著拖鞋打來打去。「瘋神

無雙」是很不錯的，我常常看，收

視率應該很好，是在〈衛視中文

台〉，我特別注意「瘋神無雙歌舞

團」，真的沒有第三位了！今天，

阿Ken也來了，還有製作人，所

以特別為大家介紹，請大家常常看

他們的節目，點閱很高，收視率就

會長紅。

其實，人生也是這個樣子的，

二個字——「空空」，「空空」比較

好過日子，無妨！在人間，有時候

也不用解釋什麼；像師尊說法也不

用解釋什麼，懂師尊的人，不需要

去解釋，不懂師尊的人，你更不需

要去解釋，不懂師尊的人，你更不用

解釋，不懂師尊的人，你更不用

解釋，不懂師尊的人，你更不用

解釋，不懂師尊的人，你更不用

解釋，不懂師尊的人，你更不用

這個樣子。

師尊的人也是很隨性，當了那麼久的和尚，我從來沒有感覺到一天我是和尚，不過還是要守戒律。你穿出家的衣服，理光頭，你在外就代表著你的戒律，所以出家人不可以穿便服的。當軍人當然可以，軍人出營外就可以穿便服，出家人永遠就是一襲出家的衣服，就是「三衣」，或者是喇嘛裝，這個一定要記住！你只要穿了便服，就是老百姓，你就是俗人，也就犯了戒律。我講過的，我們出家人都要守戒律，希望所有出家或者在家的菩薩，都要守戒律，佛的弟子也一樣要守五戒。

今天，我們做的是咕嚕咕嚕佛母的護摩。這一尊是「大敬愛



咕嚕咕嚕佛母手印

咕嚕咕嚕佛母咒語：嗡。咕嚕咕嚕。紺唎。梭哈。



尊」，祂跟愛染明王列為兩大敬愛尊。以前，我的師父告訴我，咕嚕咕嚕佛母有「紺唎」兩個字，祂也是從西方世界來的。就跟勾財天女一樣，都有「紺唎」兩個字，這樣就知道勾財天女跟咕嚕咕嚕佛母都是從阿彌陀佛那裡來的！阿彌陀佛有觀世音菩薩跟大勢至菩薩，那勾財天女就是小三，咕嚕咕嚕佛母就是小四，這是「通俗」的講法，其實都是阿彌陀佛本身的變化，是祂的化身。

咕嚕咕嚕佛母的形相，身體是紅色的，年輕而美麗；咕嚕咕嚕佛母跟勾財天女都是十六歲。咕嚕咕嚕佛母一面三目，上身著紅色的天衣，下身著虎皮圍裙，胸前紅寶石嚴飾之，身子放射紅色的寶光；其身有四隻手臂，右手持箭，次右手持鉤，左手持弓，次左手持索；咕嚕咕嚕佛母是立相，月輪下有大自在天母，佛母的足踏住喇呼拉，是獅首龍尾的神獸。

有祂的形相，還有祂的咒語：「嗡。咕嚕咕嚕。紺唎。梭哈。」還有祂的手印，這個手印就是雙手無名指內縛，其餘四指豎立相觸。構成密教修法的「唸誦法」。密法

的「唸誦法」，重要的是你要觀想出祂的形相，結手印代表你身體的清淨，觀想祂的形相就是意念的清淨，持祂的咒語就是口的清淨，以這三種清淨的方法，你可以跟他相應，相應了以後，你就可以做很多的法。

今天很多人都穿紅色的，前面一排的貴賓都是穿紅色的，很多人穿紅色的；咕嚕咕咧是敬愛尊，你要修這一尊的時候，你盡量以紅色的供品去供養祂，然後穿紅色的衣服，因為紅色是歡喜的顏色。古代結婚的時候都穿紅色的，現代是穿白色的；我不知道現代為什麼穿白色？也不太清楚古代為什麼穿紅色的？喔！是跟西方學的，我們東方都是穿紅色的，西方是穿白色的。你穿紅色衣服去修這個法，持祂的咒，結祂的手印，觀想祂的形相，這樣去祈求咕嚕咕咧佛母，希望咕嚕咕咧佛母能夠加持你，就能夠相應。

個侍者又高又帥，五官分明，你們兩個比周杰倫好看多了，為什麼要出家當和尚呢？你們可以在演藝圈發展嘛！不過各有因緣。周杰倫前世有修啊！他有修「咕嚕咕咧佛母法」，所以，他能夠攝召很多人，你看他一出來，頭髮一甩，底下的女生都會尖叫、昏倒。我相信我們這兩個法師出來主持同修，一定會有很多女同門來參加。

情字、感情，真的是很不簡單！感情的事情在世間的確是很難想像。當年，有一個六十幾歲的女子，和一個三十幾歲的男子，這位六十幾歲的女子居然愛上三十幾歲的男子，那個男子當然不會去理會那六十幾歲的女子。她來求我，我給她一百零八根紅色蓮花的花蕊，叫她燒護摩，每一個花蕊唸男子的名字，最後，那位三十幾歲的男子居然去追求六十幾歲的女子。真的有這種事情！所以，你做護摩的時候，用一百零八根紅色蓮花的花蕊，每一個花蕊唸對方的名字，投入火中，唸咕嚕咕咧佛母的咒，對方就會產生那種愛慕你的心出來。這是一個法，的確是很重要的！

大家不要以為三十幾歲的男子不可能愛上六十歲的女子，有啊！

台灣也有，他有沒有學這個法，我是不知道。有個二十幾歲的女子嫁給八十九歲的諾貝爾獎得主，那位二十幾歲的女子在電視上扶著八十九歲諾貝爾獎得主出來的時候，那位諾貝爾獎得主的腳是站不穩的，他手牽著二十幾歲女子的手，身體是搖搖擺擺的！欸欸，身子都沒有辦法站直了，你想那個東西會直嗎？我不清楚！阿彌陀佛！真的，身子都在抖，手也在抖，你想哪個地方不抖？台灣很流行 Motel（汽車旅館），有一個八十幾歲的男子載了二十幾歲的小姐到了汽車旅館，兩個人很高興，進去之後，八十幾歲的男子突然間想到：「我忘了什麼事了？」然後又把小姐載了出來，在車上他才想起：「唉呀！我忘了要做那件事情了！」所以，年齡差太遠還是不行的。

咕嚕咕咧佛母的種子字是「紺唎」，放紅色的光，咒語是：「嗡。咕嚕咕咧。紺唎。梭哈。」另外，祂的手印是無名指內縛，拇指、食指、中指、小指都是直立而相觸的。這就是咕嚕咕咧的修持法。你只要相應，我相信每一個人

咕嚕咕咧佛母相應，會有非常多的弟子跟著你。有些出家人是很孤單的，因為他沒有大眾的緣，你只要修咕嚕咕咧，你就有大眾的緣，你就有很多很多的弟子，只要你跟他相應就可以了！

當然我們不能說敬愛是永遠的，敬愛有時候是很短暫的，尤其是夫妻，要一輩子在一起，不是很容易的事情。人跟人相處本來就是很容易的事情，尤其是夫妻，因為夫妻同在一個房子裡面，要共同生活那麼久的時間，真的是不容易相處。每個人都有自己的個性，每個人有自己的性情，每個人有自己的嗜好，其實，相處是不容易的，要長久做夫妻更是不容易的。

但是，如果你多修咕嚕咕咧佛母的法，情愛就能夠長久的，不然就會像這樣的一對夫妻，老婆問老公：「如果，我們兩個都死了，都下了地獄要怎麼辦？」老公他說：「我會祈求上帝讓妳去天堂，我一個人留在地獄。」老婆講說：「算你有良心。」老公就講：「我怕我們兩個都在地獄，又結為夫妻，對我來說，那才是真正的地獄。」其實，家醜不可以外揚，不過，他們已經都走了，應該沒有關係吧？



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

我爸爸跟我媽媽的事，我媽媽七十九歲就走了，我爸爸就跟我們小孩子講：「如果我也走了，千萬千萬記住，不要把我跟你媽媽放在一起。」你看！這樣嚴不嚴重？很嚴重的！就像剛剛那個老伯說的：「妳上天堂，我寧可在地獄。」這也是很嚴重的！其實，我爸爸他原來是守爐童子，他就去守他的爐，我媽媽是觀世音菩薩。一個是守爐童子，一個是觀世音菩薩，他們都有仙格，兩個也是一樣不和，你說誰能夠和？彼此因為知道不和，在不和中求和，這是一個學問，你在不和當中一定要求和，這樣才能夠長長久久，這是最重要的！

清朝乾隆皇帝在八十歲的時候辦了慶典，準備了一千桌，請全國所有長壽的老人宴會，皇帝召見東、西、南、北、中五位九十九歲的老人代表，要他們講出長壽的祕訣。北方的老人講：「我活九十九，日日百步走。」日日百步，都是走路，才會長壽。南方老人講：「我活九十九，每餐留一口。」就是不要吃太飽，少吃一些東西。東方的老人講：「我活九十九，愛樂不愛憂。」每天都很快樂，這是很重要的；西方的老人講：「我活九

十九，遠離煙和酒。」煙跟酒都不沾的，這也很重要；中間的老人在皇帝再三的催促下，他小聲的講：「我活九十九，因為老婆長得醜。」要記得，這是要件！

再講一點喜金剛吧！我們講《喜金剛》第三十九章——《密教三無漏》。顯教本身有「三無漏學」，也就是「戒、定、慧」，密教也有「三無漏學」，就是「身、語、意」——身體、嘴巴跟意念。「戒、定、慧」也是三無漏，「身、語、意」也是三無漏。有弟子問我：「我們修明點無漏，明點是指精血，除了明點無漏，還有別的嗎？」其實，明點不只是指精血而已，包括所有的排泄物也是明點，包括你身體所有的水跟火都是明點，賀爾蒙也就是明點，我們人的身體到處都有賀爾蒙，這個都是明點，不只是指精血，精血只是指

母講的話。「我們應化了身成就以後，就會變成大力金剛瑜伽士，變成堅固金剛瑜伽士，變成不壞金剛瑜伽士。」因為你沒有漏失，如果你有漏失，就會老，就會體衰，就會沒有精神，「這就是身體的祕密不可思議」。

你如果意念無漏，意念都沒有漏掉，沒有什麼煩惱，你也已經修到了明點無漏，你始終保持著精血，又不住煩惱，你的嘴巴也沒有了妄話、綺語、兩舌、惡口就是嘴巴的漏，你如果講很正常的語言，講了柔軟語，講了佛語，甚至於你無語，你閉氣，就會長壽。剛剛講了，長壽老人都是這樣子，這是身體的祕密不可思議。

那麼我回答是這樣子：「密教修法，除了身無漏之外，當然還有話無漏，還有意無漏，我可以給大家簡單的分析如下。」「一、身的「阿」就是佛，「吽」就是成就。」「梵文咒語中，可以使行者內、外完全打破，一切真言咒語完全是不可思議的，這就是咒語的祕密不可思議。」你經常唸「唵、阿、吽」，「唵」就是宇宙，

「阿」就是佛，「吽」就是成就，只要會唸「唵、阿、吽」，甚至於只是一個「吽」字，觀想自己是金

剛明王，一直唸著「吽吽吽吽吽吽……」，也可以把你身體的陰氣除掉，甚至於解救別人。你修「阿字觀」，你就可以成就、成為佛，唸「嗡」表示整個宇宙都可以融入到你的心中，是佛性。所以，會唸咒的，他自然就是語無漏；講的閒話太多，語就漏，這個就是語的道理。「我們可以用和悅的話，向一切眾生說法。我們運用咒輪，使『脈』成為轉化嚴飾的圓滿報身成就。」

再來是「意無漏」，意無漏是最重要！因為這個「意」根本是祕密不可思議的難思議。舉一個比較粗俗的例子，現在的電腦有色情影片，iPad 也有色情影片，甚至於 iPhone 也有色情的影片。你看了色情的影片，你的意念就在那個色情裡面，然後，你無意之中就漏了！無意之中，你會被它牽引，就漏了！所以，很多影片是不可以看的，我們修行人更是，很多影片是不可以看的，因為，你的意念想在那裡，無意之中，你提不起來，就漏掉了！這個意無漏是至要。

你也不要去看仇恨的事情，因為一想，就不會快樂，你的意念如果是完全清淨跟快樂的話，你會活

得很長壽。剛剛有個老人已經講到了，他永遠活在快樂之中，是因為他的意念使他快樂，而意念不走偏；如果意念走偏，就會走到旁門邪道去，所以，意念是非常重要。

「我們曉得：法性有所知。法性盡所有知。法性不可知。」這有很深的道理在裡面，這裡有第一義諦。法性不可知，法性盡所有知，知道了！一切又不知道，為什麼？你能夠悟到了，你就懂得第一義諦，就是「開悟」！你可以知道，可以全部都知道，也可以全部不知道，為什麼法性全部知道又全部不知道？你如果能夠解釋出來，那表示你已經開悟到了！

「我們轉『甘露』身為法身，這是無上的妙理，『心氣』的變化，一化為二，二化為三，三化為無等等。直到不可說的法身境界，如此總集三身之佛，自在清淨。」

「意無漏的清淨自在，可證明：輪迴涅槃二者是無漏智的一味。佛跟眾生的道果一味，五毒與五智的斷治是一味的，取捨是一味的，大樂跟空性是一味的。大家再想一想爲什麼是『一味』？白跟黑爲什麼是一味？善跟惡爲什麼是一味？輪迴跟涅槃爲什麼是一味？五毒跟五智爲什麼是一味？取跟捨爲什麼是一味？」有人問一位女同事：「妳爸爸姓什麼？」「姓黃。」同事又問：

「那妳媽媽？」她說：「也是姓黃。」旁邊一個女的講：「喔！那是同『姓』戀。」師尊姓盧，師母

妳，我的腦海裡面全部都是妳。」女子說：「你弄錯了！我看你滿腦子裡裝的都是屎吧！」滿腦子裝的都是屎、大便，男的就講：「我不容許妳這樣子侮辱妳自己。」大家想一想，你腦海裡面裝的都是佛，你就能夠清淨自在！你腦海裡面有一半白的，一半黑的，就是太極！你腦海裡面全部都是黑的，那真的就是魔了，腦海裡全部都是壞的點子，那就是魔。

所以，意念清淨非常重要，到了最高境界，你會知道，沒有白也沒有黑，這時就可以證明輪迴涅槃二者跟無漏智是一味的，佛跟眾生的道果是一味的，五毒跟五智的斷治是一味的，取捨是一味的，大樂跟空性是一味的。大家再想一想爲什麼是『一味』？白跟黑爲什麼是一味？善跟惡爲什麼是一味？輪迴跟涅槃爲什麼是一味？五毒跟五智爲什麼是一味？取跟捨爲什麼是一味？」有人問一位女同事：「妳爸爸姓什麼？」「姓黃。」同事又問：

「那妳媽媽？」她說：「也是姓黃。」旁邊一個女的講：「喔！那是同『姓』戀。」師尊姓盧，師母



【燃燈雜誌】

**特別報導**  
Enlightenment Magazine

也姓盧，我們也是同「姓」戀，這個才叫做一味，對不對？這個很難講，很難比喻。有一個女孩子因為失戀而哭，男孩子在離開她的時候，悄悄地跟女孩子說：「送你一朵白玫瑰。一但這朵花枯萎了，我就會回來。」她的朋友一聽：「哇！妳那男朋友還是很浪漫啊！」這個女的就說：「不是這麼回事，那個玫瑰是塑膠做的。」什麼是一味，大家想一想，自然是生長的玫瑰跟塑膠做的玫瑰，你看起來是二，但同樣都是玫瑰，一個是自然生長的玫瑰，一個是塑膠的玫瑰，這個是有分別的！你再想一想，如何要讓它沒有分別？什麼是沒有分別？你想想，你拿一朵自然生長的玫瑰插在壇城，再拿一個塑膠做的玫瑰插在壇城，你看著這兩種花，什麼時候會一樣？你如果悟出這個道理，你就開悟了！就看你悟不悟得出來。

對了，有一個比喻很好，師母昨晚看「後宮甄嬛傳」，我在旁邊走路，也看了一下，剛好看到準噶爾王拿一個互相勾著的九連環玉，是價值連城很好的玉。他說：「看誰能夠解開。」結果所有的人都解不開，那些大臣也都解不開。後

都解不開的時候，我就跟師母講：「不會拿來摔在地下，就全部解開了嘛！」結果電視劇就是這樣子演。她的女兒拿去一摔，怎麼會解不開呢？管它什麼價值連城，對不對？那九連環玉根本就是解不開的，你如果顧著價值連城，絕對摔，它絕對是開的。告訴大家，一朵自然生長的玫瑰，一朵塑膠的玫瑰，什麼時候會變成「一味」啊！我不再講，講了你們都開悟了。

一個語文課上，老師叫小明用「長城」造句，小明回答：「長城很長。」老師不高興：「不行，再造一個。」小明很不高興，頭一扭：「憑什麼？我又不是秦始皇，如何再造一個長城。」我今天跟大家講「一味」，大家稍微體會一下，已經接近開悟了。我剛剛舉那個比喻，九連環玉怎麼解開？摔在地下就解開了！一朵白玫瑰，一朵塑膠的玫瑰，什麼時候會一味？嗡嘛呢唄吽吽。

來，甄嬛告訴她的女兒如何把它解開，她的女兒拿起九連環玉，往地上一摔，玉全部碎掉，就解開了！其實，我坦白講，當那些大臣



2013 | 3/9

地點：台灣雷藏寺  
法會：金剛亥母護摩大法會  
灌頂：金剛亥母不共法  
拙火定、寶瓶氣  
靈熱法



■根本傳承上師蓮生活佛一法語開示

## 身、口、意清淨 可得應、報、法三身！

燃燈雜誌 整理

我們首先敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尙，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊—多傑帕母。

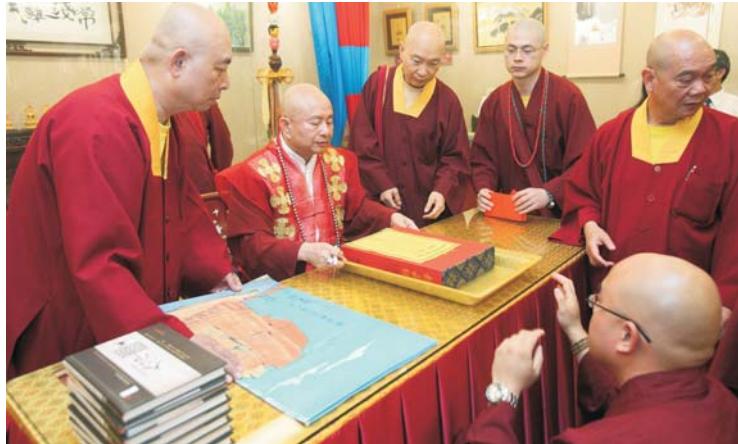
師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門、還有網路上的同門，今天的貴賓有：〈台灣省政府〉祕書長鄭培富先生及夫人、〈中山醫學大學〉附設醫院整形外科主任鄭森隆博士、屏東〈大仁科技大學〉兼任助理教授葉淑雯教育博士、名節目主持人邵智源先生、「瘋神無雙」執行製作人李俊傑先生、紅歌星辛龍先生。對了！辛龍先生要到義大利，為他的CD封面拍外景，而且要出專輯，等專輯出來的時候，我們《真佛宗》弟子要人手一張，不過，要請你告訴我們，你的專輯什麼時候出來，我們就可以去買。

師尊大學學長現任美國〈大費城華人工商聯合總會〉副會長張效珍先生，你是三十期的學長吧？我是三十二期的，相差二期，三十期跟三十二期是最親的，三十二期跟



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine



由真佛宗眾弟子供養「龍藏經」給根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥。

三十四期又是最親的，我們那時候的學校是這個樣子，隔一期就很好，都在一起的，謝謝您！

〈民進黨大台南市黨部〉主委蔡旺詮議員代表、〈華光功德會〉理事長吳冠德先生、〈中天電視台〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐、「六祖壇經及密宗道次第

廣論」製作人蓮悅上師、主持人林佩君師姐、my sister 盧勝美女。還有很多的貴賓：啓仲、啓仲的媽媽，另外還有很多印尼的企業家在這裡，他們都是大企業家，

Thank you for coming。

今天是星期六，下午在日本東京有棒球比賽。我以前也打過棒

球，是當投手；有一次，一棒打出去，我把球棒往後一扔，打到我的好朋友，害他腫起來，結果不是打棒球，是他追著我打。今天的棒球比賽是中華隊對古巴隊，聽說都是很強的隊伍，我以為你們會在家裡看棒球，沒想到你們還是來聽法，還是上

苦！第一天我就忍過去了！星期二，同樣的時間，也是一樣咳；第三天又咳。哇！我忍不住了，我躺在棉被裡面咳嗽，咳得很厲害！我就伸出一隻手出來，像我平時給人家加持一樣，就彈指一下，也就是召請我的本尊，我召請瑤池金母，然後我就跟祂嗆聲，我說：「瑤池金母，我是跟你相應，我召請你就來，我就是你，你也就是我。」相應就是這個現象，我是你，你是

上個禮拜，大家聽到我說法的聲音，在尾聲有點奇怪，就有人說：「欸！師尊的喉嚨有問題！」其實，大家講得沒錯，I caught a cold , I have been sick for seven days (我感冒了，這七天都在生病)，day and night coughing (每天日夜都有咳嗽)，cough 是咳嗽，不是喝咖

啡。上個禮拜六還可以講，講到最後，聲音就有一點變了；上個禮拜天在〈大燈〉畫了很大的一幅畫，還好是畫畫，畫畫不用出聲，但是我幾個問題，我幾乎是講不出來，因為我失聲了，聲音幾乎完全沒有了。禮拜一有小咳一下，晚上最麻煩了，躺在床上就咳得很厲害，而且有時候是半夜起來咳，差不多都是半夜一點半、兩點的時候起來咳，一咳就是一個小時，哇！很痛苦！

開始降在我的身上，從頭頂上進來，到喉嚨，到我身體；我感覺到頭凝固起來，脖子也凝固起來，一股暖熱在我的喉嚨之間一直在旋轉，身體也硬了起來，整個人都擺得直直的，一股溫暖的氣一直在喉嚨那邊旋轉。欸！咳嗽就停止了，就一覺到天亮了！從那一天開始，我都可以一覺到天亮。有時候你用柔軟語跟菩薩求，祂不會應的；這個時候，我們就要跟祂「嗆聲」！你如果有相應了，當然不要緊，你如果沒有相應，祂會反撲啊！

今天，常智上師拿甘草止咳水給我喝，出來的時候喝一口，在法座上又喝一口，我不解釋一下，大家還以爲我吃毒，謝謝常智上師！以後，如果常智上師咳嗽，我也會拿止咳水給他喝，我們彼此彼此，對不對？常智是我的 brother，我們就像兄弟一樣的，我們是同年同月差三天出生的。我看常智就像廣東的六祖，因爲六祖的像真的很像他；我在〈彩虹山莊〉的辦公室有一尊六祖的像，跟常智長得完全一模一樣，他是六祖，我是六祖的替身，所以，也是相應啊！

你相應了一個佛菩薩，就等於無二無別，沒有什麼差別，相應的



好處就是這個樣子。相應了，感應就特別多；佛菩薩會知會你很多事情，祂會告訴你，你會明白很多的事情。相應了，你也可以問事情，因爲你的本尊會來告訴你事情；相應了，你的元氣就不會散掉。有時候，你會幫人家做超度、做祈福，可是力量不夠，被超度的那個人就會反撲回來，你就會很辛苦！這個時候，你就觀想自己是相應的那位本尊，本尊就會把這反撲回來的力量帶走，帶到虛空把它解散，這樣，你就沒有事情了！或者，你被下降頭了，你就觀想自己成爲本尊，那降頭的箭自然就從你的身上脫落下來，然後由本尊把降頭的箭升到虛空中化爲虛無。

所以，和本尊相應以後，力量就會特別大！相應是密教的第一個基本，我們要先相應「四加行」，相應「資糧道」，相應本尊，相應根本上師。和根本上師相應了，根本上師就要擔當你的一切，你跟根本上師沒有相應，那一切修法，幾乎是很難成就，所以，相應是非常重要、非常重要的，這是重點。

密教所謂的 *yoga*（瑜伽），「上師瑜伽法」也就是「上師相應法」，「本尊相應法」也就



【燃燈雜誌】

**特別報導**  
Enlightenment Magazine

是「本尊瑜伽法」，全部都是修相應，如果你修阿彌陀佛相應，你絕對可以往生西方淨土，這是一個重點！所以，離開《真佛宗》的人，他的「上師相應法」就沒有相應，因為根本上師都沒有離開，你就離開了，那就表示你根本跟自己的上師沒有相應過！沒有相應的人就會離開！你真實能夠相應本尊，相應了「四加行」，相應了「資糧道」，相應了根本上師，你絕對道心永固，而且不會退散，這個就是相應的道理，很簡單的。

你相應了根本上師，就和根本上師無二無別，不管什麼事情，都是由根本上師承擔起來！所以，你跟本尊相應了，本尊就擔當你的一切，有什麼事情，你向你的本尊講，祂就會擔當你的一切，你在人世間的一切喜、怒、哀、樂，祂都可以幫你擔當的！所以，相應在密教是非常重要的！

我看今天的主祈人不是很多，我們今天修的本尊是多傑帕母，這一個本尊非常重要！是可以幫助大家修拙火的！你想要灌頂拙火，居然不懂得要主祈拙火的本尊，祂就是多傑帕母，祂是佛本身的化現，祂是紅色的。每一個修拙火的



人一定要觀想祂，「對生」——觀想祂在你的前面，由「棒」字變成金剛亥母；藏文的「**吽**」字上面有一個圈，底下有一點像四方形。不然你就「自生」——在你的臍輪之處，觀想紅色的蓮花開放，上面有一個「棒」字，然後變化為金剛亥母。

金剛亥母就是「拙火定」的根本尊，是生起拙火的本尊，祂站在二個三角形的「生法宮」，什麼叫做「生法宮」？就是火生起來的「生法宮」，就是多傑帕母。然後，你祈求根本上師加持你，讓你跟多傑帕母在修法上相應，這個時候再來修拙火，你的拙火就很容易生起來，這是一個重點。「火」就是多傑帕母，「水」就是菩提心月液，就是天庭水，用「罕」字代表，它倒立著，滴明點下來，火升上來，水滴下來，在你的心輪上，你開始把心輪融解，變成八葉蓮花，你可以從那裡看到明點的光，那時候才叫做「看光」，這是非常重要的！金剛亥母——多傑帕母就是拙火的本尊，拙火是由祂引起來的，是非常偉大的！

多傑帕母的偉大在哪裡？所有的空行母，所有一切幫助眾生的法侶，大半都是金剛亥母的化身，而

且，祂的上面就是般若佛母，祂是般若佛母所化出來的，金剛亥母代表著智慧，祂是變化出來的。蓮華生大士身邊的依喜措嘉、曼達拉娃，都是金剛亥母的化身，所有的空行母幾乎都是金剛亥母的化身。

梭哈。」這是名咒，「多傑帕母」就是稱祂的名，「吽呸」就是加上力量，「梭哈」就是成就、圓滿。觀想祂的左手拿著嘎巴拉，右手拿著彎刀，藏人不一定稱為彎刀，藏人叫它「鍼刀」，我們稱為彎刀，梭哈。

著卡倉卡，另外，蓮華生大士祂也夾著卡倉卡；因為，卡倉卡就是權杖，上面有三個骷髏頭代表著貪、瞋、痴，表示要消滅貪、瞋、痴。那你還可以觀想，祂戴著五骷髏冠，上身穿天衣，或者根本沒有穿。

### 穿。

也是觀想多傑帕母只有十



是彎曲的。

為什麼叫「亥母」？因為，祂的頭頂上有一個豬頭，所以叫「亥母」，祂可以講是所有空行母的總持。

空行母的手印都是一樣的，祂的手印也就是瑤池金母的手印。祂的咒是：「嗡。多傑帕母。吽呸。」

多傑帕母還有一個姿勢，我們雷藏寺放的這一尊是正面的姿勢，還有側面站立的姿勢（師尊示範側像姿勢）左手拿著甘露水，左手手臂夾著卡倉卡。你們看，獅面空行母也是夾著卡倉卡，多傑帕母也夾

六歲！藏人雕刻的佛像，只要是佛母方面的佛像，都是十六歲的。因為以前的西藏人，他們的平均壽命是五十五歲，也有五十歲的，因為以前西藏的衛生不是很好，所以他們的壽命很短。我們現在是十八歲才算成年，但在西藏、印度就不一樣，他們都很早熟，大概是十四歲或十六歲就結婚了，剛好是最青春、艷麗的時候。女生有的時候很艷麗，但有的時候也會很兇，有些女生兇起來的時候比男生更兇，所以，祂有很溫柔的一面，也有很忿怒的一面，大部分的一個空行母都是這樣子。

我小時候的事，大家都知道的。我的母親生了我，但我是提早出生的，所以父親比較忿怒，早先我是給外婆養，外婆養了一陣子就



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

走了，走了以後就給阿姨養，阿姨背著我在電力公司幫傭，那時候比較苦，還幫人家洗衣服。電力公司的一個課長看上了我阿姨，他們要結婚了，阿姨就跟我媽媽講：「我總不能帶著你的孩子去結婚吧？」所以我就回家了，回家以後，我就有一個很奇怪的感覺，我從小就沒有一個叫過父親。我從小就只叫媽媽，不叫爸爸的！一直到我認識師母，師母說：「你怎麼不叫爸爸呢？」我說我就是從來不叫他，我也不知道怎麼搞的。

等到我去讀軍校了，有一天，我在台北住在我阿姨家，那天晚上她講過去的故事給我聽，我才了解，哦！原來我不叫爸爸原因是這樣子。小時候，我被爸爸打，我從來不哭的，越不哭就越打，打到實在不行了，我總算流了一滴眼淚，我父親說：「喔！你還會哭，那就是打得不夠！」然後就繼續打。三天一小打，兩天一大打，我不叫他，而且我頭轉過來，對著我爸爸的臉孔，我說：「我會永遠記住你把我打成這個樣子。」曾經打到日本式木劍都打斷了，那日本式木劍是很厚的，打到斷掉。有一次，我不吃饭，我大概就是小 baby 而已，大

概兩、三歲吧！我不吃飯，我爸爸走到我後面來，提起來就一丟，像丟藍球一樣，前面是水泥耶！那時候，四天王知道了，趕快下降把我接住，然後輕輕放在地上。那次本來應該要死的，我媽媽看到了說：「啊！這下死定了！」結果又活了下來，差一點就死了。

這個是有因果關係存在的，因為我當皇帝的時候，我爸爸是大臣，他沒有貪污，我認為他有貪污，關了他十九年，關到死！所以，我這一世轉世成為他的孩子，他把我打到十九歲，而且，差一點給他弄死，還是四天王把我護住。這是過去世的因果，因果真的住。那時候有驗 DNA 的技術，一化驗就馬上知道是不是自己的孩子，因為我父親始終沒有認為我是他的孩子，是因為這個原因，所以，這個結果要打開。

我修了佛法以後，心就軟了，有觀想、有咒語、有手印，我們就可以修「相應法」，你如果想要修生起拙火，一定要觀想多傑帕母在你的身上，像一團火一樣，在你的生法宮燃燒成一團火。修拙火有很多方法，其中有「拙火禪定」，就是要觀想多傑帕母跟你合二入定，叫做「金剛亥母拙火定」，這是很重要的禪定。你在這個定裡面，你可以得到很大的快樂，同時也可以得到很大的光明，

頂，我們就變很好了！一切冤結從此解開！

有一個笑話是這樣。小明被媽媽打，小明就哭了，小明的媽媽講：「不准哭，再哭，就繼續打。」小明的媽媽又打了，小明爲了少受皮肉之苦，就硬忍著，不哭，結果媽媽講：「脾氣那麼硬、那麼倔強，那麼有脾氣是嗎？」然後又打一頓，小明就講：「媽啊！妳到底要我怎麼樣？」小時候，我在沒有人的時候也哭著講：「爸啊！你到底要我怎麼樣？」家家有本難唸的經，這世間，有很多的家庭都是有怨、有結來的，記得，要懂得用佛法把它解掉，解掉這些怨、這些結，我們的生活才會幸福，才會快樂。

我修了佛法以後，心就軟了，有很多方法，其中有「拙火禪定」，就是要觀想多傑帕母跟你合二入定，叫做「金剛亥母拙火定」，這是很重要的禪定。你在這個定裡面，你可以得到很大的快樂，同時也可以得到很大的光明，

可以把你身中的煩惱全部燒盡，身體裡面所有的病痛，把它燒燬，包括你有漏的和所有的煩惱，統統把它燒燬。

我們再講《喜金剛》第三十九章——《密教三無漏》。「如果有顯密的大成就者，讀到我寫的這一篇文章，他必明白我的篇章，實無差錯也！因為『身無漏』得應身，『語無漏』得報身，『意無漏』得法身，是有依有據的。」你的身體無漏，你才能夠有精神去教化眾生，去度化眾生，去廣傳佛法。沒有精就沒有神，神是從精來的，也就是從明點來的；男生主要的明點就是在精，女生主要的明點就是在血；所以，男生要修到明點無漏，女生要修到斷血河，這是一個標準。

「身無漏得應身」，這個時候你就是如來的應化身，應化身可以廣度眾生。另外，還有語無漏，你的嘴巴要做到「語清淨」，這很重要！你的身體有漏，就變成漏了氣的皮球、漏了氣的車胎，那個身體是沒用的。所以，密教行者一定要修到「身無漏」，你就可以變成所謂的大力金剛瑜伽士，就會有力量！如果你整個人精神飽滿，也比較不容易生病。

「語無漏得報身」，為什麼「語無漏」會得報身呢？因為你開口講話，氣就會漏出來。平時一定要修氣，讓你的氣很充足，由修氣進入中脈，就可以產生明點的光；那個光是非常燦爛、非常莊嚴的，你要見了光，就得到報身佛的境界。所以，語無漏就得到報身，意無漏就得到法身，你就沒有煩惱了。

最重要的是「煩惱無漏」，也就是把煩惱漏盡了！你的腦海裡面根本就沒有煩惱，不為家庭煩惱，不為兒女煩惱，不為夫妻煩惱，不為上班的時候跟同事之間的煩惱，不會跟你的上司之間有煩惱，不會為你的鄉里煩惱，不會為外面的事情煩惱，不為國家煩惱，煩惱統統都沒有了，叫做「意無漏」！意念沒有漏，這一點很重要！

你的身體雖然無漏，你也做到「語無漏」，但是，你的意念有漏，還是不行的！有煩惱，一定會產生病痛；有人一夜白頭，有了煩惱，真的可以讓你的頭髮在一個晚上就全部變白了！為什麼會這樣？

其實，你沒有受到外來實際的傷害，但是，由於你的意念有煩惱，有煩惱就是有漏，你的意念有漏，樣要修到無漏。所以，要做到身、

你的身體就不好！所以，意念也一樣要修到無漏。所以，要做到身、口、意清淨，做到意清淨，就可以得到法身，法身佛的境界是很高的。「是有依有據的」，你研究起來就知道，這是有根據的。

人間煩惱很多，有一個笑話是這樣子的。今天我看見一個傢伙打一個女人，他的朋友就問他：「你有沒有上前阻止啊？」我說：「有！」我上前去告訴他，揍一個女人不算是什麼英雄好漢，為什麼你不揍男的呢？」朋友就問他：「那後來怎麼樣了？」「後來？後來我就不醒人事，什麼都不知道了。」

人跟人相處，經常有言語上的衝突，有肢體上的衝突，我們修行人要避開這些，因為，我們是無漏尊者，不只是身無漏，還要語無漏，還要意念無漏，這樣子才能夠修行，你修行到了身無漏、語無漏、意念無漏，這個就是一個成就。身無漏已經是一個成就了，語無漏也是一個成就，意念無漏更是一個更大的成就。

「我這一本《喜金剛講義》，包羅萬象，真是粒粒珍珠，非常珍貴。」我們學法不要有漏失，無漏就是不要漏失。你學法要很周全，



【燃燈雜誌】

特別報導  
Enlightenment Magazine

密法的主要修持方法，要一步一步來，千萬不要貪多。以供養來講，所謂的「外供」、「內供」，我們現在做的護摩，火生起來、燃燒，就是外供；什麼叫內供？就是金剛亥母在你身上，你燃起金剛亥母，把你的身體全部供養給佛菩薩。身、口、意就是外供，氣、脈、明點就是內供，密供是很祕密的，還有一個祕密供，你已經成就了，你就是祕密供。有四種供養的方法：外供、內供、密供、祕密供，其中密供、祕密供是不能夠講的；最後的祕密供，就是你已經成就了佛法，成就了光明，你把你的光明給予眾生，就等於是祕密供，大家要了解這四供，修行千萬不要有漏失。

我們說話用詞，有的時候不能隨便省略，在語文課上，老師問到，哪位同學能舉個例子？小強馬上站起來搶著回答：「譬如，他給我一支槍，如果省略掉一個『支』字，只說他給我一槍，那我的命運就不一樣了。」所以，我們修行，不要有漏失。我們修「相應法」的儀軌也不要漏失，如果有漏失，有可能就會變不一樣了。

最後，有一個偈：「喜金剛怒

化喜顏」，喜金剛本來是很忿怒的，祂把那個忿怒的臉，變成很歡喜的臉；「沙河轉化粒粒珠」恆河的沙都變成珍珠，也就是說，本來你們都是沙，因為修行的緣故就變成珍珠，就很寶貴的；「蓮花開放於處處」，就像西方極樂世界一樣，到處都有蓮花開放；「永恆大樂是盧師」，就能夠得到大樂，永遠是快樂的！因為你弘法了之後，讓本來是一般凡塵之沙的眾生，變成了粒粒珍珠，這個時候，盧師尊是永遠的快樂，是最快樂的一件事情，所以，修行是一件非常快樂的修行。

當然，你也要修苦行，在修行當中，你要忍耐很多很寂靜的時刻，你要修一壇法也不容易啊！你要能夠真正地在壇城面前靜靜地修一壇法，或者你修「九節佛風」，修「寶瓶氣」，修金剛誦，修氣入中脈，修拙火，修明點下降；先修外面的身、口、意清淨，再修裡面的氣清淨、脈清淨、明點清淨，放光出來，那個時候你產生的空、明、樂是永遠沒有止境的，你就知道修行的價值真正是在這裡。

修行是有價值的，經過一番很辛苦的修持，而且，每一天都很努

力的去修持，你會得到無上的一種價值。你將來會得到光明，會得到佛性，會得到永恆的大樂！這快樂會永遠讓你感覺到身體非常輕鬆、非常愉快，心靈非常的快樂，而且沒有煩惱，而且，你會產生一種光明出來。然後，你再去用這個方法去度化眾生，你就會永遠快樂。

有一個咖啡店的服務員走過來：「先生，這裡不能抽煙。」這個人就站起來，往前走了兩步：「這裡呢？」「也不行抽煙。」這個人很失望的搖搖頭，又走了幾步，試探地問：「這裡可以了吧？」「還是不可以。」這個人慢慢地走到馬路上：「這裡可以抽煙了嗎？」這服務生就很生氣地講：「你的煙都已經抽完了，還問我！」

我們修行就是這樣子，不是叫你要抽煙，是要像抽煙的人一樣，抽煙的人每天一定要抽煙，你也是一樣，一定要每天修行！你一定要找時間，你一定要修，一步一步來，一定會成功的，最終會把煙抽完，也就是你修行成功了。

嗡嘛呢唄咪吽！謝謝大家！

燃燈雜誌

■究竟是什麼原因構成那麼多痛苦，細讀蓮生聖尊的書，你會開始明白，原來……

## 一切再從頭參學（一）

半年來，年屆七十的小老僧，趁著新年伊始，藉著老年人所喜歡的沉思與回憶，將自己人生種種所經歷的過去，運用蓮生聖尊所教導的佛慧，由另一個不同的角度，做為一種鑑察和參學，從頭細細檢視，重新一一省思……。

經過多番「往事不堪回首」的自我掃描，驚覺自己累世所積的習性，仍然有太多太多不良的品性，仍然有太多太多執著的框框，觀照之下，真是愧對師恩，汗顏之極！

「懺悔」是每天當然的事，重點是要實踐，去把那些藏匿在心識裡面蒂固根深的許多「草賊」一一揪出來！這是一場巨大而嚴肅的心靈戰役！

師佛蓮生聖尊在《月河的流水》〈奔赴梨山〉一文中教導我們：

盼望同門把自己的「習性」修正，不可留下修行的缺口。

原來這個缺口如果掉下去，就粉身碎骨了。

修行是一時一刻均疏忽不得的，只要一瞬間的疏忽，就很難再有「人身」了。

「習性」之危害，多麼恐怖！我們應該用此警句時刻警惕自己！



然而，萬千習性，都無非是「有我」與「我執」所致。「我執」是最大的「草賊之王」，必須與自我的「草賊之王」做你死我活的生死搏鬥！真後悔年輕時沒有長期下苦功夫，年老仍然是「其力未充」！

這場心靈的戰役，小老僧覺得，從正面與「我執」去搏鬥仍然不易取勝，必須再從左右兩翼及後營去襲擊，才會有勝算。

例如「貪瞋痴妒慢疑」六大賊，是「我執」的嚴重呈現。「空觀」不深入，導致「出離心」不夠，仍然迷戀著紅塵的享受，是「我執」在作怪。

「愛恨情仇」仍然強烈，背後是「我執」的指使。「色受想行識」五蘊熾盛，正是「我執」的繁營屯糧之地。

行者不單要從「六大賊」處與「我執」做正面衝擊；還要從「空觀」、「出離心」、「愛恨情仇」、「色受想行識」五蘊等處去徹底參透悟化，瓦解「草賊之王」的左右翼及繁營地，使「草賊軍」陣勢崩裂，則勝算在握了。

於是，小老僧運用蓮生聖尊的教誨，再三從「苦空無常」、「無所得」、「緣起緣滅」、「愛

恨情仇」等處去重新進行參悟，加強再加強自己的佛學智慧，打造正念、正法的金剛王寶劍，用以擊敗「草賊」長期累世累劫的侵佔，消除自己頑劣的習性。

這篇拙文就從再參學的心路歷程開始。

蓮生聖尊慈悲教導：建立「出離心」，是要先參悟世間的「苦空無常」。

「苦空無常」也是「苦、無常、空」。

一講大家都懂，因為聖尊早就開示過無數次了，哪還用你這個糟老頭多餘置喙？

然而，糟老頭覺得，理論上大家都非常懂，但要把師佛的無上智慧轉而成為自己的東西，就非要下很大的苦功不可。

【華嚴經】云：「不見諸法空，恆受生死苦。」我們先從「空觀」處入手，「空」要從「苦、無常」來建立。

「苦、無常、空」是你在人生的歷程上要真正吃到那種「苦」，要真正刻骨銘心地體驗到那種「無常」，才會變成自己確實體悟的、真實的「空」！

小老僧的人生歷程，在青少年時坎坷得很。人生八苦之中，我就親身經受了相當程度的「生苦」、「病苦」、「求不得苦」、「愛別離苦」，甚至八苦之外的「紛爭殘殺苦」。

小老僧的出生，是日本戰機在轟炸越南醫院的時刻，戰火紛飛之下呱呱墮地的，這種「生苦」，苦的是母親，親恩難報！

少年，出現了「求不得苦」的大煩惱；我所求的不是名，不是利，而是求唸書。我在鄉村初中畢業，考進遙遠省城裡的美術專校，以為美夢成真，誰知進了專校沒多久，就碰上教育部門及校方實施的「運動」，同班四十多位同學被強行遣返農鄉，大家聯名力爭一個多月，無效。

此後不死心，百般千般地奔走，拉關係、攀人事、找後門、走偏路，耗散家財，疲於奔命；如此持續三個年頭，連求「重考」都不准。從此輟學務農，受盡欺困。那種「求不得苦」，當時在心中深深留下了傷痛的烙印。

接著是「愛別離苦」。

小老僧自幼雙親遠離，遙隔天涯；少年獨自鄉居，與一位見識廣博、人生經驗相當豐富的孤獨老人，認作義父，彼此情同父子，相依為命。

豈料在我一次出遠門回來，就再也看不到老人慈祥的身影，他的破衣被遺棄荒野，旁邊多了一堆雜亂的新塚。

那種如遭雷殛的噩訊，生離死別，失去至親的痛，撕心裂肺、肝腸寸斷！我整整沮喪頹廢了三年多，天地失色，茶飯不思，不知如何熬了過來！

現在憶起，往事如煙！

「紛爭殘殺苦」是兄弟爭產殘殺，這也許是世間很普遍的事，但小老僧所遭遇到的，是我自己的親身感受。我來港後，被不能來港的親兄弟嫉妒，猜疑我「想要獨吞父產」，於是禍起蕭牆，同室操戈；結果是小老僧分文不取，空手出離，跳脫鬥爭

■■究竟是什麼原因構成那麼多痛苦，細讀蓮生聖尊的書，你會開始明白，原來……

的漩渦，從此視金錢如蛇蠍。

「痛苦」則是小老僧從小到老的業報，苦不堪言。一生當中有五、六處永遠不能忘懷的大苦大痛，其中一種，前後經歷二十二年，是少年時殺三年小鳥的現世報，痛起來如烈火焚身，哀叫嚎哭，滿地亂滾，亂爬亂抓，棉被、枕頭，不知被抓爛多少。

又其中一種，是二〇〇八年初冬第三次中風，每天全身插滿百多針，每天插針六、七小時，如此連續六十多天；尤其左腦，每天斜插九根針以上，每根針約五寸長，針針全入。那位會用氣功的針灸師，不久就用氣功不經意地在針上輕抖數下，即如被雷劈一般，痛徹骨髓！因之，時而感到一條腿被硬生生撕了出去；時而感到身體被工程怪手從半空鋤了下來，把半邊身體鋤開挖了出去；又時而感到半邊頭腦連眼耳被巨虎噬咬下來；那種痛，非局外人所能想像！幸而有蓮生聖尊的大慈悲、大神通力救度，奇蹟般地痊癒了，否則，後果不敢設想！

親身經受了人世間的種種苦、種種痛之後，你有無感覺到世間實在是太苦太苦了？

最初的思惟就從這裡開始：

究竟是什麼原因構成那麼多痛苦、那麼多煩惱

的人間？

細讀蓮生聖尊的書，你會開始明白：原來是自己與眾生「貪瞋痴慢疑」、「我執」的頑劣習性，以及「因緣果報」等構成那麼多的痛苦煩惱！

那要用什麼方法去斷絕這些苦難和煩惱呢？

(曾經一度，自認為從「善因善果」上去改善命運，但蓮生聖尊的無上智慧卻諄諄教導我們：那只是求人天福報，仍未跳脫生死，終非究竟。)

拜讀聖尊的《佛王之王》，你會清楚地領悟到：要跳脫苦難的世間，必須參思「苦、無常、空」、「緣起緣滅」，建立「空觀」，產生「出離心」，則可以漸漸地斷除這些痛苦與煩惱。

於是，巨大而長期的參思工程起跑了，要參透這些苦難的「生滅無常」！要領悟到這些苦難終歸於「空」！更重要的是：要產生「出離心」的無上佛慧！

若是小老僧經受了人世間的種種苦難之後，仍然眷戀著世間的紙醉金迷，仍然嚮往著世間的名利物質，那麼，我的苦難是白白承受了！承受得絲毫不值！也辜負了蓮生師佛慈悲救度的大恩！

各位親愛的同修，請勿輕忽您的一切苦難經歷與任何挫折，要依照蓮生聖尊的無上智慧去深切參悟，它將是您悟入的搖籃。

■蓮曉上師—【雲影風言】

■極樂世界裡的佛菩薩不單是最偉大的藝術家，更是宇宙無限生活中最偉大的……

## 來自佛國的極樂情報 心識的「高科技」(2)



【大寶積經】〈無量壽如來會〉中，對行樹、寶樹有精緻描述，超出人腦的想像，神妙不可思：

「極樂世界到處有很多珍奇的寶樹……或由一種寶形成，而不參雜其它寶。有的樹木則由兩種寶，甚至由七寶所形成。」

「金樹，以黃金為根，白銀為莖，琉璃為枝，玻璃為條，赤珠為葉，瑪瑙為花，美玉為果。」

「銀樹，以白銀為根，黃金為莖，枝條和花果跟金樹相同。」

「琉璃樹以琉璃為根，黃金為莖，白銀為枝，玻璃為條，赤珠為葉，瑪瑙為花，美玉為果。」

「玻璃、真珠、瑪瑙等樹，也都以各種珍寶來輾轉修飾，宛如琉璃樹一般。」

「還有玉樹，以玉為根，黃金為莖，白銀為枝，琉璃為條，玻璃為葉，赤珠為花，瑪瑙為果。」

「又有無量摩尼珠等莊嚴的寶樹，周遍極樂國土。」

另外，「極樂世界的七寶行樹，每棵樹都高達八千由旬，每一朵花和每一片葉子，都是奇異珍寶的顏色。琉璃色中出現金光，玻璃色中出現紅光……。」

「每一棵樹的葉子，長度和寬度都是二十五由旬，葉子有千種顏色。」

「樹上有許多美妙的花朵，是閻浮檀金色，這些花朵像旋光輪那樣富有變化，多采多姿。樹上自然湧出各種豐碩美味的果實，宛如天帝的寶瓶那樣。」（【觀無量壽佛經】）

「和風將樹上的花朵吹落地上，整個極樂世界的地面上布滿厚厚的一層花絮，十分整潔美觀、柔軟光潔。」（【大乘無量壽莊嚴經】）

蓮生聖尊禪定神遊親見後，介紹道：

「這些寶樹，行行相植（間），莖莖相望，枝

■極樂世界裡的佛菩薩不單是最偉大的藝術家，更是宇宙無限生活中最偉大的……



枝相准，葉葉相向，花花相順，實實相當。光輝赫奕，世無能比。樹上覆有七寶羅網，質地像兜羅綿，那麼柔軟。」

「七寶行樹是珍貴喬木，有花呈粉紅色，特別晶瑩漂亮。七寶行樹在三山、螺岩最多。」（《講解佛說阿彌陀經》）

若人間的旅行社帶俺人走遍天涯海角，也見識不到這些樹，花千萬美兀上太空，也不見著。

這些極品等級的寶樹、行樹，千姿萬態，神妙超絕；果子像可愛可親的寶物，花葉像飄柔舞動的彩圖飾品，同時又如兼具不凡靈性。

光是樹類一項，已是美絕了整個宇宙萬千家國。那些人間的優秀藝術家，又怎能想像和創意得到呢？！

這是要到異度時空的佛國，才能「相見恨晚」的！

極樂世界裡的佛菩薩，不單是美學意義上最偉大的藝術家，更是宇宙無限生活中最偉大的空性浪漫的自主逍遙者！

「極樂世界，時常吹拂清風，只要微風吹過，

「花朵飄落地面，積了四寸，十分美麗，而且芳香無比。」（《佛說無量壽經》）

就自然發出相互和諧的各種音律！」（《無量壽經》）

筆者少年時，過的是炎夏裡奇缺風扇的日子。偶爾一陣風吹過，身旁就會有小同伴評論說，這陣風值多少錢。

沒有與缺乏，或才顯出珍貴；不知極樂世界裡的老百姓，對於每日過慣了的如意神妙的生活，會感到異常的珍貴麼？！

留待大夥們各抒己見罷。

極樂世界裡的清風吹拂，永遠自動供應，永遠無過熱或過冷，溫柔如水，爽美均適，是人間遙遙莫比的。空調風扇只如垃圾罷。

另外，極樂幻土的清風像會「吹哨唱歌」似的，音律動聽，令人不「飄飄然」才怪。

人間的風若是忽然吹歌似的，那就是刮颶風，風發瘋，樹要倒，猢猻要散了。

「四方自然起風，發出五百種聲音；吹到樹上的花朵，花朵會散發奇異的香氣，而且隨風散落在菩薩和聲聞大眾的身上。」

「花朵飄落地面，積了四寸，十分美麗，而且

「極樂世界早晨時，四面八方都微微吹著和風，不拂逆、也不暴亂。吹著各類花卉，便散發種種香氣，普熏整個極樂淨土。」

「所有被風吹到身體的眾生，安和調適，宛如比丘證得滅盡定。」（【大寶積經】〈無量壽如來會〉）

請嘗試體會：

聖潔的微風吹來，行樹們就如同百千種精妙樂器同時在奏演，不鼓自鳴，令人不禁想起三寶的功效妙味，而自然地念佛、念法、念僧（此為自性三寶，非一般的外相住持三寶）、遊戲三昧，這是多麼神奇爽悅的啊！

在人間，音樂總需要人創作、演奏，才可享得；弄出一首很滿意的曲子並不容易，且沒有淨土法音那麼耐聽；世俗的音樂聽多了，會厭膩，甚至會感到疲勞轟炸。

另外，中型以上的音響是不便時常攜帶的，這樣，就算很有錢也不能永常聽到高素質的音樂。

而在極樂世界那裡的每個眾生，隨時隨心都能聽到極高品質的超身歷聲樂。

「世間帝王的百千種樂，從轉輪聖王至他化自在天的音樂，一級比一級殊勝。每級輾轉相勝千億萬倍。」

「然而他化自在天萬種音樂，卻不如極樂世界諸七寶樹的一種音聲。極樂世界七寶樹的一種音

聲，勝過他化自在天萬種音樂的千億倍。」（【佛說無量壽經】）

「極樂世界自然有萬種伎樂，其樂聲都是法音，清暢哀亮、微妙和雅（可以淨化身心），是十方世界中，最美的音樂。」（【佛說無量壽經】）

因此，由耳根入心，轉心，佛國的老百姓便能恆在甘甜的歡樂中，煩惱思惑等自然全數要難產、夭折。

若有因煩惱習性未完全滌除的人，正要胡思亂想，「驛、亂、差」一哄而上，聖音便會不請自來，沒法抵擋；心田之間，只好上演歡快的蓮花舞了。

「那些眾生聽了這種聲音以後，在追求無上智慧的過程中，就不會發生退轉的現象。」（【大寶積經】〈無量壽如來會〉）

法音的除垢安心功用，不可謂不重要。

由此可證，上乘的佛學音樂與藝術，若運用得當，適隨種種方便，確可具備大力救攝眾生出離苦海的功效。

佛國這等「高科技」，能說明眾生疏導煩惱，使身心「無守樂守」於妙體空性，也真是太善哉善哉了！

—待續—

■蓮耶上師一講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》  
■只要斷除掉煩惱，把我執、法執都斷除，然後發大菩提心、修大菩提行，「十地」就可以……

## 發菩提心論（39）

（文接二八七期）

「乃從初十信。下遍歷諸位。經三無數劫難行苦行。然得成佛。」也有祖師是這麼講的：「應該要用『十地』配合其他位階（十信、十住、十行、十迴向）去做思維。」請大家仔細去思維初地菩薩要的初信、初住、初行、初迴向是什麼？而且真正有位階、講得很清楚的是「十地」。

我的心裡有個疑問：「到底佛陀是在講什麼？」其實，文字有時候只是一種方便，祂只是要告訴我們：「修行人的確有什麼地方需要注意。」而且，【華嚴】很喜歡用「十」這個數字，這個「十」一定有其他含意的。

在《十地品》裡面講得很清楚，初地菩薩就是布施；你發心向佛、向大乘，你樂於去做布施，你拚命去做布施，你就是菩薩。

此外，你看「十住」的第七個叫做「不退住」，你都已經是住不退之地了，怎麼還需要到後面七地菩薩的「遠行地」、八地菩薩的「不動地」，才會不退轉呢？

就好像「十二因緣」一樣，你可以從「無明」開始修起，你也可以逆著修；也不是只有順修跟逆修兩種，還有很多種方法；你也可以從「受」開始去思考，那是「苦、集、滅、道」的部分。這樣也不是不行啊！

所以，我們現在想得單純一點。我們只要知道一件事，聲聞、緣覺發了大心，還是得從「初十信」開始，經過種種的修持，然後才能成佛。這種種的修持，包括各種難行、苦行的修持，過程非常長遠，非常複雜。這長遠、複雜的過程是誰造成？我們只要弄清楚這一點，我覺得就差不多了！原來，都是自己造成的！

其實，你只要斷除掉煩惱，把我執、法執都斷除，然後發大菩提心、修大菩提行，這「十地」是可以超越的，沒有說一定要一階一階爬。

我覺得，佛經裡講的名詞，一定要把它剖析得很清楚，特別是這裡要表達的意思，必須要像【華嚴】一樣；【華嚴】喜歡講得清清楚楚，就像庖丁解牛，一定要把它肢解分割。套句後現代主義的名



詞——「解構」，【華嚴】就是用「解構」的方式，把佛理拆解得清清楚楚。通常，佛教的經典不會特別去把宇宙的結構講出來，但，【華嚴】會講，而且會講得很清楚。

既然這裡沒有如此強調，所以，我認為十信、十住、十行、十迴向、十地，不見得是要依序而來，是可以超越的。當然，這個問題牽涉到更多層面，以後有機會再仔細講。

前面提到「聲聞緣覺。亦不可樂」，為什麼聲聞、緣覺不是我們修持的目標？原因就是因為他們一開始發心就是極小的！他必須要有緣遇到佛菩薩來教導他大乘的法門，他才會由小變大，由小變大之後，他還是得從頭來過！

你看「乃從初十信。下遍歷諸位」，這個「下遍歷諸位」講的是包括十地菩薩在內，成佛一定要經過從初地到十地的階段，五地菩薩修「四聖諦」，六地菩薩修「十二因緣」，這表示祂們都修過了！祖師絕對沒有說：「聲聞、緣覺從發大心後，就從五地菩薩開始修起。」但，祖師也沒有說：「你不可以直接從何處開始修起。」

有人問，初地菩薩就是一直在做布施，那其他的就不用做了嗎？不對！要「隨力隨分」！經典裡面講得很清楚，持戒菩薩不是只有持戒就好，祂還是要做布施，還是要修忍辱，還是要修禪定，但那不是祂的主修功課。

所以，問題就來了，這「下遍歷諸位」其實是很有疑問的！是不是真的非得從十信、十住、十行、十迴向，再到十地？問題是，他已經是聲聞跟緣覺了欸！

「下遍歷諸位」，祖師在這裡很含糊帶過，他絕對沒有說要從十信開始修！但有一點是可以確定的，你要成佛前，不管是十信、十住、十行、十迴向、十地，你都得修！沒有說不用修的，不管怎麼樣，你成佛前一定要完成。

照這樣講起來，這些我們大家都要做啊！沒有說你修過十信，你的迴向心、戒心、願心就可以丟掉了。那些是你自然而然就要去做到的。請大家仔細想想，初地菩薩難道不需要信心、念心、精進心、慧心、定心、不退心……嗎？

有人畫了一個表格去排列十地菩薩，他用一個矩陣的方式來解釋二地菩薩一定要完成初地的功課，初地就包括初信還有二信……。我覺得這樣就比較能接受。

「下遍歷諸位」就是一個很含糊的字眼，是怎麼樣去「遍歷諸位」？有沒有人說十信一定要花二十年？十住要花三十年？十行要花四十年？我認為，只要一切因緣俱足，「頓超」都是有可能的。

# 法王。畫作。身心靈（下）

蓮生活佛於「蓮生活佛創作館」接受許聖梅小姐訪問，發表十二幅新畫作



（文接一八七期）

■文／蓮衛上師



●蓮生活佛畫作：機器時代來臨。

機器時代來臨

**許聖梅：**這幅畫很像畢卡索的畫風，您為什麼會有這樣子的靈感？

**蓮生活佛：**因為我覺得我生

存的世界，科學愈來愈文明。這一

幅畫是屬於抽象的畫，所有機械的東西，我就把它想念成爲抽象的畫，想念成圓形，想念成爲不規則形狀，想念有齒輪、有圓形、有長形、有正方形、有畸形，各種形狀都有，這就是一種抽象的組合。爲什麼畫這個畫呢？其實，我們人的身體還不是各種東西的組合嗎？這也象徵一個人，他是一個機械人，他有胃、有食道、有消化系統、有心臟，他有血液循環系統、有排泄系統、有人的生理作用，這是一種抽象的畫。

世界上任何一種東西都是機器的組合，人本身也是一種機器的組合，其實，宇宙、太陽系都是整個圓，整個宇宙的組合也是一個機器，如果沒有陽光、沒有空氣、沒有水的，就不會有這些組合。因爲

人有心、肝、脾、肺、腎等五臟六腑，才能構成人的系統，才有本身思想的放射，有鼻子可以呼吸，有耳朵可以聽，有眼睛可以看，所以它變成一種靈氣。機器雖然是機器，但是它會產生靈氣，它本身也就是一個「變形金剛」，我有看過這個預告片，所以我這幅畫就是一個「變形金剛」。

精進

**許聖梅：**畫裡河流中的獨木舟讓我感覺彷彿是在逆水而上，請問這個意義是什麼呢？

**蓮生活佛：**我們做爲一個修行人，或者是一般的世俗人，我們都不應該懈怠、不應該懶惰，太享樂了也不好。菩薩道裡面有所謂的布施、持戒、忍辱、精進、智慧、禪定，我們稱爲「六度萬行」，其實，這六種裡面都應該要有精進。

這幅畫裡面有很多的彩色，意思就是做每一件事統統都要精進；在菩薩行裡面，任何一個行都需要精進。持戒不能只是一時的，布施也不是一時，你在這一輩子都要做布施的工作，佛菩薩在成就以前就是永遠在做布施的工作。行者要永遠持戒，出家人守出家的戒

五十歲的時候。在這麼短的時間裡面，你要學佛成就，那就非精進不可。

人生雖然是百歲，能夠精進的時光卻很少！在這人生精華的二十年裡，一半的時間都在睡覺，所以就剩下十年了，真正在修行的時間是很短的。所以，「精進」對我們修行人是非常重要的！不管人間的各行各業，同樣都是要精進，一懈怠、一懶惰，你就輸給別人。

**許聖梅：**在這幅畫中間有一塊黑色的是什麼？

**蓮生活佛：**我們在精進的過程中，有時候是很順的，黑色就代表著逆流。我個人覺得，逆流就是逆的加持，讓你更加精神煥發，去做你應該做的事情，這樣才會有成就；你不能碰到逆流就萎縮起來，什麼都不做了，這樣，你就會消極。所以，會得憂鬱症就是你什麼都不做；太急躁了也不好，會得躁鬱症。所以，我們要保持一種平常心，非常地努力，那就是積極。

**許聖梅：**在二〇一二年，我們好像都處在「逆流」，在新的一年，我們會過得很開心嗎？

**蓮生活佛：**我個人是希望在新的一年，大家都能够富足，都能够學習，所以，其中的精華只有四十、

精華，老了就不行了！六十歲以上要精進就比較困難了，有些是身體有問題了！三十歲以下也都還在學習，所以，你要學佛成就，那就非精進不可。

▼蓮生活佛畫作：精進。



平安，都能夠順利，能夠吉祥如意，心想事成。但是，人有旦夕禍福，天有不測的風雲；就算有禍，你也要精進地去突破，保持著平常心，不要太憂慮。今年也是去年的延續，還是逆流，其中還有變數！你既然知道有逆流，你就要事先預防；就像既然知道有颱風要來，就要加強防颱的準備；既然知道有地震，就要做好逃避的準備；既然知道有火災，平時就要做好防災工作、認好逃生的路線；既然知道有水災，就要把防洪的水利工程做好，這些事情統統都是要做的，政府要做，我們老百姓也要做，一起配合，這個國家才會安和樂利。這也是一種精進，要未雨綢繆。

**許聖梅：**畫中的題字是「一日五蔬果」，請問這為什麼要畫六樣蔬果呢？

**蓮生活佛：**那時候不小心多畫了一樣，因為是當下的靈感，總之，看畫的人要用意象去想。顏色並不重要，就算是畫太陽，你也可以畫成黑色的，因為在日蝕的時

### 一日五蔬果 活到九十九 平衡飲食第一重要

**許聖梅：**畫中的題字是「一日五蔬果」，請問這為什麼要畫六樣蔬果呢？

**蓮生活佛：**那時候不小心多畫了一樣，因為是當下的靈感，總之，看畫的人要用意象去想。顏色並不重要，就算是畫太陽，你也可以畫成黑色的，因為在日蝕的時

候，太陽是黑色的；什麼形、什麼顏色都會出現在任何東西上，就像我們人穿衣服，每天都會穿不同的顏色。認真來講，我們的飲食沒有一樣東西是有益無害的，每一樣東西都是有益也有害；食物跟藥是相同的，藥能夠治好你的病，但是會產生副作用；食物也是一樣，它能夠給你營養，它也一樣有破壞力，一樣有副作用。所以，我們不要挑食。

以前的出家人是拿鉢出去化緣，人家給你什麼，你就吃什麼；你這一種不吃，那一種也不吃，你就沒東西吃；人家給你什麼，就是今天的緣分，你就要吃什麼。畫這麼多種蔬果，就是叫大家要珍惜人間所有一切有用的東西，都不可捨棄！有用的，你要留起來。「平衡飲食」就是一個健康的方法，有的東西綜合起來就是一種營養；你挑食、偏向一味，就會有副作用，所以，不要失去平衡。一樣的，在人生當中，你也不能失去平衡，你如果失去了平衡，你就墮入深谷之中，沒有辦法再起來，這幅畫的意義就在這裡。

**許聖梅：**您看起來氣色非常紅潤，請問您平常有做什麼保養嗎？



▼蓮生活佛畫作：一曰五蔬果。

**蓮生活佛：**我平時喜歡運動，所以我現在七十歲還可以吊雙槓、蜻蜓點水，雙槓、單槓、雙環都做的。我平時培養體力，就是做伏地挺身，伏地挺身是從小就開始做的，在軍中也繼續做，一直到現在。我把每天的拜佛變成伏地挺身！我在美國的壇城有好幾個，一個是蓮華生大士的壇城，一個是瑤池金母的壇城，一個是孔雀明王的壇城，一個是釋迦牟尼佛的壇城，一個是嘎那巴底紅財神的壇城；每一個壇城都禮拜伏地挺身二十下，禮拜五個壇城就是一百下；然後晚上回到家，我就會再做一次，一天就是兩百下。

我一直都有在做伏地挺身、做仰臥起坐。在學生時代，我有六塊腹肌、二塊胸肌；男生做push-ups（伏地挺身）能練胸肌，因為我一直保持這樣的運動，所以我現在還有胸肌。腹肌就比較難保存了！因為男人到了四十歲就會稍微發胖，本來的六粒腹肌就會變成「一粒」，而且只要多喝啤酒就會變成「啤酒肚」；另外，我們密教修「寶瓶氣」，把氣吸進來，腹部就會突出來，修「寶瓶氣」也會讓肚子脹大！

所以，我常常做仰臥起坐練腹部，讓我的腸子運動，讓我的腹部有肌肉，讓我的腹部有力。然後，我也打拳，我現在打的太極是慢的，晚上在家裡就放一點音樂，隨著音樂就打太極；如果是快的音樂，我就打十字拳，再配上四方拳、詠春、形意拳，配成我自己練的一套拳。所以人要多「動」，想要「動」，你就必須要有營養！所以一日五蔬果，活到九十九。

**許聖梅：**江潭若寬闊，瑤草自然生。魚亦然如是，人宜心量增。

**許聖梅：**我們常會用「池塘」去形容身處的環境，請問這幅

▼蓮生活佛畫作：江潭若寬闊。



畫有什麼特別的含意？

### 蓮生活佛：

這幅畫，我是在講「心」。金魚只活在很小的天地裡，人如果也只活在小的天地裡面，他的眼光不會遠！人要活在寬闊的天地裡面，他的眼光才能夠非常遠，才會很認真去活自己的日子，讓生活更加有意義。如果你在一個小的魚缸裡面鬥來鬥去，表示你的眼光太淺見，你應該向遠方看，你的心境就會寬大。

就像芝加哥的密西根湖，密西根湖有台灣那麼大！你看，一個湖就這麼大，你何必眼光在這小小的台灣？應該要放眼看整個世界。我們修行人的眼光不只是在太陽系，甚至於在四聖界和所有諸天；你的眼光要放遠，你不要在人間鬥

爭來、鬥爭去，那是沒有意義的。你為什麼不看太陽系呢？你為什麼不看四聖界、諸天界跟所有六道眾生的一切界？你還有什麼仇恨可放在心中呢？你把仇恨放下，改用平和的心，那樣，心胸才會開闊。

我的意思是講，心要寬、要闊，你的心開闊了，你才會有大成就；你如果在小圈子鬥爭來鬥爭去，不過是小成就而已。你要放眼全世界，在群國之中崛起。我們學佛的人當然不爭，為鬥爭來鬥爭去，不過是小成就而已。你要放眼全世界，在人間跟人家爭什麼呢？

釋迦牟尼佛也講了一句話：「佛教是無諍的宗教。」為什麼無諍？我們跟人爭什麼？我們爭的是要到佛國淨土，要到西方極樂世界，甚至於成佛、成為菩薩，那個才是我們所追求的，而不是在人間鬥來鬥去。

許聖梅：這幅畫有兩隻魚，可是，為什麼是這樣的題字呢？

### 奮翼嬉戲浪蕩行

▼蓮生活佛畫作：奮翼嬉戲浪蕩行。



蓮生活佛：我滿喜歡畫魚，我很喜歡看魚游泳，魚在游泳非常優美、非常自在，姿態非常好。我看到魚就覺得心情非常寬暢，始終有一種自在的心情從我的心裡湧現出來，所以我喜歡畫魚。

這一幅有畫畫的技巧在裡面，如果兩隻魚都畫成一樣黑黑的，那就不算什麼！畫畫必須要一隻黑、一隻白，動作也差很多；有一隻魚是公的，肚子比較小；一隻魚是母的，肚子比較大。畫魚一定要畫得很活，彷彿可以感覺到魚在跳躍、在歡欣，我希望我們的人生



也要像這樣。

這是一對魚，有不同的形象，畫畫的藝術就是一隻大、一隻小，或者是一隻黑、一隻白，這樣就可以表現出這幅畫是非常活，且非常精彩。其實，墨分成五色：黑、白、淺白、淺墨、深墨，五色有層次；只用黑跟白，就可以把東西畫出來，這就是我們中國水墨畫一個很大的藝術。

**許聖梅：**很多人都認為魚能帶來財富，真的是這樣子嗎？

**蓮生活佛：**主要是取牠的音——「有餘」！畫魚的人經常都會在畫裡面題字——「年年有餘」，「魚」和「餘」是一樣的發音。你有餘的話，就代表你的財富非常多！所以大家都喜歡魚。

**雞祥如意—玉葉金枝麟趾振召蘭翡翠鳳雛鳴**

**許聖梅：**這幅是非常特別的畫，請法王為我們說明。

**蓮生活佛：**這隻雞是用不同的技巧畫出來的，牠後面的羽毛全部都是用平的刷子刷下來，透白的地方就讓它透白，然後，一隻雞的形相就出來了！這隻雞有雞冠，特別不一樣，很多動物都沒有冠，只

▼蓮生活佛畫作：雞祥如意。



有雞有「戴帽子」，所以屬雞的才當皇帝。

**許聖梅：**我們知道這幅畫能夠帶給人們吉祥如意，聽說您在〈雷藏寺〉摩頂也常有治病或息災的奇蹟出現，為什麼會這樣？

**蓮生活佛：**因為我把自己的師父頂在頭上，把五佛也頂在頭上，再把我相應的本尊——瑤池金母頂在頭上，祂們的法流進到我的身體，然後再經過我的手給大家摩頂。所以，我在摩頂以前，我一定先合掌，閉目觀想我的上師、跟我的相應的本尊，住在我的頂上加持我，讓法流進到我的身體裡面來，

▼蓮生活佛為許聖梅小姐摩頂加持。



然後我再以我的手去摸祈求加持的弟子。這樣子的摩頂，自然就會產生奇蹟。

這隻雞的冠有五個，剛好象徵五佛冠；頂著五佛的寶冠、五佛的法流，當弟子本身得到法流的灌注以後，他可以把業障消除，他的病就會好，他的視力也會好，耳鳴也會停止，也有啞巴突然會說話的，也有坐輪椅突然站起來的。所以，會有很多奇蹟出現。

### 挑起衆生的擔子

許聖梅：您這幅畫用色很大膽，您是要給弟子們什麼樣的啓示呢？

蓮生活佛：我希望每一個修行人統統要挑起眾生的擔子！人的

生命是有限的，師尊已經近七十了，我的母親是七十二歲仙逝，如果連壽命也有遺傳的話，我跟母親比較近，她七十二歲就走了，那我近七十了，我的時光也不很多。

我希望每一個真佛弟子都要挑起眾生的擔子，不是我一個人來挑，一個人挑太沉重，要很多的上師、很多的法師、很多的教授師、講師、助教、所有的同門、堂主，統統都要挑起度眾生的擔子，這樣才有一個延續。每一個真佛弟子統統要出來度眾生，大家來挑起眾生的擔子。

有時候想一想，我的法輪已經轉了，應該要換別人來轉，我已經挑過了眾生的擔子，應該要換別人來挑，不能由一個師父挑到底！從古至今，很少有師父挑了一輩子的眾生，沒有！他在人世間一段時間就沒有了。這幅畫的意義就是在這裡。

許聖梅：畫裡面有挑夫，這是否代表您和《真佛宗》弟子都是一个挑夫的角色？

▼蓮生活佛畫作：挑起衆生的擔子。

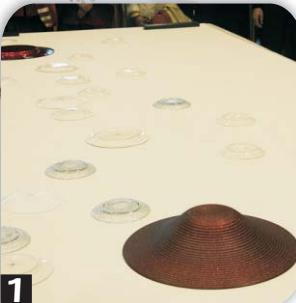


蓮生活佛：我覺得我像一個牧羊的牧童一樣，希望讓所有的眾生成佛，我最後才成佛。

在十二道心靈畫作的饗宴之後，不知大家是否在畫作中感受到法王心念衆生的慈悲了呢？法王後期許弟子們能夠學習菩薩行，有寬大的心胸，多為他人著想，要更每一位弟子挑起度眾的任務，並祝福大家心想事成、身體健康、道心堅固，能夠很平安、很豐盛、很吉祥，很如意地過這一年。



- ①以盤子在畫布上構圖。
- ②以盤子邊緣勾勒藍色的圓圈。
- ③用巨型畫筆在畫布抹上一大片的淺藍。
- ④換筆，細細勾勒藍色大底。
- ⑤為每個氣泡一一穿上彩裝。
- ⑥法王畫出第一魚。



1



2

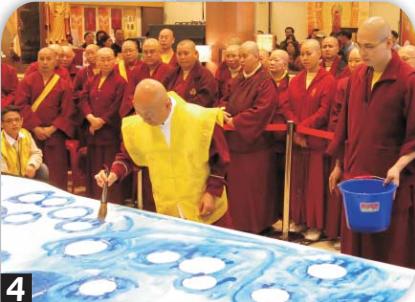


3

# 天地日月九富貴

法王蓮生活佛的即席揮毫創作

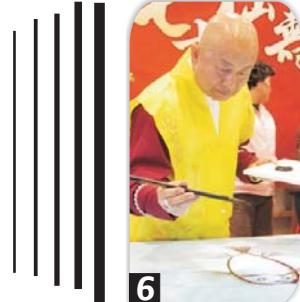
■文 / 蓮衛上師



4



5



6

在超大的畫布前，法王開始將手中的盤子一一拋出，只見畫布上

## 創作過程

生活佛卻一直站著作畫，並在短短的三個小時內完成，這不僅考驗著畫家本身的創作功力，同時也是體力上的一大考驗。

午，繪畫作品已高達三千多幅的法王蓮生活佛盧勝彥親臨台中「蓮生活佛創作館」，再度在大眾面前即席揮毫創作。此次創作館特別準備了日本進口的大畫布，其尺寸是四一〇公分乘以一六五公分。一般來說，要在如此巨大的畫布上創作，至少要耗費一個星期，甚至幾個月才有辦法完成。然而，法王畫家蓮生活佛卻一直站著作畫，並在短短的三個小時內完成，這不僅考驗著

畫家本身的創作功力，同時也是體力上的一大考驗。

去年三月，法王蓮生活佛盧勝彥公開創作了一幅長達三米六的巨幅畫作—「幸福滿滿」，當天參觀法王創作的善信莫不折服於法王湧現的靈感與創作的速度，而此幅畫作也由「大燈文化」在二〇一三年「台北國際書展」展出，並提供大眾自由貼標；在激烈的競爭下，最後由來自馬來西亞的《真佛宗》弟子，以台幣三一八萬的高價將「幸福滿滿」請回供養。

年三月，法王蓮生活佛盧勝彥公開創作了一幅長達三米六的巨幅畫作—「幸福滿滿」，當天參觀法王創作的善信莫不折服於法王湧現的靈感與創作的速度，而此幅畫作也由「大燈文化」在二〇一三年「台北國際書展」展出，並提供大眾自由貼標；在激烈的競爭下，最後由來自馬來西亞的《真佛宗》弟子，以台幣三一八萬的高價將「幸福滿滿」請回供養。

迅速布滿了二十三個大小不一的盤子，眾人「哇」的一聲，果然是大師級的手法！行家一出手，便知有沒有？雖然不知道法王的用意，但光看這些盤子展現在畫布上的姿態也夠令人驚豔了。

法王開始沿著每個盤子的周圍勾勒出一個又一個藍色的圓，除卻盤子後，二十三個大大小小的藍色圓圈躍然紙上，藍白相間，煞是令人覺得舒坦寬闊。〈中天電視台〉的曾海棠副理向法王詢問這二十三個圓代表什麼呢？法王回答這是「氣泡」，也代表「太陽」。

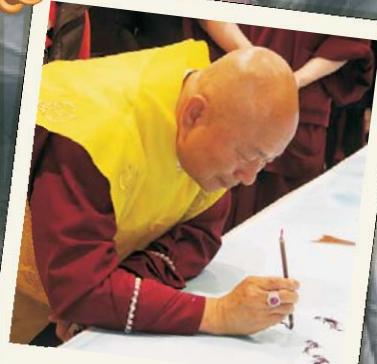
法王取出一米長的大畫筆豪邁的在整張畫布上，抹上一大片的淺藍。忽的，背景傳來法王在音樂○聲中的旁白：「佛性是海，人間是波浪，你我在人間流浪，最終又回到了海上。」筆者想起畫家梵谷的「星月夜」，其畫作是令人目眩神迷的深藍星空，而法王畫中的藍色卻甚為清涼，像是浪花所掀起的氣泡。

看著氣泡，法王開始為每個氣泡穿上彩裝，有的紅、有的藍、有的綠、有的紫、有的橘、有的黃、有的粉紅，彩色的氣泡有如每個人心中不同的念頭，頃刻間，畫布變成一個色彩繽紛的世界。

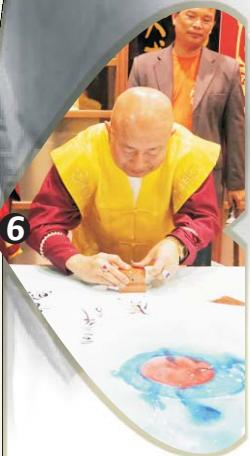
- ① 師母初選畫作主題。
- ② 烏魚妝點。
- ③ 畫上一百條迷你的小黑魚。
- ④ 再畫一百條大小不一的小魚。
- ⑤ 法王挑選得獎者。
- ⑥ 法王為畫作題字。



2



3



6



4



5



1





●整幅畫作—「天地日月九富貴魚」。

創作的方向與主題，法王賣關子的回答：「到最後就知道。」是的，人生也是得走到最後才知道，一時的成功不代表永恆，一時的失敗也不應失志，但看諸位看倌如何去揮灑，是吧！

到底法王想表達的是什麼呢？

雖然我們無法真正揣測法王內心的意境，但大眾還是發揮想像力，紛紛拿起紙筆寫下心中對此畫的感受，希望能博得法王青睞！經過師母的初選，五位來自馬來西亞、印尼、台灣、英國和羅馬的同門進入決賽，最後法王選中了馬來西亞朱師姐的文詞，並為此畫題名為「天地日月九富貴魚」，而這五位入選者都很幸運的得到法王親自頒發的禮物。

### 謎底揭曉

像變魔術般，法王運用手中色彩豐富的調色盤，在畫布上變化出一條又一條的大魚，這九條大魚不僅用色原始大膽，還很「青」，很有活力，每一條魚皆有不同的色彩及韻味；而在畫布的下方，法王也畫了七條迷你的小黑魚，看起來甚是悠遊自在。

法王完成大作後，主持人曾副理向法王請示畫裡真正的意境爲何？法王表示：「這是魚在放天燈。（註：放天燈是台灣一種祈福的民俗活動）代表著一切給你如意，年年有魚，就是富貴，而且九條魚，一般叫做九如；七條小魚，就是一個禮拜，再轉一個禮拜，永遠不失掉一條。因爲每一個人不同，所以魚也不是同一個顏色。天燈是從魚的嘴巴吐出來，氣泡就是牠本身的願望，完全在牠的呼吸當中，代表著祈福。」

原來每個眾生都是有願望的，魚兒也是！不知將來哪位有福氣的善信，能將這些富貴的魚兒們，以及二十三個祈願的天燈請回家呢？

### 後記

平日大家都只能看到法王主持法會莊嚴的一面，但卻很少有弟子能夠親臨觀賞法王創作畫的過程，見到他自然又富有藝術氣息的另一面。看著法王專注於作畫的眼神，自然流露出的法味，啊（），原來畫畫真的能讓人精神統一，斷掉不好的念頭。

相信這次近距離的接觸，肯定能讓大家回味難忘。

昔

日，我在美國西雅圖還是法師的時候（約二十年前），當時筆者擔任《真佛宗》新聞組工作，當時我受到師尊、師母的指導寫作，常常是「滿江紅」，很多的地方都得要再細細修改。有一天，我大概忽略安排一些重要的新聞報導，聖尊蓮生活佛開示對我說：「天天都要有新聞！」

於是，這個觀念改變了我，從此不再以為只有星期六才是新聞報導。於是我真的成為一個到處找新聞的記者，舉凡義工同門的感應、每天外界貴賓來參訪〈西雅圖雷藏寺〉，有時候大家一起出去郊遊、白事誦經、〈真佛宗華光功德會〉的慈善活動……，各種包羅萬象每天都發生的事，其實都是新聞！

大家想想看，《真佛宗》的第一份文宣是什麼？還不是聖尊蓮生活佛的文集嗎？就是因為有聖尊蓮生活佛的書，才會度化了諸多善信皈依，大家說，文宣怎麼不重要呢？之後，我受封為《真佛宗》的上師在外弘法，但也是常常在《真佛報》與《燃燈雜誌》寫專欄；不知道寫了多少年，因為在外弘法的法務非常忙碌，又漸漸放棄了寫作投稿。

去年，聖尊蓮生活佛返回台

灣，自己與侍者團們天天陪侍著師尊、師母。有一天，我的師父問我：「專欄怎麼沒有繼續寫？」我這時候才嚇一跳，原來我的投稿，師尊都有在看。於是趕快跟《真佛報》、《燃燈雜誌》再次連絡，才有現在的專欄繼續寫稿。

然而，從去年到今，師父回台

尊、師母。有一天下班後，我問我：「專欄怎麼沒有繼續寫？」我這時候才嚇一跳，原來我的投稿，師尊都有在看。於是趕快跟《真佛報》、《燃燈雜誌》再次連絡，才有現在的專欄繼續寫稿。

是一樣的，令我非常的驚歎！現在的我，每天就是埋頭筆耕，賜我如此珍貴的工作機會，能以此報答佛恩，這是一種莫大的福分！

最近，我在自己臉書（Facebook：蓮花慧君）張貼公告：「歡迎使用Android系統手機的善信，到Playstore下載『真佛天空新聞台』App，將得到聖尊所有最新的即時報導。當您的手機下載『真佛天空新聞台』後，點選進去，會出現最新的十篇文章，選擇您要看的報導點選後，再進入文章就會進入部落格瀏覽。」在此感謝紀師兄的熬夜製作，嘉惠很多眾生。

已經四個月了，其實每天的行程都是非常忙碌的，可是當中的新聞非常多，如果沒有記載這些新聞，真的很可惜！有一天，勞苦功高、聰明睿智的師母告訴我：「應該天天都要有新聞！」同時她也教導我如何抓取新聞的方法。她說的話就和當年師尊在西雅圖跟我說的話都



是一樣的，令我非常的驚歎！現在的我，每天就是埋頭筆耕，賜我如此珍貴的工作機會，能以此報答佛恩，這是一種莫大的福分！

最近，我在自己臉書（Facebook：蓮花慧君）張貼公告：「歡迎使用Android系統手機的善信，到Playstore下載『真佛天空新聞台』App，將得到聖尊所有最新的即時報導。當您的手機下載『真佛天空新聞台』後，點選進去，會出現最新的十篇文章，選擇您要看的報導點選後，再進入文章就會進入部落格瀏覽。」在此感謝紀師兄的熬夜製作，嘉惠很多眾生。

爲了讓師尊的新聞普遍在我們的手機上，我開設了這個真佛天空新聞台App，目前雖然是草創期，可是也造成了網路世界中大家一窩蜂下載。我想這畢竟是「《真佛宗》的第一個新聞App」，希望以後的人愈做愈佳，甚至超越了我，以此廣度眾生，功德無量。



○來自台中的七十多位弟子與師尊、師母合影。



○鄭慶民師兄。



●蓮花仁傑師兄。



○蓮花可林師兄。

■文／蓮花慧君上師

# 真佛弟子們的皈依， 感應連連！



○黃妙珠師姐。



●蓮花麗珠師姐與師尊、師母合影。



●李明信師兄。



當來自各地區的善信同門來拜見聖尊蓮生活佛盧勝彥、感恩師尊之際，總有不少弟子紛紛道出種種的感應事蹟。

二〇一三年三月十日，約七十位的台中弟子們，聯袂前來拜見師尊、師母。他們有的是實修拙火成就的老弟子，有完成持誦八百萬遍『根本上師心咒』的精進弟子，也有承蒙聖尊蓮生活佛加持點化皈依、息災、治病的弟子，真可謂是人人境遇不同！

台中同門鄭慶民師兄稟告師尊、師母說：「我皈依之前，不知為何皈依的弟子每天都要修『四加行』。於是心中自忖：若為果然，就以夢示為記！果然，師尊很快就賜予夢示。我夢到師尊在中藥鋪，身著中山裝，叫我們夫妻兩坐下，師尊一面在抓藥的，所以正在抓藥治病他們！」我自從做了此夢，知道我的師父原來是大醫王，後來我就因此而皈依師尊。」

鄭師兄繼續談到師尊的奇妙夢示與其他感應：「某次，師尊將主持『時輪金剛法會』之前，我夢到師尊前來，師尊牽著我的



●來自台中的七十多位弟子與師尊、師母合影。

手說：『走！我們去灌時輪金剛。』隔天睡醒，我竟然就收到《真佛報》刊登師尊將主持『時輪金剛法會』的公告。真的好神奇！」

「又有一次，師尊從美國傳法回台，那天早上，竟然夢見自己前去接機！夢醒後，我問家人，師尊是否回來了？結果家人告訴我：

『就是師尊回來了！』這又是師尊的加持靈應！」

「皈依師尊，先是我們夫妻影響父母親，再影響姐姐，姐姐本來有某種障礙，然而，她受師尊灌頂『孔雀明王大法』後，她持了該尊心咒七十萬遍，現在她只要眼睛閉起就看到孔雀。」

「另外，還有一位張耀輝師兄得大腸癌，醫生說其病況惡化已到第四期，他仍虔誠祈求師尊大力加持。在開刀後，醫生覺得怎麼會轉變成第二期而已，癌細胞並沒有擴散。目前正在治療中令病情早日痊癒！」

蓮花仁傑也稟報說：

「我要見證師尊蓮生活佛的

偉大，感恩師尊！原本身患肝癌的我，自從修持師尊所傳的〈真佛密法〉，竟然感應到瑤池金母顯現告訴我說：『肝癌好了。』」

蓮花丁林則表示：「某次我抉擇是否要換工作，在猶豫不決之際，竟然夢見師尊前來加持，夢中我供養師尊紅包，師

尊卻執出另一紅包，問：『是否該換掉目前的工作了？』醒後深思此夢，決定依師尊夢中之言轉換工作。直到現在，我的新工作竟然愈來愈

好！感恩師尊！」

另外，現場還有



●來自台中的七十多位弟子與師尊、師母合影。

有弘法人員請問師尊有關護摩與薈供的供品問題。師尊開示：「薈供法本身的供品要更多，因為於薈供法之中，需要召請所有的佛和所有諸尊降臨，不是只供養主尊而已，而是連其眷屬諸尊也要供，所以供品必須是最豐盛、最齊全的！以藏密來說，古代做薈供時，什麼都供，有車供，馬、牛、羊、法輪、七珍八寶、美女（紙做的）、歌、舞……等，多達三十七種供品。」

在二〇一三年三月十一日，來自高雄、澎湖等地，一群皈依二十多年的老弟子們，聯袂來拜見師尊、師母，其中有幾位更是昔日的舊鄰，一股家鄉的念舊之情，湧上師尊心頭！尤其師尊與弟子們真的是愈聊愈投機，憶起昔日往事，更是滔滔不絕。師尊毫不諱言地說自己以前功課不好的過去，然而讀高中之後卻次次皆得第一名。師母接下來說：「那是金母開始護佑

了！」

師尊還憶及昔日曾經投

稿《台灣新聞時報西子灣副刊》的經歷。後來赴考軍校

聯招，四年軍校畢業，要服

務十年……種種歷史。人家

說酒愈久愈香，而師尊、師母與弟子之情，更是愈久愈濃厚。那種不忘舊情的特色，也是真佛的獨特精神！

搭機遠自澎湖而來的弟子，還帶來當地的海鮮特產供佛，也有弟子供養「龜鹿二仙膠」補品，在合影之後，還諄諄叮囑應該如何冷藏保鮮。是日晚，師尊、師

母著實感受最溫馨的一夜！

× × × × ×

在地球的大北方——加拿大卡城的七位真佛弟子，於二〇一三

年三月十三日，聯袂來拜見師

尊。弟子們見到師尊、師母，無

不感動地紅了眼眶，畢竟南北二地相隔之遙，能夠拜見，更是無限珍惜！尤其七人之中，有一位高齡八十多歲與兩位六十多歲的老人家，能不遠千里搭機遠颺來

相見，實為難得！

黃妙珠現年六十三歲，一直向師尊道謝不已，她說：「本來想參加去年九月師尊於美國西雅圖親傳的『遍淨天法會』，竟然於醫院檢查中發現自己的腦中有兩粒小瘤，無奈放棄法會而前往醫院治療，卻於開刀時見師尊法身對自己說：『一切都會過去的，給您名字叫重生。』醒來時整個人重生，開刀一切順利。」

黃師姐又報告另一項感應：「有一天在似夢非夢之間見到虛空放大光明而出現天梯，自己竟然出神上了天梯，卻見自己的肉

身在地面上，不久之後才返回。我很驚訝『根本上師心咒』就有此感應，真的是愈唸愈歡喜。」

另一位蓮花麗珠師姐，常常發心堂務，關懷老人福利，也向

師尊、師母呈報多張感應相片。

於是，南北二地，師徒難得一見，倍覺溫馨感人，最後全體合影，永恆紀念與師尊、師母相聚的一夜！

× × × × ×

二〇一三年三月十四日，來自馬來西亞霹靂州的多位同門，特別拜見師尊、師母。其中特別的是，有三位弟子均抱著家中的幼兒，也來朝聖一番！師尊看過幼兒們說：「小朋友的額頭都長得很好，將來成長過程都很美滿。」而蓮藥、蓮偎法師也特別蒞臨共赴盛會。

李明信師兄特別感恩師尊說：「在二〇〇六年師尊剛出關當年，我竟然遭遇嚴重車禍，感恩師尊加持，我們車上三人都無事。在去年參加〈西雅圖雷藏寺〉的『遍淨天法會』之前，我遭虎頭蜂的襲擊，在昏迷中，我





●來自高雄、澎湖的老弟子們與師尊、師母合影。



●來自馬來西亞的弟子與師尊、師母合影。

很清晰地聽到旁人的呼喚，雖然想極力回應，卻沒有辦法動彈，唯有靜下心來默唸『根本上師心咒』。家人急忙尋覓歷經了四間診所，均因為午膳時間而關閉，最後才找到醫院急診。家人齊心持唸『孔雀明王咒』迴向，

後來識覺才慢慢恢復。」  
李師兄接著說：「自從師尊剛傳『金母七大法』後，其中的『轉眼睛法』，我一直默默修持，本來近視是三百多度，現在竟然不用再戴眼鏡了！」可見真佛的大救度、『真佛密法』的大相應是多麼的神奇啊！

對於李師兄遭虎頭蜂叮傷，而家人持誦『孔雀明王咒』一事，師尊說：「孔雀明王是專門治毒的。」而蓮藥法師也說：「李師兄家中有很多師尊的真蹟畫，應該是根本傳承上師的保佑。」

一位弟子問：「小孩不喜歡睡覺該如何？」師尊說：「這是小孩的腦波比較活躍、比較聰明的關係，然而，還是要注意要有正常的睡眠。」之後，師尊為小朋友加持穩健成長。同門們一一請師尊懷抱幼兒，師尊滿心歡喜地為《真佛宗》的第三代摩頂，師母也分外讚賞這些小朋友們的可愛。最後，眾弟子們與師尊、師母合影留念！

各位親愛的讀者們，不知道您讀了他們的見證，是否更加珍

惜聖尊蓮生活佛盧勝彥所弘傳的《真佛密法》？盼大家共同實修實證，必定人助天助！

## 後記：

當晚筆者以手機發布即時新聞，不到半小時，竟然有來自大馬的 Tony Wong 看到貼在 WhatsApp 關於李明信師兄修「金母七大法」治療近視的留言，於是 Tony Wong 也留言見證：「約二〇〇八年起，我也開始每天練『金母七大法』。因爲我的家族有重度散光的遺傳，兄弟姐妹（包括外甥）的散光度都會逐年增加，擔心會超過六百度的散光鏡片極限。然而，我在去年的年尾更換眼鏡鏡片時，竟然發現近視和散光度都沒有繼續增加，家人都爲之驚訝！我將之歸功於《金母七大法》中的『轉眼睛法』。有師尊和『金母七法』，真好！」

Tony Wong 師兄強調說：「比起那位李師兄，雖然我只是個小感應，但這對我來說，已經是一個奇蹟了！當被告知散光和近視連一度都沒增加的那一剎那，我内心是非常激動的。」

## 真佛大救度

### 見證大集合

■文／燃燈編輯部

親已經轉世了，將到更好的地方去，且會重遇佛法而得到度化修行。  
我非常感動有一位這樣的師尊，那是多世修來的福分啊！Wish Grand Master Living Longevity, happy and in great health.

（祝福師尊長壽，快樂健康）

【蓮花宗偉・供稿】我是馬來西亞美里的蓮花宗偉，在一九九七年皈依師尊，在此與同門分享師尊救度我母親的事蹟。我的母親蓮花秀花是名腎臟病患者，在中國換腎期間受到靈的干擾，令她精神失常，在得到蓮艇上師幫忙後得以復原，手術成功。

二〇〇〇年，母親舊疾復發，這次幸逢蓮海上師為她在法會向師尊祈求。在病危期間，她躺在醫院病床上，見到自身去到了法會現場，看見壇城前有一金蓮花開放，金母從壇城顯現告訴她：「妳的病會好起來。」果然，醫治她的醫生無不驚訝！因為她當時的情況非常危急，命在一線。

二〇〇五年，她的病情又復發，還好她每日持誦【高王經】及『根本上師心咒』不斷，終於得到師尊夢中賜靈丹妙藥（如米粉狀），且只給三口，師尊說道：「可以延壽三年。」後來，她的病不再惡化了，病情就停留在那個階段。往後的三年，大家都非常珍惜在一起的時光，她也了了心願，看著孫子長大，也回鄉探了親，交代了後事。



●蓮花秀花師姐。

終於，在二〇〇八年，師尊在夢中問她：「準備好了嗎？時間差不多了！」後來，她的病情突然惡化。她在醫院期間，見到師尊帶她「度過生死的大海」——她跟著師尊如天馬行空度過大海到對岸，回頭一看，後面竟是一片如地獄景象，非常恐怖。

母親在往生前幾天，半夜裡被一鬼怪（嘴如針狀、尖型）按住她，不斷吸她的元氣，危急時，母親唸了：「嗡阿吽。咕嚕貝。阿訶薩沙媽哈。蓮生悉地吽。」師尊立即顯現趕走鬼怪，並說：「不准傷害我的弟子。」母親往生後，我看見她對我說：「我會跟著師尊走，不要擔心……。」後來得到師尊證實，母

【蓮花維賢・供稿】住在南馬柔佛巴魯的小善澤，本來是歡歡喜喜準備前往〈台灣雷藏寺〉參加春季法會，出發前幾日突然被不明病菌感染，高燒不退。經過好幾天的治療還是不能痊癒，就在出發前一天，被迫住院治療。入院期間還是有細菌感染的現象，除了持續發高燒外，也不斷拉肚子，最嚴重時，白血球被病菌侵蝕，指數從八千點急速掉到六千點。

●小善澤。



當時我人在台灣，得到慧君上

掛急診！

師的幫忙，祈請根本上師大力加持，並為小善澤報名做法會主祈者，祈求法會本尊再次加持。慧君

上師也同時在網路呼籲真佛同門持經咒迴向給小善澤。隔了兩天之後，病情馬上就好轉了。

在二十五日與師尊一起用餐時，師尊還親口說：「會好起來。」隔日一早，小善澤就出院了！然而，在此之前，醫生完全沒有辦法確定何時才能痊癒出院。這是我親自見證了師尊的大救度，讓遠在馬來西亞的小善澤從大病中痊癒！感恩師尊的大加持與救度，也感恩網路上真佛同門、眾善信貴人的祈福！

× × × × ×

【蓮花俊男・供稿】去年的除夕夜，筆者（蓮花俊男）因為腹脹、

腹水腫到不能呼吸而在半

夜趕至〈署立豐  
原醫院〉

【蓮花俊男・供稿】這是真的！眞的真的發生在我身上了，不是夢幻，是真實的！我是蓮花劍鵬，今

年十五歲，於二〇一〇年在大馬〈長春同修會〉皈依了根本傳承上師蓮生活佛。以下是我親身經歷的事。就在二〇一二年十月八日，我因爲高燒不退而緊急進醫院，當時狀況非常危險，就連醫生也查不出是什麼原因（醫生當時的診斷認爲是肺部細菌感染）。

我的母親非常著急，把狀況告訴了我的阿姨，我的阿姨再告訴了我的舅舅。皈依師尊已經有十六年的舅舅馬上就在他家的壇城修一壇「上師相應法」，祈求師尊加持。當晚，舅舅來到了醫院，他告訴我：「我已經祈求師尊加持了，請等待晚上的奇蹟……。」舅舅拿了一條綠度母的項鍊給我，並吩咐我要唸『根本上師心咒』直到入睡。就在我似睡非睡的時候，我感覺到有人用類似針的東西刺我的腋下（此種情況持續兩天），就在當晚，我便全身發熱，也流了很多汗。

隔天早晨，我便把晚上感受到的事告訴爸爸，然而，爸爸肯定地



○蓮花俊男師兄。

●蓮花劍鵬師兄及其家人。



●以上文章取自：  
<http://www.facebook.com/tb.witness>，  
歡迎大家多多連結，可得知更多真佛弟子  
受聖尊蓮生活佛盧勝彥救度的事蹟。

說當晚並沒有任何的護士或醫生進來過。就在這件事的兩天後，我的燒退了（現在仍需要定時複診，可見此病症的嚴重性）。我相信當晚發生的那件事就是師尊顯現的奇蹟！非常感恩師尊，願師尊長轉法輪、長住世間、不入涅槃。敬祈，佛安！嗡咕嚕蓮生悉地吽！

## 虛空現虹光，佛無妄語！

■文 / Ben Liang



附趣事一則。十五年前，在西雅圖時，師尊告訴我：「會有一天，我們一起散散步吧！」而我就在今年的大年初五巧遇師尊，當時沒有其他人，我們一起散步了四十分鐘。

再次深深地感受到師尊的慈悲和一位成就者智慧的光芒，而且證明了「佛無妄語」。阿彌陀佛！

當出門旅遊，習慣上，我都會修法召請根本佛，承上師及壇城諸尊一同出遊，並受我虔誠供養。

二〇一二年十月十八日，我搭乘早上八點多的長榮班機飛往東京，登機坐定即持『根本上師心咒』、修大供養，然後用餐時至九點二十五分，不經意地往窗外一看，海面上出現一大片燦爛的彩虹光！由於相機的角度關係，我只能用拍到這樣的照片，其實，目光所及，那是整片虹光啊！儘管飛機飛得再快，仍置身虹光之中，真的很美！

在將近二十年（真佛密法）的修習過程中，感應連連不在話下，加上師尊慈悲的加持，使我能夠親見親證數不清的傳奇事蹟，著實令我刻骨銘心（日後有機會再一一詳述）。但願同門人人謹記師尊再三的教誨——敬師、重法、實修。大家都能道心堅固，法喜充滿。

# 掉了一顆牙

■文／蓮花伊庭

晚 餐後，在旁玩耍嬉鬧的女兒，突然安靜下來，原來她一直搖搖欲墜的門牙，盼呀盼的，總算自然脫落下來了！在我幫她清理流滿鮮血的牙床時，我這媽媽居然超沒愛心地忍不住笑了出來，而且還笑個不停！老實說，少了顆門牙的小孩看起來真是一古錐啊！女兒見狀後用盡力氣地放聲大哭，任由我怎麼勸她、怎麼哄她，都無法止住她的淚水。

女兒哭得我心煩意躁的，本來應當是我自己去好好地唸唸『根本上師心咒』才對，相反

的，我卻命令女兒到壇城前唸『根本上師心咒』。想到自己的蠻橫專制，雖有點罪惡感，也不管這麼多了，只要她不再哭就好。我心想，試試看，說不定女兒真的可以平靜下來，總比放任她瞎哭好。

就在她唸完兩次一〇八遍『根本上師心咒』後，神奇的事情發生了，她不但沒哭了，聲音反倒異常清晰平靜，連我都狐疑起來了！才六歲小孩還不至於這麼快平復自己的心情吧？我抱著她，輕聲的問：「你唸師尊的咒語，心裡在想什麼啊？」

但她卻給了我非常意外的答案，她說：「我一直數著珠子，想著師尊，然後師尊就放出黃光在我的額頭上，然後我額頭上的黑色小人就被黃光解散掉了，我身上就有很多黃光。」

她的童言童語似真似假，但我當下除了感恩師尊對女兒的加持外，也非常訝異她怎會這樣觀想？沒人教她啊！

之後，她便神采奕奕地跟我述說認識師尊有多幸福以及師尊

種種的好，言談中透露著對師尊十分純真無邪的崇拜與敬仰，完全忘了剛剛自己哭得有多慘。但這個六歲小孩給我上了一課，狠狠敲了我心頭一下，有如醍醐灌頂般。原來我們大人跟六歲小孩比起來，大人世界摻雜了太多的複雜想法，想必都要輸給這些小小蓮花童子們了。

對於近來宗派的種種流言紛擾，老實講，我看了依舊是霧濛濛，也不明白要爭論什麼，更不想去查明事情來龍去脈；只是，知道了又怎樣？不知道又怎樣？最重要的是對師佛「至誠無邪」的心意啊！記得一本書上所寫：「利益是光照人性的影子，在它面前，一切與道德、倫理有關的本質都將現形，且一覽無遺。」我想這句話最能符合現在所看見的一切亂象了！究竟什麼是真？什麼是假？誰又能真正知道？我想唯有至高無上的師佛了！

衷心至誠頂禮師佛，至誠頂禮〈真佛密法〉，願師佛佛體安康，逍遙自在！

左圖：(左起)第三導演符之權、第三導演黃子康、美術總監LOUIE FOONG。

映像導演李家鋐、監製導演阿水黃得偉。

右圖：〈馬來西亞密教總會〉主要幹部與導演們的會議。



# 首部真佛電影舞臺劇 不可思議的傳奇—三界奇緣

6月15日沙亞南體育館 傳奇上演！

的代表作。

是不可多得的傑出之

域上的光芒：文成

公主》音樂劇，都

萬民瞻仰的傳

入藏地為后，

○八年，以嫁

師李叔同生平

為主軸的《天

心月圓》音樂

劇，與在二〇

如在二〇〇四

年，以弘一大

師李叔同生平

為主軸的《天

心月圓》音樂

劇，與在二〇

式來進行。

在二〇一一年二月十九

■文／馬密總文宣組

以佛教故事為主體的舞臺劇，無論在大馬乃至全球的劇場世界，都不屬常見。其中較為著名的，當

數一九九九年首次上演，爾後多次

在海外公演，深

獲好評的《釋迦牟尼佛傳》

音樂劇；其他

如在二〇〇四

年，以弘一大

師李叔同生平

為主軸的《天

心月圓》音樂

劇，與在二〇

如在二〇〇四

年，以弘一大

師李叔同生平

如今，因緣交會，大馬將首次以蓮生活佛盧勝彥的降生為主題，開演《不可思議的傳奇—三界奇緣》大型電影舞臺劇。

早在二〇一二年十二月二十一日，假台中《加賀》宴會廳舉辦的請佛住世感恩宴中，長達一小時、不間斷、無冷場的歌唱、舞蹈與戲劇節目，其實正是為策劃中的舞臺劇小做試驗。當然，兩者的劇型與規模是天淵之別。

而籌劃舞臺劇為聖尊慶生的構思，乃是由臺灣《大燈文化》負責人吳淑美師姐與《馬來西亞密教總會》總會長蓮花程祖上師在一次聚餐中所牽引出。在二〇一二年七月三十日，蓮花程祖上師召來數位大馬演藝界的行者聚餐，進一步探討以娛樂影音來傳播《真佛密法》的可行性。經過多方考量，以黃得偉為首的籌劃小組，最終選擇了以舞臺劇的方式來進行。



●製作組於3月4日前往舞臺劇場地巡視。

日，身爲〈第一星娛樂影音有限公司（De' Star Entertainment & Audio Vision Sdn/Bhd）〉首席執行董事兼創辦人——黃得偉，就大膽地把大馬演藝界長青樹黎明阿姨的演藝人生，融入歌舞戲劇，搬上了舞臺，名爲〈杜鵑花的黎明〉歌舞劇，獲得好評如潮。有了亮麗的第一份成績，黃得偉此次再爲〈不可思議的傳奇〉操刀，也就遊刃有餘了。

首席監製導演——黃得偉師兄表示，舞臺劇的內容是根據《幽靈湖之夜》所編輯，講述蓮花童

星們爲了救度在娑婆火宅沉淪的人們，化身人間，宣揚摩訶雙蓮池的福音。在投生人間之前，蓮花童子在西方極樂世界的摩訶雙蓮池、大日宮、魔王天、兜率天、帝釋天、吉祥天、地獄道、翠雲宮、南海紫竹林、天河勝景處、城隍廟，逐一停駐，或得如來開示、或演藝界長青樹黎明阿姨的演藝人生，融入歌舞戲劇，搬上了舞臺，名爲〈杜鵑花的黎明〉歌舞劇，獲得好評如潮。有了亮麗的第一份成績，黃得偉此次再爲〈不可思議的傳奇〉操刀，也就遊刃有餘了。

這部屬於《真佛宗》的舞臺藝術代表作，已敲定於六月十五日上演，假〈沙亞南體育館〉爲演出場地，估計將推出八千張票。目前，〈馬密總〉總會長蓮花程祖上師已積極恭請師尊、師母佛駕光臨，接受這份慶祝聖尊七十仙壽佛誕的供養。〈馬密總〉也誠意邀請全球真佛道場與行者，親臨觀賞這場歷史性的大型電影舞臺劇——〈不可思議的傳奇——三界奇緣〉。

黃得偉師兄進一步說，蓮生活佛的一生，因爲傳奇得不可思議，所以一般人不容易接受，才會招惹批評，乃至於毀謗。但身爲《真佛宗》弟子，我們確確實實相信，師尊就是阿彌陀佛的化身，就是從摩訶雙蓮池下凡的蓮花童子，來到這世間，教導我們回歸摩訶雙

蓮池的途徑。不過，在生時就有機會親見佛國天界的世人，有如鳳毛麟角般珍稀，所以我們希望把這從佛國到人間的降生事蹟，在舞臺上幻化重演，讓觀眾們也嘗嘗在刹時內，親歷天、地、人三界的滋味。當然，我們更希望這部舞臺劇，能帶給每一位觀眾生命的啓示。



# 香蕉的神奇



■連接（朱鍾勳醫師）／提供

香蕉含有三種天然糖分：蔗糖、果糖和葡萄糖，再加上纖維質。香蕉的確可以治療許多疾病。如果跟蘋果比較，香蕉多四倍蛋白質，多兩倍碳水化合物，多三倍磷質，多五倍維生素A和鐵質，多兩倍其他維生素和礦物質。香蕉也含豐富的鉀，是最有益的食物。

香蕉可即時提升人的功能。研究顯示，兩條香蕉可以提供足夠能量維持九十分鐘劇烈的運動。難怪很多世界知名的運動員都以香蕉為首選生果。但是，香蕉不單只提供能量。香蕉還可以幫我們克服或治療好多病症和身體狀況，使我們必須將香蕉加進每天的餐單。

**抑鬱症：**最近一項調查發現，患抑鬱症的人，在吃过香蕉後，感覺好好多。因為香蕉含胺基酸，會轉化成血清促進素，令人鬆馳，提升情緒。

**貧血：**香蕉鐵質含量高，能刺激血液內的血色素。

**血壓高：**香蕉含極高量的鉀，但鹽分低，最理想是降血壓。最近，美國食品及藥物管理

局宣布，允許香蕉業宣傳香蕉能降低血壓高和中風機會。

**腦力：**在英國〈Twickenham〉就有二百名學生，為了要提升腦力，幫助考試，在學期開始，於早餐、小休和午飯，都吃適量香蕉。研究顯示，含豐富鉀質的香蕉，能提高學生的專注力，對他們讀書有所幫助。

**便祕：**香蕉的纖維質很高，可幫助回復腸胃正常活動，消除便祕，無需服用輕瀉劑。

**宿醉：**香蕉奶加蜜糖可以即時解酒。香蕉可鬆馳胃部，蜜糖可提升血糖水平，奶抒緩精神和製造碳水化合物。

**心絞痛：**香蕉對身體有一種天然的制酸性，有鎮痛作用。早上無精打采，早餐後、午飯前，吃少量香蕉可保持血糖水平。

**蚊叮蟲咬：**用香蕉皮內部輕擦患處，可退腫消炎。

**緊張：**香蕉的維生素B含量高，可幫助抒緩神經系統。

**超重：**奧地利心理學學校研究發現，工作

壓力大，會使員工不斷進食巧克力和薯片抒緩情緒。研究員對五千名醫院的病人做研究，發

### 健康，操之在口

世界衛生組織，曾經在其年度報告中宣布：每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，每個人有責任為自己的健康負責。

中風：據著名醫學雜誌《The New England

壓力：香蕉所含的鉀，可以調節心跳使之正常化，從而將氧氣順利送到大腦，調節身體的水分。當受到壓力緊張時，我們的新陳代謝就會加快，因而使鉀的水平降低，而鉀含量高的香蕉，正好可以做為補充。

戒菸：香蕉可以幫助戒菸。香蕉含維生素B6和B12，也含鉀和鎂，可以幫助降低戒菸者因為沒有了尼古丁刺激的影響。

現體型肥胖的，通常都是司職壓力非常大的工作。研究總結認為，要避免引起對抒緩情緒食物的欲念，就應該約每兩小時吃一點高碳水化合物的食物，以降低身體內的血糖水平。

胃潰瘍：香蕉是調理腸胃失調的食方，因為香蕉有著柔軟的纖維而且柔滑。對於長期患者來說，香蕉是唯一可以進食的未煮熟食物，而不會有不良反應。香蕉還可以中和胃酸和減少疼痛。

體溫控制：在不同國家、地區和文化中，都有把香蕉做為一種「降溫」的果物，可以降低身、心的熱度。在泰國，孕婦為了使嬰兒出生時有較為涼快的環境，臨盆時就會吃香蕉。

Journal of Medicine》的研究指出，長期吃香蕉，中風死亡的機率大大降低40%。

香蕉可緩解眼睛乾澀、避免過早衰老：在電腦前工作的人常常會覺得眼睛乾澀或紅腫、疼痛，如果每天吃一根香蕉，就能起一定的緩解作用。香蕉保護眼睛的功能首先和其中含量豐富的鉀有關。人體攝入鹽分過多，會導致細胞中存留大量的水分，引起眼睛紅腫。香蕉中的鉀可以幫助人體排出這些多餘的鹽分，讓身體達到鉀、鈉平衡，緩解眼睛的不適症狀。

此外，香蕉中含有大量的胡蘿蔔素，當人體缺乏這種物質時，眼睛就會變得疼痛、乾澀、眼珠無光、失神，多吃香蕉不僅可減輕這些症狀，還可在一定程度上緩解眼睛疲勞，避免其過早衰老。

猴子經常都情緒高漲和開心，應該是香蕉吃得多了的原因。還有，想皮鞋潔亮如新，嘗試用香蕉皮的裡面，直接擦皮鞋，然後用乾布擦淨，效果立見。香蕉真是神奇的生果！

- Book 51—Highest Yoga Tantra and Mahamudra
- Written by Master Sheng-yen Lu
- Chapter seven

For more information, please call +1(510)473-4818 or fax +1(510)437-1987.  
Contact Address: 3440 Foothill Blvd. Oakland CA 94601, U.S.A.

Yoga. When he attained yogic union, he saw Guanyin Bodhisattva informing him that a Mahasiddha had appeared, and he was none other than Master Sheng-yen Lu. The bodhisattva urged him to take refuge in Master Lu and learn the Dharma from him. This Nyingma master had learned of Sheng-yen Lu's fame earlier, but he was unconvinced of his attainment. Thus, one can imagine his astonishment when the bodhisattva told him about Master Lu.

After coming out of his retreat, this master did not come to look for me immediately. He was already eighty years old, while I am still in my forties. He is a senior master and I am a junior master. Yet, one night, he sat in meditation and heard the Tara's mantra resonating all around him. He saw himself transforming into the face of a baby held in his mother's embrace. When he looked at his mother's face, he was shocked to see the face of Master Sheng-yen Lu. At this point, he had a realization, and decided to put aside the differences of seniority and age, and wrote to seek refuge and empowerment.

Another disciple insisted on gaining yogic response with the guru's statue. Yet, for a long time nothing had happened. He already purchased a statue of the guru for himself, and purchased a few others for those who couldn't afford one. Despite this, he received no spiritual responses.

Then one night, he dreamt of his guru touching his crown and pulling something out of his head with his hand. Finally, the guru pulled a long black worm out of his head, and told him that the black worm of karma had prevented him from receiving any yogic union. The guru informed him that the following day his practice would definitely yield results.

True enough, on the following day, he saw white light entering his crown, and there was a clear path from his navel to the crown. Spiritual vitality filled his entire being. This disciple was able to gain penetration into all Vajrayana teachings, and could transform his crystal clear heart into the form of a lotus flower. He received many major Vajrayana practices and gained yogic union with all of them. Amazingly, he accomplished the Phowa Yoga and could help others open the pathway to the crown chakra.

These are just a few examples to illustrate the spiritual power of the guru's blessings on Mahamudra. I hope all disciples will practice in accordance to these instructions. I am sure that you will all have great accomplishments.

-End-



# Blessings of the Guru on Mahamudra

After these beings spoke, a thunderclap was heard. At once, the beings ascended into the air. They had red spots on their bodies, along with white bellies and large massive jaws. All in all, there were nine dragons that danced in the sky. The golden armored god rode on one of the dragons and paid homage to the guru. My disciple was astonished to witness this vision and gained even greater reverence for his guru.

There was one disciple who went into the mountains to cultivate Guru Yoga. He found a cave and sat crossed-legged to practice. His residence was in Sumatra, and he lived on a mountain where tigers roamed. Later, a tiger appeared and its presence sent fear into the heart of my disciple. The tiger stared at him while he was seated, and his mind ran wild. He shouted, "Guru save me!" Upon hearing that, the tiger was taken aback by the sound, lowered its head, and made some growling noises before turning away. The disciple immediately ran down the mountain in the cloak of darkness. By shouting "Guru save me," the tiger was frightened away!

One disciple was very respectful of the guru, and he prayed for the guru's blessings in his daily practice. He was a famous artist and painted a huge painting of the guru that could fill an entire wall. On the day of its completion, he hung the painting on his wall and lit a stick of high quality incense. As the smoke from the incense rose to the level of the guru's face, it stopped rising and circulated around the guru's face for about five minutes before dissipating.

On that very night, the artist dreamt that the guru took him to the artist's backyard. The guru pointed to a spot beneath the wall before disappearing into space. The next day, at the same spot, he unearthed a huge box that contained many Vajrayana practice texts, ritual objects, and a piece of a dharma robe. Upon investigating his family history, he found out that his great grandfather had been a great adept of the Vajrayana teachings and had studied Tibetan Buddhism under [an earlier reincarnation of] Tai Situ Rinpoche, from whom he had received His Holiness' dharma robe. Before he passed away, he was concerned that the ritual objects and practice texts might be mistreated, so he decided to place them in a box and bury them underground. Because his present day descendent had taken refuge in Tibetan Buddhism, the ritual objects therefore reemerged. Among the practice texts that he found, one of them was a major practice that was extremely rare and precious.

Another practitioner, who belonged to the Nyingma order, had practiced for many years. He himself was a master. He cultivated the Black Retreat, and practiced the Guanyin [Chenrezig]

2013.04

公告

宗委會【近期公告】

## 二〇一三年助教甄選實施細則

(依據真佛宗章程守則「講師和助教守則」，制訂本實施細則。)

**一、報名日期：**即日起至8月31日止（依西雅圖〈宗委會〉辦事處的收件日期為準），逾時不收。

**二、報名地址：**西雅圖〈宗委會〉辦事處（地址：17110 NE 40TH COURT, REDMOND, WA 98052, U.S.A.）。

### 三、報名方式

- 如當地已設立〈密總〉（如台灣、馬來西亞、印尼）：請報名者將本實施細則項目五「報名文件」所列的三種文件，在8月10日前，一齊郵寄至當地〈密總〉。由〈密總〉協助彙整所有報名者的文件，在8月31日前，寄至西雅圖〈宗委會〉辦事處。
- 如當地未設立〈密總〉：請報名者將本實施細則項目五「報名文件」所列的三種文件，在8月31日前，一齊郵寄至西雅圖〈宗委會〉辦事處。

### 四、報名條件

- 年滿二十一歲者。
- 必須是《真佛宗》在家弟子，皈依三年以上，五官端正，身體健康，無抽煙、酗酒、賭博等不良嗜好，無前科犯罪記錄。
- 沒有家庭牽掛，沒有金錢債務。
- 必須熟諳「四加行法」、「八大本尊法」及簡易「羯摩法」等。
- 必須持有本宗寺、堂、同修會的推薦函，推薦給〈宗委會〉參加考試甄選，合格者即為《真佛宗》「助教」資格。其他上師、法師的推薦無效。
- 每間寺、堂、同修會，最多能推薦二位（即一或二位）參加助教甄試。
- 報名者本身的行持：（以下四項全部具足）
  - 『蓮花童子心咒』已持滿一百萬遍。
  - 【高王觀世音真經】已唸滿一千遍。
  - 『百字明長咒』已持滿一萬遍。
  - 「懺悔法」已修滿二百壇。

### 五、報名文件

- 助教甄選申請表（已填好，並貼上二吋照片一張）。（助教甄選申請表的空白表格，請自行從真佛資訊網路下載。網址：<http://tbsn.org/chinese2/fileslist.php?classid=5>）
- 道場推薦函。道場推薦函的規定：
  - 必須是道場的公函。
  - 公函最上方：具有道場全名（Letter Head）。
  - 公函中間部份：是道場理事會（即道場組織）的推薦內容。此推薦內容必須經理事會開會決議通過。



④公函最下方：必須有道場蓋印，以及理事會會議的理事們簽名。

3.報考助教問卷表。（報考助教問卷表的空白表格，請自行從真佛資訊網路下載。

網址：<http://tbsn.org/chinese2/fileslist.php?classid=5>）

**六、資格審核：**報名者依照本實施細則項目一至五之規定報名，經〈宗委會〉核心小組會議審核通過，即發給應考證、講師、助教應試基礎教材、考試流程表。

**七、考試日期：**11月11、12、13日，共三天。（含11月11、12日共二天的助教研習班）

**八、考試地點：**〈台灣雷藏寺〉。

**九、考試使用之語文：**中文、英文、印尼文。（任選一種）

**十、考試內容：**

1.經典。

①背誦【真佛經】、默寫【高王經】。

②【真佛經】與【心經】的要義。

2.弘法活動範圍（詳見「真佛宗各級弘法人員弘法活動範圍項目表」之《助教》欄）。

①主持同修會：

「四加行法」、「上師相應法」、「八大本尊法」、「懺悔法」、「防護法」、「簡易羯摩法」、諸尊聖誕、「蒼供法」等儀軌。

②主持法事：

白事誦經、放生等儀軌。

③加持：

開光、清淨、動土、用香加持大悲咒水、金剛鈴杵加持物品、畫符等儀軌。

④主持法會

「護摩法」、「水供法」等儀軌，及「真佛寶懺」、「大悲懺」、「水懺」、「淨土懺」、「藥師懺」之唱誦。

⑤研習班：

梵唄、五戒、密教根本十四大戒、《事師法五十頌》、皈戒證書之內容、七重輪運動。

3.講師、助教應試基礎教材（由〈宗委會〉提供給應考生）

**十一、考試分數比例：**筆試50分、梵唄20分、面試30分。

**十二、助教之任用：**

1.助教證書有效期限為三年。

2.〈宗委會〉每三年審核助教資格一次，凡績優者得予續任，可續任無數次。

3.助教須服務於原推薦道場，不得於其他道場服務。

2013.04

公告

宗委會【近期公告】

## 二〇一三年講師甄選實施細則

(依據真佛宗章程守則「講師和助教守則」，制訂本實施細則。)

**一、報名日期：**即日起至8月31日止（依西雅圖〈宗委會〉辦事處的收件日期為準），逾時不收。

**二、報名地址：**西雅圖〈宗委會〉辦事處（地址：17110 NE 40TH COURT, REDMOND, WA 98052, U.S.A.）。

### 三、報名方式

1.如當地已設立〈密總〉（如台灣、馬來西亞、印尼）：請報名者將本實施細則項目五「報名文件」所列的全部11種文件，在8月10日前，一齊郵寄至當地〈密總〉。由〈密總〉協助彙整所有報名者的文件，在8月31日前，寄至西雅圖〈宗委會〉辦事處。

2.如當地未設立〈密總〉：除了本實施細則項目五「報名文件」內的第3種「當地密總推薦函」，不需呈繳以外，請報名者將項目五所列的其餘10種文件，在8月31日前，一齊郵寄至西雅圖〈宗委會〉辦事處。

### 四、報名條件

- 1.報名者須為現任助教，且連續任滿3年以上者。
- 2.報名者須由道場推薦，每個道場最多推薦一人報名參加甄選。
- 3.報名者須為推薦道場的常住助教。
- 4.報名者須年齡60歲以下。
- 5.報名者本身的行持：（以下四項全部具足）
  - ①「大禮拜」已達10萬拜。
  - ②『四皈依咒』已唸滿10萬遍。
  - ③『根本傳承上師心咒』已唸滿100萬遍。
  - ④『護法咒』已唸滿10萬遍。（請自行選擇護法）

### 五、報名文件

- 1.講師甄選申請表（已填好，並貼上二吋照片一張）。（講師甄選申請表的空白表格，請自行從真佛資訊網路下載。網址：<http://tbsn.org/chinese2/fileslist.php?classid=5>）
- 2.道場推薦函。道場推薦函的規定：
  - ①必須是道場的公函。
  - ②公函最上方：具有道場全名（LetterHead）。
  - ③公函中間部份：是道場理事會（即道場組織）的推薦內容。此推薦內容必須經理事會開會決議通過。
  - ④公函最下方：必須有道場蓋印，以及理事會會議的理事們簽名。
- 3.當地〈密總〉推薦函。（若當地未設立〈密總〉，則免除此項文件）



- 4.報名者必須每半年呈報法務報告。
- 5.二位或二位以上的上師推薦函。（每篇推薦函，由一位上師撰寫、署名。如當地有上師，則其中至少一篇是當地上師的推薦函）（當地：以國家為範圍）
- 6.一位或一位以上的常住法師推薦函。（每篇推薦函，由一位常住法師撰寫、署名。如道場無常住法師，則免除此項文件）
- 7.社會服務記錄。（如幫助〈華光功德會〉或國家、社區的記錄）
- 8.肺結核的檢驗報告。（必須不罹患肺結核）
- 9.B型肝炎的檢驗報告。（必須不罹患B型肝炎）
- 10.如果曾經參加助教培訓班、佛法研習班……等課程，可提供結業證書影印本，做為甄選參考。
- 11.讀書心得一篇。寫作字數與題材的規定：
  - ①每篇讀書心得，字數為1000～1200字。（須註明書名）
  - ②下表的師尊著作，略分為十一類。請自下表中，挑選一本書，撰寫讀書心得。

No	類別	書號及書名
一	靈學	16&20《靈機神算漫談》(正續合集) 19《靈與我之間》 21《靈魂的超覺》 022《啓靈學》 24&25《靈的自白書》(正續合集) 27《靈的世界》 34《輪迴的祕密》 38《盧勝彥談靈》 39《異靈的真諦》
二	密法	49《靈仙金剛大法》 51《無上密與大手印》 54《密宗羯摩法》 55《大手印指歸》 56《密教大圓滿》 63《真佛祕中祕》 68《密藏奇中奇》 75《真佛法中法》 81《真佛儀軌經》 114《密教的法術》
三	詩集	149《水中月》 160《葉子湖之夢》 165《小詩篇篇》 186《寂寞的腳印》
四	法義	59《真佛法語》 80《佛王之王》 96《蓮生活佛的心要》 102《甘露法味》 107《粒粒珍珠》 122《密教奧義書》 124《背後的明王》(守護神的密) 154《智慧的光環》 156《清風小語》 161《清涼的一念》 167《靜聽心中的絮語》 174《一道彩虹》 209《魔眼》 214《瑜伽士的寶劍》 216《當代法王答客問》
五	旅遊	210《寫給雨》 141《南太平洋的憧憬》 143《人生的空海》 144《尋找另一片天空》 162《異鄉的漂泊》 175《天涯一遊僧》 189《神話與鬼話》 205《阿爾卑斯山的幻想》 210《寫給雨》 213《寫給大地》
六	真如	182《不可說之說》 184《給你點上心燈》 188《送你一盞明燈》 192《天下第一精彩》 195《拾古人的牙慧》 199《風來波浪起》 200《開悟一片片》 203《孤影的對話》 207《拈花手的祕密》 208《大笑三聲》 217《海灘上的腳印》 221《與開悟共舞》
七	救度	112《密教大守護》 148《咒的魔力》 163《度過生死的大海》 173《一夢一世界》 181《指引一條明路》 198《金剛神的遊戲》 206《超級大法力》
八	道門	57《道法傳奇錄》 61《道林妙法音》 98《法海鉤玄》
九	堪輿	29《地靈探勝與玄理》 43《地靈仙蹤》 69《陽宅地靈闡微》 73《陰宅地靈玄機》 78《陽宅玄祕譚》
十	本生	76《幽靈湖之夜》 228《法王的大轉世》
十一	開示	《語語昇華》(五冊)《虹光大成就》(七冊)《偕汝談心》(八冊)《佛法縱橫談》(四冊)《新虹光大成就》(五冊)《追求地上，就會失去天上》(一冊)《佛學總說》(一冊)《細說完整密法儀軌》(一冊)《真佛經解說》(一冊)《佛說阿彌陀經與彌陀法要》(一冊)《無上究竟的淨光》(講解心經/一冊)《清淨的圓鏡》(講解圓覺經/全四冊)《地藏菩薩本願經》(四冊)《密教智慧劍》(講解密宗道次第廣論/十三冊)《六祖壇經》/(五冊)

2013.04

公告

宗委會【近期公告】

## 《真佛宗》根本傳承上師聖尊蓮生活佛盧勝彥 將親臨 英國倫敦 主持「時輪金剛大法會」

法會日期：2013 年6月23日

法會地點：英國真渡雷藏寺

地 址：265 Willesden Lane NW2 5Jg UK

灌 頂：時輪金剛七大法、時輪金剛真實金剛懶法、時輪金剛禪定九次第法、時輪金剛本義法、時輪金剛盾牌防護法、時輪金剛日月輪法、時輪金剛金剛鍊不共大法暨高王觀世音不共大法。

★2013 年6月23日晚上6：30謝師晚宴暨慶祝聖尊70佛誕

「時輪金剛大法」乃百千萬劫難遭遇，〈宗委會〉呼籲真佛弟子，聖尊所傳之法，皆是彌足珍貴的，切勿錯失領受傳法之機緣。詳細法會行程，請留意〈宗委會〉真佛資訊網：<http://www.tbsn.org> 及瀏覽〈真渡雷藏寺〉網頁：[www.tbtemple.org.uk](http://www.tbtemple.org.uk)

歡迎大家踴躍報名參加，前往護持，同霑法益，共沐佛光！



**六、資格審核：**報名者依照本實施細則項目一至五之規定報名，經〈宗委會〉核心小組會議審核通過，即發給應考證、講師、助教應試基礎教材、考試流程表。

**七、考試日期：**11月13日。

(歡迎先旁聽11月11、12日共二天的助教研習班)

**八、考試地點：**〈台灣雷藏寺〉。

**九、考試使用之語文：**中文、英文、印尼文。(任選一種)

**十、考試內容：**《真佛法中法》(師尊文集第75冊)、《真佛儀軌經》(師尊文集第81冊)、《智慧的光環》(師尊文集第154冊)、《瑜伽士的寶劍》(師尊文集第214冊)、《細說完整密法儀軌》(師尊開示錄)、《講師、助教應試基礎教材》(由〈宗委會〉提供給應考生)。

**十一、考試分數比例：**筆試40分、梵唄20分、面試30分、讀書心得10分。

**十二、講師之任用**

1. 講師證書有效期限為三年。

2. 〈宗委會〉每三年審核講師資格一次，凡績優者得予續任，可續任無數次。

3. 講師須服務於原推薦道場，不得於其他道場服務。

世界真佛宗宗務委員會  
• 近期公告 •

# 燃燈雜誌 2013年功德主迴向活動法會時間表



農曆日期	國曆日期		法會主尊	主壇上師	法會地點
11月 24日	01月 05日	六	不動明王	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
12月 01日	01月 12日	六	普巴金剛	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
12月 08日	01月 19日	六	不空羈索觀音菩薩	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
12月 09日	01月 20日	日	瑤池金母	蓮紫上師	台灣參明堂
12月 15日	01月 26日	六	不空成就佛	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
12月 21日	02月 01日	五	高王觀世音菩薩	蓮崇上師	台灣溪湖同修會
12月 22日	02月 02日	六	騎龍白財神	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 01日	02月 10日	日	彌勒菩薩	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 03日	02月 12日	二	紅財神	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 04日	02月 13日	三	黃財神	蓮元上師	印尼聖輪雷藏寺
01月 07日	02月 16日	六	文殊師利菩薩	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 08日	02月 17日	日	騎龍白財神	少東上師	香港普明佛學會
01月 13日	02月 22日	五	財寶天王	蓮郢上師	台灣法舟堂
01月 14日	02月 23日	六	勾財天女	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 21日	03月 02日	六	咕嚕咕咧佛母	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
01月 22日	03月 03日	日	騎龍白財神	蓮鎮上師	美國芝城雷藏寺
01月 28日	03月 09日	六	金剛亥母	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
02月 02日	03月 10日	三	福德正神聖誕	樂智上師	台灣一智同修會
02月 05日	03月 16日	六	大白蓮花童子	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
02月 12日	03月 23日	六	大隨求菩薩	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
02月 19日	03月 30日	六	淨土三尊	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
	3月		普巴金剛	蓮拂上師	印尼大音堂
	3月		拜懺	盛法上師	馬來西亞
02月 26日	04月 06日	六	時輪金剛	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
03月 04日	04月 13日	六	摩利支天	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
03月 11日	04月 20日	六	準提佛母	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
03月 16日	04月 25日	四	準提佛母佛誕	蓮僧上師	美國尊勝雷藏寺
03月 18日	04月 27日	六	天上聖母	法王蓮生活佛	台灣雷藏寺
03月-04月	5月 5-11日		梁皇寶懺及瑜伽焰口	蓮滿、蓮傳上師	法國真願堂
04月 08日	05月 17日	五	浴佛節（佛陀佛誕）	蓮雄上師	加拿大淨印雷藏寺
05月 09日	06月 16日	日	大白蓮花童子	蓮鳴上師	加拿大白雲雷藏寺
	8月		中元超度	蓮傑上師	台灣香華雷藏寺
	08月 25日	日	中元地藏王菩薩	蓮訶上師	巴西真諦雷藏寺
09月 09日	10月 13日	日	摩利支天菩薩聖誕	蓮海上師	台灣法音雷藏寺
	12月		梁皇寶懺	蓮楹上師	台灣妙行堂

※一心感謝法王蓮生活佛盧勝彥及諸位金剛上師為《燃燈雜誌》2013年功德主於法會中做迴向。

※待法王蓮生活佛後續法會行程及其他金剛上師法會行程確認後，將陸續加入2013年功德主迴向。

## 高王護摩殊勝行 新年歡樂福慧增



蓮者上師於〈金剛雷藏寺〉主持「高王觀世音菩薩護摩法會」

王，漂亮莊嚴，令人心生歡喜。

從新年第一天一月十日（大年初一）下午二時「高王觀世音菩薩護摩法會」在寺內的護摩大殿正式開始，連續七天的法會，直至一月十六日（星期六）下午結束，七天的護摩法會令與會大眾法喜充滿、喜樂無量。

接著，雷藏寺又繼續於二月十七日、十八日（正月初八、初九）兩日，舉辦「帝釋天息增懷愛超度護摩法會」，並帶領大眾舉行「拜天公」的儀式。

各場法會一切圓滿結束以後，衆法師們輪流開示，講述自己的出家因緣，也告訴同門要珍惜與師尊的法緣，不要因為家人、工作和交際應酬而浪費時間，每天一定要留時間給自己修法、持咒迴向，消除業障和積聚福德資糧，這樣才能

【蓮花一璐・紐約】農曆一〇三癸巳年伊始，美國〈金剛雷藏寺〉為紐約地區的有緣衆生，舉辦七壇「高王觀世音菩薩息災祈福增益超度護摩法會」，由本寺住持釋蓮者金剛上師主持，蓮琴法師、蓮茵法師、蓮薈法師護持。還有從紐約各地分堂趕來參加的同門和善信大眾共同護持，大家喜氣洋洋。佛堂裡面張燈結彩，布置得亮麗堂皇，新漆的彩色龍

真正地幫助自己，利益家人、眷屬和朋友。

蓮者上師開示：「高王經」是我們每天修法必讀的經典，因為這本經是師尊所讀的第一部經，也是會產生極大感應的經典，師尊曾經傳「高王觀世音菩薩大法」，就是因為這部經有著神奇效驗的緣故，其中的：「心常求誦此經，能滅生死苦，消除諸毒害。」就是讓師尊對此經深信不疑，而且經中有無量諸佛的洪名寶號，持誦本經會帶來數不清的功德和利益，更何況唸誦一千遍、百萬遍、萬萬遍呢？一心一意地融入經中，自然會得到佛菩薩的加持，業障迅速消除，命運得到改變。

在大年初一的「高王觀世音菩薩護摩法會」結束以後，蓮者上師用師尊穿過的龍袍和高王觀世音菩薩法像，為與會大眾做賜福和結緣灌頂後，衆

人在師尊與佛菩薩的大力加持下，人人身心歡樂，彷彿得到一份豐厚的新年禮物，法會吉祥圓滿結束。



# 新春賜福增吉祥 福慧增長圓滿又開懷



〈白雲雷藏寺〉舉辦的法會，衆同門善信踴躍護持。

佛宗》弟子，帶動其他同門，把握機會在每一次的護摩法會，準備名貴的酒和香水、七珍八寶等供養法會主尊。

「新春法會」那天，每位同門、善信大德，穿戴整齊的漂亮衣裳參加法會，在祈福法會前，享用了平安齋，在法會開始時，

誠心祈求在蛇年，希望得根本傳承上師蓮生活佛、法會主尊紅財神與大慈大悲觀世音菩薩及諸佛菩薩放光加持財運如意、身體健康、出入平安、所求如願。

在連續的兩天法會後，與會大眾獲受「紅財神結緣賜福灌頂」與「觀世音菩薩結緣賜福灌頂」，並有緣聆聽兩位金剛上師的精彩法語開示；參加法會的人，在兩天內增長了善根，加上為自己家庭親人與過世祖先親眷報名，陽居者福慧增長，過世者往生淨土，真正的達到冥陽兩利。

蓮燭上師於「紅財神護摩法會」後，開示了修法重點，細說「九節佛風」：「九節佛風」是一個很簡單的呼吸法，但作用很大，因為可以令行者很專注在呼

吸與觀想上，讓心可以慢慢定下來，妄念會減少，這是一個以念止念的方法，以正念止妄念，做備的修行功夫。蓮燭上師更即場指導大家如何做九節佛風，讓大家更深入了解細節。

蓮鳴上師在「新春觀世音菩薩大法會」後，開示「三法印」：佛教不同其他宗派，很困難用哪一部經典作代表，佛教以什麼做為代表？就是「三法印」，是佛教裡很重要、也很簡單的法門。佛法就是用「三法印」—「諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜」來印證每一個法門，就知道修行者有沒有走錯路。我們要以佛的「三法印」來判斷，一個宗派是正信或邪信，試問這個教派有沒有教你「一切諸行無常」？這個教派有沒有教你一切「因緣生、因緣滅」？這個教派有沒有教你「一切所生法都是幻滅、都是緣起性空」？這個教派有沒有教你「一切無我」的道理？這個教派有沒有教你「禪定的重要」？當中有沒有符合「三法印」的要求？如果有，依據

《大智度論》的開示，就是一個正信的佛教，所以《真佛宗》是正信佛教！  
蓮鳴上師對於《大智度論》的白話開示，立即令大家明白當中要義，提高佛學知識水平。聽了兩位上師的精彩開示，與會大眾歡喜領受，法會圓滿結束。



## 〈明觀雷藏寺〉高王觀世音菩薩立像落成儀式暨基金會總會所成立安匾儀式



〈明觀雷藏寺〉舉行高王觀世音立像落成開彩儀式

兄，共赴臺灣謁見蓮生聖尊請喻立像剪綵事宜，並請聖尊賜予批示和加持，本寺即於三月六日早上九時吉時，舉行簡單隆重的「立像落成開彩儀式」。

當日會上出席的貴賓有：

〈瑪琅跨宗教論壇〉祕書 Safik先生、〈東爪哇宗教部佛教輔導處〉Slamet先生、瑪琅〈明觀雷藏寺〉Adhi Vidyaj Sejahtera基金會〉總會主席、〈瑪琅華裔聯誼會〉黃贊緒主席，偕〈瑪琅華裔聯誼會〉各社團代表，來自加拿大的釋蓮拂金剛上師、本寺蓮花鼎昌、江麟兩位師兄領導，泗水〈光明雷藏寺〉蓮花素娟領導偕同門代表、來自巴領旁的張敏助教及各界善信同門等，全場共二百餘人前來護持，盛況空前。

在司儀吳世界先生的主持下，首先敬請〈明觀雷藏寺〉Adhi Vidyaj基金會總會〉主席黃贊緒先生致詞，他在致詞中表示，今天瑪琅〈明觀雷藏寺〉特別做兩件大事：一、高王觀世音菩薩落成剪綵儀式；二、瑪琅〈真大好日子！日前，〈明觀雷藏寺〉理事會鼎昌師兄及江麟師

兄，共赴臺灣謁見蓮生聖尊請喻立像剪綵事宜，並請聖尊賜予批示和加持，本寺即於三月六日早上九時吉時，舉行簡單隆重的「立像落成開彩儀式」。

佛明觀雷藏寺Adhi Vidyaj基金會總會〉會所成立及安置牌匾儀式。這是具有重大的歷史意義，是〈明觀雷藏寺〉在宗教界走上新的里程碑。

〈印尼宗教部東爪哇佛教輔導處〉處長Slamet在致詞中說，

高王觀世音菩薩是很慈悲的菩薩，但要學習祂的慈悲精神是非常不容易的，祂視一切衆生一律平等，我們應要學習祂的慈悲心和菩提心，學習祂擁有慈悲的心腸，並把這種精神融入到我們的日常生活中，消除人際間的怨憎，所以高王觀世音菩薩是很尊崇的菩薩。

〈瑪琅跨宗教論壇〉祕書

M. Safik先生在致詞中也表示，印尼是實行班查西拉五項原則多元化民族的國家，大家在多元化的大家庭中，必須要和睦相處、寬容相待、互相忍讓、互相幫助，求同存異，消除宗教間的歧視，創造良好和平的大家庭。

接下來是〈觀明雷藏寺〉青年組代表David師兄講話，他闡述〈明觀雷藏寺〉由觀世音菩薩

立像改建為高王觀世音菩薩立像的緣由，並闡釋與原來的觀世音菩薩立像外形之不同，並說這尊十點八米巨型的高王觀世音菩薩立像是第一尊，也是全世界最高的一尊。

剪綵儀式由〈印尼宗教部東爪哇佛教輔導處〉Slamet先生、

〈瑪琅跨宗教論壇〉祕書 Safik先生、釋蓮拂金剛上師、花鼎昌主席連袂在儀式上剪斷彩帶，表示〈明觀雷藏寺〉高王觀世音菩薩立像落成儀式圓滿。隨後，〈瑪琅明觀雷藏寺〉Adhi Vidyaj基金會〉在寺中也正式安

置了掛牌匾。

緊接著舞龍、舞獅表演節目在臺上演出。最後主辦單位向賓困華裔僑民依序分發紅包，活動項目進入尾聲時，在無雲晴空中，出現在烈日當空的中午罕見

的半月亮異相高照和白雲菩薩之間，出現在烈日當空的中午罕見圖像，實在是稀有的出現，這也是不可思議的祥瑞。本寺舉辦的兩項具有歷史意義的法務活動順利圓滿落幕！

# 釋蓮花樂智金剛上師主壇「土地菩薩護摩法會」



樂智上師主壇「土地菩薩護摩法會」

財氣，也將土地菩薩迎回家中作客一年，同門臉上豐富的表情儼然成為這場「土地菩薩誕辰法會」的特色之一。

二〇一三年三月十日，法會

【釋蓮杏·龍潭訊】聖尊蓮生法王曾於書中提及，十方土地菩薩在地底自成一個國度，每個土地菩薩都來回奔波相當忙碌，送財到每個積善人家中。所以土地菩薩是一尊在人天中與我們關係非常相近的神祇，我們有事都可以向祂誠心祈求。

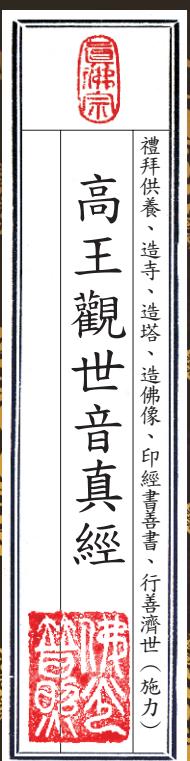
〈一智同修會〉每年都會啓建「土地菩薩誕辰護摩法會」，恭請釋蓮花樂智金剛上師主壇，帶領法師、同門、善信為十方土地菩薩祝壽。法會中有「求福龜」與「擲爐王」的活動，去年求得福龜的同門帶著滿意的神情前來還願，希望帶回滿滿的賜福。

開始前供品布滿供桌，薰香裊繞莊嚴者壇場，炙熱直竄的護摩火龍大放光明，上師進入甚深禪定，演化手印召請諸尊下降受供，法會靈光祥布，法會功德亦迴向護持《燃燈雜誌》的功德主，感謝他們的發心贊助。會後，樂智上師於開示時提及「安土地真言」其實包含著「請安我們的心地、賜予我滿足」的真實意。有的人福報不足，但是你今天持了土地公的咒語，祂會使你增加福分，你的面相會改變，你的光氣會改變，你會發覺自己的光氣越來越大，那麼你的福報就會越來越具足，這就是持「安土地真言」的力量！

上師無私分享修「土地菩薩法」最重要的觀修要訣及如何觸動本尊的心。（詳細開示內容請上〈一智同修會〉奇摩部落格觀看）會後，上師為大眾做「賜福灌頂」，法會圓滿吉祥。

觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜是大明咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無等等咒。南摩淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方皂王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閦佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。唸唸誦此經。七佛世尊。即說咒曰：「離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」（咒唸七遍）

助印者：  
蘇耿興 大德



## 釋蓮鎮金剛上師主壇「騎龍白財神水供法會」



蓮鎮上師演化息災、增益、敬愛、超度大手印。

潔如水晶般的光芒，溫暖而璀璨。在數十位義工同門的精心布置下，七顆莊嚴的白色金字塔型水晶靜靜地圍繞著白財神的金身，超純淨的沐浴水，二白三甜的供品，潔白的康乃馨靜候著白財神的降壇賜福。

【陳敏師姐・芝城訊】二〇一三年三月三日，〈芝城雷藏寺〉隆重举行新春「騎龍白財神水供大法會」，法會由來自德州〈三輪雷藏寺〉的住持釋蓮鎮金剛上師主壇、〈芝城雷藏寺〉常住法師蓮毅法師護壇，並有近一百三十位善信大德共同參與護持這一場殊勝的大法會。

此次大法會前三天，早春的芝城連續三天喜降美麗的瑞雪，將整個芝城銀妝素裹，猶如晶瑩剔透的雪山水晶宮，與白財神的故鄉異常相應！法會當日也萬里晴空，陽光普照，宛如白財神純

下午一點半分，蓮鎮上師和蓮毅法師帶領同門一起頂禮壇城諸佛菩薩及金剛護法，在法器莊嚴的音樂伴奏下，衆人依照儀軌如儀進行。蓮鎮上師虔誠地獻上八供，把精心準備好的花、香、燈、茶、果、酒等供品一一化入香水塔中；蓮鎮上師在甘露香水海中演化雪山騎龍白財神息災、增益、敬愛、超度大手印；衆同門在三摩地中與水合一，洗去自身的業力得到身心的快樂。長達兩個半小時的水供非常圓滿吉祥，許多善信幾乎同時感應到全身清涼的法流，潔白而愜意，無比奇妙。此次法會功德特別迴向給聖尊蓮生活佛和全球《燃燈雜誌》功德主。

值得一提的是，此次法會特別設立兩位主祈功德主，其中一位主祈者發心捐助〈芝城雷藏

寺〉免費的中文學校。另一對主祈者王成基師兄和王李碧香師姐夫婦發心捐助〈三輪雷藏寺〉的尊勝塔，是目前《真佛宗》最高的尊勝塔，功德主的名字將刻於尊勝塔內。

法會後，蓮鎮上師開示：今

天的法會，諸佛、菩薩及雪山騎龍白財神都降臨壇城賜福給大家。桌上的白水晶內都有白財神的分身，白財神有息、增、懷、誅法，報名參加法會的幽靈衆生都會被一一超度。白財神不僅有入世間法，也有出世間法，入世法和出世法是相輔相成的，入世間資糧具足後，才能身心安定，才能逐漸修法達到圓滿次第。行者修行時要用念珠持咒，持咒時不能散念，應該是不急不緩，應該是口念、入耳、印心。此外，今天參加法會的人平均年齡為五十五歲，〈芝城雷藏寺〉有這麼多護法老菩薩，他們每天都在默默地奉獻，我很感動！只要我們默默地奉獻就可以消除自身的業

力，積累福報。

在兩天的弘法行程中，上師也傳授「拜土地公法」、養生法及疑難問事，與芝城結下非常深厚的善緣。



# 興華

## 宗教文物

### 工法細膩・精雕細琢

精鍍透明護膜！抗氧化時間加倍！

~金剛鏈新式樣功能專利申請中~

各式宗教文物製作、批發、流通

佛像、法器、護牌、舍利塔、供皿、油杯、念珠.....  
鍍金、鍍銀、烤漆。歡迎提供式樣，我們均可承製。



洪師兄 0958-398885

台灣屏東縣萬丹鄉崙頂村崙頂路813號

電 話：886-2-2626-7685

傳 真：886-2-2628-1268

E-mail：rewfinc@yahoo.com.tw



# 真佛禮儀

金剛心法堂

虛空中的道場

正聞

同門誦唸佛迴向  
一經一咒迴向往生菩薩結緣  
功德無量 阿彌陀佛

李俊光	菩薩	03. 21	張添福	菩薩	01. 19
廖全妹	菩薩	03. 20	吳玉來	菩薩	01. 14
陳永遠	菩薩	02. 22	李榮堂	菩薩	12. 31
姚濤	菩薩	01. 26	陳曾欵	菩薩	12. 28

許師兄  
0933-868-086

林師姐  
0933-135-727



歡迎參觀我們的部落格

真佛禮儀 金剛心法堂：[//blog.udn.com/kalachakra168](http://blog.udn.com/kalachakra168)

虛空道場 法門助念團：[//blog.udn.com/lotus365880](http://blog.udn.com/lotus365880)

法門實業 生命事業部：[//blug.udn.com/farmen](http://blug.udn.com/farmen)

服務項目  
■ 24hr 臨終關懷  
■ 免費喪禮諮詢  
■ 哀葬禮儀規劃  
■ 出家眾結緣服務

■ 0800-899400  
■ 告別式場布置  
■ 遷葬、檢骨服務  
■ 賽塔諮詢服務

# 真佛傳香

歡迎各寺堂、同門、批發訂購。

福德開運招財金



城隍爺赦罪還債金



「城隍爺赦罪還債金」，一份可以化除所有罪愆窮困。  
惡運。疾苦。糾纏。解冤釋結之業障因果。還累世今生  
冤債、子女兒債、夫妻債、感情債、事業債、錢關債，  
一切債關皆得消除，歷代先靈亦得清涼勝境。息災、增  
益、超度、拜懺法會不可缺少的環保金紙，讓您有不可思議殊勝的感應。歡迎批發、團購。

每份100元，凡購買10份送1份、100份以上，價錢另議。

• 劉春眉師姐 0917-323-587 • 訂購專線：886-3-4283479 • 台灣 桃園縣平鎮市金陵路二段76號  
E-mail:wish5656@yahoo.com.tw



**刊登**  
| 燃燈雜誌 |  
全彩廣告  
贊助費

## 讓分布全世界各地 真佛宗同門同步閱讀

全版（尺寸 19cmx26cm）NT\$ 12,000／US\$ 420

半版（尺寸 19cmx13cm）NT\$ 6,000／US\$ 215

1/3版（尺寸 19cmx8.7cm）NT\$ 4,000／US\$ 150

### | 燃燈雜誌 世界各地分社通訊網 |

| 新加坡地區 |

- 【獅城雷藏寺】負責人：蓮花獅風講師  
Permit No : MICA(P)033/01/2009  
通訊地址：117 SIMS AVE, SINGAPORE 387441  
支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE  
E-mail : dharma@shicheng.org  
互聯網：<http://www.shicheng.org>

電話：65-67413438  
傳真：65-67417436

| 印尼地區 |

- 【印尼真佛宗密教總會】  
Kompleks Ruko Permata Ancol, Blok L No.27,  
Jakarta Utara, 14420 Indonesia.  
E-mail : madhatantri@gmail.com  
中文 E-mail : rudysalim9@gmail.com

電話：62-21-6456909  
62-21-6456919  
傳真：62-21-6457123

- 【圓潤堂】  
JL. Kusuma VI, Blok A-7C, No. 4 Jakarta  
Barat-11460, Indonesia

電話：62-21-6241884  
傳真：62-21-6241785

- 【禮善雷藏寺】 負責人：張德強  
Tikno Tjandrane Gara D/H Toko: Moro Dadi  
JL. Nusantara No.1A Pekalongan, Indonesia.

電話：62-28-5433988  
62-28-5433508  
傳真：62-28-5433688

- 蓮燈佛具 Light Lotus Gallery Buddhism Center  
Jln.Jendral Sudirman No.384(Depan Bank  
Mandiri Cinde)Palembang -Indonesia.  
E-mail : lotus@jingen.org

電話：62-71-1320379

| 歐洲地區 |

- 英國【真渡雷藏寺】  
265 Willesden Lane, Willesden, London, NW2 5JG, U.K.

電話：44-208-4519118  
傳真：44-208-4519677

| 澳洲地區 |

- 墨爾本【嚴明雷藏寺】  
67 Sydney Street, Sunshine, VIC3020, Australia
- 雪梨【嚴山雷藏寺】  
643 Princes Highway, Tempe, N.S.W 2044 Australia.

電話：61-3-93118149  
傳真：61-3-93118218

電話：61-2-95911156  
傳真：61-2-95587035

# 燃燈雜誌

## Enlightenment Magazine

Http://www.lighten.org.tw  
E-mail: tb.tw@xuite.net

### | 燃燈雜誌 台灣總發行所 |

#### 【燃燈雜誌社】

##### 總社資料

Add : 100 Liansheng Lane, Shanjiao Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264 R.O.C.

社址：54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：54099 南投市中興郵政第69號信箱

(限台灣地區) 郵政劃撥戶名：**燃燈雜誌社**

郵政劃撥帳號：**22651252**

國外匯票、支票抬頭：**Lei Tsang Temple**

##### 銀行匯款資料：

In favor of : **Lei Tsang Temple**

Account No : **441-10-022786**

S.W.I.F.T. NO : **F C B K T W T P**

Bank : First Commercial Bank,  
Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)

Bank address : 256 Taiping Road, Sec. 2,  
Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54264, R.O.C.

(匯款後，請將收據傳真至本社告知，謝謝！)

總機電話：  
886-49-2312992

新傳真專線：  
**886-49-2350140**

■廣告、報導、一般事務  
請撥分機368-蓮衛法師

■郵寄事務、更改資料  
請撥分機367-何師兄

■匯款、贊助款、信用卡  
捐款相關事務  
請撥分機362-賴師姐

燃燈雜誌總社  
| 台灣地區 |

※欲參加「燃燈雜誌功德主」，請特別「註明」，並請將報名表、支票或匯票寄至本社的郵政信箱。

### | 燃燈雜誌 世界各地分社通訊網 |

| 香港、澳門 |

- 【香港雷藏寺】香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓

支票抬頭：佛教密宗香港雷藏寺有限公司  
BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED

電話：852-23888987  
傳真：852-27830661

| 馬來西亞 |

- 【馬來西亞真佛宗密教總會】

No. 1A, Jalan Perawas, Lebuh Setaka,  
Taman chi Liung, 41200 Klang, Selangor, Malaysia.  
支票抬頭：P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA

電話：603-33749399  
傳真：603-33771908

| 美、加地區 |

- 美國【芝城雷藏寺】負責人：蓮龍上師

1035 W 31st Street, Chicago, IL 60608, U.S.A  
支票抬頭：Ling Shen Ching Tze Temple  
<http://lingshenchingtzeltemple.weebly.com>  
E-mail : tbs-chicago@hotmail.com

電話：1-773-9278807  
傳真：1-773-9270134

- 加拿大【菩提雷藏寺】聯絡人：蓮楚法師

514 Keefer Street, Vancouver, BC V6A 1Y3, Canada.

電話：1-604-2553811  
傳真：1-604-2558894

## 信用卡贊助捐款授權書

信用卡資料

\* 信用卡別：  VISA       MASTERCARD

■空白迴向報名表可於燃燈官網下載，電子檔請以Email寄回

■手寫敬請務必填寫清楚，字體請勿潦草。謝謝！

■請連同功德主報名表一起傳真或投寄〈燃燈雜誌社〉

※ 發卡銀行：

信用大背面

信 用 卡 内 署

※ 信用卡有效期限：西元                  年                  月（請注意年月勿填顛倒）

※持卡人： 身份證字號： (台灣以外國門第填)

\* 地址 :

※電話： 手機號碼：

※ E-mail :

※贊助用途 : 隨臺贊助 2013年功德主方案123助印經書 : 其他 :

※贊助金額及方式：□不分期：  币文  元整

□分 期，每月捐款： 敝 元 敷

持卡人同意依照信用卡使用約定，  
一經使用，均應按所示之全部金額，  
付款予發卡銀行。

收件人資料

\*靈臺寄雜誌：收件人： 電話： 手機號碼：

\*  不需要寄雜誌

※ 收據抬頭： 地址：

(本欄請勿填寫)  
分期期數

燃燈雜誌 Enlightenment Magazine 2013 功德主迴向報名表

以下善信一心頂禮，虔具供養，根本傳承上師蓮生聖尊諸佛菩薩，  
冀以佛光加持，延丈彌佛密法，祈願迴向皆吉祥圓滿。

聯絡人 : \_\_\_\_\_ 電話 : \_\_\_\_\_ 手機號碼 : \_\_\_\_\_

E-mail :

填妥後請寄至：54099南投縣南投市中興郵局第69號信箱 燃燈雜誌社 或傳真至：886-49-2350140

# 2013

## 燃燈雜誌功德主方案

●為您做全年的護摩法會祈福迴向，增添您全年的財氣運勢和光明；  
並贈送您一年份的《燃燈雜誌》，且有以下數種方案供您選擇。  
信用卡授權書及迴向報名表可於燃燈官網下載，電子檔請以Email寄回。

**1**

### 景泰藍時輪佛塔

**時**輪佛塔是最稀有的佛塔，祂具體的特徵是佛教對宇宙的觀念，時輪佛塔表達出圓滿清淨的心性，塔的上部象徵著十地菩薩的階梯，以及佛菩薩本身語意的內在覺醒和寧靜開悟之狀態。時輪佛塔顯示出宇宙間普遍性原則的和諧與完美。

時輪佛塔是屬於第九型的舍利塔，

代表著密宗最高的時輪大法。時輪大法是包括外部、內部和兩者合一的方法。外部是指宇宙無限的時光，內部是指身體的脈輪。另一方面，觀修時輪金剛本尊密法，可以實踐個人內在能量系統的淨化，讓身心靈達到與宇宙光明之間的相互和諧關係。

**2**

### 大白傘蓋佛母咒輪鏡

**大**白傘蓋佛母由釋迦牟尼佛佛頂所化現，亦是一切如來頂髻之光明，大白傘蓋佛母是無上尊貴的佛母。持誦『大白傘蓋佛母心咒』可得一切如來淨德光明覆蓋，守護行者及一切眾生，遮止一切災難、一切邪法邪咒之傷害及一切地水火風空刀兵官司牢獄之災劫，凡有所求皆得如願。

凡供奉大白傘蓋佛母咒輪鏡之處，皆有大白傘蓋佛母守護及諸佛菩薩日月星斗吉祥護持，有鎮宅驅邪之功，化解

所有人鬼怨敵，魑魅魍魎皆可破之，大白傘蓋佛母威力無窮。

『大白傘蓋佛母心咒』：「嗡。沙爾娃。打他架多。阿呢卡。施打。打把遮。吽呸。吽。嗎嗎。吽呢。梭哈。」迴向偈：

一切如來無上頂。化身微妙現天雲。  
威德自在白傘蓋。一一現出我敬禮。  
願以所修白傘蓋。速成法光無敵光。  
蓋住眾生降天魔。悉皆飛向諸佛地。

**3**

### 真佛傳承金剛鈴、杵

**金**剛鈴是表示「智慧」，也表示「非空」。金剛杵是表示「定」，更表示「非有」。所以金剛鈴與金剛杵合用，就是表示「非有非空」之理。

修法之中，搖一搖金剛鈴，就是攝神統一的加持。金剛杵的功用是「作法」放光。例如我們舉起金剛杵，就表示「法旨」，放光成就了一切法事，金剛杵也當作降伏的法器來使用。修持「真佛密法」，舉金剛杵在空中劃了一個圈圈，觀想圈圈周圍成紅色火光，就

是象徵「如願圓滿」。

金剛鈴可用來加持「咒語」。或加持每一節使用。

金剛杵用來「作法」放光。  
金剛鈴與金剛杵，雙手交叉使用，就是「定慧雙運」及「悲智雙運」。

**凡一次贊助**  
(僅限同一位功德主)

**2種方案 10% Off**

**3種方案 15% Off**

- 國外地區請以「外幣金額」贊助。
- 電話：886-49-2312992 分機 362、368
- 傳真：886-49-2350140
- E-mail: [tb.tw@uite.net](mailto:tb.tw@uite.net)
- <http://www.lighten.org.tw/>



景泰藍時輪佛塔  
材質：景泰藍  
尺寸：20cm

藏  
藏

大白傘蓋佛母咒輪鏡  
材質：鏡身為鋅合金  
尺寸：16cm

真佛傳承金剛鈴杵  
材質：響銅  
鈴身刻有根本上師咒輪  
尺寸：金剛鈴11.7cm  
金剛杵9cm

燃  
燈

Donations welcome