

— 燃佛心燈 —

「般若光」的旅行 舒伯特的「菩提樹」

燃燈



178

2008年9月1日

No.178 SEP 1.2008

贊助結緣 歡迎索閱

Free Distribution

— 特別報導 —

所謂完美，就是自然任運！
蓮生活佛歐洲行手札

Enlightenment Magazine



蓮生活佛

墨寶中的無上智慧

請諸象生多起道心
請諸法師多起輕謗
一如如來所說恒住尊重

二〇〇〇年

蓮生活佛



皈依的動機是非常純正的，他的信心也就是非常的純正。所有的佛弟子要了解，佛能夠救你的時候，祂一定會很慈悲的去救你，金剛上師有法力能夠救你，他一定很慈悲的替你祈禱，沒有辦法救的，有他的因果存在的，所以千萬不要退了道心。

所謂修行，就是周圍的環境從古至今都沒有改變的，改變的就是你的心，當你的心改變了，你的修行才是成功，才會到達彼岸。能夠解脫煩惱跟解脫痛苦的，就是在你心的變化，當你心有了變化，你就有信心，由你的信心得到開悟的境界，這個就是修行的秘密口訣。

修行人的心量要廣，心量狹小的話，稍微人事上一不合就鬧分裂，假如你名得不到，你就退道心啦！我希望所有的弟子，每一個人都要珍惜這好的緣份，要在大前提之下，把自己的意見、執著，放下一點，這樣子就能夠融合。

我有一問題，請問我的弟子：「你弘法是爲了度化眾生？還是爲了擴充地盤？金剛兄弟起怨尤，對嗎？雄心與野心有何不同？」

做一位上師、法師，所有的金剛兄弟都一樣要彼此互相照顧，這樣子才會度更多的眾生。期盼弟子與弟子之間，互相溝通良好，勿攻擊來，勿攻擊去，我不服你，你不服我，金剛兄弟起爭執，犯了密教十四大戒。

有一個甚好：「金剛兄弟共處時，莫思領先或倨傲，鬥爭瞋恚壞密戒，謙讓和諧得成就。」我問大家：「真成就者，是謙恭呢？還是倨傲呢？或是謙傲均有？」

錄自——蓮生活佛文集



神聖之象徵

曼荼羅

Mandala

吉祥喜金剛壇城
The Mandala of Shri Hevajra.

■ 整理 | 燃燈雜誌編輯部



吉祥喜金剛壇城

吉祥喜金剛，梵文「Shri Hevajra」，意譯則有喜金剛、大悲空智金剛、歡喜金剛、飲血金剛、大樂金剛、意金剛等不同名稱，是密教無上瑜伽密中「五大金剛」之一。

「吉祥」意思是代表福慧俱足，具圓滿不二智。

「喜」意思是代表證得無我，大慈大悲的利益有情。

「金剛」意思是代表般若空性的智慧。

喜金剛教法在北宋仁宗時首度傳入中國，是為印度僧人「釋法護」（公元936-1004）譯自梵本的《佛說大悲空智大教王儀軌經》。元初世祖忽必烈時代，西藏薩迦五祖「發思巴」的弟子「莎南屹囉複」將印度傳入西藏的喜金剛瑜伽實修法門節譯為漢文，此即為《吉祥喜金剛集輪甘露泉》。明英宗年間製成泥金丹青寫繪本。經卷之首繪有「吉祥喜金剛壇城」，精緻莊嚴。

喜金剛面相愠怒，八面十六臂四足，每面三目，獠牙交錯，頭戴人骨冠，黃髮束髻，項戴五十個新鮮骷髏人頭的項鍊。右手都托著一隻骷髏碗，碗中分別站白象、青馬、紅驢、紅牛、灰駝、紅人、青獅、赤神；左手依次持黃地天、白水神、紅火神、青風神、白月天、紅日天、青嶽帝、黃施財，後二腿坐姿，前二腿右伸左屈，抱著黃髮三目、頭骨為珞、右手持月牙刀、左手持顛碗的明妃「金剛無我佛母」，威立在蓮花寶座上，其腳下踩著兩仰臥的人，表示降服無明。

壇城中央為一朵八瓣蓮花，中央為喜金剛與無我佛母，喜金剛的周圍是八大明妃。曼荼羅外圍由外至內是般若火焰輪、蓮華輪，金剛輪和八大屍陀林。八大屍陀林有佛塔、河、師、天神、樹、雲、龍王等。四方四門各有守護神。

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

燃
燈
雜
誌





「般若光」

的旅行

文／蓮生活佛 盧勝彥

二〇〇八年七月，一夥《眞佛宗》的弟子與盧師尊，旅行了「奧地利」、「德國」、「瑞士」。

這一路上，李祖嘉師姐的照相機及其他同門的相機，照出了許多「般若光」。

什麼是「般若光」？

「般若」就是「智慧」。

圓圓的光圈。

大小不一。

放大來看，裏面是彩色的圖騰，如同密教「曼陀羅」。

中央坐著諸「本尊」。

我們的旅行，就是佛菩薩（本尊）的隨行旅行。

這實在太不可思議了！

其實這也不算什麼，因為我出門旅行之前，我會大喊：

「雷藏寺諸尊，大家一起去玩！」

「真佛密苑諸尊，大家一起去玩！」

「彩虹山莊諸尊，大家一起去玩！」

「南山雅舍諸尊，大家一起去玩！」

因此，我們這一路上，追隨著許多「無形」，所以一照相，就有密密麻麻的光圈，在前前後後，上上下下。

因而，我稱之：「般若光」的旅行。

我（盧師尊）寫的旅行書，和一般人寫的，不一樣就是不一樣。

我的書有「光」。

我的書有「智慧」。

我的書有「靈魂」，就存在每一頁之間。

不管是白天、晚上，不管是晴天、雨天，我的旅遊書，充滿了價值，因為這裏面真的是有「生命」的。

你讀了，會覺得美好。

你讀了，會覺得安慰。

你讀了，會覺得有收穫。

這書裏，不只是旅遊，書裏面有音樂、有劍、有畫、有如來的智慧，還有看不見的第三眼。

那是在很多旅遊書中從未出現過的，這才是真正的。

仍然是那一句：

「不一樣就是不一樣！」

會去「中歐」旅遊的因緣是：我的女兒盧佛青，在瑞士擔任「香奈兒」的總裁，所以去看看她。

一同前往的真佛行者是：

盧師尊、蓮香上師、盧輝鵬、蓮滿上師、蓮僧上師、蓮傳上師、石淑儀、黃達燕、王依雯、丘冒丞、葉曉芳、鄭怡、曾家慧、陳曉峰、李祖嘉、陳芷蘋、陳傳芳、蔣冠蓉、孫愛珍、魏思顏、林開府、吳淑美、林立仁、廖麗瑩、林瑞琴、王之德、高仁德、張淑蘭、羅日良、黃月琴、馮錦良、洪劍明、范秀姬。

還有……………。



舒伯特的 「菩提樹」

文／蓮生活佛 盧勝彥

在「維也納」森林，我們突然來到一個地方，惘惘然的下了車。

我看見林樹蓊鬱，有一間迷人的咖啡小旅店，大門斜對著一棵「菩提樹」。

菩提樹旁有一座古老又古老的抽水的「古井」。

我的耳際響起了遙遠又熟悉的一首歌：

井旁邊大門前面
有一棵菩提樹
我曾在樹蔭底下
做過甜夢無數
我曾在樹皮上面
刻過寵句無數
歡樂和痛苦時候
常常走近這樹



常常走近這樹

………

老天！這不正是「舒伯特」的曲子「菩提樹」嗎？我差一點迷失方向。

據說，在阿爾卑斯山脈的周邊，維也納森林，不只是狩獵，不只是盛產葡萄酒。

「舒伯特」的名曲「菩提樹」。

「小約翰史特勞斯」的名曲「藍色的多瑙河」。

他們的靈感，全來自於「維也納」森林。

這實在令我太驚奇了！



我剎那之間——

回到我小學的音樂教室。

音樂老師，劉星先生，彈著鋼琴，一句又一句的教我們唱著。

「井旁邊大門前面，有一棵菩提樹。」

「彷彿像今天一樣，我流浪到深更。」

「冷風呼呼地吹來，正對著我的臉。」

………

而我，小小的盧勝彥，張著大口，拼命的唱，拼命的唱。

同學們！大家唱。

這首「菩提樹」耳熟能詳。

只是，我多久沒唱「菩提樹」了？

「菩提樹」存放在遙遠的記憶之中，今天，我六十四歲了，竟然來到了「舒伯特」的「井旁邊大門前面」。

令人唏噓！

令人唏噓啊！



真是的，小學時代的我，滿喜歡上音樂課，也認真的學唱歌。

但，長大之後，唱歌彷彿變得遙遠了，被一切煩憂捲走了。

幸虧學習了佛法，把我迷失的心，帶回一個平靜的地方。

我們人生是：

從純真

走入風塵

有些人就被風塵埋葬

而我是

從滿是風塵的地方重新找到安靜

「舒伯特」的「菩提樹」，突然讓我明白了，「舒伯特」一直在找尋安靜，一直在找到安靜，他終於找到「菩提樹」。

而我，也一樣找到「菩提樹」。

如來的哲思



持咒諸法

文／蓮生活佛 盧勝彥

有人問：

「持咒據說有多法，以何者最佳？」

我答：

「持咒有多種方法，何者最佳，也是看人因緣而定，每一個人習慣不同，功德皆有巧妙。」

我列出持咒方法如下：

一、高聲持——這出高聲唸誦，其功德是，令聽到咒的人，罪業亦能滅之。高聲持可以數念珠，也可以不數念珠。

二、微聲持——只是自己聽到，不緩不急，字字須得分明稱之，這種持法，易於定心。

三、金剛持——唇齒不動，舌不至齦，只口中微動。這是在人多的地

方持唸的，如出外旅行，乘坐舟車，飛機上亦可持誦。

四、出入息持——這是出入息中，想有真言梵字，息出字出，息入字入，字字朗然，如串明珠，不得間斷。這是數息觀者，兼持咒之法，功德殊勝，想之甚妙。

五、瑜伽持——觀想行者自己心中月輪，湛然清淨，月輪中心是梵文種子字，輪的四周是梵文咒字，於是右旋，觀咒字旋轉周而復始，是瑜伽持也。這瑜伽持如果入了三昧，本尊就和自己合一了，功德無量。

持咒亦有先用咒語加持念珠七遍，於是唸一遍等於千遍，這就是我從前傳授過的千轉輪法，這種唸法有速疾的功德也。



Ways of Reciting Mantras

Written by Lian-shen Linving Buddha Sheng-yen Lu
Translated by Cheng Yew Chung edited by Victor Hazen
True Buddha Foundation Translation Team

Someone asked,

“It is known that there are many ways of reciting mantras, so which way is the best?”

I replied, “Indeed there are many ways to recite mantras, and it depends on the individual’s affinity to access the best way for his or her chanting. Each person has his or her own habits and preferences, and therefore the merits of reciting mantras are expressed in wondrous ways.

I shall list the different ways of reciting mantras as follows:

1. Loud and audible recitation - The merit of this approach is that all who hear the mantra shall have their karmic transgression removed. When reciting aloud, one may choose to use the mala or prayer beads for counting, or simply chant without the mala.
2. Soft recitation - It is audible to one’s ears. Recite at an easy and comfortable pace, ensuring that each syllable is recited clearly. This approach helps one enter meditative stability.
3. The Vajra recitation - The lips remain sealed and the tongue should not touch the palate, moving slightly within the mouth. This method of recitation is applied in a crowded place. When traveling overseas, riding on boats, cars, or planes, one can employ this method.
4. Breathing recitation - While breathing, imagine the Sanskrit mantra syllables flowing with the breath; an inflow of syllables with each inhalation of breath, and an outflow of syllables with each exhaling breath. Every mantra syllable is recited clearly, weaving the mantra syllables like a continuous string of luminous pearls that goes on and on. This is an approach that combines the breath counting visualization method with mantra recitation. Its merits are remarkable, and the way of visualization is wonderful.
5. Yogic recitation - Visualize the moon disc in one’s heart chakra in all its pure clarity. Within the moon disc is imprinted the Sanskrit seed syllable, surrounded by the Sanskrit mantra syllables. Visualize the mantra syllables moving clockwise in a full circle. Such is the yogic recitation. If the practitioner enters Samadhi through this recitation method, he shall become one with his principal deity, the merits of which are simply endless.

Mantra recitation also involves the process of empowering the mala seven times with a mantra, which have a multiplying effect of a thousand times per every complete round of recitation. This is the Thousand Wheel Turning Method which I have transmitted. This approach to mantra recitation increases merits swiftly.

燃燈雜誌

178

二〇〇八年九月一日

Contents 目錄



燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

01 「般若光」的旅行

3 舒伯特的「菩提樹」

5 持咒諸法

特別報導

編輯部

09 八月十六日蓮生活佛於〈西雅圖雷藏寺〉開示

所謂完美，就是自然任運！

17 七月十六至十九日蓮生活佛於德國、奧地利、瑞士

蓮生活佛歐洲行手札(二)

25 金雞獨立。會否？【春風畫雨】

蓮花堯中

法語均霑

27 大道場是啥？【小芥子讀書坊】

蓮花慧君上師

創辦人：蓮生活佛盧勝彥

指導上師：蓮香金剛上師

總社：世界真佛宗務委員會

社長：蓮裁上師

文字編輯：范少華

美術編輯：李昭嬋

公關：蓮均法師

總務：何仲

法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師

顧問：蓮花明聰 蓮花淑美

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49 - 231292 # 368

傳真：886-49 - 2350199

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：222651252

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

■捐助扣繳單位統一編號：七七三九〇五一

隨喜贊助，功德無量

歡迎刷卡、劃撥、銀行匯款（詳見第三十一頁）

Enlightenment Magazine

菩提園地

- | | | |
|----|--------------------|---------|
| 29 | 淚光【塵客夢語】 | 蓮翽上師 |
| 33 | 雲影風言(二)【感知生命】 | 蓮曉上師 |
| 35 | 無私的愛 | 蓮花樂智上師 |
| 37 | 廣西省·桂林金銀塔【放眼天下】 | 蓮花少東上師 |
| 39 | 心中的小孩【聽海軒】 | 初雪 |
| 41 | 大家都在「玩」【品味人間】 | 舞自在 |
| 44 | 快樂是什麼 | 蓮花健有 |
| 45 | 通俗葬經之民俗葬禮【臨終關懷面面觀】 | 蓮花樂智上師 |
| 49 | 我的師父真的是佛！ | 蓮花柔玉 |
| 53 | 伴 | 蓮杏 |
| 55 | 清晨的同修 | 冰果 |
| 57 | 三叉神經痛【醫學保健】 | 蓮接 |
| 61 | 精誠的感召(中) | 蓮花淑芳 |
| 69 | 如果我是……【稚心童語】 | 李育銘 |
| 70 | 打針的時候【稚心童語】 | 李泰鎰 |
| 71 | 可怕的火災【稚心童語】 | 黃翔鎰 |
| 72 | 大自然的奧妙【稚心童語】 | 鄧得慧 |
| 73 | 畫作欣賞 | 廖偉翔／林家弘 |
| 74 | 畫作欣賞 | 曾士榮／洪韻惠 |

更正啟事

第177期-第6頁之英文標題誤刊，正確應為：
One Mantra, One Practice and One Principal Deity



投稿

傳真專線：
049-2350199 燃燈雜誌編輯部
電子郵件信箱：
tb.tw@xuite.net

2008

地點：西雅圖雷藏寺

8/16

聖尊蓮生活佛一週六同修開示精要

根本傳承上師 蓮生活佛

開示精要

所謂完美，就是自然任運！

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師。

敬禮壇城三寶，敬禮瑤池金母大天尊。恭賀瑤池金母大天尊香煙不斷，千秋萬歲。主持上師、師母、各位上師、教授師，各位法師，各位同門，還有網路上的同門，大家吉祥。

今天剛好是瑤池金母的聖誕，我們做瑤池金母的祝壽活動，祈請瑤池金母下降，加持大家，一切吉祥如意。剛剛在做入三摩地的時候，我本人確實感應到瑤池金母下降，祈願所有的人沒有災、沒有難，也沒有禍，所有一切不好的、不如意的，都能夠退散，大家一切福慧增長。

剛剛我們聽蓮妙上師講「完美主義」。她提到她做法會的時

候，下雨的奇蹟；提到我們做為一個行者，自己要做自己，不要被別人所控制，這也是一個至理名言。

在師尊的眼中，如果依照禪師來講，一切都是完美的，並沒有什麼叫不完美，大家稍微想一想這句話——「這天底下沒有一件事情是不完美的」。在師尊的眼中，所有一切的事情都是完美的，沒有所謂的不完美，那我就是真正的美主義者。因為既然沒有不完美的事情，那你不是完美嗎？絕對是完美！



今天我收到一個弟子給我的——一張紙條，他送給我這個紅包跟五個字，請他站起來一下好嗎！蓮花建中，他寫的這五個字是

「我是沒有的」。請問，站起來的這位是誰？（蓮花建中以拍掌回應）其實他是不用拍掌的，拍掌了就錯了。請你坐下。

你還聽得懂我的話嘛！剛剛叫你站起來的時候，你就要站起來，因為你已經沒有了；問你話的時候，你不應該答的，你居然拍掌，就表示有你了。突然間，你又坐下了。其實你講的非常的接近，這「我是沒有的」，就是佛陀在【金剛經】裡面所講的——「無人相。無我相。無眾生相。無壽者相。」這是【金剛經】裡面講的非四相。

你寫的這個「我是沒有的」，非常對，絕對沒有錯，因為是無我相，非常接近釋迦牟尼佛的開悟，我鼓勵你，你把「我是沒有的」實現在你的生活之中，你就絕對是一個完美主義者。你既然沒有了，誰能夠控制你；你既然沒有了，誰能夠影響你；你既然沒有了，那你還有什麼得什麼失呢？都沒有，一切已經非常接近平等義。所以【金剛經】裡，「無我」是第一個條件。蓮花建中很不錯的，這個紙

條等一下你可以拿回去，但紅包我收起來了，師尊是很完美的。

【六祖壇經】裡面提到，六祖惠能從山上下來，送柴到一個客人住的客棧裡面，他收了錢，聽到了客棧裡有人在唸經，他一聽到唸經的聲音跟經文，自己心中就有了領會。在【六祖壇經】裡面是講，他一聽到唸經，他心即開悟；其實這個時候是還沒有開悟的，不能講開悟，只能夠講說領會或者歡喜，他心裡非常的歡喜，不能講開悟。

因為如果開悟了，他為什麼還要去求法呢？他既然已經開悟了，就開悟了，也不用去求五祖弘忍，也不用去求印可，也不用去學法。所以，這個時候不能叫做開悟。像六祖惠能寫的偈——「菩提本無樹。明鏡亦非台。本來無一物。何處惹塵埃。」這個偈只能算「無我」，只能算是

「空」，很接近，但不算開悟。

所以，我覺得【六祖壇經】寫的「見一客誦經心即開悟」，其實不是的，應該講成「他聽到客人誦【金剛經】，他心裡非常的歡喜，而且有所領會。」因為他有慧根，所以他有所領會，不能講開悟。

六祖惠能一聽到客人誦經，他就問客人：「你誦的是什麼經典啊？」客人就回答是【金剛經】。【金剛經】就是【大般若經】第五百七十七卷，也就是【大般若經】的濃縮。六祖惠能那個時候心中非常歡喜，就問那個客人：「你是從哪裡來，怎麼會唸這一部經？」客人就回答他是從黃梅縣來。黃梅縣有一個東禪寺，這個寺主就是五祖弘忍大師，他也是五祖弘忍的弟子。

五祖弘忍在東禪寺講【金剛

經】，而且弘忍大師對所有的僧人跟俗眾都說，你只要多唸【金剛經】，你就可以見到自己的自性，而可以直了成佛。【金剛經】為什麼有這樣子的力量呢？因為是佛陀的般若，【金剛經】是【大般若經】的精華，唸了【金剛經】以後，你可以無我相。

蓮妙上師剛剛講的「完美主義」，是從「無我」開始的，因為沒有我，就絕對是沒有執著。執著是怎麼產生呢？執著是因為「我」才產生，因為「有我」才產生。如果我到 MONTREAL（滿地可）去主持法會，天會下雨跟天不下雨，當然天不下雨比較完美。像剛才蓮妙上師講的，別的地方都下雨，就只有法會的場地不下雨，那個是更完美。

但師尊是這樣子想的，不管下雨、不下雨，不管刮風、不刮



風，就算我這裡下雨，別的地方都沒有下，也是完美，因為主持一個法會，坐在法座上，你就沒有什麼執著，一切都放掉了，有沒有奇蹟我們也不管，奇蹟、不奇蹟，是自然界的現象。

師尊這一次去歐洲，大家看了《真佛報》的報導，笑話大王陳傳芳，眼睛紅了三個月，看了五個醫生，點了三個月藥，始終都沒有好。她參加歐洲旅行團，第一天她就告訴我，她眼睛紅了三個月，看了五個醫生，點了三個月藥都沒有好，我沒有講說我要治她的眼睛，我只看了她一眼，第二天她就好了。

其實我現在想，我管你眼睛好不好，我看你一眼，眼睛就好了。另外，有一個

馬來西亞黃達燕，全身浮腫，臉也腫起來，腳也腫，手也腫，她居然勉強來參加。她說：「師尊，我全身腫。」我也是看了她一眼，我說，好啦！第二天她的浮腫就消了。

第三件事情比較奇怪，我們在瑞士的張導遊，那時剛好腎結石痛，實在是不能來接我們這個團，結果他勉強來了。在鐵力士山那時候他痛得要命，他看我打太極拳，在三千多公尺的山上打太極拳，空氣稀薄，打了會喘的，他看了，覺得很羨慕，他就要皈依。

我加持一杯水給他喝，他一下喝下去，就持『根本上師心咒』，一直持個不停，人家問說，你為什麼一直持『根本上師心咒』，他說那杯水一喝下去，他就唸『根本上師心咒』唸不完，想停都停不了，上車也唸，

下車也唸，走到哪裡都一直拼命持『嗡咕嚕蓮生悉地吽』，一直唸，唸個不止。

師尊的那一杯水很奇怪，其實，我沒有加持說叫你唸個不止，但是他唸『根本上師心咒』就唸個不停。更妙的是，第二天腎結石就不痛了，再檢查，本來有很多結石的，連一小粒的結石都沒有，統統不見了。其實這不關我的事，他只是喝一杯水這樣子而已，你要皈依，我就加持一杯水給你喝。很多事情就是很微妙的。

眼睛一看就好了，不用藥，我以後可以去當醫生了。這個是很奇妙的一件事情喔！為什麼，因為只要你整個人放空了，你沒有了，平等性就出來了，他自然的那一種力量——「任運妙用」就出現了，不用看醫生。

你看小翠，現在長得很苗條，五官秀秀氣氣的，名字叫小翠，聽起來就很詩意。有一天她來西雅圖，兩個眼睛都哭紅，滿臉都是腫的，全身都是一粒一粒的，像癩瘋病人一樣，那個時候出來真的是嚇人，沒有一個人敢看她，她自己連看到鏡子，鏡子都會破掉。那時候的長相，個個看了都退避三舍。

她說：「請師尊加持。」星期六沒有醫生，星期日也沒有醫生，星期一去看醫生。一加持，第二天就好了一半，星期日就好了三分之二了，星期一說要去看醫生，也沒去看，就全身都好了。想一想，她如果不好的時候，大事不妙，她自己可能也是抱怨終生，一生也不敢出來見人。陳傳芳講過一個「劍人」的笑話，她說有一個人舞劍，劍不

離身，身不離劍，人劍合一，最後就變成「劍人」。

我們曉得【金剛經】這部經是以「無相」為宗，「無住」為體，「妙有」為用，這個「妙有」是什麼，就是自然，就是任運，自然任運。「金剛」兩個字我已經解釋過很多遍了，有三個很大的意義在裡面：金剛就表示不壞的，它是永遠不壞的；金剛是最堅固的，因為是最堅固的，所以也是不壞的；因為是最堅固不壞的，所以也能夠破除一切，達到完美的境界。我們人間並不是非常完美，因為每一個人生來都有慾望，在這個慾望當中就有貪，我們行者就是要除掉「貪、瞋、癡」，貪就是最大的慾望。

講一個笑話。有一個富翁，他帶著一條愛犬，到了一個小鎮去休閒度假，愛犬走失了，富翁

很緊張，就跑到當地的一家小報社去登尋找愛犬的啓事。富翁出手很闊氣，他說如果能夠找到他走失的愛犬，給美金十萬，報社說我們一定會幫你刊登，等晚報出來就會看到了。富翁就回去他度假住宿的地方，一直等、一直等，報紙都沒有送來，他覺得很奇怪：「今天沒有出報嗎？」他跑到報社去，報社都沒有人，就只有一個老人家在看報社。他問：「今天沒有出報嗎？」老人家說：「今天沒有出報。」那報社的人呢？「從社長、編輯到記者，全部出去找你的狗了！」爲什麼會這樣？「因爲十萬美金啊！這十萬美金都可以辦一個報社了，他們全部出去找你的愛犬了。」

人爲財死，鳥爲食亡，人身是有慾望的，修行的人達到一個境界以後，不是沒有慾望，而是自己能夠自然任運、隨順，沒有也可以，自然來也可以，下雨

也可以。像今天就應該要下雨，不要那麼熱，今天特別熱，師尊今天穿的是透明的龍袍。太熱了，我就穿透明的龍袍；太冷了，我就穿棉襖的龍袍。實在是太熱了，熱得快要脫皮了，我龍袍都不穿，喇嘛裝也不穿，我是脫光自在佛。

坦白講，下雨對某些人是有好處的，你看我們草都枯了，我們現在希望下雨，下雨對賣雨傘的人也是有用的，對某些人則不一定有用，旅人或觀光的人就會比較辛苦。但是我們認爲一切自然就好，所謂完美主義，就是自然任運，從來不計較，從來也不比較，從來不管任何人對他怎麼樣，都一樣，看世間所有的人都是佛，這個就是達到密教的「一味瑜伽」，視眾生都是自己，都是佛，都是菩薩，都是金剛護法，不在意人家的眼神，不在意人家的話。

剛剛蓮妙上師也講了，佛陀不在意人家講什麼，祂都沒有意見，不能講都沒有意見啦！所謂的意見就是沒有意見，沒有意見就是意見，【金剛經】經常講這種話。所謂盧勝彥，祂就不是盧勝彥，因爲祂不是盧勝彥，所以是盧勝彥。所有的人看我，我很高興，我是台灣之光，我的光那麼大，我們的曉光上師都比我小，他是沈曉光，我是大光，是「美國之光」，American light, so perfect, so wonderful, so nice, so beautiful. 不能太高興，人家講你「台灣之光」也不是很高興的事。

師尊是什麼？台灣之子，在台灣生的都叫台灣之子，師尊身爲台灣之子，人家寫了一本書「台灣之子」，是講誰啊？其實，每一個在台灣出生的都叫「台灣之子」，現在台灣之子也有一點臉掛不住。有人講師尊是「台灣之恥」啊！台灣的羞恥，

你也不要悲傷，因為你只要開悟了，你真的沒有很歡喜，也真的沒有很悲傷，不會歡喜也不會悲傷。但是，你也會歡喜、也會悲傷，只是你的歡喜是一時之喜，你的悲傷是一時之傷，不會永久，那只是暫時的一個現象。

大家要記得，所謂的「榮耀」是暫時的現象，所謂的「悲傷」是暫時的現象，你可以自由，可以自然去任運它，任運旋轉。蓮妙上師講的——「不要被人控制」，從來沒有人控制過我，有、有、有，（師尊笑）這是我唯一的悲傷，我沒有講誰，但這也是一時的現象，絕不是永遠。

師尊是真的完美主義者，什麼事都要做得很完美，非常的 perfect，憂傷也是完美，痛苦也是完美，誹謗也是完美，打擊也是完美，挫折也是完美，人家講你什麼話都是完美。你在這裡

度眾生，就是無怨無悔，你既然坐在這個法座上，你就是一個「宇宙之光」，外面不能改變的，在你的內心早已摧毀一切的傷害，這個修行的境界才叫做高。

希望你們每一個人修行的境界都是不受人控制的，很多人被幾句話就控制了，被幾個眼神就控制了。大一點的，被人拋棄，你就被人控制了；再大一點的，被媒體渲染，你就被控制了；再大一點的，失去自由了，你就被控制了。真正的高人，至高無上的人，走到任何一個境界，他都是「宇宙之光」。

所以，這麼熱的天氣應該要抱怨，其實沒有什麼事；再冷的天氣應該要抱怨，其實沒有什麼事；再憂傷的事情你都要抱怨，其實沒有什麼事；再快樂的事情你應該要非常歡喜，也沒有什麼

事。所以在真正的行者心中，是完全自然任運的。

釋迦牟尼佛開悟了，五祖弘忍開悟了，六祖惠能後來也開悟了，後面講到因為五祖弘忍把開悟的話告訴他，他也開悟了。原來如此，只有這個開悟，真的能夠摧破所有的一切；只有這一種開悟，才是無與倫比；只有這一種開悟，才是最完美的。

你們寫來的已經參得差不多了，五個字、七個字、三個字都可以，其實沒有限制幾個字，反正你參的剛好是佛陀所開悟的，那真的是不得了，真的是達到非常完美。什麼是最完美的，你就參吧！

嗡嘛呢叭咪吽。

【燃燈雜誌】

特別報導
Enlightenment
Magazine



7/16

德國

16 JULY
2008

德國（慕尼黑）天鵝堡——施華洛世奇水晶宮——奧地利茵斯布魯克市

來到今天

德國慕尼黑的天鵝堡。原來早在幾天前就已經有



▲師尊與遠處的新天鵝堡。

德國同門頻頻來到天鵝堡等待師尊。我們因為堵車而遲到，結果下山時湊巧與昨晚的一群德國同門相遇，真是人有誠心，佛必感應！站在城堡外，遙想癡心弟子日日到此苦等候師尊，那份念師之心，令人感動得想掉淚。

進入城堡前，師尊還指出此地的龍脈和結穴之處，後來還教大家看面相、手相，並指出導遊陳先生這一生是很努力工作，但卻處處碰壁，說完，師尊立時連拍他肩頭幾下，加持加持他，我們看到導遊臉上露出欽佩萬分又感激不已的神情，再看到師尊隨處自然揮灑、方便度眾的方式，心中更添仰慕與欽服！

新天鵝堡是浪漫的巴伐利亞傳奇國王路德維希二世費時十七年所建築的城堡，真的是金碧輝煌、美侖美奐，奢靡之至。所有牆壁都完全沒有留白，繪滿了細膩無比的畫；每一個角落都是最好的橡木或鍍金；傢俱擺設都布滿金絲緞綢；吊燈都鑲著大顆大顆的紅寶石、藍寶石，令我猛呼受不了。試想想，這麼大一顆藍寶石，也許就是幾千位非洲貧童一生的糧食！

一路走下山時，師尊看著拉車的馬，目光憐憫的說：「這些馬從早到晚都在拉車上下山，真的很辛苦。它們前世不知欠了這些人多少，現在要受這樣的苦……。」看著負累老馬緩慢的步伐，真令人對因果的報應心生警惕。

2008
JULY
7
月



蓮生活佛歐洲行手札

文 / 黃尋

照片提供 / 李祖嘉、黃尋、Morgan Chiu



▲師尊指出天鵝堡的龍脈和結穴之處



▲德國慕尼黑的舊天鵝堡。



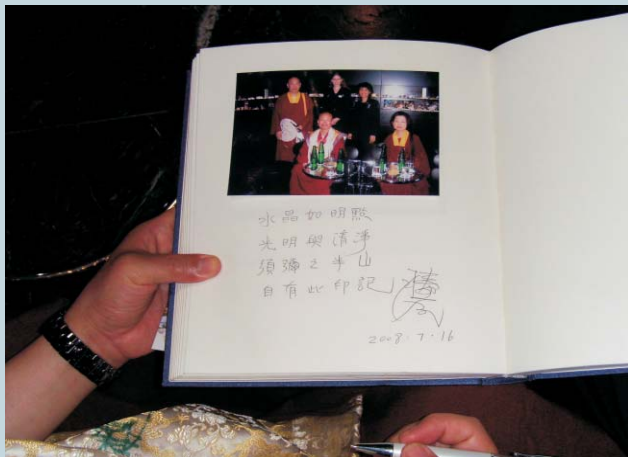
▲在天鵝堡師尊與德弟子再度喜遇。



▲在天鵝堡讓觀光客搭乘的馬車。



▲師尊在水晶宮中用手電筒照水晶。



▲師尊、師母受邀進入貴賓室，並簽名留念，提了一偈。

下午到著名的施華洛世奇水晶世界，觀賞種種水晶工藝設計，看到一整面的水晶牆，師尊說那是多聞天王的水晶宮，令我們眼界大開。在這裡，看到了全世界最大與最小的人工切割水晶，此外，水晶行星、水晶大教堂、水晶萬花筒、水晶劇院、水晶走廊、埃諾的冥想室、巨人的寶物、飄動的詩詞、水晶森林、世界網絡廳、虛擬世界……等，美不勝收。

師尊、師母還被邀請進入貴賓室，師尊受邀簽名留念，還提了一偈：「水晶如明點。光明與清淨。須彌之半山。自有此印記。」在水晶宮，師尊一直以手中的小手電筒到處照水晶，露出赤子童心，令我們莞爾。

傍晚，司機因為不遵守路牌告示，誤闖在修路中的天橋，結果等了一個多小時，得勞動警察來封路才能倒退回去。看到他被警察叫出去的背影，大家心中感到戚戚然。師尊問明罰款是二百歐元而司機的月薪大約是五百歐元時，馬上表示要付這張罰單，弟子們即刻湊起錢來。當把這筆錢交給司機時，這位波蘭鐵漢居然流下淚來，一一向我們道謝。任何時刻，師尊總是以身教教導我們寬容與同理心啊！我想，這一幕，也成了引度導遊陳先生的一個契機。

2008
JULY
7
月

7/17

17 JULY
2008

奧地利

茵斯布魯克市——金屋頂——悲與喜
凱旋門——蘇黎世

好消 息是

導遊陳明光師兄在昨晚皈依師尊了！耶！聽他說，師尊昨天拍他肩膀後，一切忽然都很順，

司機也沒再跟他作對，

尤其是昨天的情況。今天在金屋頂前拍團體照時，他也加入團隊一起照。後來請師尊和他一起照相，他還求師母：「師母也一起照嘛！」語氣非常的嗲，看得出他正在享受幾十年來難得能夠撒嬌的機會！

是的，跟師尊、師母在一起時，我們都變成了最愛撒嬌的孩子，因為師尊、師母的慈愛，如同父母疼愛小孩般，讓我們感受到當一個被父母寵愛的小孩的幸福！

昨天在貴賓室接待師尊



▲師尊師母在悲喜門之「喜」的一面合影。



▲師尊師母在「金屋頂」前合影留念。

的施華洛世奇員工帶其丈夫及朋友，特地請了半天假，來認識《真佛宗》，跟著行程走了大約一個小時後，就決定皈依，原來她先生是習武的，所以想問清楚，皈依後打武算不算犯戒？可見他有立定不犯戒的決心。

師尊給他們三位皈依後，他們也要求師尊加持住在 CAPPE TOWN 的家人，並加持他們婚姻美滿，師尊也一一送佛牌給他們。

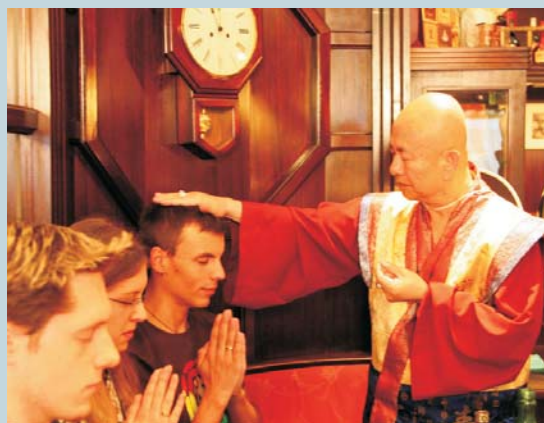
師尊告訴我們，他今天早上禪定時，看到金剛手菩薩一手拿法器、一手拿著奧地利國旗，又笑說導遊陳明光師兄將來會成為「紅衣主教」，是未來的堂主。

剛皈依的導遊陳明光師兄心服口服，非常緊張李師姐沒把師尊簽名的書還給他，對師尊非常非常恭敬，還很童趣的說他現在有四個部隊了。師尊鼓勵他登報召集和聯絡在奧地利的同門，成

立同修會。我們大家衷心鼓勵、祝福他，告訴他這是歷史性的一天，《真佛宗》在奧地利萌芽生根，就靠他囉！

在茵斯布魯克市內舊城的「悲與喜凱旋門」是爲了紀念瑪麗姬·特蕾西亞女王在兒子的婚宴上，丈夫突然暴斃之悲與喜的強烈對比。想到師尊曾寫過「福禍相依的道理」，又說「苦樂一如——快樂很容易轉成空，一轉成空，就是苦。」再想起自己年少時，也曾在最快樂的時刻猛然遭到厄耗的襲擊，而形成了鬱鬱寡歡的性情，不由得觸景傷情。唉！「莫道人間樂事稠，由來樂極轉生憂，滿城華柳攜佳客，徹夜笙歌醉畫樓。但覺酒來人面上，那知死在腳跟頭，西方淨土真爲樂，但念彌陀便往遊。」唯有修行最真！

▼任職於施華洛世奇水晶公司的三位奧地利新同門，於皈依後接受師尊加持。



▼師尊師母與新皈依的導遊陳明光師兄合照。



7/18

瑞士

18 JULY
2008



蘇黎世——盧森

今日在盧森看獅子紀念碑，原來瑞士古代非常窮困，再加上耕地少，因此許多男性，從事傭兵的行業，法國大革命時，路易十六從凡爾賽宮，移居巴黎市內的圖勒里宮，依然保有衛隊，隨著革命黨與保皇黨的衝突，愈演愈烈，革命黨人決定把路易十六送上短斷頭台，保護他的瑞士衛隊，全部陣亡。

後人爲了紀念這七百余位瑞士傭兵，在盧森的一片山壁上，雕刻一座垂死的獅子，前面是一個水池，獅子的胸膛被武器刺穿，頭部下垂，盾牌上鑲著瑞士國旗，非常傳神；馬克吐溫說：「這是世界上最悲傷的石頭」。看到獅子栩栩如生的哀傷眼神，引起大家一番感慨。

2008
JULY
7
月



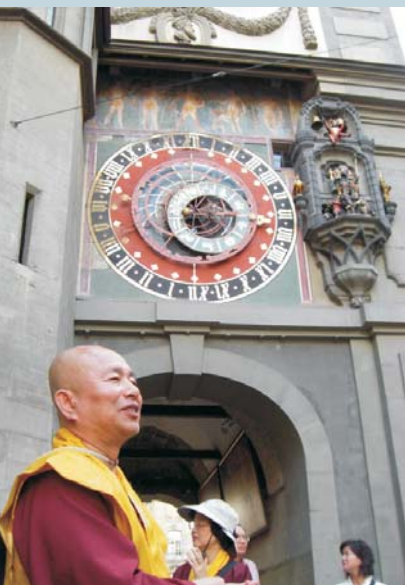
▲盧森紀念七百多位瑞士傭兵的「獅子紀念碑」。

▲盧森卡貝爾橋前的合照。

卡貝爾橋的中央有座高三十四公尺的八角形塔，曾經有一段時間還被充當監獄之用。夜晚的舊城廣場，有好幾個牆上漆著美麗雕飾的建築物，而這些建築物多少都添加了盧森古老歷史的價值，穿梭在這些巷弄小徑間，卻也別有一番古典滋味。

另外，卡貝爾橋稱得上是盧森的象徵，這座橋完成於一三三三年，可以說是歐洲最古老的木造橋樑，木橋內頂端的牆壁上有著一百多幅十七世紀所描繪的畫作，是當時黑死病的景象，非常精采。不過在一九九三年遭祝融之災後，大半被焚毀，所以現今所看到的畫作，較新的部分是事後修補的作品。

漫步回飯店時，湖邊有街頭藝人表演拋擲火炬和飛刀及吞火，看到他表演得汗流浹背，深感人們找工作的辛酸，大家都紛紛在袋中放下銀子。



▲師尊在伯恩鐘樓前。



▲師尊在鐵力士山揮舞拳法。

雪山上可眺望遠處一座如大佛般的鐵力士山大佛，師尊與佛對照，微笑不語。用餐時，看到雪山上有雲層的影子掠過，感受到與師尊、師母一起登山觀浮雲

要求皈依了！
張先生心中植下佛種，他也開始不由自主的唸起來，後來就主動得大家人心沸騰，一邊大聲唸『根本上師心咒』，咒聲在冰天雪地的雪山上迴蕩，在瑞士導遊

合拳法，給予大家加持，看得大家人心沸騰，一邊大聲唸『根本上師心咒』，咒聲在冰天



今日
乘搭

了三種纜車才到達高三〇二〇公尺的鐵力士山，興之所至，馮醫師先表演太極拳，師尊亦舞了一套綜

19 JULY
2008

7/19

瑞士

鐵力士山——伯恩

2008
JULY
7
月



▲遠處一座如大佛般的鐵力士山大佛。



▲師尊師母在伯恩愛因斯坦居所前。



▲師尊師母和隨團一行人在鐵力士山合照。



▲師尊師母與瑞士弟子合影留念。

的幸福。今天又碰到台灣來的旅行團。有個台灣人說看過師尊的書，林開府師兄送了他一本《佛王之王》，還請師尊簽名及合照，真是有緣千里來相會。

晚上到了伯恩，看過熊、拱廊、噴泉和鐘樓。晚餐時又有一對瑞士夫妻，坐了四十分鐘車程來到伯恩見師尊；他們非常的敬師，一直在一旁默默等待，直到師尊用過晚餐才請同門引見。原來這位師兄曾經在（彩虹雷藏寺）皈依，今晚特地帶妻子來見師尊求皈依。加上導遊張師兄，今天又多了兩位新同門！

Switzerland

春風雨

金雞獨立。會否？



是相，是用，自有性體

普施 法語均霑

金剛經
如是我聞
國祇樹給孤獨園
五百四十二百五
時世尊食時著衣持鉢
舍衛大城乞食求其城
次第已過還至本國
訖收衣鉢洗足已敷座而
坐
時長老憍舍伽羅大
師往座起徧經行青
著地心掌恭敬而白
希有世尊如來善哉
菩薩善付囑請告諸
善男子善女人發阿耨
羅三藐三菩提心
燃燈雜誌

■蓮花慧君上師——「小芥子讀書坊」
原來「愈托大」的，竟是「愈微渺」，哈！微不足道，而畢竟的畢竟……

大道場是啥？

有

同門的老父往生了，該同門雖儘量以本宗的修法方式，為老父作種種功德迴向，然而，礙於家族（非皈依本宗者）的要求，又不得不和族親前往宗外某教派「大道場」作白事！

同門告訴我：「該道場是北部地區最『大』的，專門在為亡者作白事誦經！然而，誦經的法師們，一邊誦經卻一邊打瞌睡，而且迴向時，竟是唸『迴向四川地震亡者』，完全沒有唸到老父的名諱！」

「不但如此，『大道場』的法壇，有屍臭味，連回到家中，其濁味竟不散！」

因為族親要求在「大道場」作七，同門只好硬著頭皮常常去，可是，自己的身體卻愈來愈差，有一次騎車時，竟釀車禍……。

同門的夫人說：「我們也私下前往本宗道場為亡者報名白事迴向，卻是法流殊勝！原來，真佛傳

承大加持，真是如此偉大！」

聽到他們一番敘述，我不禁在想，什麼道場才是「大」？廟廣人多嗎？大佛金身嗎？

在《千里之外的看見》之〈再見佛陀之三〉一文中：

師尊問釋尊：「當今，誰是第一？」

佛陀說：「與道合者第一。」

師尊問：「問題是，當今，誰與道合？」

佛陀的妙答是：「完全休息的人、停止長進的人、心若死灰的人、心如枯木的人、冷冷寂寂的人。」

接著，師尊又問釋尊：「版圖、醫療、建大寺、建大學……是第一否？」

而釋尊一一說：「是第一。」

師尊問何以故？

釋尊答：「無版圖、無醫療、無慈善、無寺、

無禪、無學、無教育、無念佛、無淨土、無密法、無相應。因為一切皆無，故稱第一。」

這當中「絕」去了一切的「入世法」與「出世法」，尤其連「相應」亦無，真令人跌破眼鏡！

讀了此篇，才令人意會，原來「愈托大」的，竟是「愈微渺」，哈！微不足道，而畢竟的畢竟……因緣一散，回復本來風貌！

我知道有同門偏好跑宗外「大道場」，原本，這是各隨因緣，互不相干！只是，同門反而又拉其他人往「大道場」裡去，或是誇耀「大道場」如何場面盛大種種！

那麼，我們的道場又算什麼？丐幫？小小道場？

且寫一偈：「心若無爭如枯木，性與天齊自休息，欲問道場孰大小，十方神靈歸真佛。」

然而，有誰會去注意「天地無為」的自然道場，我看不出什麼大小，但總經行在雲淡風輕，管他道場不道場？！

蓮生活佛金句

我們曉得三毒是「貪」、「瞋」、「痴」。

「貪」是貪欲、欲望。

「瞋」是生氣，是怨恨。

「痴」是無明。

沒有貪欲，沒有怨恨，你就不會有太大的無明，愚痴就不會存在；這個時候，你就有清明的心，看出衆生的一切，你就能夠超越、轉化、放光。

所以，人在追逐世間慾望的時候，佛性不會顯現；心能夠安止，碰到任何環境都能夠得到悟境，這個人的佛性才會顯現出來。

在貪心、生氣的時候，在無明遮障裡面，佛性是被蓋起來的。

恭錄自《偕汝談心（五）》

蓮翰上師「塵客夢語」

我已經一腳跨進了死亡的領域，神識就要離開這個臭皮囊了，在這千鈞一髮之際……

淚光

在

二〇〇八年五月四日，蓮生聖尊在台灣桃園林口體育館主持三萬五千多人的「時輪金剛護摩大法會」之後第二天，主辦單位舉辦的「謝師感恩餐會」上，有一項節目，成為整個表演餐會的主流，令人深刻難忘。

十多位真佛同門在台上現身說法，用發自肺腑的語言，含著感恩的淚光，哽咽的語音，敘述著自己親身被蓮生聖尊救度的經歷和感受，深深感染整個會場。一時之間，台下的人心頭一熱，上萬雙眼睛，被淚水模糊了視線，滿場燈光閃映著淚光；那種感動，那種心靈的震撼，感天地、撼山河、泣鬼神！

為何整個會場，一下子被感動？這不只是台上的事實非常感人，更重要的是，台下萬人，有三分之二都親身蒙受過蓮生聖尊的大慈悲救度！

台上感恩的心，牽連著台下感恩的心！台上感恩的熱淚，觸動著台下感恩的熱淚！成為台上台下

淚與光交映、扣人心弦、刻骨銘心的盛大場面！

數十年來，蓮生聖尊的救度事蹟，真是汗牛充棟！祂化身億萬，凡有所求，必有感應，十方法界，無處不現身！

在世人傷心絕望的呼喚中，在痛徹肺腑的病榻前，在生命瀕臨絕滅的最後一刻，在與死神搏鬥的醫院裡，在生死交接的陰陽界，甚至在殘酷煎熬的地獄中，在那如無底深淵、如黑海漩渦般的三惡道內……，都有蓮生聖尊大慈悲救度的無數事實！

三十年了，過去、現在，就筆者親自耳聞目睹周遭的真佛同門中，受到蓮生聖尊大慈悲救度的，寫也寫不盡，道道不完。

這且慢說，單單筆者本身，在生命的歷程中，親自蒙受蓮生聖尊從生死邊緣上救回的就至少有六次之多！其他從災厄中救度的、從病痛中救度的、從醫院開刀中救度的、從車禍中救度的、從困境中救度的、從被陷害中救度的……等等，真是難以勝

數！就足夠寫上厚厚的一本書！

最嚴重的一次，是筆者在馬來西亞納閩島弘法的飯店裡，身體經歷了四大分裂的痛苦，因為膀胱結石疼痛難熬，醫生注射了過量的嗎啡，心跳經過三小時的沉痛急劇之後，迅速微弱衰竭，我發覺五官與軀體四肢有如千斤大石之重，一動都不能動了，眼皮不能抬了，嘴唇也動彈不得了，連舌頭都已經僵硬了！想交待後事都沒有機會了，心跳也就停止了！但心識卻了了分明：我要離開這個世界了！趕快持『根本上師心咒』，觀想蓮生聖尊來接引！

我已經一腳跨進了死亡的領域，神識就要離開這個臭皮囊了，在這千鈞一髮之際，蓮生聖尊現出有如大日般的明體，由遠而近，由小而大，大放光明，照住我的身心，一切痛苦頓然消失，我安然進入沉沉的睡眠之中……

一覺醒來，除感到疲倦無力之外，一切依然故我，又活過來了！

現在回想，這已經是十八年前的事了。如果那時「暴斃」，一命嗚呼，轉胎再來人間，現在也已經十八歲了！是聖尊又多了一個十八歲的弟子，還是不增不減？

又有一次，是更久的歲月，在香港（信法

堂），筆者深夜忽然渾身像火燒般的疼痛，全身冒著豆大的汗，臉色鐵青，呻吟嚎叫像殺豬一般，在客廳中打滾，把沙發桌椅踢得亂翻天，心裡在拚命喊：「師尊救命！」

折騰了二個多小時，人也沒氣了，漸漸在疲倦中睡去，夢中見師尊對我笑。睡醒時已經是大白天，一切如常，好似沒發生過任何事，只是做了一場惡夢。

又有一次，與聖尊同遊印尼峇里島，筆者在山路上暈車，不停嘔吐，非常難受，回飯店就病倒了，渾身疼、發高燒，閉上眼睛都是凶神惡煞的怪臉在幻現幻滅，頭脹痛欲裂，跟不到聖尊的行程，昏躺在飯店兩天兩夜。

聖尊晚上遊景回來飯店看我，說：「是沖犯到了。」於是，祂慈悲幫我加持，我無力跪，也無力站，祂令我坐在椅子上，祂就站著，雙手結印，對我大力比劃著，身體在抖在跳動，足足加持了有大半個小時之久，祂渾身冒汗，衣服都濕透了；我從來沒有見過聖尊這麼辛苦為任何人加持，心內的感動，無法形容，唯有含著淚光向聖尊頂禮再拜！

第二天起來，病若失。心中增加了無限的內疚與深深的感恩！

蓮生恩師聖尊大恩難報啊！

蓮翰上師「塵客夢語」
我已經一腳跨進了死亡的領域，神識就要離開這個臭皮囊了，在這千鈞一髮之際……

今年六月，聖尊在溫哥華親臨加持的大法會感恩宴中，也同時舉辦了類似桃園林口的活動，真佛弟子們上台，用感恩的淚光親自見證蓮生聖尊的大慈悲救度！

偉大的蓮生聖尊，在婆婆世界的大慈悲救度，何止萬人、十萬、百萬？祂是現代的阿彌陀佛，是現世真正的救世主！

大家都知道，蓮生聖尊是當代不可思議的大成就者，祂在用大神通力來救度眾生。然而，大家不一定想得到，在大神通力後面，必須是要具足無量無邊的大功德力；蓮生聖尊是數千年以來、多世界積的大功德力成就！在大功德力的背後，更要有全心全意為眾生發大菩提心的誓願力！

這幾種「力」，是環環相扣，缺一不可！真是不可思議的難思議！

我們要深深感恩的，不只是蓮生聖尊大慈悲、救度眾生的身心，更有非常重要的一點：蓮生聖尊在拯救我們的慧命！祂用身教言教，長期示現佛陀真正的正法，指引超越生死輪迴的方向！教導無量眾

生解脫千古沉淪之道！

願我們大家在無盡的感恩之中，能夠真正懂得珍惜！

蓮生活佛金句

我認為傳教的言論要「適量」，每一個人有每一個人的心靈世界和信仰方向，對有緣人，你可傳教，對無緣人，適可而止。

彼此之間，交個朋友，慢慢的度化，這樣也是可以的。千萬不可有一絲一毫的勉強，這樣很容易引起別人的反感，強迫式的傳教方式，過分的熱心，造成了困擾就不好了。

恭錄自《登山觀浮雲》

2008

燃燈
Enlightenment
Magazine
雜誌

敬告啓事

In favor of : Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Mark : For Enlightenment

更新

Account No : **441-10-022786**

敬請使用新帳號，以便利作業！

Bank : First Commercial Bank, Tsao Tun Branch

(第一銀行草屯分行)

Bank address : 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.

The address of Lei-Tsang Temple : 100 Lian Sheng Lane,

Shan-Geau Lee, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan R.O.C.

S.W.I.F.T No : FCBKWTWP

贊助

贊助《燃燈》善款之劃撥、匯票、支票及國外匯款資料更正如下：

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：**22651252**

國外匯票、支票抬頭：Lei Tsang Temple (雷藏寺)

請註明：燃燈專戶

銀行匯款資料：

(匯款後，請將收據傳真至燃燈雜誌社告知，謝謝！)

新址

刷卡授權書請寄燃燈雜誌社新址：

54099 南投縣南投市中興郵政第69號信箱

電話：886-49-2312992 分機 368

傳真：886-49-2350199

燃燈雜誌社 謹啓

雲影風言(二)

蓮曉上師「感知生命」
■ 聽吵如流水，聽辯如山巒，聽罵如石破，聽贊如雷音……

無爭無事

忽然有問：

那邊廂因一篇淫欲報應——〈胸前一塊大黑疤〉

（蓮生聖尊文集第一二三冊《天南地北去無痕》），有說是嚇編瞎編，有說是真編正編，正統「炒」著，您看如何？

蓮曉回音：

二天沒看「雷音」博客，我是逃到鼎湖山上踢水參禪了。回來這兒一看，竟迎頭碰見「小炒、小炒」的。

有時想，吵得好！我就喜歡在雨的淅瀝或言的霹靂中安睡，有些噪音「熱情」相伴，頗不落寞也。

對於「輪迴大驚奇」、「果報難置信」諸事項，信者自信，不信者自不信，信者自然，不信者亦自然。

基督、天主教說「信我者得救」，佛教說「佛光普照」，不信者也待緣而救，這是佛不可思議的大神變，與眾不同。

大道自然，亦髒亦淨，非髒非淨，信與不信，立與破立，變化無窮，多有「妙」趣！

多謝眾等上演小戲一齣，大眼瞪小眼，閉眼打哈欠，驅我「粵地濕悶」，又如請出小炒一碟，令愚咀嚼練牙，回味一刻，不勝感激！

愚回到鬧城，心還如在山水間，恍惚從天上白雲間探頭，看看紅塵劇集，演到第幾幕第幾段而已。

見到紅塵果然多事，不負上蒼創世玄旨，便覺得實不枉此「下凡」、下「博」一看了。

但覺歲月匆匆，頭一昏，眼一黑，人生就會「放長假」了，還爭什麼？！吵什麼？！辯什麼呢？！

在某層面而言，或可評可辯；而在某層面而言，則無爭莫辯。

仰觀宇宙之大，俯察品類之盛：果然是有清貌「妙」聲，亦有俗相「草」音……。

佛音、眾生音，都是佛音；佛言、眾生言，都是真言；愛我讚我、打我罵我的，都是佛；說假說真、說信說不信，或許都是想對方好。

青蛙遇田雞，難兄碰難弟；前腳不離後腳，佛魔、魔佛，密切著哩；佛佛碰頭，掀起了波瀾。

真行者，波瀾不驚，寵辱皆忘！

聽吵如流水，聽辯如山巒，聽罵如石破，聽贊如雷音。

好壞、壞好、山水、水山，都是如來聖觀。

仍然是以無事之心看待「有事」，看來看去終還是「無事」罷了。數十年後，罵與被罵何在？

鳥都散了，林子還在！

假日有緣在此博客，一嚐過客一游的暢快！

舉言碰心，奉茶聽景，激我靈感，賞我禪意，不亦樂乎！

人間是有太多「美」事、「醜」事、「公」案、「冤」案的，三世萬世看不完，只需偶爾隨性地看一小段，愚便又要去剝花生聽禪曲了。

天下無事，庸人自擾。縱使愚身上有冤案錯案，平反也罷，不平反也罷，若當下已刻刻皆樂

了，那又算個什麼東西呢？！

不信「輪迴果報」事宜者，若活得實在樂哈哈，就算失足當了豬狗不如的，在地獄烈焰中跳探哥探妹也不言苦，還喊「痛」快的，那佛祖也都只好由他「痛」、「快」去罷。

愚等在此，乾著急個啥子呢？！

蓮生活佛金句

密教的重點在「轉」。

若不能轉識成智，永永遠遠在衆生界輪迴，在煩惱界輪迴，無法迴入大光明清淨海。

佛法如海，無有窮盡，念念相續，無有間斷，身語意業，要能轉化清淨，一一清淨就是密教的秘密了，真是密、密、密，密乘法海。

恭錄自《天涯一遊僧》

無私的愛

■蓮花樂智上師——「心靈故事」
「這是我最後的法教！認真的去做吧！」此時上師的語如甘露灌頂了岡波巴……

密 勒日巴尊者可以說是「實踐佛法」的代表，他的生平像一首動人心弦、可歌可泣的史詩，他的詩歌裡有千古不朽的教言，「在修持」他的造詣可謂超越古今，他說的法直接了當，人人能懂。他對弟子說：「我是一個博地凡夫，此生此世因刻苦修行而得成就。」

密勒日巴尊者雖是修無上密的行者，但他一生的修行作風和精神卻是顯示了原始佛教中的刻苦修行，以及樸實的實踐佛法。在他的詩歌中處處談般若種智，也談心性，其對佛法的貢獻是用自己生平來說明三乘不可分離，就小乘的出離心和大乘的菩提心為其基礎。

密勒日巴尊者最令人欽佩之處是終生不建廟宇，不集僧眾，做一個瀟灑自在的遊方行者。他是西藏最有名的瑜伽聖士，以悟道實修終身閉關而聞名，由於長期以野蕁麻果腹，他的皮膚竟然變成了綠色。

密勒日巴的第一心子是岡波巴，他出生於西

藏雅爾的色巴谷，從小就智慧過人，岡波巴也是一位實修的行者，從不放逸！白天聞思研習佛法，夜晚則修習禪定！在一次的禪定中，親見一位身形綠色的瑜珈士，肩上披著一件破布衣，手持木杖現於面前。此時綠色瑜珈士用手掌壓在岡波巴的頭頂，並將口中唾液滴在他的頭上，當下岡波巴立刻定力覺受突然增長，並進入無上法喜三昧定！同時全身異常放鬆，智慧也特別敏銳。

由於尊者的示現，岡波巴就四處打聽尋找這位綠色的瑜珈士。在一個晴朗的天氣，密勒日巴尊者召集了他的弟子及信眾前來集會，此時密勒日巴尊者就說：「將來受持我的教法和傳承的人，不久就會來到這裡，昨晚我夢見他手持一個空琉璃寶瓶前來，我將手中銀瓶裡的甘露全部灌注在他的瓶子中，老父的面前已經生出一個長子，他將使佛陀的教法向大日一樣的發揚光大，並使無量的有情皆得蒙益！」說完，尊者便哈哈大笑起來。此時眾弟子詢問尊者此人是誰？密勒日巴尊者說：「他是一個

受了比丘戒的出家人，他的名字叫做岡波巴。」

當岡波巴千辛萬苦好不容易地找到他生命中註定的上師密勒日巴時，密勒日巴即供養他一個盛滿酒的嘎巴拉（頭蓋骨）。這時岡波巴連連擺手說道：「咕嚕仁波切，您不能這樣做，喝酒是違反戒律的！」密勒日巴尊者微笑對著岡波巴說：「沒事的，我向你保證！因為最高的精神戒律，就是絕對的服從上師的指示。」就這樣岡波巴才毫不遲疑地一口氣將上師給他的酒喝乾。這時候密勒日巴用慈愛的眼神看著他日後的法嗣，不住地點頭稱讚：「好！好！」

後來岡波巴經過幾年獨自的閉關修行，以及偶爾造訪他的上師密勒日巴，最後終於得到密勒日巴尊者的所有教法。當他準備離開上師時，臨行前，密勒日巴尊者光著兩隻腳，放在岡波巴頭上加持，岡波巴此時請求上師給予一個最後的教導。結果！密勒日巴尊者只簡單的交待幾句話說：「沒有什麼要教的了，所需要的只是加倍努力而已。」說完，就不再說話了。

岡波巴就此拜別他的上師，當密勒日巴最後一次對岡波巴大叫，想引起他的注意時，岡波巴也已啟程離開了，正涉過一條溪流，此刻密勒日巴尊者的眼睛濕潤，他知道這一生再也看不到他這位聖弟子了。密勒日巴大聲的說：「我告訴你一個秘密法教！它太珍貴了，以致於無法隨便給

人。」此時岡波巴聽到上師叫他的聲音回過頭來，密勒日巴突然轉過身來彎下腰，把他的破布衣撩起，並露出了他疤痕累累的屁股，如馬蹄一樣的堅硬！這是他長久以來坐在堅硬的石頭上打坐所造成的。「這是我最後的法教！認真的去做吧！」此時上師的語如甘露灌頂了岡波巴，這也使得後來岡波巴成為密勒第二的見證。

密教的修行在於「敬師、重法、實修」，沒有什麼特別的方法可以讓你一朝得道，更沒有什麼可以靠加持就可以開五輪、通中脈；所需的只是行者加倍的努力而已，唯有堅持不懈的精進，你的成就才能實現。

很多行者並不知什麼才是「敬師、重法、實修」。唯有實修〈真佛密法〉，才是敬師的表現，唯有守住戒身才是重法。其實「敬師、重法、實修」合起來說，也唯有實修和重法守戒才是敬師的表現。

聖尊蓮生活佛說偈：「悟悟本來悟。無悟無非悟。何於一悟中。有悟有不悟。」弟子樂智對上一偈：「覺覺本來覺。無覺無非覺。何於一覺中。有覺有不覺。」悟即明心見性、本來面目；覺是菩提種智、阿耨多羅三藐三菩提。希望讀見此文章者，都能把握真佛住世，能了諸緣如幻夢，世間唯有妙蓮華。

攝影：蓮花少東上師

廣西省·桂林金銀塔

放眼天下



覺照花，智慧果

灌
漑
菩提園地

▼
歡迎
投稿

燃燈雜誌編輯部

電子郵件信箱：
lightmlu@ms62.hinet.net

燃
燈
雜
誌



心中的小孩

你心中是不是也有一個小孩……
想擺脫一切規則
去走走扭扭曲曲的路
讓大人在一旁驚呼？



◀▼ 奧地利鬼才設計師百水（Friedensreich Hunderwasser），運用繽紛色彩與不規則的曲線，創造出充滿童話趣味的百水公寓（Hundertwasser House）。

誰說房子一定要四方形？所有窗戶一定要長得一樣？地板一定是平的？牆的顏色一定只有一種？

百水先生肯定不那麼想。

偶爾我也一樣。是！我沒那麼反叛另類，但是看到他人另類的藝術，心中雀躍。

所有的顏色彷彿都在跳躍，交相輝映：我們是活的。

階梯兩旁恍惚是積雪，巨人的腳



步把梯級也踩蹋了？

屋子牆外的顏料好像還沒乾透，一層層的，還在流動。

我們內心中都有個感性的小孩，遇上超感性的建築，活潑登時從嘴角飛揚。

一切都在吶喊：我們與自然相呼應、我們是自由的，創意無限，生命就無限。

百水 Hundertwasser
(Hundred-Water) 是個暱稱，他原姓「百」，只因為喜歡水的澄澈與寧靜，認為水是一切生命的泉源，於是以「水」為藝名。據說他一生只在二十一歲時於〈維也納藝術學院〉唸過三個月的藝術課哦！

記得張無忌遇到太師父張三豐時臨場學招嗎？張三豐要他把以往學過的劍招都忘掉，才能接受「太極拳劍術」的「劍意」。我們一生在填鴨式的教育制度浸淫了數十年，是什麼樣特別的人，才能突破所有學識的束縛，釋放與生俱來的創意呢？

百水認為人有五層皮膚：第一



▲百水公寓處處充滿驚奇，階梯兩旁恍惚是積雪，巨人的腳步把梯級也踩蹋了。

層是表皮，第二層是衣服，第三層是房子，第四層是環境，第五層則是地球。他厭惡對稱，覺得曲線是世界上最美的線條，所以特別喜歡運用在建築之上。隨意扭曲而又流暢的線條，從屋頂延伸至窗戶，幾乎沒有一根柱子、一道大門是同一模樣。

雖然不規則、奇形怪狀，但搭配上鮮豔色調後，卻變得可愛非常。芸芸作品中，百水公寓可說是典範。除了基本設施，屋子的每一個細節，都由他和工匠逐步完成，可謂「感情之作」。

於是，藝術家以愛心和用心拼貼的這麼一棟玩具屋，散發出奇異的呼聲。

你心中是不是也有一個小孩，想擺脫一切規則，去走走扭扭曲曲的路，讓大人在一旁驚呼？

雖然不得不平庸的過平凡的生活，我卻想把百水屋放在心中，讓它時時提醒我：別把一切貼上標籤，何妨在這處那處留點想像的空間，讓心靈活潑一些？

大家都在「玩」

很多時候我們人只是覺得某些事物很有趣，沒有任何理由，也沒有什麼利益獲得，只是「覺得好玩」，就去做了！

可以很肯定的說，「玩」絕對是每個人與生俱來的能力，不用人教。這句話可不是隨便說說，實在是多年來養兒經驗的重大結論。

大兒子恩恩剛出生時，只要拿著會發出聲響的物品在他眼前晃呀晃的，很快就會看到他露出天真無邪的笑容，屢試不爽。雖然還不會爬，小眼珠子卻靈活地轉東轉西，

好像看到什麼很有趣的東西，自顧自地就笑了起來。奇怪？他到底看到了什麼好玩的事？

恩恩稍微長大懂事了，親戚朋友來訪送的禮物，就變成了各式各樣的玩具，模型戰車、電子機關槍、娃娃布偶，全部都有，玩具越來越多，多到非常佔空間了，妻子說要清掉一部分很舊且已經損壞的玩具，但他還是堅決不肯，一定要



留下玩具。妻子說：「這些玩具你已經很少玩了！爲什麼不給有需要的的小朋友呢？」他很堅決的說：「不行！這玩具是我的，還要玩！」

「玩」幾乎佔據了孩子全部的生活，就連吃飯也要玩飛機轟炸恐龍的遊戲。

「恩恩小恐龍，現在要發射蔬菜飛彈了！」我拿湯匙舀起了一口蔬菜，假裝是飛機，口中還要發出轟炸機「隆隆」的引擎聲，然後說：「小恐龍張開嘴巴把飛彈吃下去了！」於是，恩恩就會很高興地張開嘴巴，把他平常不願意吃的蔬菜，一口咬下，還發出「卡茲卡茲」聲，其樂無比呢！

「學習」差不多也是這樣。我們買了一套電腦學習軟體，裡面有適合三歲到十二歲小朋友的各種電腦遊戲，從電腦遊戲中，

小朋友可以學到「顏色」、「數學」、「音樂」、「邏輯」、「繪圖」……等能力。正所謂「寓教於樂」，孩子是不會分什麼學習不學習，反正都是

「玩」，我們要注意的是，怕他玩電腦益智遊戲太久，損害了視力。

難怪我一直覺得現在小孩怎麼那麼聰明，原來新科技讓他們小小年紀頭腦智力早早就開發。唯一擔心的是，小時候就懂那麼多事的小孩，是否有點不切實際，容易眼高手低，以後常常會面臨「想得到，做不到」的挫折。

聽說現在很多青少年，都是這樣。虛擬的電腦空間可以滿足他們很多需求，儘管實際生活是越來越競爭。人與人之間的接觸如何圓融？什麼時候該說什麼話比較得體？什麼時候該做什麼事

比較正確？這可不是「知識」，而是「經驗」與「智慧」長期累積而來。

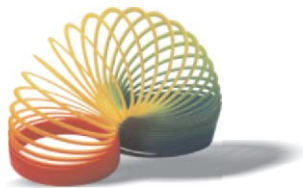
可是年輕的小孩們，往往不願意花時間在這上面，很多人寧願整天都躲在電腦裡面，只要設定一下，動一動滑鼠，很快地就會變身，成爲他想要扮演的任何角色。這可比現實生活好玩多了，不是嗎？

買玩具給恩恩，是我常做的事，妻子常常罵我亂買，其實一半以上我是爲自己買。小時候我也沒什麼好玩的東西，現在科技進步，很多玩具便宜又好玩，連我也愛不釋手。最近幫孩子買了一組「變形金剛」玩具，是那種可以變成汽車，又可以變成金剛的塑膠玩具。剛買來時，我花了很多時間才學會如何變成金剛，又如何變回汽車，玩得挺有趣的。

當我教會兒子之後，想不到他比我更有興趣，整天就是拿著「變形金剛」。就看他的小手，轉呀轉地，很快就變成「金剛」，又轉啊轉地，一下子又變成「汽車」，學習速度之快，連我都自嘆不如。我稱讚他，如果有這種變形金剛比賽，他去參加肯定第一名，聽得他心花怒放呢！

妻子常說我像個大孩子，什麼事情都不深思熟慮，一副玩世不恭的樣子。我說：「沒辦法，這是天生的，以前我的國文老師，就常在作文背後寫我文筆『玩世不恭』！」

而且我還跟妻子說，就連「佛」也在玩，「難道妳不知道，密教曼陀羅圍繞在大日如來旁邊有四大金剛，正所謂金剛歌、金剛舞、金剛嬉戲、金剛



華幔，可都是正當娛樂呢！」我告訴妻子，【高王經】裡面，也有一尊佛名為「金剛藏獅子遊戲佛」呢！佛都在玩，何況是人！哲學家兼心理學家佛洛伊德曾說：「『性』是人格發展的重要原始動力。」但要我說，我會認為「玩」反而是更大的動力。

很多時候我們人只是覺得某些事物很有趣，沒有任何理由，也沒有什麼利益獲得，也不需要什麼性衝動，只是「覺得好玩」，就去做了！結果這種「玩一玩」的心態，反而促使社會進步了。很多新科技的發明應用，基本上都加入「好玩」的基本元素，才會讓物品大賣。

「可是現在很多人玩得都入監獄了，甚至連命都玩掉了！就好像那些沉迷賭博遊戲的人。」妻子

反駁說。

這我不敢否認，「玩得過火」、「玩到沉迷」，這確實不好，要是更嚴重，玩到傷害別人，那是要負責任、負因果的，這可不是一句「好玩」就可以解決。因此，就算抱著「及時行樂」主義，要在這世界上大玩一番的人，也得注意因果，要知道世間上的任何行為都是有因果報應。

我時常故意板起臉孔跟孩子說：「你要玩可以，小孩子本來就是喜歡玩，但是千萬不要玩到忘記你該做的事，或玩到做錯事喔！」

這句話不只是小孩，我想在大人身上都挺適用的！

快樂 是什麼

一種心靈的平靜與快樂慢慢浮現……

■文／蓮花健有

——則網路笑話：

有位乞丐看見餐廳寫道：「用餐免費，一切費用將由您的孫子負擔。」

當乞丐高高興興的用完餐後，卻仍拿到一張巨額帳單？！

服務生說：「這是你爺爺的帳款。」

哈哈……

天下沒有白吃的午餐啊！

曾幾何時，人們已經忘記真正的快樂是什麼？

整日追逐的是：

口慾的快樂、肉慾的快樂、金錢的快樂、房子的快樂、名位的快樂……

不可否認的，這些是樂，但不長久！

當色身衰老時，何樂之有？別忘了享受這些快樂之後，可是需要付出痛苦的「代價」呢！

那到底真正的快樂是什麼？

師尊在《甘露法味》〈自他互換法〉一文寫到：

「盡世所有樂，悉從利他生，

盡世所有苦，皆從自利起。若不能真換，自樂及他苦，非僅不成佛，生死亦無樂。（入行論）」

修行人快樂嗎？！

忍辱、布施、持戒、精進……

如果只是爲了換得來世的享福而修行，又能得到真正的快樂嗎？

俗話說：「助人爲快樂之本。」

意思就是說助人（利他）本身就是一種快樂。

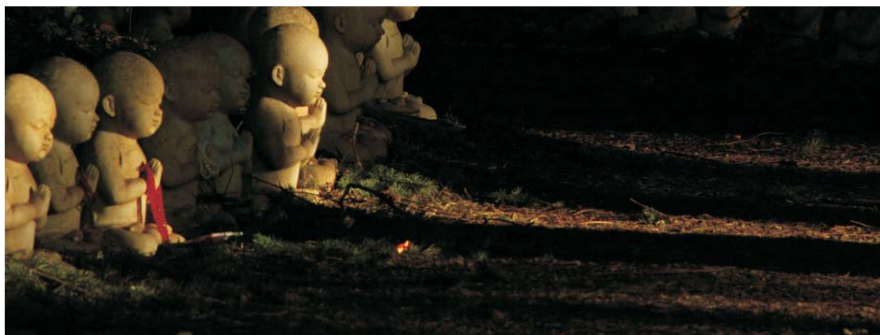
報載：

一位七十三歲的林姓老先生，每天主動打掃社區街道七次，多年來沒有中斷，並笑稱每月領環保署七萬元薪水……。老先生因為把掃地當作運動，身體變得更健康，也很少生病呢！

某位師姐不也是因爲掃（台灣雷藏寺）大殿而「掃」掉臉上的黑斑嗎？

「付出的本身就是回報。」

因爲在付出的過程中，您將會發現一種心靈的平靜與快樂慢慢浮現……



■文／蓮花樂智上師

通俗葬經之

民俗葬禮

喪

祭之禮乃是為子女應盡之孝，古來有自！那麼當

親人往生時，我們應該要做些什麼？很多人在遇到此事時，大都會手忙腳亂，所以平時應多關心此事及多瞭解喪儀，免得到時六神無主，東聽西忙。

首先當人即將往生時，家人應先找「法師」來幫親人助念，或請上師來幫親人做「中陰身遷識」。這時，如有家人在外應快聯絡，還有長輩親友，想見最後一面的、有話要說的，可以一一道別，但話中請勿讓往生者傷感、痛苦，應儘量令對方安心放下。

一般喪禮：有錢人生病將死，家人可先令其立遺囑，免得事後為爭家產而成悲劇。無錢人可免立遺囑。囑備既絕，往生後，家人勿在亡者前哀慟，去冠華服，立長男為喪主，無長子立次子，無子立孫，無男立女，即

床而奠，「訃告」親友，「小殮」設幃置屍床，陳襲衣食具於房中，男子喪，婦人出幃；婦人喪，男人出幃。乃浴乃襲，裏屍用新棉衣物，稱數隨宜三、五、七，外加禮服、冠用布或帛、襪履如平時，遷置屍床，乃奠，陳設如生前，「大殮」次日或隔日行之。

以下略說臨終及往生前後之準備：生死乃人生過程中自然之現象，有病時不可諱疾忌醫，病人若是在自家療養者，將死之前，一般都會有迴光返照現象，民間俗稱「反青、反熊（反常）」，大都會有託孤或立遺囑，或將其財產分配親人子孫。

依傳統習俗，當病人自知將終，會指定以大廳為其「壽終」之所，因此，如果親人、長輩病危之前，子孫應該先將大廳打掃乾淨，並準備鋪放水鋪，俗稱為「併廳」；併廳後馬上要鋪水鋪，俗稱「水床」！以厚木板一張約六尺長，寬約三尺，用椅子

墊高置於廳旁，勿緊靠於牆壁，男左廳牆，女右廳牆，依男左女右為龍虎邊；民間稱這樣為「壽終、正寢」。

人未往生前，家人可先為其備好壽衣，未終之時應先將衣著好，並為其加上紙尿布，免得人往生後會「放金、放銀」，俗稱就是大小便！一旦親人氣絕往生，須移至大廳時，必須先用米篩或紅紙遮住神明及祖先牌位，俗稱「遮神」。因人往生移至廳堂要沐浴更衣，怕會對神明祖先不敬，俗稱「見刺」，等出殯做完七再除去。

民間宗教信仰之配合：由於人死後靈魂須乘轎赴陰間，因而一斷氣，家人須在門口戶外燒一頂紙製「魂轎」，現在大都改用「汽車」，內有司機。同時，要在腳尾供「腳尾飯」，點腳尾燈、燒腳尾錢，而燒腳尾錢須從往生時一直燒到入殮，可一張一張慢慢燒，家人輪流燒。有燒一天，也有燒三天、七天，因古人

有時須等遠方家人回，見完最後一面才入殮。

當知道家人不久於世時，可先將相關的宗教物品備好於家中，以免事出倉促，有所誤失！如有宗教信仰者，可於臨終前安排同門法師、上師探望並給予開示。在淨土、一貫道、其他宗教都有在做臨終助念，而天主教之神父也有到病危教友家中，為病危教友行「臨終傳油禮」，如此可讓教徒堅定他的信仰，讓往生者減輕面對死亡之恐懼。

親人一旦斷氣死亡俗稱「初終」，此時魂魄一分为二，體魄留於水床上，俗稱「水鋪」；靈魂則茫然不知其所在，所以民間習俗會在自家門口焚燒一頂紙轎，供靈魂乘用，民間稱做「燒魂轎」，也是子孫對長輩的一個孝心。

早期有些習俗，當親人「初終」時，須於門口打碎一只瓷碗，然後唸「碗破家圓」後，全家始舉哀。記住！當親人走時，

切記不要拉扯屍體，也勿於亡者前哀慟大哭；因為佛教界認為，人在往生初期八小時內，因八識未完全脫離形體，所以不能移動大體，亦不可哭泣，免得亡者心生執著，顛倒妄想瞋癡。

依民間習俗，當人往生後，子女即找一顆石頭或用一支大銀紙來作為屍枕，這樣子孫才會「頭殼硬」（比較聰明之意）。其實是人死後嘴巴會打開，所以將頭墊高，屍首才會收合下巴，也不致張口難看。再來就是須於亡者口中放一枚銀幣，現大多改為用銀紙、金紙或紅紙代替；用剪刀剪金銀紙成圓幣，此稱為「含殮」。如眼睜未閤，取張銀紙放於眼上揉動即合。

家有辦喪應於門口張貼，以白紙黑字書寫，父喪寫「嚴制」，母喪寫「慈制」；門口春聯應撕除，貼上白色紙條書寫——上聯寫「蓮池海會」，左右寫「彌陀接引，往生淨土」；為敦睦鄰居，應為左鄰右舍大門貼上一塊紅紙，以示吉利！要記得出殯後始撕除，在辦理喪事期間難免會干擾到鄰居，所以事後記得「答禮」。

早期農業時代，親人死後，孝男子孫輪流看守，俗稱「守舖」。同時也是防止肉食動物如貓狗會毀損屍體，且尚可預防親人死而復活，乏人急救，所以古代當親人往生，將移至大廳，需等三至五天或七天才會將人入殮，此是常有之事。



再來要行入殮儀式，俗稱入木（大殮）、轉柩、落葬等，一定要請有經驗的法師選日、選時，如是土葬，一般會先看入木時辰，後看墓地，再決定出殯日期，而擇日時須提供亡者及家人的生辰八字，此乃「火化」或「土葬」、「進塔」分金坐卦要用。

當入木時辰看好時，便可向親友報喪，父喪要報伯父、姑母，母喪要通知外家，俗稱「報白」；母喪娘家來弔，孝男等須至門外跪接「母舅」！如是父喪就不用跪接母舅；親友聞耗抵喪家，焚香致奠俗稱「覓喪」，而家屬須向死者稟明誰來上香。

如是出嫁女兒聞耗奔喪回娘家，在離家前一段距離，即須號哭跪地而行進門，且有哭辭，如：「我爸、我母、娘類呀喂、父親大人、母親大人」等。「阿爸、阿娘」聲極淒冽，俗稱「哭路頭」。凡是長輩過往，子孫未隨侍在側，從外地奔喪而回，必須匍匐跪行入門，表示自己未能盡孝，希望原諒！此乃習俗，現大都已少見了。

在這裡順便介紹幾個有關喪禮祭祀名稱及程序：如人往生後

期，而擇日時須提供亡者及家人的生辰八字，此乃「火化」或「土葬」、「進塔」分金坐卦要用。

「奉腳尾飯」，再來「接板」

（接棺木），「辭生、作七、作旬、作功德」此為法事，家奠、公奠、出殯（路祭）、安葬（火化）、祀后土、點主、返主安靈、巡山、完墳、作百日、作對年、除靈、合爐。

註：靈桌與帛設於正廳一角落，「辭生」時可備十二種菜碗，供於亡者靈桌上，若有請僧道為亡者誦經「開魂路」，靈桌上還須供三果、「四果」是供佛用，還須備「腳尾飯」（米飯）一大碗，飯上置上熟鴨蛋一只，飯上插立一雙筷子。

那麼一般人都會把作七和作旬當作一樣，其實是有些不同，人死後每七天為一次祭拜的重要日期，俗稱「作七」，共有七個七；分別為：

頭七：由孤哀子負責祭主祭品，每個七負責的祭主也不同。

二七：由媳婦負責。

三七：由出嫁的女兒負責。

四七：由姪女負責。

五七：由出嫁的孫女們負責。

責。

六七：由出嫁的姪孫女或是曾孫女負責。

七七：民間俗稱「滿七」是由孤哀子家中成員負責。

但是，有些地方民間風情不同，作七方面也略有改變，像客家人與閩南人在習俗方面就不太一樣。閩南人「三七」為「查某仔」（女兒七），而客家人是以「四七」為女兒七。而今の現代人在作七方面也都不太照作七方法來作了，有將七七改為二十四天，即頭七後每隔二天為一個七計算，早期作七都在凌晨子時作，也就是從死亡後的第六天晚上十一點至隔天（第七天）凌晨一點算一個七。

一般在作「頭七、三七、五七、七七」時的供品都會比較為隆重一點，在民間習俗方面作七拜菜時，都會先準備一份三牲水酒、紙金拜祭土地公，如豬肉、公雞、魚等；在拜亡者時有拜五味碗或是十二道碗，如：白米飯、米粉、春乾，這是象徵「有

餘、豐收」，韭菜象徵久久「有菜吃」，豆乾象徵「做官」，芹菜象徵「勤富」，魚丸、肉丸象徵高中「狀元」或當「議員」，菜頭象徵好「彩頭」，豬腸、雞卵象徵「生丁家旺」，雞翅膀象徵「大鵬前程」（事業順利之意），其他供品還有三果、紅圓、發粿象徵子孫團圓「興旺發財」，麵頭山，又稱為財庫山、子孫山。

當亡者七七做完後，再來就是要「作旬」，所以在民間有些人，他會繼續的將「作旬」祭拜完成，以盡子孫的孝道。那麼作旬要如何作呢？一般在作完「七七」後，每十天為一句，前四句是用來拜祭四位十殿閻王的判官，第五句是第九十九天加一天改為作「百日」，所以現代人常會以為「作旬」就是「作七」。還有民間習俗一般居喪未對年，如遇逢年過節大都不慶祝，如遇祭祖時，須提前一日祭拜新亡者，隔日再行祭祖。以上為民俗葬禮之略釋。



只覺一陣清涼，有強烈的法流加持，
後來居然可以走路了，
骨頭的疼痛感也消失了……



■文／蓮花柔玉

我的師父真的是佛！

首先要萬分感恩並虔誠頂禮根本傳承上師蓮生活佛的慈悲救度，讓弟子奇蹟的留下慧命，可以親自含著淚水與眾分享並印證我的師父真的是佛！

普賢菩薩的警示偈：「是日已過，命亦隨滅；如少水魚，斯有何樂？大眾當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。」這是我很喜歡唱的偈，也因為偈裡的「無常」二字，使我不敢不唸經持咒、不做善事。因為每個人最終都會回歸塵土，而我的目標是希望可以回歸蓮生活佛的摩訶雙蓮池淨土。

皈依師尊已將近十年的時光，自認在還沒有生肺癌之前，自己是很認真修法、持咒、唸經的，假日也



恢復健康的蓮花柔玉師姐（照片A右方戴帽者），與罹癌時的模樣（照片B左方坐輪椅者）判若二人。

多半會去台中〈覺心同修會〉參加火供護摩，有空時也會拜讀師尊的著作，靜下來常思考師尊的法語：自己的業障消了多少？自己的智慧增長了多少？自己有沒有「往生佛國」的把握？

在〈覺心同修會〉參加同修、護摩，大約有四年的時間。

在這裡，蓮土上師經常開示「死」、「無常」，要收攝六根，面對外在的是非才不會被影響而退道心；但念無常，每天觀「死」，可提醒自己不要怠惰造業，受果報之苦。

總覺得自己有實修，也有做義工、助印發放善書，「死」這個字應該離自己滿遙遠的。後來就怠惰偷懶了，較少去道場同修，看電影、逛街，有很多的計劃，但是計劃永遠趕不上變化，想不到業力現前的速度是如此神速，令我措手不及，招架不住。

在唸【地藏功德本願經】第四十八部時，睡夢中地藏王菩薩

放光顯現我的前世因果給我看，說我殺業很重，再沒多久會身受重病。菩薩說我有一世是將軍，殺人無數，被我殺的人斷頭、斷手、斷腳，那些怨氣深重的冤親債主已拿索命令牌要我性命。看了那一幕幕的景像，我非常驚怖，菩薩要我趕快向師尊懺悔：「速找師尊，可免災難。」

夢醒之後，直覺背部骨頭有強烈的劇痛，神經筋肉有被撕裂的痛楚，背部骨頭好似被萬箭射中，痛到無法忍受，然後感到心臟很喘，咳嗽得很厲害，直覺不妙。

二〇〇七年六月，前往醫院骨科照X光，結果照出肺部有一個將近五公分大的腫瘤，再轉肺部做支氣管鏡、骨頭斷層掃描，在精細的診斷後證實我已是「肺癌末期」。醫生告訴我最多只能再活三個月，幸運的話，最多也是半年，如果願意接受化學治療的話，可再多拖幾個月，而且癌

細胞已擴散到骨頭，很難治療。

醫生勸我自己考慮一下，有好的「標靶藥物」，需自費，一顆是二千元，一年將近要新台幣七十四萬元，比較不傷身體。但是數據顯示吃這藥物的有三十多人，存活的也只有二人，所以醫生對我說：「既然你有宗教信仰，那就看看神蹟吧！」

我只覺得晴天霹靂，很想大哭一場，回到家看到母親，我隱忍不哭，實在不敢告訴她這個消息，本想放棄不接受治療，也不想拖累父母親，但是擴散的速度很快，痛到無法忍受。於是我在瑤池金母面前擲筊，指示我應該要如何？也發願好了之後要做義工、助印【地藏經】，還有造師尊法相和現身說法，勸化世人勿造殺業、深信因果。

我傳真至美國西雅圖〈眞佛密苑〉，請師佛幫我大力加持，如我存活下來，讓我可以度人學佛修行，如我定業難轉，必需

死，也請師佛接引我去西方極樂世界佛國淨土。

接下來我接受化學治療，治療期間我還是不忘持咒、唸【高王經】、『根本上師心咒』，度過這難捱的時光。治療期間真的是苦不堪言，所有的山珍海味在



我面前都無法讓我打開食慾。我一直嘔吐，體重直速下降，掉了十公斤以上，天天失眠，打止痛針也無效。

我一直跟師尊懺悔，請師尊加持，不要那麼痛，讓我有辦法唸經迴向給我所傷害的冤親債主；請師尊慈悲超拔救度，讓我的冤親債主能早日脫離苦海，讓他們不要對我怨恨那麼重，把他們帶往清涼佛

國淨土吧！後來真的就比較不痛了。

但是，化療失敗，引發我肺肋膜積水住院，必須趕快做插管排肺積水手術。在住院的二個星期曾經靈魂出竅，看見冤親債主怨氣很重，一直要我死，有的只是要我痛，讓我知道他們被殺痛的感受。有時我覺得心臟無力，沒辦法呼吸，醫生也束手無策，後來還是唸『根本上師心咒』才讓心跳恢復正常。

經過師尊的加持，二個星期後肺積水退除，我出院了。但是還有很多後遺症：我的小腿腫脹得像象腿一樣粗，無法走路，必須坐輪椅；我的手神經受到影響也無法動，洗頭洗澡須由妹妹幫我打理；每天只能坐著睡覺，無法躺著，一躺就喘，咳嗽得很厲害；因長期坐著睡，頭部也因而落枕扭傷；屁股也因久坐不透氣而生了褥瘡，又爛又痛，妹妹要每天給我換藥。

冤親債主多次現身附在我身上說，我把他們殺得太慘，要拉我一起下地獄才甘心。家人爲了照顧我也沒辦法好好睡，母親、妹妹、姐姐輪流值班照顧我到天亮，最可憐的是我母親，一直修法祈求師尊救度我，經常徹夜未眠，一直被我的哀叫聲、嘔吐聲吵醒。

每天，我的骨頭都有被屍斧劈裂的痛苦，還有像被萬箭射中的痛苦，此時此刻，真的體悟到「萬般帶不走，唯有業隨身」，生不如死，有時也會興起自殺的念頭，但是，這樣做就太對不起師尊了，還有關懷我的人。

後來在機緣具合下值遇師尊，經過師尊的加持，只覺一陣清涼，有強烈的法流加持，後來居然可以走路了，親戚也覺得很不可思議，而且骨頭的疼痛感也消失了，我和家人都非常感動與感恩。

我於二〇〇八年一月廿六日

再去醫院做複診，肺部腫瘤已由五公分縮小到只有一點八公分，四月十七日再去照電腦斷層掃描，醫生說腫瘤又更小，小到幾乎看不見。醫生甚是驚嘆！謂為奇蹟！醫師問我皈依什麼教派？我欣喜地對醫師說：「我很有福報，我皈依蓮生活佛！」

當初醫生宣告我只能活三個月到半年，然而，現在我已多活了八個月以上。不管外界如何批評師尊，我都要說：「我的師父是佛！」希望真佛弟子堅固對師尊的道心，跟隨師尊的腳步，敬師、重法、實修，每個人未來都是一尊光亮的佛。

【阿彌陀經】提到要回歸西方極樂世界淨土，無非一心不亂，而且最重要的是要具足「信、願、行」，缺一不可，所以我們對師尊一定要堅信不移。我只謹記師尊所說的：「活著一天就感恩一天，活著一天就快樂一天，活著一天就修行一天。一

日不修，一日是鬼。」

因為生了這重病，讓我知道癌症病人所受的苦，體悟了生不如死的感受，也讓我更能夠深信三世因果，也知道該如何幫助別人解脫痛苦，謹以此文跟眾同門分享，附上師尊加持的照片為證。

還有很重要的一點，有些人唸佛修行，發生了病苦災難，就怪起師佛沒有保佑，這是萬萬不可有的想法。應該要自己檢討在身口意上是否清淨？是否犯戒？有一阿婆長久持誦『大悲咒』，卻一直沒有感應，就怪起佛來，殊不知問題是出在自己身上，原來她經常惡口罵人而不自省。只要一心不亂持誦經咒佛號，持續的布施行善，守戒律，佛菩薩絕對是會護佑你的。

因治療失敗，所以申請公費二仟元藥物已通過，故不必煩惱這筆龐大的醫療費用。感謝師尊不斷的加持，還有眾上師、法

師、諸位師兄姐、家人的關懷，讓我能有慧命做善事。我想回報師尊的最好做法就是認真修法，持續行善，幫助受苦受難的眾生，最後祝大家未來都能夠成佛。

註：感恩蓮土上師在這段期間多次幫我做護摩火供，還有蓮目法師幫我拜「慈悲三昧水懺」，誦「真佛經」五百部、「地藏經」四十二部迴向給我。還有很多上師、法師、同門師兄姐的關懷。

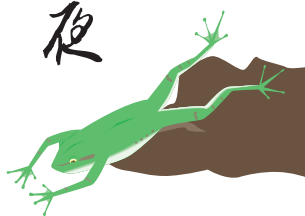
至今，我不斷地持誦『根本上師心咒』、『高王經』、『地藏經』，修「四加行懺悔法」、「瑤池金母七大法」（消除腫瘤法）、「替身法」。在我初癒之後，助印「師尊文集」、《臨終關懷黃金八小時》、《開啓聖境的原力》……等等。並持續發放「勸說世人勿造業，要深信因果」的善書，我也勸化墮胎女子皈依師佛，修「懺悔法」，參加拜懺法會，超度亡靈。

文／釋蓮杏

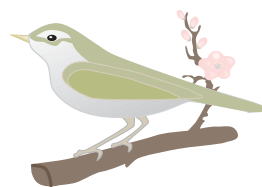
伴

清風輕拂面
楊柳嬌羞態
池中蓮葉舞紛紛
幽香環伺撲鼻繞
滿天星斗無聲綴
天地間
只剩窸窣腳步聲

仲夏夜



春耕月



青芽悄探頭
小鳥枝頭對對鳴
澗水喝
晴陽露
田中剪剪影
天地間
只見生機處處現



臘冬際

黃葉片片掛枝頭
梅樹孤挺衛寒風
冬水冽
蕭寂寂
穹蒼星點光成遍
天地間
只剩裊裊白煙升



桂香飄

皎月銀灑遍滿地
廣寒玉兔現蹤跡
秋意涼
蟬鳴間
紅黃交錯催團圓
天地間
只見遊子似箭歸



西城
紫語6

清晨的

同修

文／冰果

天氣晴朗的時候……

遠眺白皚皚的雪山

路旁還有兩排應節的燈泡與紅燈籠

雷藏寺爛靜的氣質流露無餘……

住

進〈西雅圖雷藏寺〉宿舍的時候，第一件要問清楚的事是：「早上幾點同修？」

在〈西雅圖雷藏寺〉同修對我來說，真是大事一件。為什麼？因為八年前雖然來過一次，參加兩次法會是在一所大學的禮堂，對雷藏寺最深的印象是「雷藏寺大飯店」，只記得天天排隊兩次，讓師尊摩頂。就這樣，來到〈西雅圖雷藏寺〉，居然還沒在雷藏寺參加過同修，說起來，也真是糗大了。

當然，我並不是因為要破記錄，才參加雷藏寺的同修。雖然懵懵懂懂、無甚知覺，倒也讀過師尊的文集，而師尊談到雷藏寺風水的文章是不少的，譬如在《西城夜雨》就寫道——「這裡的地靈及靈



◀最後一天的早晨同修，燦爛的陽光，照射〈西雅圖雷藏寺〉，亮麗非凡。



氣，背後有靠，周圍有抱，前面有照，照中有泡，我曾經為之神往，流連忘返。」「雷藏寺是有大地理的，建寺的地方是『界水止來龍』，自然結成一個胞胎，此穴面對閃米密西湖……。」因此，我對於在雷藏寺的同修，有一種特別的嚮往。

第一晚住進宿舍，就整晚未寢。只因前一天「貪杯」，在星巴克喝了一杯濃咖啡！

因此，不停的看時間，眼看已經到早上五點，好不容易等到六點，就悄悄起床，六點半已經從圖書館宿舍走向雷藏寺。這一天，霧好濃，空氣好清新，步伐無聲，也有幾人輕輕走向雷藏寺。

一切都是靜的。有法師和同門在打掃、抹玻璃門、換供品、清淨香爐。

這個時候，人少，可站在雷藏寺門前，看那我看不懂的地理。其實也只不過是趁此機會靜靜欣賞這絕妙的景色和猛吸幾口靈氣而已。

天氣晴朗的時候，但見密苑後方居然可遠眺白皚皚的雪山，有點驚訝，原來雷藏寺地形這麼高！呵！這就是所謂的「胞胎」嗎？新春佳節剛過，路旁還有兩排應節的燈泡與紅燈籠。霧中，雷藏寺嫺靜的氣質流露無餘。

以靜靜悠閒的心這樣觀景，真是一種幸福。

同修幾回，覺得很歡喜。後來宣仁法師說：「你還不錯，每天早上起來同修。」我好像得了獎般的高興，哈哈！

真的很喜歡這樣的時刻，休閒著心，彷彿來西雅圖，就是專程來雷藏寺參加同修。天天能來參加同修的人，真是有福之人啊！

最後一天的早晨同修，接近尾聲時，陽光燦爛，射入壇場，灑在佛像上，亮麗非凡。雷藏寺彷彿要在我臨別的前一天盡情的展示它的美，那一片光芒，從此一直留在我的心上。



三叉神經痛

■文／連接（朱鍾勛醫師）

這種神經痛的名稱由來就是因為它出現在臉上三叉神經所分布的區域內。三叉神經是人體十二對腦神經中第五對腦神經，是最粗大的一對，可分成較粗的感覺神經根及較細的運動神經根。

感覺神經在穿出腦膜後即匯合成一個大的神經節，這是神經細胞之所在。然後在分成三支周圍神經，分別經由顱底三個小洞穿出，分布到顏面，主司臉部表淺感覺。因為分出三支周圍的神經，因此稱為三叉神經，分為眼枝（第一枝）、上頷枝（第二枝）、下頷枝（第三枝），管理臉部表淺感覺。

三叉神經痛的病因，大約有八十％是三叉神經在腦幹根部被血管壓迫，造成短路所致。其他病因如多發性硬化症、腦幹腫瘤、帶狀皰疹、牙痛等，也會引起類似三叉神經痛的症狀。這些血管因為個人的差異或是隨著年歲的增長，它可能變得較為扭曲不直，甚至彎成環狀，而把在附近的三叉神經給壓著了。

三叉神經痛的疼痛區域包括了任何一條三叉神經所分布的區域，有時可能同時影響二條三叉神經，所以疼痛區域為：第一分支主要影響眼部、前額和鼻子；第二分支主要影響下眼瞼、同側鼻子、上排牙齒、牙齦、嘴唇和同側臉頰；第三分支主要影響下排牙齒、牙齦、嘴唇和同側下頷。

典型的三叉神經痛，都是單側，很少見兩側都痛，一般以第二、三分支疼痛較常見。輕觸、冷風吹或冷熱水敷於面頰或牙床部位時，會突然引發陣發性劇痛；甚至有些患者說話、嚼、吞嚥或臉部運動及刷牙都會引發。發作時間，短約數秒，長可達數分鐘甚至數小時，發作次數可由每天數次至數百次。由於這種痛十分難受，有些患者在發作時因而不敢說話、洗臉、刮鬍子、上妝，甚至不願意吃東西。

三叉神經痛的特點

一、是一種劇烈的疼痛而不是酸痛。



醫學保健 Health Medical Science

健康，操之在己

世紀衛生組織，前不久在其年度報告中宣布：每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，每個人有責任為自己的健康負責。

二、擊發點（疼痛起始點）都是在臉部中央。

三、疼痛完全是在三叉神經的範圍內，若痛到耳朵或頸部則可斷定不是三叉神經痛。

四、疼痛都是突然間發生，又突然間消失，如果是慢慢出現者應懷疑是非典型三叉神經病變，可能是腫瘤或發炎。

五、典型三叉神經痛不會伴隨其他神經機能病變，如臉部麻木感、壓痛，或吞嚥困難，或耳內痛。

鑑別診斷

一、牙痛：牙痛是持續的，是痛在牙齒上且不會有臉皮的痛（觸摸臉皮不痛）。三叉神經痛是一種陣痛，會自行消失。使用「顛痛」（tegetol）有

效時，可診斷為三叉神經痛。

二、肌腱炎：是一種臉部肌腱因不當使用而發炎所致。是一種酸痛，好發在肌腱部位，如頷關節牽動到該肌腱時才會產生疼痛，大笑、吃硬的食物等動作。

三、中間神經痛（geniculate neuralgia）：也是一種神經痛，但患者會有臉部壓痛感，且會有耳內痛。

四、非典型三叉神經痛（atypical tic）：症狀雖在三叉神經的範圍內，但是可能是一種麻痛，有壓痛，臉部感覺異常，擊發點不在臉中央，發作次數遽增等等。

五、原因不明臉部痛（Facial pain of unknown cause）：一種不明原因的臉部疼痛，症

醫學保健

Health
Medical Science

健康，操之在己

世紀衛生組織，前不久在其年度報告中宣布：
每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；
15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；
8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。
可見，每個人有責任為自己的健康負責。

Health
Medical Science

治療

狀不一致可變換位置，或麻或痛，與患者精神狀況有關，可能是心裡病變造成。

一、藥物療法：藥物治療為第一選擇。目前所使用之藥物，以顛痛（tegritol）為主。次為dilatant、baclofen、braomocryptine等。

二、三叉神經根微血管解壓顯微手術：手術為一治本之方法，目的就是隔開壓迫三叉神經根的血管，並以一種人工的材料「鐵弗龍（teflon）」隔開血管與神經，去除神經短路。手術效果達九十%以上。

三、注射療法：注射療法主要是將各種不同

的藥物如局部麻醉劑、酚液、甘油，注射於三叉神經節來達到止痛的效果。但不易達到長期緩解之效。

四、神經阻斷法：無線電週波（radio-frequency）做神經節阻斷；另外還有周邊神經切除術、神經切斷術等。

五、迦馬刀：用高能放射線燒灼腦幹三叉神經根。

六、經皮膚三叉神經節汽球壓迫阻斷手術：用導針從患側嘴角旁皮膚進入，並在X光透視機導引下，穿過卵圓孔到達三叉神經節，打入水溶性顯影劑，壓迫一分鐘。療效達九十五%以上。



The True Buddha School
2008
5月3日・5月4日
桃園林口體育館

***真佛宗
時輪金剛護摩大法會
盾牌防護法傳法大會
感恩會**

2008年5月3日和5月4日，在台北林口體育館寫下真佛宗歷史的新頁；精彩畫面完整收錄在DVD一套4片，特惠定價台幣500元，歡迎各地分堂團體訂購。世界各地都有真佛弟子一再傳頌那震撼人心的「時輪金剛護摩大法會」和「感恩宴」，精彩歷史鏡頭，感人至深。

欲請購者匯款辦法如下

銀行帳戶：

In favor of: CAI-HONG FILM PUBLISHING HOUSE

(彩虹影視出版社)

Account No: 441-10-048980

S. W. F. T. CODE: FCBKWTWP

Bank: First Commercial Bank Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)

Bank address: 256 Taiping Road, sec.2, Tsao Tun, Nantou, Taiwan R.O.C

The address of CAI-HONG FILM PUBLISHING HOUSE:

100 Lian Sheng Lane, Shan-Geau Li,

Tsao Tun, Nantou, Taiwan R.O.C

(南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號)

2. 台灣郵政劃撥帳號: 22624403

帳戶: 彩虹影視出版社

3. 信用卡



only NT 500元 / 四片裝

台灣以外地區，需另收運費。

請填寫好訂購單，先聯絡彩虹影視出版社，確定款項之後再行匯款。

彩虹影視出版社

TEL: 886-49-2312992

FAX: 886-49-2350801

分機150 吳師姐

分機361 何師姐

98年最新音樂CD專輯

蓮花燈

~5月~
溫情上市

彩虹心語 唱出佛的心

唱一首歌很容易 製作一首歌卻很艱辛...
唱一首歌很容易 但要唱出佛的心卻是大不易...

「心中明燈組合」在根本上師 蓮生活佛與師母蓮看上師的鼓勵下正式成立，並推出了第一張音樂專輯《彩虹心語》。整張專輯幾乎全都採用 蓮生活佛的詩詞，面對一位圓滿的覺者自心流露的心情，要以怎樣的音樂將它帶入弟子的心、眾生的心，彥祥與Gary深深的體會了這樣的大不易...

師尊曾說過：「文章美不一定是真實的，真實的文章也不一定是美。」所以唱佛曲不一定是柔順輕盈才可以，更不是為了唱歌而唱歌，必須表達出曲風及詞句的內涵，尤其詞句來自一位開悟的聖者，更要盡力去契合開悟者的心。



佛奇熱情跨刀演唱「回想」



NTD: 380元

彩虹影視出版社

洽購專線: 886-49-2312992

#150 吳師姐
#361 何師姐

傳真:

886-49-2350801

886-49-2350199

第二屆蓮生活佛文薪獎



最佳改編劇本獎
佳作

精誠的感召 (中)

第二幕 善緣之始

■編劇／蓮花淑芳

場景：日本井之頭公園

人物：蓮花淑芳、蓮花英洲、小清清、小昱慈

配樂：童之神（NCS夏川里美主唱，滾石唱片發行）

淚光閃閃（NCS夏川里美主唱，滾石唱片發行）

（配樂：童之神）

畫面慢慢溶入蓮花淑芳與家人在二〇〇六年的農曆新年，到日本自助旅行，同修道侶蓮花英洲帶全家人到井之頭公園一遊。

畫面字幕：二〇〇六年・日本・井之頭公園

蓮花淑芳：（一手推著嬰兒車，另一手牽著大女兒的手，對著女兒說）「小清清，你會不會

冷啊？天上還飄著一點雪耶！趕快把帽子戴起來才不會冷喔！」（蓮花淑芳從背包中拿出毛線帽遞給小清清）

小清清：（點點頭）「嗯！……好吧！我把帽子戴起來才不會冷！」（戴起帽子）」

「呀呼！……媽媽，我想要這樣用腳踩著地上的雪走路，很好玩耶！」（用雙腳踩雪，發出沙沙的聲音）

蓮花淑芳：（擔心的口氣、音調提高）「小清清……，不要這樣玩啊！……要小心一點，……不然滑倒了會很痛的喔！」

小清清：（有些勉為其難）「喔！好吧！好吧！我聽您的話就是了！不玩就不玩啦！」（嘟著嘴，有些不開心地跟著家人散步）

蓮花淑芳：（抬起頭望向遠方的山坡，指著一座神社，驚喜地對著蓮花英洲說）「英洲，那兒有座神社，我們去禮佛參拜好嗎？」

蓮花英洲：「好啊！……可是還要走一段路耶！……（不確定的口氣）我記得那兒還有一座橋，有點不好走，你這樣推嬰兒車可能不太方便喔！」

蓮花淑芳：「沒關係啦！我們難得來到日本與佛菩薩結緣，再怎麼難走的路也是要想辦法克服啊！」（把小清清的手交給蓮花英洲）你幫我牽著小清清的手，我把小昱慈背在身上，這樣要過橋也比較方便啊！」（說完，收好嬰兒車，背起小昱慈）

畫面交叉溶入一家人有些困難地走過一座橋，最後來到神社，神社門楣上有「井之頭辯天堂」的牌匾。

蓮花淑芳：（仰頭看著神社及牌匾，極為讚歎的表情）「哇！這座神社好莊嚴喔！而且又非常靜謐，沒有太多的人群吵雜。在這座大公園裡，竟然還有讓人參拜的地方。真的是好特別喔！……那麼我們先一起禮佛吧！」

（轉頭對蓮花英洲說）「喔！對了！我該如何尊稱菩薩的名號呢？」

第二屆蓮生活佛文薪獎

蓮花英洲：「這尊是才藝天女，祂是一位擁有很好的辯才及很多才藝的菩薩喔！……像妳這

麼喜歡寫文章、喜歡音樂與喜歡做手工藝及結緣品的人，應該要好好地禮敬祂一番才是。」

蓮花淑芳：「哇！居然是這麼有才華的佛菩薩啊！（說完，拍掌彈指，閉上眼心中合掌默

念）《真佛宗》弟子蓮花淑芳在此頂禮才藝天女，很高興能在這兒與您結緣！（起身做大禮拜）」

小清清：（合掌跪下）「菩薩您好！我是小清清，請保佑我們全家平安！」（學蓮花淑芳

大禮拜的樣子）

蓮花淑芳：「小昱慈！妳也來拜拜菩薩喔！（抓著小女兒雙手合掌禮佛）拜！……拜！拜！……拜！」

蓮花英洲：（大禮拜及心中默念）

小清清：（指著神社旁的一個小亭）「媽媽，你看：那裡有一個可以向菩薩求籤的小亭子耶！（撒嬌的口氣）我想要抽籤可以嗎？」

蓮花淑芳：「好啊！但是在求籤的時候，妳一定要專心，不可以不正經或是開玩笑。不然，菩薩會不高興喔！知道嗎？」

小清清：（點點頭）「好！」（走到求籤的小亭，將供養放入功德箱中再跪地求籤）

蓮花淑芳：（將供養放入功德箱中，並且跪地合掌頂禮求籤）「《真佛宗》弟子蓮花淑芳

在此祈求諸佛菩薩開示，未來，在我修行的路上有些什麼應該戒慎的事？」（求得一籤，打開對蓮花英洲說）

「英洲，這籤紙裡面全是日文……只有幾個漢字而已。我真的看不懂這籤文的解說，只懂得祂的偈語是——誠心祈求

必能感應

精誠所至

金石為開

(配樂：淚光閃閃)

哇！這籤文寫得真是好啊！跟中國人常說的『人有誠心，佛必感應』的道理是一樣的嘛！可是，我現在什麼都有了，什麼也不缺，因此也沒有什麼好祈求的啦！因此啊……（面向佛菩薩合十禮敬）就先謝謝諸佛菩薩的開示了喔！」

全家人向佛菩薩合十頂禮後，走出神社，步下台階。

蓮花淑芳：

（語氣有著些許的沉重對蓮花英洲說）「英洲，我很喜歡這裡的感覺，跟〈西雅圖雷藏寺〉的感覺很像：前面有大湖，後面有山，樹木蓊鬱。（傷感的口氣）但是想想師尊，如今已經閉關五年多了！我們的孩子，至今都還沒有機緣親自拜見師尊，向師尊頂禮。（眼眶泛紅，語氣哽咽）真不知道，師尊會不會再出關來看我們！……唉！」

蓮花英洲：

「不要太強求啦！一切順其自然。不管師尊出不出關，我們還是得好好地修行不是嗎？」

蓮花淑芳：

（點點頭）「啊！……說得也是啊！」

畫面交叉溶入蓮花淑芳一家人漫步欣賞風景，然後畫面慢慢溶出。

字

幕：蓮生活佛五年多的閉關歲月，的確帶給弟子們無限的想念與憶念，當這一家人在日本旅行，正在思念自己師父的同時，蓮生活佛也非常巧合地在此時慈悲地出關，並蒞臨〈台灣雷藏寺〉農曆春節的法會，與弟子們歡喜重逢！

字幕元畢，「淚光閃閃」配樂漸漸大聲，至畫面全黑，音樂結束。

第二屆蓮生活佛文薪獎

第三幕 聞喜之訊

場景：蓮花淑芳家中

人物：蓮花淑芳、蓮花師姐、參加舞供表演的同門

配樂：吉祥偈（NO.4）

（配樂：吉祥偈）

畫面溶入蓮花淑芳在工作房正踩著縫紉機，發出車縫的聲音。不一會兒，電話鈴聲響起。

蓮花淑芳：（停止踩縫紉機，跑到客廳接電話）「喂！您好！」

蓮花師姐：（非常開心而興奮的語氣）「淑芳！我告訴你一件非常開心的事喔！二〇〇七年

一月十四日〈台灣雷藏寺〉要舉辦『時輪金剛大法會』，我們將接受邀請表演舞供耶！」

蓮花淑芳：（極為興奮的語氣）「真的嗎？那真是太棒了！師姐，恭喜您喔！」

蓮花師姐：（擔心猶豫的語調）「可是……今天已經是十二月二十日了，我真的好擔心，道具跟服裝會來不及做……。」

蓮花淑芳：「哇！那怎麼辦啊？……嗯……（自告奮勇的語氣）不過，我會踩縫紉機車「福袋」，直線的車縫應該不難吧！……我想，簡單的道具我也許可以幫得上忙喔！

不過，比較有難度的舞衣布褲，可能就要麻煩您請別人做了。」

蓮花師姐：（驚異的聲音）「那太好了！……淑芳，謝謝妳的幫忙喔！」

蓮花淑芳：「那麼：我們是不是要先開一個會，討論一下服裝道具的製作跟搭配呢？」

蓮花師姐：「好啊！那我們就定在二十二日下午，在同修會開一個討論會好不好呢？」

蓮花淑芳：「好啊！到時候我就背著孩子搭公車到同修會開會嘍！」

蓮花師姐：「好的，那就這麼說定了！」

畫面帶入蓮花淑芳興奮又期待的表情，溶出至全黑，再慢慢溶入同修會的壇城，畫面漸漸拉開，在同修會的壇城前，蓮花師姐與參與表演舞供的舞者一起開會。

蓮花師姐：

「淑芳，你覺得白佛母的舞裙需不需要改一下？還是要重做呢？你看……（**穿起舊舞裙**）這樣子好看嗎？」

蓮花淑芳：

「嗯……（**思考一下**）我覺得，舞裙可以再『膨』一點，可以感覺出白佛母的氣勢。嗯……不如這樣好了！我先幫您帶回家修改一下，如果您看了不喜歡的話，我們再重新訂做一件，說不定這樣可以省一點錢喔！」

蓮花師姐：

「好啊！好啊！還有仙女手捧的白蓮花道具、除障旗及金剛的耳環也要請你做了喔！」

蓮花淑芳：

「好啊！這幾樣道具我可以先做。我今天先帶這件舞裙回家修改了喔！好啦！（**背起女兒小昱慈**）那我先回家了喔！再見！」

開會同門：

「淑芳再見！……」

畫面溶出，配樂逐漸小聲。

第四幕 感恩的祈願

場景：蓮花淑芳家中、手工藝店門口

人物：蓮花英洲、蓮花淑芳、小昱慈

配樂：我願（NO.6 詞曲：蓮花淑芳）

十面埋伏（NO.9 芮河音樂）

畫面溶入蓮花淑芳剛回到家中。

第二屆蓮生活佛文薪獎

(配樂：十面埋伏)

蓮花英洲：「喔！你回來了。晚餐還沒吃吧！……我先幫你把桌上的晚餐溫熱一下再吃……」

蓮花淑芳：(解下背巾放下昱慈)「不用了，我還不餓啦！……(看看手錶)……噢！現在才

八點，手工藝店應該還沒打烊吧！我要趕快去街上轉角的手工藝店，買亮片及珠子，說不定今天晚上我就可以把白佛母的舞裙改好！英洲，請你先幫我照顧兩個孩子，我現在出門買一下材料，馬上就回來！」(說完，打開家門跑了出去)

蓮花英洲：(在家門口喊著)「淑芳，你不吃完飯再去買嗎？路上車子很多，你過馬路可要小心一點啊！」

蓮花淑芳：(在遙遠處)「放心！我知道了！別擔心啦！」

畫面溶出，全黑，慢慢溶入正要走出手工藝店的蓮花淑芳。剛從手工藝店走出來，一邊自言自語，準備過馬路。

蓮花淑芳：「裙襬先用花邊蕾絲滾邊……然後……下面再縫上珠子的流蘇……嗯！這樣不太好看……(抬頭看是綠燈，馬上就過馬路)……還是……。」

一部車輛開得猛快，傳來一道緊急煞車聲，待蓮花淑芳意識到危險時，車輛已經近在咫尺。

蓮花淑芳：(大聲驚叫！)「啊！……」

慢動作畫面，交叉帶入蓮花淑芳與車輛的畫面，同時間，蓮花淑芳的對白以回音方式處理，表達在這一瞬間她念頭中的想法。

蓮花淑芳：「啊！師尊、諸佛菩薩，請救救我！……我已經答應蓮花師姐要幫她們做舞衣，現在不能夠出事，請您們救救我啊！……」

第二屆蓮生活佛文新獎

畫面瞬間回覆正常速度，車輛在蓮花淑芳前停了下來，車輛駕駛看了看蓮花淑芳，口中唸唸有詞，幾秒後，從她的身邊快速駛離。

蓮花淑芳：

（好似耗盡元氣一般，有氣無力地、害怕、顫抖，神情呆滯慢慢地走到騎樓，倚靠著柱子）「那部車子應該會撞到我的……為什麼！為什麼我會幸運逃過一劫？……」

「我明白了！這是師尊、諸佛菩薩、金剛空行護法的加持與護佑，才能讓我免於這場災難。……」

蓮花淑芳：

（蓮花淑芳緩緩站起來，仰望著星空，雙手合十跪下，流淚、哭泣）「師尊、諸佛菩薩、金剛、空行護法，感恩您的護佑，讓我度過這次災難……我的生命，是您們幫我留下來的（啜泣）……除了感恩之外，我願以自己的能力，與十方結緣，善盡心力！……」

（配樂：我願）

蓮花淑芳：

「祈願師尊、諸佛菩薩、金剛、空行護法攝受我的祈求！……」

配樂「我願」逐漸大聲，畫面上揚帶入夜空，溶入星空、諸佛菩薩、金剛、空行護法慈悲的法相，再與蓮花淑芳流淚、感恩的神情交叉溶入，在配樂歌曲結束時，樂聲漸小，畫面漸黑。

——待續——

我願 詞曲／蓮花淑芳

我願，所有的願望能實現。用我的真誠，向諸佛祈求：

我願，所有的希望有明天。用我的善念，向諸佛拜願。

我願，所有的星空永恒在，不再流淚，不再傷懷。

我願，這是我小小的心願，

願遍布十方，諸佛慈悲攝受。

直到永遠。

如果

我是……

■中原國小 五年級 李育銘

有時我經常在幻想，如果
 Yǒu Shí Wǒ Jīng Cháng Zài Huàn Xiǎng Rú Guǒ
 我不是人類的話，那我將會是
 Wǒ Bú Shì Rén Lèi De Huà Nà Wǒ Jiāng Huì Shì
 什麼東西呢？假如能讓自己選
 Shé Mo Dōng Xī Ne Jiǎ Rú Néng Ràng Zì Jǐ Xuǎn
 擇的話，不知該有多好！
 Zé De Huà Bú Zhī Gāi Yǒu Duō Hǎo

如果我是一隻龐大的老鷹
 Rú Guǒ Wǒ Shì Yī Zhī Páng Dà De Lǎo Yīng
 的話，我就能飛到蔚藍的天
 De Huà Wǒ Jiù Néng Fēi Dào Wèi Lán De Tiān
 空，觀賞千奇百怪的景觀，還
 Kōng Guān Shāng Qiān Qí Bǎi Guài De Jīng Guān Hái
 能到處自由的飛翔，飛到各地
 Néng Dào Chù Zì Yóu De Fēi Xiáng Fēi Dào Gè Dì
 去旅行，無憂無慮的。
 Qù Lǚ Xíng Wú Yōu Wú Lǚ De

如果我是一隻可愛的黃金
 Rú Guǒ Wǒ Shì Yī Zhī Kě Ài De Huáng Jīn
 鼠，每天在滾輪盤上滾來滾
 Shǔ Méi Tiān Zài Gǔn Lún Pán Pán Shàng Gǔn Lái Gǔn
 去，在木屑裡鑽來鑽去，在樓
 Qù Zài Mù Xiè Lǐ Zuān Lái Zuān Qù Zài Lóu
 梯間爬來爬去的，還可以跟玩
 Tī Jiān Pá Lái Pá Qù De Hái Ké Yǐ Gēn Wán

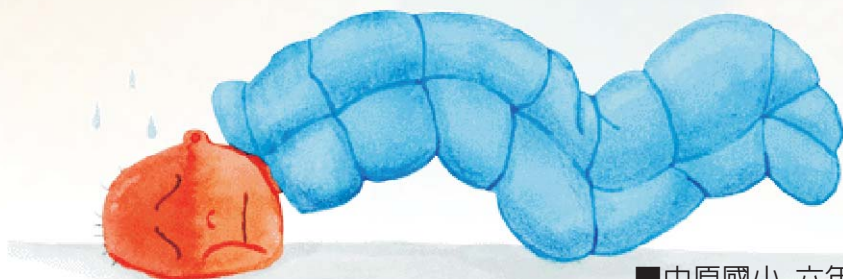
伴玩躲貓貓，每天
 Bàn Wán Duǒ Māo Māo Méi Tiān
 就能玩地不亦樂乎
 Jiù Néng Wán Dì Bú Yì Lè Hū
 了。
 Le

如果我是一
 Rú Guǒ Wǒ Shì Yī
 隻頑皮的猴
 Zhī Wán Pí De Hóu
 子，就能
 Zǐ Jiù Néng
 每天在樹
 Méi Tiān Zài Shù
 上盪來盪
 Shàng Dàng Lái Dàng
 去，還能吃
 Qù Hái Néng Chī
 到最喜歡的香
 Dào Zài Xǐ Huān De Xiāng

蕉，還能互相抓蟲子，每天可
 Jiāo Hái Néng Hù Xiāng Zhuā Shǐ Zǐ Méi Tiān Kě
 以不用為功課的事而煩惱，不
 Yǐ Bú Yòng Wéi Gōng Kè De Shì Ēr Fán Nǎo Bù
 用上學，每天自由自在的。
 Yòng Shàng Xué Méi Tiān Zì Yóu Zì Zài De



打針的時候



■中原國小 六年級 李泰錫

哈啾！哈啾！我可能感冒
了，沒有關係，只要過兩三天
就會好了。咳！咳！奇怪，怎
麼咳嗽也來湊熱鬧啊？

過了三天後，仍然感覺好
難受，尤其喉嚨痛死了，只好
去找醫生了，可是想到「打
針」，或看到護士拿著那針筒
走過，我都嚇得退避三舍，那
還有勇氣去找醫生。但是，不
去看病也不是辦法，我只能用
「忍」來克服恐懼了。

媽媽溫柔的陪著我，進去
醫院，恐懼又掠過了我的心
頭，又加上一陣驚人的小孩哭
聲，讓我覺得好像來到恐怖鬼
屋似的。過了一會兒，護士拿
了一個針筒走過來，我嚇得魂
都飛了，在打針的時候，我強
忍住不喊出聲。

總算忍過去了，以後我一
定要好好的保養身體，免得再
來受打針的痛苦。



可怕的火災

■中原國小 三年級 黃翔鎂

火災是一件令人非常遺憾
Huǒ Zāi Shì Yì Jiàn Lǐng Rén Fēi Cháng Yí Hàn
 的事，在日常生活中，我們要
De Shì Zài Rì Cháng Shēng Huó Zhōng Wǒ Men Yào
 時時提高警覺，預防火災的發
Shí Shí Tí Gāo Jǐng Jué Yù Fáng Huǒ Zāi De Fā
 生。
Shēng

放學時，媽媽騎著摩托車
Fàng Xué Shí Mā Ma Qí Zhe Mó Tuō Chē
 載著我一起回家，那時候是下
Zài Zhe Wǒ Yì Qǐ Hūi Jiā Nà Shí Hòu Shì Xià
 午一點，過了不久，也就是
Wǔ Yì Diǎn Guò Le Bù Jiǔ Yě Jiù Shì
 三、四點的時候，當時我正在
Sān Sì Diǎn De Shí Hòu Dāng Shí Wǒ Zhèng Zài
 寫作業，媽媽正在做麵包，突
Xiě Zuò Yè Mā Ma Zhèng Zài Zuò Miàn Bāo Tū
 然聽到了一陣鞭炮聲，大家正
Rán Tīng Dào Le Yì Zhēn Biǎn Pào Shēng Dà Jiā Zhèng
 覺得奇怪時，媽媽抬頭一看，
Jué De Qí Guài Shí Mā Ma Tái Tóu Yì Kàn
 啊！五叔公家的屋頂著火了，
A Wú Shū Gōng Jiā De Wū Dīng Zhǎo Huǒ Le
 接著，四叔公家的屋頂也著火
Jiē Zhe Sì Shū Gōng Jiā De Wū Dīng Yě Zhuǎo Huǒ
 了，於是我大叫：失火了！
Le Yú Shì Wǒ Dà Jiào Shī Huǒ Le

媽媽趕緊打一一九，過了
Mā Ma Gǎn Jīn Dǎ Yì Yì Jiǔ Guò Le
 一會兒，消防員馬上趕過來救
Yì Huir Er Xiǎo Fáng Yuán Mǎ Shàng Gǎn Guò Lái Jiù

火，消防員努力滅火，火最後
Huǒ Xiǎo Fáng Yuán Nǔ Lì Miè Huǒ Huǒ Zuì Hòu
 終於熄滅了，大家才鬆了一口
Zhōng Yú Xī Miè Le Dà Jiā Cǎi Sōng Le Yì Kǒu
 氣，非常感謝消防員的全力搶
Qì Fēi Cháng Gǎn Xiè Xiǎo Fáng Yuán De Quǎn Lì Qiǎng
 救。
Jiù

希望人人要有防災意識，
Xī Wàng Rén Rén Yào Yǒu Fáng Zāi Yì Shí
 加強用電、用火的安全，這樣
Jiā Qiáng Yòng Diàn Yòng Huǒ De Ān Quǎn Zhè Yàng
 才可以降低生命財產的損失。
Cái Kě Yì Jiàng Dī Shēng Míng Cǎi Chǎn De Sǔn Shī





■中原國小 四年級 鄧得慧

蝶，慢慢的破
殼而出，她曬
了一下太陽，
漸漸地展開美
麗的翅膀，那
一瞬間，彷彿

整個世界都停住了，我們有好
一會兒才回神，我希望這隻蝴
蝶能夠趕快繁殖下一代，這樣
才會生生不息，讓地球更美
麗。

我們要保護大自然，不要
亂砍樹木，這樣的話才不會破
壞生態，還可以達到保護地球
的目的，我相信大家一定會把
大自然保護好的。

今天我們回奶奶家玩，奶
奶說：「要不要去菜園玩
啊！」我們都異口同聲說好。

奶奶說：「你們看！那裡
有一隻可愛的青蛙。」奶奶帶
我們到小水溝看蝌蚪，我覺得
蝌蚪變青蛙一定很辛苦。奶奶
說：「是阿！這就是大自然的
奧妙。」

後來我們看見蛹裡的蝴

ARTIST



畫作欣賞



■中原國小 四年級 廖偉翔 我的寶貝

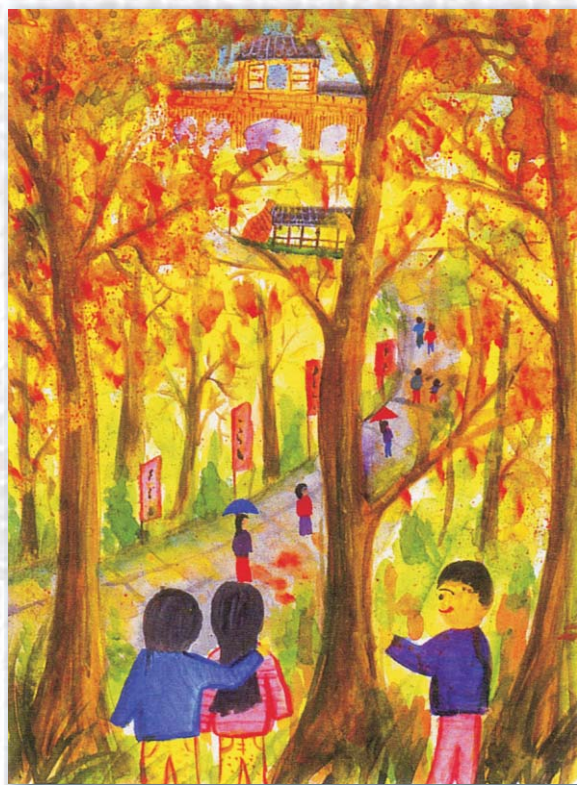


■中原國小 六年級 林家弘 盤中果

Painting



■ 2008獅子盃千人寫生優勝作品
—國小中年級組（佳作）
草屯國小 曾士榮 秋天的小孩



■ 2008獅子盃千人寫生優勝作品
—國小高年級組（第三名）
草屯國小 洪韻惠 秋意

菩提自性 本來清淨 但用此心 直了成佛



師尊親臨加持由蓮傳上師主持的週六同修

頂。另有一群住加拿大溫哥華的弟子們，亦是每週六風雨無阻地前來參加共修。這敬師重法的精神真令人敬佩不已。

當神采飛揚的師尊、師母走上雷藏寺的台階時，大眾紛紛頂禮並齊聲向師尊、師母問好。上師、教授師、法師及各地來參加的同門善信，擠爆雷藏寺。同修準時開始，從前行、正行到後行都非常專注用心，人人共沐佛光，法喜充滿。

同修後，蓮茲法師開示她在〈西雅圖雷藏寺〉出家服務近十三年的心得：從遠離台灣到美國西雅圖生活，是她從未預料到的，從開始難以適應到現在的成長，並理出學佛的頭緒。從前伸張正義的精神，常令她心緒波動，找不到學佛的平靜與安詳。但，她現在明白，要把自己心胸打開，不和別人計較，讓自己心中的寧靜祥和漸漸增長，這是她將來的修行目標與方向。

接著蓮傳上師開示她跟隨師尊、師母到歐洲旅遊時，從師尊的言行身教中，學習到包容與忍耐。同時也從三十三位同遊的團友身

上，學習到精進修法與度眾的熱忱。上師說，師尊心量如大地虛空，能包容一切眾生的缺點，能忍耐眾生不斷反覆的發問，並且一一耐心地回答。上師又說，人有多樣性及多元性，因為業障與因果的關係才有偏見；所以，修行人眼中只看到自己的所謂「對」，便不能包容別人的所謂「錯」。最後上師祝福大家能打開心胸，不要只看別人的缺點，早日在修行上進步成就。

接著，師佛法語開示，師尊說，聽了蓮茲法師講的兩個主題：一、境遇難料——明天會更好，是不一定的。二、世事皆幻，要——不看、不聽、不想，常保持平靜，就可看到自己的自性。對於蓮傳上師講人有多元性及多樣性，學佛人要包容，師尊舉兩個例子：有人來問事，第一位，師尊花了幾分鐘就解決了他的問題，而第二位，師尊花十多分鐘來解決他的問題，那麼第一位的心中就不平衡了。又例如上一次到日本旅行，隨行的都爭著與師尊、師母同桌，計較誰坐了多少次。這一次到歐洲旅行，大家都在讓座，師尊要等很久才有幾位上來

同桌。其實過之與不及都不好。

而後，師尊講解「六祖壇經」。六祖第一句是「善知識，菩提自性，本來清淨，但用此心，直了成佛。」六祖把聽法的千多人稱為善知識，菩提自性就是正等正覺的自性，本來即無始無終。清淨的反面是污染、煩惱、執著、過失。污染有過失，執著有煩惱。無始以前是清淨的，要用此本來就清淨的心，便可當下正等正覺開悟成佛。接著師尊說了一個勇猛狗的故事，要大家參一參，狗跟獅子什麼時候能夠平等？能參出就了解佛心印。師尊說，當一個人開悟了，他說平等平等平等。慧能說的一句話亦是平等平等，如果用清淨心可直接了當成佛，為什麼本來清淨？為什麼狗與獅是平等的？為什麼學識高與低都是平等的？要參一參，如醒悟出來就開悟了。

最後師尊賜予新皈依者灌頂並同時慈悲地加持與會大眾，師尊更在眾人離開時賜予大家一一摩頂祝福。

【蓮金法師·西雅圖訊】二〇〇八年八月一日晚上，由蓮傳上師主持同修「蓮華生大士本尊法」。

〈西雅圖雷藏寺〉週六的同修會，是真佛弟子們最新盼的日子，大家藉著網路的中英雙語現場直播，或親臨與師佛一起共修，聆聽真佛珠璣妙語、甘露法味的開示，共沐師佛吉祥光明的大加持，天底下有什麼比這更美好呢！有真佛弟子，從加州一連開了十三個小時的車，前來參加週六與師尊一起的共修，並參加週日由師尊主壇的護摩及灌

聖尊自喻「銅身鐵骨族」 能受苦 任人欺 都能支撐



蓮寧上師主持帶領八月九日的週六同修

豁然開朗，開始深入接觸《真佛宗》。

蓮寧上師開示：談到師尊曾開示過的經典甚多，現在師尊所開示的是《六祖壇經》；也談去中國參訪六祖惠能寺廟（南華寺）（前身是寶林寺），在當地巧遇真佛弟子（顯教出家眾）的際遇。蓮寧上師開示後，隨即代表《西雅圖雷藏寺》及眾弟子莊嚴隆重的恭請聖尊親傳「喜金剛不共大法」，為這次《西雅圖雷藏寺》秋季超度法會增添無上殊榮。

會後，親切的佛青師姐短暫致詞並感謝大家這些年對師尊、師母的照顧，也呼籲大家同心齊力來完成師尊的心願——「盧勝彥布施基金會」，施惠更多有困難的眾生。

聖尊蓮生活佛談到祂的因緣是由台中「玉皇宮」而入，所以很感恩金母。師尊說：「只要我存在一天，就護持金母一天。」風趣的聖尊還自稱是「外道」，但是祂所講的、所給的都是真

的！慈悲的聖尊將祂摸索宗教三、四十年的真實體悟教大家，祂的領悟是佛陀最高的境界，是能印證如來「三法印」的，是天衣無縫，也是世人無法攻擊的。

慈悲的聖尊再為大眾開示《六祖壇經》，講到「六祖惠能」當初經僧人指點取名的由來及六祖從小的窮困。聖尊更自喻是「銅身鐵骨族」，能受苦，任人怎樣欺負，都能支撐。聖尊說六祖很有支撐力，所有的辛苦都能擔當下來，六祖的慧根是前世得來的，許多人學佛都無法得到「般若」，這跟根基有關。

親切的聖尊用理髮的笑話，把佛理輕鬆、幽默的傳達給眾弟子們，更勉勵眾弟子學法，就要把相關的周邊也學會，也鼓勵佛青師姐要多學習，包括「盧勝彥布施基金會」的法律、宗教等周邊事務。

會後師尊為新皈依弟子賜授「皈依灌頂」，並加持大悲咒水、為佛像開光。親切的聖尊再為熱騰騰、剛剛到的新書《千里

之外的看見》簽書，結束後更為聖弟子們摩頂賜福，是日週末同修在弟子們依依不捨聲中畫下句點。



佛青師姐與Andy師兄也一同參加週六共修

【蓮淨法師·西雅圖訊】二〇〇

八年八月九日，聖尊蓮生活佛、師母蓮香上師法駕親臨《西雅圖雷藏寺》，甫從瑞士歸來的佛青師姐伉儷，佛奇闔家亦一同前來參加由蓮寧上師帶領的「大白蓮花童子本尊法」週六同修會，眾上師、教授師、法師以及來自新加坡、美加各地的同門善信踴躍護持，道場法喜充滿。

同修後，蓮玉法師談到出家因緣，當初聽人批評師尊是外道，不敢接觸，但看了書才心胸

智慧如海 虛空庫藏



聖尊於〈彩虹山莊〉開示虛空藏菩薩之誓願力

八大菩薩之一的「虛空藏菩薩」作為護摩主尊，法緣殊勝。

聖尊法語開示：虛空藏菩薩具有增慧、降伏、超度、除障、敬愛之誓願力，尤以智慧無上為最，恰如虛空之繁星浩瀚無際，故又名「庫藏金剛」，其淨土是「香積世界」，也像繁星一樣無量，若持咒，觀想月華、星光入水，之後飲用，將能啟智慧、增記憶。當年，空海大師也藉修持虛空藏菩薩法門，相應星星進入口中而得大成就，此後智慧驟增，經典過目不忘。

【蓮壇法師·西雅圖訊】二〇〇八年八月三日，是一個風和日麗的週日，於〈彩虹雷藏寺〉，尊貴的蓮生活佛主持「南無虛空藏菩薩護摩火供」，參加的上師、教授師、法師以及來自各地的同門善信近三百人。

下午三時，香花燈茶果等供品一應俱備，火供儀軌如法流暢，咒音「南摩阿迦捨揭婆耶·喻·阿利·迦瑪利·慕利·梭哈」不斷，主尊與火及行者融為一體，此是聖尊蓮生活佛首次以

同時，聖尊勉勵修行行人，必須感恩，快樂地活在當下，祈願眾人皆得財富如星星落戶，科名圓滿，星光滿身，得人敬愛。而後，聖尊蓮生活佛慈悲賜予大眾「南摩虛空藏菩薩灌頂」，護摩法會吉祥圓滿。

法會結束後，眾人匯聚大殿，心存感恩，百藝登場，供養師佛，珍惜、沉醉於與佛同在的時光裡。

地藏明珠耀三途 六道眾生離苦海



「地藏王菩薩孟蘭超度大法會」由蓮聞金剛上師主壇，蓮高上師護壇。

曾想放棄，經其他同門鼓勵後堅持下來，到第三天已逐步了解「地藏經」的內容，這位同門曾患重病，中陰身到過地獄，故感應地獄中的苦難，更為真確。

一班老義工，日間工作後即回家梳洗，晚間穿著整潔再回寺唸經，許多同門也是下班後趕來唸經，他們的精進值得讚嘆和學習。有同門感應到不是在座數十人，是很多很多人一起唸。眾等深入經文時，一剎那間，頓感活生生的地獄悲苦，迫切地要超拔過去世的父母眷屬，明白了地藏王菩薩願力「地獄不空，誓不成佛」的甚深意義，就像即時證得了一片片的開悟，覺受非常殊勝。

【文宣組·溫哥華訊】〈菩提雷藏寺〉在二〇〇八年八月三日至九日一連七天，同修唸誦「真佛經」及「地藏經」等，並恭請釋蓮聞金剛上師主壇「地藏王菩薩孟蘭超度大法會」，由釋蓮高金剛上師及法師團護壇，參加善信弟子逾百人。在根本傳承上師蓮生活佛的大加持和地藏王菩薩的大願力下，七天的誦經，眾等法喜充滿，融入經藏，感應殊勝。

有位同門不太懂中文，第一天完全跟不上唸誦「地藏經」，曾想放棄，經其他同門鼓勵後堅持下來，到第三天已逐步了解「地藏經」的內容，這位同門曾患重病，中陰身到過地獄，故感應地獄中的苦難，更為真確。

千處祈求千處現 苦海常作度人舟



蓮密上師帶領禮拜「大悲寶懺」

勸同門。其中提及「大悲神咒」的來由，源於觀世音菩薩在未成道前，有一次，因為感到頑強眾生難度而退道心，放棄度眾，就此破了三昧耶戒，結果身體裂成千瓣，阿彌陀佛是觀世音菩薩的上師，為救觀世音，賜一神咒，就是「大悲神咒」，觀世音只唸了一遍「大悲咒」，便從一地菩薩晉升到八地菩薩，成就了千手千眼，可見「大悲咒」的神力。

蓮密上師再以故事闡述觀世音菩薩以智慧觀察各人的根器，幻變成不同人物度化不同的人。上師說：「在日常生活中遇到乞丐，可能是觀音菩薩的化身，祂要開發你布施的心。若遇上惡人惡口相罵，也可能是觀世音菩薩考驗你的忍辱。」所以修行成佛，就在生活中遇到不如意的事，其實都在考驗你。

聽過上師的法語開示，與會大眾都如沐佛風，歡喜地受觀世音菩薩的灌頂，一場護摩火供圓滿結束。



禮拜「梁皇寶懺」結束後，與會大眾和主壇上師合影留念。

年度拜梁皇寶懺暨海上放生及獻龍王寶瓶活動

法會」。大眾法喜充滿，相約來年再續。

「放生」及「獻龍王寶瓶法會」



【蓮威法師·愛蒙頓訊】二〇〇八年七月廿至廿一日，〈淨音雷藏寺〉為慶祝觀世音菩薩成道日，舉辦禮拜「大悲寶懺」及「觀世音菩薩成道日護摩火供」；祈望眾人能得佛光加被，事業順利，萬事如意，家人健康。當日參加人數，好比一場法會人數。

帶領兩場法事的主持上師是釋蓮密上師。適逢觀音菩薩成道的好日子，蓮密上師更藉此開示了有關觀世音菩薩度眾的事蹟勉

【倫敦訊】英國〈真渡雷藏寺〉於二〇〇八年七月廿七日至八月二日，恭請蓮花常智金剛上師主壇年度「梁皇寶懺暨瑜伽焰口超度法會」。

於梁皇寶懺後，〈真渡雷藏寺〉在八月三日，到Southampton海域做「放生」及「獻龍王寶瓶

蓮花程祖金剛上師主壇七壇「蓮華生大士最勝寶息災祈福增益敬愛超度護摩大法會」



蓮花程祖上師一連主持七壇「蓮華生大士護摩大法會」

【蓮花德明·古晉訊】為了配合中元節，馬來西亞古晉〈法輪雷藏寺〉已成功的在二〇〇八年八月一日至三日，舉辦了一連七壇的「蓮華生大士最勝寶息災祈福增益敬愛超度護摩大法會」。法會由〈馬來西亞眞佛宗密教總會〉總會長蓮花程祖金剛上師主壇，〈法輪雷藏寺〉主持釋蓮允金剛上師，常住法師蓮水法師、蓮系法師以及西馬的蓮花細妹講師出席護壇。出席參加法會的同門師兄姐及善信大德十分踴躍，令人鼓舞。

蓮花程祖上師在每一壇護摩火供儀式開始前，都作了詳細的解說，其重點是如何觀想、結手印和持咒。第一和第二壇的護摩是代表息災，消除種種災難，顏色是以白色為主，要布圓形壇。

上師表示，我們用手結蓮師最勝寶息災手印，觀想蓮華生大士坐於蓮華月輪之上，蓮師心輪現白色的「吽」字，頂現白蓮三十二瓣；我們也要觀想「喻」字白光，祈請蓮師住頂，觀想蓮師賜甘露充滿全身，而自身得清淨，業障消除。

第三和第四壇護摩法是代表增益，是求福慧增長，是以黃色為主，要布正方形壇。上師表示，我們用手結蓮師最勝寶增益手印，觀想蓮華生大士坐於蓮化月輪之上，蓮師心輪有黃色的「吽」字，臍輪上現黃蓮六十四瓣，我們觀想蓮師左手托天靈蓋，蓋中盛寶，蓮師圓滿一寶。

第五壇的護摩法是代表敬愛，是以紅色為主；要布半圓形壇。上師表示，我們用手結蓮師最勝寶敬愛手印，觀想蓮華生大

士坐於蓮華月輪之上，觀想蓮師心輪現紅色的「吽」字，喉輪現紅蓮十六瓣，要觀想口輪放紅光，蓮師雙身，右手持杵，指示印，敬愛成辦。上師稱，在敬愛法方面，我們也可觀想一個溫馨的家庭包括叛逆的孩子變好，大家歡聚在一起。那些還未結婚的年輕人，也可觀想自己及配偶在護摩火中，心中默念觀想著對方；此敬愛法是有攝受的力量。

第六壇的護摩是代表降伏法，是以黑色為主，布三角形壇。上師講解時表示，我們用手結蓮師最勝寶降伏手印，觀想蓮華生大士坐於蓮華月輪之上，蓮師心輪現青色的「吽」字，在密處緣蓮二十八瓣，我們觀想蓮師天杖，降伏內——自己，外——怨敵。上師表示護摩降伏法，我們也可觀想蓮師加持，原本是兇惡的，都變成笑容滿面，欠債者都能還於對方等。

在第七壇護摩法就是圓滿壇，是包涵息災、增益、敬愛和降伏，即息、增、懷、誅之效績。上師表示，護摩火供是可改

變命運的；護摩的「火」是代表著念力，同時也代表著光明、清淨、智慧、祭天和涅槃。護摩成就能圓滿眾生的出世和入世的修行成就。

上師稱，只要是為善的出發點，都是可以參與的。我們要修三大成就法，即持明成就、三摩地成就和護摩成就，就要把佛性修出來，應該到處廣結善緣。〈眞佛密法〉是殊勝的，大家應一起來修法。我們的成就也是師尊的成就，應該跟隨師尊的腳步，讓〈眞佛密法〉永傳下去。

蓮花程祖上師在圓滿壇儀式禮成後，為全體出席參加法會的師兄姐及善信大德，主持了「最勝寶法」、「護摩法」和「煙供法」灌頂。每個參加者都法喜充滿。



改變壞習氣 命運會好轉



蓮花程祖上師於法會後作法語開示

【蓮花志輝·檳州訊】二〇〇八年七月十九日馬來西亞北海〈正觀同修會〉為了主尊金身開光，特地邀請〈大馬密總〉總會長蓮花程祖金剛上師蒞臨，主持「大白蓮花童子護摩暨開光法會」。

法會的前一天感謝〈般若雷藏寺〉蓮少法師和蓮智法師兩人提前到同修會，帶領同門誦經和指點法會儀軌細節。法會當日有一百六十多名從各地前來護持的同門參加。

程祖上師於護摩後開示，修行就是修心，修行人要把所有壞

習氣都改過來。只要把習氣改過後，那麼命運也會慢慢的變得好起來。程祖上師也呼籲檳州各道場團結一致，將來要在檳州也蓋一座雷藏寺。

隨後本會豐培助教也呼籲同門多來參加同修，一起發揚〈真佛密法〉，令更多眾生共沾法益。

法會結束後，程祖上師慈悲代師為參加同門作「皈依灌頂」及「蓮生活佛龍袍賜福灌頂」。感恩根本傳承上師慈悲加持，法會吉祥圓滿。



程祖上師主壇「大白蓮花童子護摩法會」。

刊登廣告

贊助

全彩廣告贊助費

全版 (尺寸 19cmx26cm)	NT\$ 12,000 / US\$ 350
半版 (尺寸 19cmx 13cm)	NT\$ 6,000 / US\$ 175
1/3版 (尺寸 19cmx8.7cm)	NT\$ 4,000 / US\$ 120
1/4版 (尺寸 19cmx6.5cm)	NT\$ 3,000 / US\$ 90

優惠

連續刊登 3 次，可享八五折 (15%OFF) 優待。
連續刊登 6 次，可享八折 (20%OFF) 優待。
連續刊登半年，可享七折 (30%OFF) 優待。
連續刊登一年，可享六折 (40%OFF) 優待。

聯絡

歡迎向本社洽詢：電話：886-49-23 12992
傳真：886-49-2350 199

E-mail: tb.tw@xuite.net

若長期刊登
另有優惠
請洽
燃燈雜誌社

請將欲刊登廣告內容、版面、次數、備註……等一併郵寄或傳真至本社，俟廣告確認單完成後，將依約刊登廣告，提供您最佳的服務，功德無量！

一年一度中元普度孟蘭會 超薦亡靈地藏菩薩放光明



蓮花樂智上師在藏密式護摩爐前作開爐結界

蓮楹上師護壇，法師團近卅位及蓮眞講師和九位助教、廿九位各寺堂會代表，共同護持法會，全台灣各地前來參加的同門善信計有二千人左右。另有〈拱南宮〉代表、香港〈浸會大學〉吳有能教授、名演員邵智源師兄及名節目主持人徐雅琪師姐等多位貴賓出席。

本次護摩法會採藏密式，護摩爐在二天前就以紅磚堆砌在廣場中央，以金屬彩繪特製的天門矗立在爐前，煞是壯觀。在法會前三、四天，義工同門就已陸續到來幫忙，從掃真佛大道、整理會場、擺設供品到廚房幫手等，每樣工作都藉由義工同門的幫忙完成，在此特別感謝他們，法會才得以順利舉行。

法會進行前，首先請貴賓香港〈浸會大學〉吳有能教授致詞，吳教授說，看到每位同門都精神飽滿，以及有許多義工在幫忙服務，可以感覺到《眞佛宗》的力量。他到《眞佛宗》各地道場採樣作研究，也看到所有弟子們努力的發展法務，覺得要建立

《眞佛宗》的百年基業，應該要先建立《眞佛宗》的發展史，這個宗派才不會隨風而逝。並藉此機會祝福宗派茁壯成長，法務圓滿。

〈中國眞佛宗密教總會〉理事長蓮傑上師致詞說，密總近四年來所舉辦的學術研討會，與各大學教授互動，他們發現《眞佛宗》的內涵是有潛能、有實修的宗派，他們研究我們宗派並蒐集材料，請各單位配合，將本宗各寺堂會的資料，完整的呈現，作出《眞佛宗》的歷史，讓我們跟著聖尊的腳步，讓《眞佛宗》永永遠遠的發展下去。

接著，蓮花樂智上師上座說法，賜偈：「蓮生活佛教授大密法。地藏菩薩本尊放光明。瑜伽焰口實修大手印。六道衆生一一都度盡。」法會依儀軌進行，在根本傳承上師蓮生活佛、主尊地藏菩薩及諸佛菩薩的加持下，吉祥圓滿結束。

會後，蓮花樂智上師開示「瑜伽焰口」的由來以及民間的做法。他說，阿難尊者曾在一次

樹林習定中，遇見餓鬼道鬼王，鬼王告知阿難身處餓鬼道因果，及三日後阿難必墮此處，阿難出定後心生驚怖，懇請佛陀救度，佛即宣說《無量威德自在光明殊勝妙力陀羅尼經》以及施食之法。此經後來傳到中土，最早是由唐代實叉難陀所譯，也就是三藏法師，後由開元三大士「金剛智、善無畏、不空」至印度取經再譯，其中不空所譯《瑜伽集要救阿難陀羅尼焰口儀軌經》所述之密教次第行法、瑜伽部及真言施食，為不空上師所傳，這就是我國佛教瑜伽焰口的由來。施放焰口若與喪事作七結合，稱為「陰焰口」即為三惡道衆生而做的；如為陽世人做消災延壽的焰口，則稱為「陽焰口」，能使陽世衆人免墜三惡道，消災延壽、得大利益。

樂智上師隨後代師為三十六位新同門做了「皈依灌頂」，也為大眾做「地藏王菩薩賜福灌頂」，在「根本上師心咒」聲中，結束了今年的中元超度法會。

中觀堂二〇〇八年青少年活力生活營



優勝學員接受少東上師的頒獎

識。整個營隊分成四組，活動內容以一動一靜的方式進行，其中「公開論壇」及「大眾論壇」是以分組辯論與個人意見表達為重點，除了激盪學員的思考邏輯與表達能力，更學習與他人做有效的良性溝通。這種鼓勵個人自我表達的方式，是台灣教育普遍欠缺的觀念。本次活動亦有多位身為父母的學員參加。

營隊每天上下午均安排一次〈真佛密法〉同修及心靈分享，並由各組推派人選帶領同修，幾乎所有成員都沒有帶領同修的經驗，對學員來說，是一個難得的體驗。最後一天晚上的「天才表演」，各小組無不使出渾身解數，分工編排表演內容及製作道具，甚至犧牲睡眠合力排演。

活動最後，蓮花少東上師勉勵每一位學員：「贏不容易，但輸得有氣度更是難能可貴。」

參與的學員均表示，這次活動讓每個人都學習到很多，希望明年〈中觀堂〉能繼續舉辦這項活動，也為三天的生活營活動畫下完美的句點！

修法必須要一法專一 修行才易獲得成就



蓮楹上師與大眾在壇前合影。

增色不少，再加上〈大鵬堂〉位居台北西區要衝，交通方便，讓前來同修的同門都能在交通上省下不少時間。

會後蓮楹上師開示說，師尊蓮生活佛曾說，要獲得正等正覺，修法必須要專一，要一法專一去修，修到「上師法」、「本尊法」、「護法法」相應，不要傳一個法修一個法。而且還要有一點狂熱的下功夫去修，才能真正瞭解修行的意義，獲得成就。

這次參加法會的同門，其實有很多是常來〈大鵬堂〉的熟面孔，大家都是為了要修法專一，選擇〈大鵬堂〉參加中元普度的法會。〈大鵬堂〉是個非常清靜的道場，場地寬廣，歡迎同門每個星期日晚上八點前來同修。

最後，蓮楹上師為大家做「地藏王菩薩賜福灌頂」。現場法喜充滿，祖先、冤親債主能夠獲得超度，冥陽兩利，如意圓滿。

【勝壕·台北訊】二〇〇八年八月三日（星期日），台北〈大鵬堂〉舉辦「中元普度暨地藏王菩薩超度大法會」，恭請蓮楹金剛上師主壇。由於前來護持的同門師兄姐十分熱情、踴躍，為法會

往生淨土就是成佛的保證



蓮哲上師主壇「瑤池金母息災祈福超度水供法會」

【芊卉助教·台中訊】二〇〇八年八月二日下午，〈慈尊堂〉舉辦「瑤池金母息災祈福超度水供法會」，恭請蓮哲上師主壇。

上師在法會後開示提到，師尊最近的書中有說，我們學佛、唸經、持咒，努力去做很多的法務，其實根本「不作他想」。這不作他想含意甚深，請大家要深入去探討。佛法廣大無邊，即使窮一生精力都很難去深入，然而師尊是成就者，能夠把深奧難懂的佛法提綱挈領、分門別類，把整個佛法歸類為

五個主軸，「般若」、「唯識」、「中觀」、「瑜伽」、「真如」。釋迦牟尼佛說法四十九年，講四聖諦、八正道、戒定慧三無漏法，這些都離不開「般若」。像彌勒菩薩就是以「唯識」為主軸，而龍樹菩薩則以「中觀」為主軸，禪宗主張不立文字、直指人心，便是「真如」。師尊最近書上寫了許多禪宗公案，教我們去參，去契入，這些講的就是「真如」。師尊教我們由「四加行」、「上師相應法」、「本尊相應法」到「灌內火明點、拙火、無漏、通中脈、開五輪，用本身的地、水、火、風去相應宇宙的地、水、火、風，這就是「瑜伽」。所有佛法都離不開這五個主軸，師尊雖以瑜伽為主軸，同時也在「百多本文集當中，將其他各項闡述得淋漓盡致，用心去看，用心去體會就會明白。

今生能皈依師尊是累世修來的福分，單唸一個「根本上師心咒」，就能保證往生摩訶雙蓮池淨土，大家要珍惜這個無上法緣，依次第去修持，將來都會有成就。

慶祝金母大天尊佛誕 舉辦九日法務活動



蓮火上師主壇一連九天的法會活動

【蓮均法師·台中訊】豐原〈靈智堂〉為配合中元普度及慶祝南

摩無極瑤池金母大天尊佛誕萬壽，特別恭請蓮火金剛上師主壇，蓮世、蓮主、蓮因三位金剛上師護壇，於二〇〇八年八月九日起至十七日止共九天，每日誦經及護摩。十六日晚上舉辦「瑤池金母消愆解罪報恩功德懺」，並於懺後護摩。十七日則舉行「大白蓮花童子祈福息災超度治病護摩法會」及賜授「財寶天王

滿願法」。每日都有許多同門來護持。一如往年，〈靈智堂〉在會場為靈眾擺大供養，今年擺四九〇桌，各種各樣的供品琳瑯滿目，蘇堂主非常辛勞的率領眾同門，將法會辦得十分周到。

「瑤池金母消愆解罪報恩功德懺」在台灣是首次禮拜，當金母下降時，有許多同門流下深切悔過的眼淚。蓮火上師說，人間很苦，在每個人快樂的外表下，其實都有著不同的煩惱、痛苦，正所謂「家家有本難唸的經」。金母很慈悲，以入世法來度眾，今天來參加法會的，不論冥陽，都會獲得滿願。

蓮世上師開示，世事無常，時間真的「不久」，因此在心中不要存有「怨、恨、名利」，要將身邊的人當恩人，從心中去化解一切煩惱，自身才能逍遙自在。懺本可以鎮宅，帶懺本回家，自己也可以拜懺，可以消業障，而且愈拜愈有精神。

在根本傳承上師蓮生活佛的加持下，九天的法會活動非常圓滿地結束。

受謗不氣 受侮不瞋 受害不恨 受誹不怒



蓮楹上師與參加法會大眾合影

【豐印助教·台北訊】二〇〇八年八月三日下午六時，〈清淨同修會〉舉辦「中元普度暨地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會」，恭請蓮楹金剛上師主壇，蓮伍法師及蓮真助教、蓮花芬純助教護壇，同門善信坐滿道場佛堂，法會依儀軌順利進行。

在根本傳承上師蓮生活佛、主尊地藏王菩薩及諸尊加持下，一切吉祥圓滿，冥陽兩利。上師於總迴向時，特別做了廣大而條

理分明的迴向。

會後，蓮楹上師開示：要成立一個堂不容易，要經營一個堂更是辛苦，應給予勉勵與讚嘆發心。上師並給予寶貴而實際經歷的開示，早期上師如何經營〈妙行堂〉——敦親睦鄰，廣招左鄰右舍來家中泡茶聊天、閒話家常，供品、師尊文集免費結緣，勸唸「根本上師心咒」、「高王經」、「真佛經」，一起來修法，聲勢才會壯大；多幫人助唸，不挖分堂牆腳，向外廣度眾生皈依真佛，希望每一個同門度十個眾生皈依真佛。分堂越多越好，就像便利商店各處林立，就近方便，都是很好的度眾方法，台灣人口眾多，有很大的度眾空間。

最後上師以師尊贈予〈妙行雷藏寺〉墨寶偈語與大眾共勉：「無所求、無所得、無所謂。」讚嘆師尊是受謗不氣，受侮不瞋，受害不恨，受誹不怒，如不動亦不理的佛；是無事、無心、無所謂的佛。法會在法喜充滿中圓滿結束。

禪修二日精進班



〈三義同修會〉舉辦「禪修二日精進班」，參加的同門繞尊勝塔經行持咒。

參加此次精進班的同門有十幾人之多，在洪川棋講師及蓮村法師的帶領下，活動進行的非常充實圓滿。

〈三義同修會〉座落於大安溪鯉魚潭水庫旁邊，風光明媚，景色宜人。同門每天清晨五時起床，五點四十分便開始進入整天的課程。課程安排非常的精進，除了修學禪定之外，並安排有「上師相應法」、禮拜「真佛寶懺」、經行、師尊著作及佛學討論會。

〈三義同修會〉由於特殊的地理環境，除了空氣新鮮之外，也有一種離世隔塵之感，常不定期提供給同門大眾修學禪定及作為靜修的地點。爾後將連續舉辦「禪定及持咒二日精進班」，有興趣的同門，歡迎大家來參加。

【蓮花承鴻·三義訊】二〇〇八年八月二、三日（週六、日）兩天，台灣苗栗〈三義同修會〉舉辦了「禪修二日精進班」活動，



| 世界各地分社通訊網 |

| 台灣地區（總發行所） |

- ◎燃燈雜誌社 電話：886-49-2312992 傳真：886-49-2350199
○社址：54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號
郵政信箱：54099 南投市中興郵政第69號信箱
○郵政劃撥戶名：燃燈雜誌社
○郵政劃撥帳號：**22651252**
○國外匯票、支票抬頭：Lei Tsang Temple
○銀行匯款資料：（匯款後，請將收據傳真至雷藏寺告知，謝謝！）
In favor of: Lei Tsang Temple
Account No: **441-10-022786** S.W.I.F.T. NO: FCBKWTWP
Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)
Bank address: 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan
542, R.O.C.
The address of Lei-Tsang Temple: NO.100 Lane LianSheng, Shanjiao
Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264, R.O.C.

（欲報名參加「燃燈雜誌功德主」，請特別註明：報名表、支票或匯票請寄至燃燈雜誌社。）

| 香港地區及澳門地區 |

- ◎香港雷藏寺 電話：852-23888987 傳真：852-27830661
○通訊地址：香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓
○支票抬頭：佛教密宗香港雷藏寺有限公司
BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED

| 馬來西亞地區 |

- ◎馬來西亞真佛宗密教總會 電話：603-33749399 傳真：603-33771908
○通訊地址：No. 1A, Jalan Perawas, Lebuhr Setaka, Taman chi Liung,
41200 Klang, Selangor, Malaysia.
○支票抬頭：P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA

| 美加地區 |

- ◎美國西雅圖雷藏寺 電話：1-425-8820916 傳真：1-425-8837360
○通訊地址：17012 NE 40th Ct., Redmond, WA 98052, U.S.A.
○支票抬頭：LING SHEN CHING TZE TEMPLE
○通訊網：<http://www.tbsseattle.org>



| 世界各地分社通訊網 |

| 歐洲地區 |

- ◎英國真渡雷藏寺 電話：44-208-4519118 傳真：44-208-4519677
○通訊地址：265 Willesden Lane, Willesden, London, NW2 5JG, U.K.

| 澳洲地區 |

- ◎墨爾本嚴明雷藏寺 電話：61-3-93118149 傳真：61-3-93118218
○通訊地址：67 Sydney Street, Sunshine, VIC3020, Australia
- ◎雪梨嚴山雷藏寺 電話：61-2-95911156 傳真：61-2-95587035
○通訊地址：643 Princes Highway, Tempe, N.S.W 2044 Australia.

| 新加坡地區 |

- ◎獅城雷藏寺 負責人：蓮花獅風講師 Permit No：MICA(P)033/01/2009
○電話：65-67413438 傳真：65-67417436
○通訊地址：117 SIMS AVE SINGAPORE 387441
○支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE
○E-mail：dharma@shicheng.org
○本社互聯網：<http://www.shicheng.org>

| 印尼地區 |

- ◎印尼真佛宗密教總會 電話：21-5678837 傳真：21-5645281
○通訊地址：JI. P. Tubagus Angke Kompleks Taman Duta Mas
Blok A6 No35-36 Jakarta Barat-Indonesia
○E-mail：madhatantri@gmail.com
- ◎印尼雷藏寺 電話：21-5919680 傳真：21-5919681
○通訊地址：JL. Vila Permata, Kel. Desa Binong Kec. Curug. Jawa Barat, Indonesia
- ◎圓潤堂 電話：21-6241884/5649771 傳真：21-6241785
○通訊地址：JL. Kusuma VI Blok A-7C No. 4 Jakarta Barat-11460, Indonesia
- ◎圓月堂 電話：61-4574739 傳真：61-4570224
○通訊地址：JL. Lombok No. 1, Kode Pos：20234, Medan Sumatera Utara, Indonesia

2008年 召募功德主

最新方案



NTD 6,800

或

USD 250

AUD 350

一次付清 或
台幣 12分4期付款
美金 12分5期付款

- * 蓮生活佛加持「煙供五輪塔」一座
 - * 「健康財旺符」一式
 - * 福慧通「煙供粉」一包（一斤裝）
 - * 燃燈雜誌一年份（24期）
 - * 真佛密苑「燃燈功德壇」
- 36壇年度法會功德迴向

NTD 3,000

或

USD 120

- * 一次付清
 - * 「煙供五輪塔」一座
- 無上述配套內容



材質：鍍銀鍍合金
重量：1.3公斤
高度：19公分

煙供五輪塔

聖尊蓮生活佛於二〇〇八年二月在〈西雅圖雷藏寺〉春季大法會上普傳「煙供法」以來，已經有許多真佛弟子修法傳出感應的事蹟，證明「煙供法」確實是快速方便又有大效應的法門。

修「煙供法」可以排除一切有形跟無形的障礙，化解冤親債主和纏身靈的阻撓，可以讓您的家庭、事業、婚姻、人事一切圓滿，事事順遂，吉祥如意！

虔誠恭敬將「煙供五

輪塔」安奉於佛堂、壇城、辦公室、書房等處所，福慧雙修，功德無量。

更發心用此「煙供五輪塔」燃點薰香，上供十方諸佛菩薩護法聖眾，下施六道悲苦眾生，讓無量眾生皆深受法益，其所獲得功德更是不可思議。

五輪塔的觀修

胎藏界曼荼羅是根據【大日經】所繪成。

孩兒宿於母親胎內即是「胎」，而「藏」是指世界，胎藏就是世界包含

萬物，蘊孕萬物的意思。

一般說來是依女性原理，透過理念去研究開悟密教，因而是「因地」。

胎藏界如果說是物質的，而金剛界就等於是精神的。

胎藏界曼荼羅是由十二院所形成，第一是中台八葉院，中尊是大日如來，四周花瓣交互配置四佛四菩薩，形成整個曼荼羅中心。

胎藏界是中央九尊，十二院總計四一四尊。

基本而言，由身、口、意的密教修行，來開

展大日如來的世界觀，就是胎藏界的開悟方法，而中台八葉院的其他十院的佛、菩薩、金剛、護法。一方面為眾生說法，一方面執行護持。

胎藏界的最主要觀法是「五字嚴身觀」。

觀法主要是將大日如來五字梵文「阿、尾、囉、吽、堪。」嚴守於身。五字代表「地、水、火、風、空」，五字安立在腰下、臍、心、眉、頂。

由「五字」變「法界五輪塔」。

聖尊 蓮生活佛 傳法開示DVD影集



台灣2007年10月28日
時輪金剛護摩大法會DVD

NT: **100**

欲請購者匯款辦法：

1、銀行帳戶：

In favor of: CAI-HONG FILM PUBLISHING HOUSE
(彩虹影視出版社)

Account No: 4 4 1 - 1 0 - 0 4 8 9 8 0

S.W.F.T. CODE: FCBKTWTP

Bank: First Commercial Bank Tsao Tun Branch
(第一銀行草屯分行)

Bank address: 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao Tun,
Nantou, Taiwan R.O.C.

The address of CAI-HONG FILM PUBLISHING HOUSE:
100 Lian Sheng Lane, Shan-Geau Li, Tsao Tun, Nantou,
Taiwan R.O.C.

(南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號)

2、郵政帳戶：

台灣郵政劃撥帳號: 22624403

帳戶: 彩虹影視出版社

3、信用卡

◎台灣以外之地區，需酌加運費。
請先填好訂購單，
確定款項之後再行匯款。

- | | | |
|----------------------|----------|-----------|
| 1、蓮生活佛講圓覺經 | NT 4,200 | (53片裝) |
| 2、密宗道次第廣論 | NT 9,800 | (123片裝) |
| 3、虹光大成就 | NT 6,400 | (80片裝) |
| 4、地藏菩薩本願經 | NT 4,300 | (54片裝) |
| 5、真佛密語 | NT 1,000 | (10片裝) |
| 6、細說密教修法儀軌 | NT 1,200 | (12片裝) |
| 7、佛學總說 | NT 1,600 | (16片裝) |
| 8、睡眠大光明藏法 | NT 300 | (3片裝) |
| 9、護摩儀軌示範與講解 | NT 200 | (2片裝) |
| 10、修氣的口訣 | NT 100 | (1片裝) |
| 11、最速捷往生摩訶雙蓮池法 | NT 100 | (1片裝/VCD) |
| 12、雪山騎龍白財神法 | NT 400 | (4片裝) |
| 13、大威德金剛不共大法 | NT 300 | (3片裝) |
| 14、不動明王金剛不共大法 | NT 400 | (4片裝) |
| 15、陽宅風水秘訣 | NT 400 | (4片裝) |
| 16、咕嚕咕咧佛母不共法 | NT 300 | (3片裝) |
| 17、真佛米供法施觀 | NT 200 | (2片裝) |
| 18、觀世音菩薩護摩暨四重結界法 | NT 100 | (1片裝) |
| 19、觀世音菩薩護摩暨財寶天王法灌頂 | NT 200 | (2片裝) |
| 20、尊勝佛母不共法 | NT 400 | (4片裝) |
| 21、馬頭明王不共大法 | NT 300 | (3片裝) |
| 22、地藏王菩薩瑜伽焰口大法會 | NT 200 | (2片裝) |
| 23、穢跡金剛不共大法 | NT 400 | (4片裝) |
| 24、拙火定 | NT 200 | (2片裝) |
| 25、摩利支天不共大法 | NT 500 | (5片裝) |
| 26、寶瓶氣 | NT 200 | (2片裝) |
| 27、中陰間教救度、護法的秘密 | NT 200 | (2片裝) |
| 28、瑤池金母水供大法 | NT 400 | (4片裝) |
| 29、金剛鈴杵用法示範 | NT 100 | (1片裝/VCD) |
| 30、獅面空行母不共大法 | NT 400 | (4片裝) |
| 31、瑤池金母七大法 | NT 100 | (1片裝) |
| 32、台灣雷藏寺時輪金剛大法會 | NT 300 | (3片裝) |
| 33、台灣雷藏寺謝師宴 | NT 100 | (1片裝) |
| 34、台灣雷藏寺大威德金剛護摩大法會 | NT 200 | (2片裝) |
| 35、聖尊蓮生活佛花東之行 | NT 100 | (1片裝) |
| 36、10月28日台灣時輪金剛護摩大法會 | NT 100 | (1片裝) |

彩虹影視出版社

◎發行流通，歡迎請購！

地址：南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

電話：049-2312992 分機150 吳師姐

傳真：049-2350801 分機361 何師姐

真佛禮儀金剛心法堂

臨終關懷 **24hr** 助念專線

0800899400



立即搜尋

聞

李漢屏 菩薩 8.15	周偉宗 菩薩 5.20
湛張麗明 菩薩 8.02	陳宗仁 菩薩 5.18
方初惠 菩薩 7.30	何棟樑 菩薩 4.14
張希炳 菩薩 7.21	林作連 菩薩 4.14
侯逸芝 菩薩 6.18	許元金 菩薩 4.12
黃馮寶桂 菩薩 5.28	吳郭素 菩薩 3.28

捨報往生

同門誼念佛迴向 一經一咒迴向往生菩薩結緣
功德無量 阿彌陀佛

臨終關懷・諮詢服務 台北市北投區致遠一路二段28號

真佛禮儀流程圖
歡迎參觀我們的部落格

許清淵
0933-868-086

林秀芬
0933-135-727



經營及批發各類藏密式
佛像,法器,手繪唐卡及各類
佈壇用品,亦可度身訂做任何尺
寸的壇城及土地屋。
郵寄及快遞到任何國家及地方。



喜金剛

8月至9月期間訂購折扣優惠
數量有限,欲購從速!

佛藝舍藏密藝術總匯

www.tibuddha-art.com Tel: (852) 94710052 / 90173354 / 60311978

E-mail: admin@tibuddha-art.com

緬因同修會 慶祝十週年紀念

大白蓮花童子 息災祈福超度大法會

恭請 釋蓮滿上師 主壇
釋蓮傳上師 釋蓮者上師護壇

時 間: 2008年9月21日(星期日) 2:00pm
地 點: 美國緬因同修會

電 話: 207-883-9113 傳 真: 207-883-0900
地 址: 551 US Route One, Scarborough, Maine 04074 USA

BS 寶生行 Bosen Incenses Store

高級香品量販零售中心

The World's Best Incense 人間最好之香華

全國唯一專業經銷優質好香：SGS檢測通過，不含人工化學添加物

寶生行香品三大保證：

- 一、保證製香原料100%純正天然。
- 二、保證製香過程及原料絕不添加任何有害人體健康的化學香精油、色素、助燃劑、抑煙劑或防腐劑。
- 三、保證不任意稀釋香品或在水沉香中加入中藥調味。

所有香品百分之百台灣本土製造!!

*寶生行暢銷精緻香品系列：

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 五路財神香 (藏香) | 7. 空行母香 (藏香) |
| 2. 真佛淨心香 (頂級藥香) | 8. 不二香 (藏香) |
| 3. 真佛除障香 (藏香) | 9. 真佛除穢香 (藏香) |
| 4. 大福香 (藏香) | 10. 特選青洲水沉香 |
| 5. 真佛天香 (頂級藏香) | 11. 典藏惠安水沉香 |
| 6. 雷藏香 (頂級藏檀香) | |

藏香與藥香系列香品中皆內含多種藏傳佛教傳承甘露法藥，為諸多顯密佛法修行者的最愛，也廣受練氣靈修者的歡迎。

www.ebosen.com

電話Tel: (886) 4-2232-1665 傳真Fax: (886) 4-2237-7792

門市地址: 406台中市北屯區天津路三段13號 e-mail: bosen@ebosen.com

桃園經銷處: 舟翔宗教文物 電話: 03-2813996 洽徐國聖師兄 地址: 桃園縣平鎮市育達路2段86號

寶生行出品，品質保證

真佛宗美國德州休士頓密儀雷藏寺靈骨塔



密儀雷藏寺山門 7734 MARY BATES BLVD. HOUSTON, TX 77036 U.S.A.



極樂殿靈骨塔位



大雄寶殿

密儀雷藏寺是真佛宗美國南部最大道場，座落於德州休士頓中國城區，佔地面積有三英畝，建地二萬四千平方呎，環境優雅，交通便利，軟硬體設備齊全，寺旁並建有現代化靈骨塔一座可供安置靈骨。

本寺靈骨塔特色：

- ✦ 近中國城百利商場
- ✦ 法師定時誦經迴向
- ✦ 上仟塔位可供選擇
- ✦ 空調設備專人管理
- ✦ 收費合理優惠貧寒
- ✦ 本宗上師法師免費

欲知詳情請洽本寺：

TEL: 1-713-988-8822

FAX: 1-713-988-8488

恭請真佛宗根本傳承上師聖尊蓮生活佛

親臨新加坡主持

時輪金剛大法會

暨親傳時輪金剛禪定九次第法

聖尊悲智轉法輪
利樂無量眾生界



時輪金剛護加持
獅城國泰風雨順

Kalachakra Ceremony

Meditation with Nine Steps of Enlightenment

請盡早報名: 息災, 祈福, 增益, 敬愛, 超度

地點: 新加坡博覽中心 HALL 2-6
Singapore Expo HALL 2-6

日期: 2008年12月13日 / 1時正
13 December 2008 / 1pm

灌頂: 時輪金剛禪定九次第法、
時輪金剛真實金剛橛法灌頂、
時輪金剛盾牌法灌頂、
真佛煙供法及皈依灌頂

新加坡真佛宗圓證堂主辦

No 9, Geylang Lorong 29, #04-01, Singapore 388065. Tel: (65) 68461806 Fax: (65) 67499368
Web: www.yuanzhengtang.org Email: yuanzhengtang@gmail.com

新加坡真佛宗各道場協助

雷藏寺(新加坡)、獅城雷藏寺、圓學雷藏寺、華光功德會(新加坡)

歡迎參加, 免費入場, 同沾法喜



供奉

喜金剛曼陀羅 共轉大法輪

法

王蓮生活佛在第二〇一冊《大樂中的空性——喜金剛講義》新作中說：「喜金剛的修行法，可以淨除貪染，以大樂融合空性而成佛，正是由污穢的泥中，長出清淨的蓮花。喜金剛的真正意義，是顯示大悲圓滿的智慧。觀想『喜金剛』，觀想壇城，觀想『喜金剛眷屬』，是實修法的第一步。」



The Hevajra Mandala

〈宗委會〉稟承師尊咐囑，統理宗務，擔負起弘揚〈真佛密法〉的重任。特於〈彩虹雷藏寺〉設立1080個「喜金剛曼陀羅」，每尊700美元，期盼所有真佛弟子共發菩提心，護持根本上師，共創真佛世界，締造光明熾盛的「喜金剛曼陀羅壇城」。

〈宗委會〉將以「喜金剛曼陀羅」之善款購置「宗委會辦公大樓」，展開宏大長遠的菩提事業，〈宗委會〉誠摯呼籲，所有真佛弟子一同擔負如來的事業，共轉大法輪。

歡迎大家發心隨喜贊助，每位贊助700美元以上的發心人士，其姓名將會列入「喜金剛曼陀羅功德壇」，結甚深之佛緣，積聚廣大的福慧資糧。

贊助方式：

- 一、隨喜贊助，金額不拘。
- 二、贊助700美元以上者，可一次付清，或最多分七個月付清。
- 三、贊助1088美元以上者，贈送「二〇〇五年師尊紀念金幣」一枚。

請在匯款後將姓名、金額及地址，連同匯款資料，一起傳真或郵寄給〈宗委會〉。

■支票抬頭：TRUE BUDDHA FOUNDATION

宗委會地址：17102 NE 40TH COURT, REDMOND, WA 98052, U.S.A.

電話：(425) 885-7573

傳真：(425) 883-2173

■善款亦可直接匯入：

Beneficiary Bank Name: Wells Fargo Bank
Beneficiary Bank Swift#: WFBIUS6S
Beneficiary Bank TransRouting/ABA#:121000248
Pay To Order of True Buddha Foundation,
Account Number #9295153242

■上網信用卡贊助：<http://www.tbsn.org>

真佛宗燃燈雜誌信用卡捐款授權書

(■敬請務必填寫清楚，字體請勿潦草。謝謝！ ■請連同功德主報名表一起傳真或投寄至〈燃燈雜誌社〉)

※信用卡別：☐聯合信用卡 ☐VISA ☐MASTER ☐JCB ☐AMERICAN EXPRESS

※發卡銀行：_____

※信用卡號：_____ 信用卡背面
簽名欄位末三碼數字：_____

※信用卡有效期限：西元_____年____月____日（請注意年月勿填顛倒）

※持卡人：_____ 身份證字號：_____（台灣以外同門免填）

※地址：_____

※電話：_____ 手機號碼：_____

※捐款用途：☐隨喜贊助 ☐2008年功德主方案 ☐助印經書：_____ ☐其他：_____

※繳款金額及方式：☐一次付清：_____幣_____元整
☐分十次，每月捐款：_____幣_____元整（自_____年____月起）

※簽卡日期：西元_____年____月____日

※持卡人簽名：_____（需與信用卡背面簽名一致）

※☐需要寄雜誌，收件人：_____ 電話：_____ 手機號碼：_____

地址：☐同上 _____ ※☐不需要寄雜誌

※收據抬頭：_____ 地址：_____

※寶貴賜言：_____

持卡人同意依照信用卡使用約定，一經使用，均應按所示之全部金額，付款予發卡銀行。

(本欄請勿填寫)
分期期數

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



2008年真佛宗燃燈雜誌功德主報名表



姓 名	年 齡	地 址	祈 願

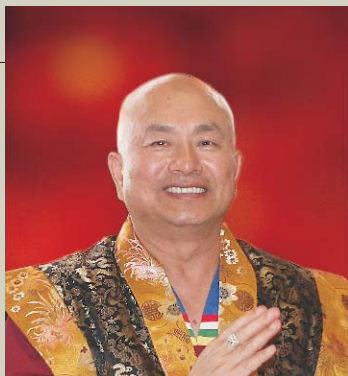
聯絡人：_____ 電話：_____ 手機號碼：_____

以上表格填妥後請寄至：

54099 南投縣南投市中興郵局第69號信箱 燃燈雜誌社 或傳真：886-49-2350199

P.O.BOX 69 Zhongsing, Nantou City 54099, Taiwan, (R. O. C)





真佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥 Grand- Master Sheng-yen Lu

蓮生活佛的方法



皈依

蓮生活佛盧勝彥，依〈真佛密法〉次第實修，而獲得即身成就。由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生，為當代密教最偉大的成就者。

蓮生活佛在三十多年的修行歷程中，將這艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的〈真佛密法〉儀軌。至目前已出版二百多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣，目前皈依弟子有五百萬眾，遍布世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多西藏活佛及顯教大法師也都皈依其門下，修持〈真佛密法〉。

《真佛宗》以弘揚〈真佛密法〉引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓滿」，次第實修，達到「明心見性、自主生死」為宗旨。



皈依的方法：

一、寫信遙灌頂皈依：

欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面向東方（太陽升起的方向）。

唸四皈依咒：「南無古魯貝。南無不達耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。蓮生活佛指引。

皈依真佛。」三稱三拜。

在自己家中做完儀式的弟子，只須寫信，列上自己的真實姓名、地址和年齡，附上隨喜的供佛費，信中註明「求皈依灌頂」，寄到蓮生活佛聯絡處，由真佛宗宗委會辦事處代辦皈依事宜。

宗委會收到皈依信後，將會寄發皈依證書及根本上師法相。

二、世界各地代師弘法的真佛宗金剛上師，代師灌頂並辦理皈依手續，及代發皈依證書。

三、接受根本上師親自灌頂皈依，並發給皈依證書。



皈依供養： （台灣地區）

郵政劃撥帳號：19248908 戶名：盧輝鵬



蓮生活佛聯絡處：

Grand- Master Sheng-yen Lu

17 102 NE 40th. Ct. Redmond. WA 98052. U.S.A.

善書助印一起來

套裝
1

《舍利子傳奇》&「往生咒」CD



◆ 修行高僧燒出舍利子不稀奇，您相信死刑犯往生竟也能燒出舍利子嗎？這舍利子化現的關鍵與感應，神奇不可思議，一般人甚至未曾聽聞，請看《舍利子傳奇》，讓我們為您一揭它神祕的面紗！

◆ 「往生咒」誦滿三十萬遍，阿彌陀佛常住其頂日夜擁護，可拔一切業障，臨命終時自然往生佛國淨土。

套裝
2

《水子靈》&「高王經」CD



◆ 本書藉由水子靈的真實記事，讓讀者了解其中的業力因果，並收錄《佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經》及白話注釋，也有完整的超度安置水子靈方式。期盼能幫助曾墮胎的母親們，撫平傷痛走出陰霾，同時早日超度孤苦無依的水子靈，離苦得樂，往生淨土。

◆ 《高王觀世音真經》是有大效驗的經典，具有不可思議的力量。

套裝流通特惠價：20組／NT\$1000元（原價：1組／60元）

（請沿虛線剪下，並回傳大燈文化）

我要訂購：（運費另計：台灣地區運費NT\$100元）

☐【套裝一】《舍利子傳奇》&「往生咒」CD：_____組。

☐【套裝二】《水子靈》&「高王經」CD：_____組。

■ 訂購者：

■ 聯絡電話：

■ 送貨地址：□□□-□□

（台灣地區請填寫白天可收件地址，方便貨運公司送達，若有增加往返運費，由請購者自行負擔，謝謝！）

■ 統一發票：☐二聯式（個人）：

☐三聯式（發票抬頭）：

統一編號：

■ 付款方式：☐郵政劃撥（劃撥戶名：大燈文化事業股份有限公司、帳號：19475615）

☐信用卡付款（授權碼：_____由大燈工作人員填寫）

■ 信用卡別：☐VISA ☐MASTER ☐JCB ☐聯合信用卡 ☐美國運通卡

■ 信用卡卡號：

■ 信用卡簽名處末三碼：

■ 發卡銀行：

■ 信用卡有效期限：_____年_____月止

■ 發卡銀行所在國家：

■ 身分證字號：

■ 訂購日期：_____年_____月_____日

■ 持卡人簽名：



電話：886-3-3526847 傳真：886-3-35211165

地址：桃園縣蘆竹鄉奉化路204號1樓 <http://www.e-daden.com>



嚴明雷藏寺
澳大利亞莫爾本



嚴明雷藏寺

一九九〇年五月，聖尊蓮生活佛應邀至澳洲悉尼主持一場大法會。墨爾本眾真佛弟子前往參加，藉此機緣虔誠向師尊祈求成立《真佛宗》分堂。為圓眾弟子的心願，師尊慈悲同意賜堂名〈嚴明堂〉，同年九月三十日，〈嚴明堂〉在墨爾本的Springvale區正式成立。

一九九五年初，因緣成熟，〈嚴明堂〉購下現居地 67 Sydney St Albion 的物業，當時這物業是一棟Milk吧，經過裝修改建後，繼續展開同修弘法度眾工作，期間每年出外租場地舉辦大法會，攝召眾多善信大德皈依，喜獲師尊賜予新名〈嚴明雷藏寺〉。

一九九九年年初，在師尊及佛菩薩的大力加持下，經過眾上師、法師的弘法努力，以及眾善信同門們的發心護持，在原来的舊廟後方重新興建，九個月後，一棟嶄新莊嚴的〈嚴明雷藏寺〉順利竣工。更幸運的是，於二〇〇〇年三月廿八日，迎請到聖尊蓮生活佛，親自蒞臨墨爾本為〈嚴明雷藏寺〉做開光大典，並主持「馬頭明王息災祈福超度護摩大法會」。至此，墨爾本的真佛弟子，終於擁有一間寬敞明亮、規模具足的寺廟。

〈嚴明雷藏寺〉的正面是莊嚴宏偉的「大雄寶殿」，安奉五方佛、瑤池金母、蓮花童子、八大本尊等諸尊。供大眾上香、禮佛參拜、求籤問卜、同修法會。左邊有「地藏殿」，供奉地藏王菩薩，給善信安奉祖先牌位。右邊有「延生殿」，供奉蓮花童子、太歲星君、城隍爺、土地公，供大眾祈福求願，安奉太歲。右面有「圖書館」，提供蓮生活佛的著作、說法開示錄影帶、錄音帶借閱。每年春秋兩季及聖誕假期，均邀請世界各地的上師前來弘法，所辦法會都在本寺舉行。

現在，本寺有兩位常住法師，每天對外開放上午十一時至下午五時，星期日下午二時由法師帶領同修「四加行」及「上師相應法」，同修後觀看師尊說法開示錄影帶。歡迎各界善信大德前來參拜禮佛。

嚴明雷藏寺外觀



大雄寶殿



地藏殿



一佛一世界

