

燃燈

薩度題



253

2011年10月15日

No.253 OCT. 15, 2011

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

— 燃佛心燈 —

哈哈哈哈大笑三聲

這則公案我最喜歡

— 特別報導 —

· 彩虹雷藏寺 · 金剛亥母護摩法會 · 「吉祥喜金剛講義」

根本上師是一切密法的根本，相應能生萬物！

· 巴拿馬 · 常弘雷藏寺 · 開光安座

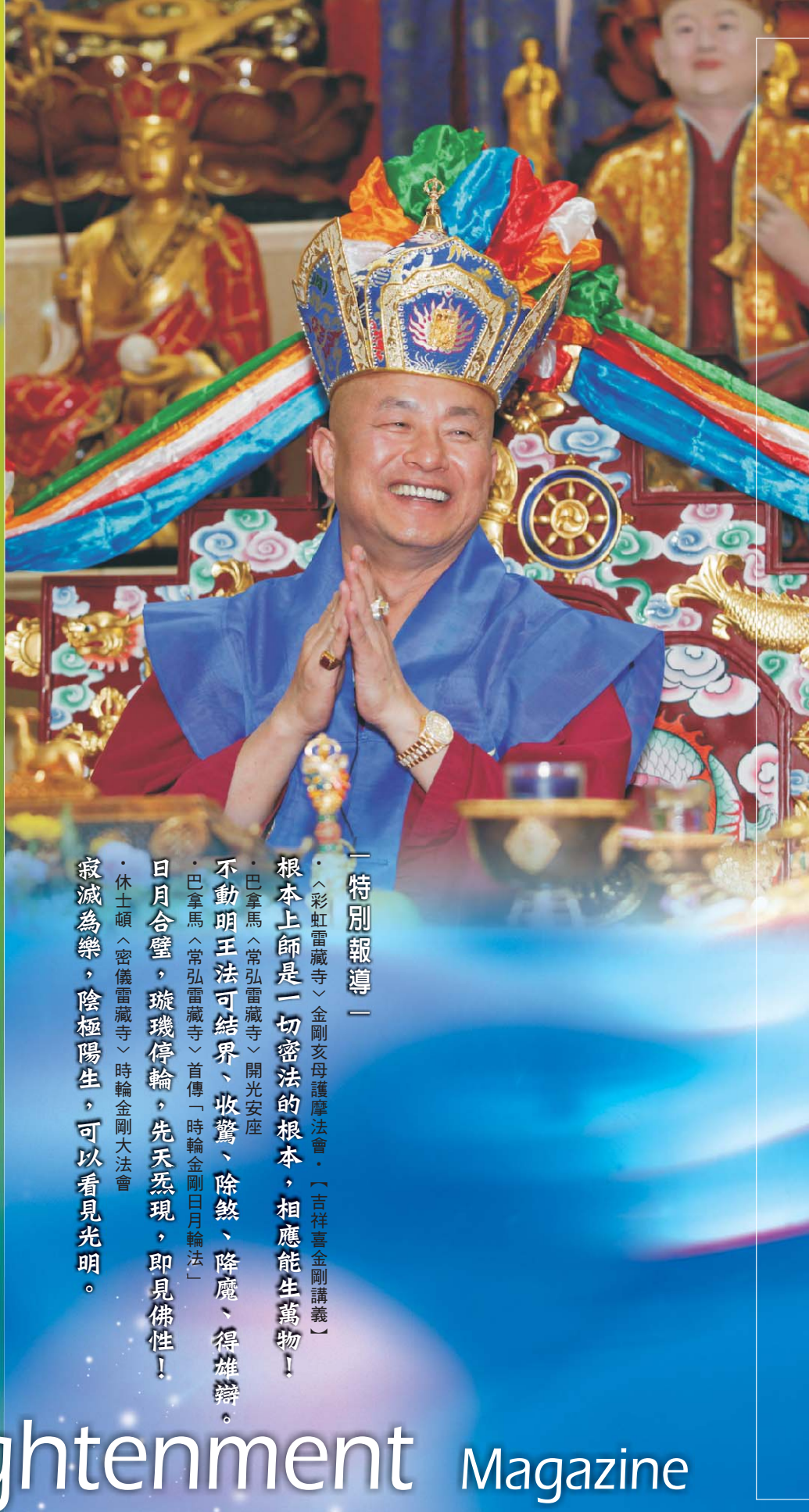
不動明王法可結界、收驚、除煞、降魔、得雄辯。

· 巴拿馬 · 常弘雷藏寺 · 首傳「時輪金剛日月輪法」

日月合璧，璇璣停輪，先天炁現，即見佛性！

· 休士頓 · 密儀雷藏寺 · 時輪金剛大法會

寂滅為樂，陰極陽生，可以看見光明。



Enlightenment Magazine

停雲



燈塔

二〇〇八年三月

騰虎



蓮生活佛
畫作欣賞

雅會



9 770211 915004



燃燈
雜誌

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

哈哈 大笑三聲

文／蓮生活佛 盧勝彥

有一位總統，在「潑水節」的時日，經過一條長街，車隊中的隨從勸總統下去與民同樂，表現表現一下「親民」的風範。

總統於是下車跟老百姓玩潑水。

不久。

總統就急急的跳上車。

隨從問：

「怎麼了？這麼快就玩完了。」

總統答：

「他們潑我……。」

隨從說：

「潑你，是祝福你，及國運昌隆。」

總統說：

「問題是，他們全部用滾燙的水潑我啊！」

（我聽了這則笑話，哈哈大笑三聲，我覺得，在這人世間，好笑的事實在太多了，對於人間的種種事，行者應該不執著，笑一笑，就過去了，真的沒什麼好計較的）

● 桐峰庵主，最喜歡哈哈大笑。

僧人問桐峰庵主：

「和尚這裡忽然有老虎來，你怎麼辦？」

桐峰庵主便作老虎吼。

僧人作怖畏狀。

桐峰庵主便大笑。

僧人說：

「你這個老賊！」

桐峰庵主答：

「你如何奈何老僧也！」

又：

有一位僧人經過寺門，不進寺，就轉頭走

了。

桐峰庵主便叫住這僧人。

僧人回首便「喝」。

桐峰庵主良久不語。

僧人說：

「這老漢輸給我了！」（此句失誤）

桐峰庵主便「打」。

僧人無話可說。

桐峰庵主，哈哈哈哈大笑。

又：

有一位僧人到了寺院，便把桐峰庵主抓住。

桐峰庵主大叫：

「殺人了！殺人了！」

僧人手放開，說：

「叫什麼叫？」

桐峰庵主答：

「誰在叫。」

僧人便「喝」。

桐峰庵主便「打」。

僧人出寺院回首說：

「且等一等，且等一等。」（此句失誤）

桐峰庵主則哈哈哈哈大笑。

（盧師尊提示如下：第一則是講老虎來了怎麼辦？於是行動劇開始，桐峰示現老虎，僧人示現怖畏，其意義是「幻生幻受」，笑笑而已。第二則是「喝」與「打」，表面上二人是不輸不贏的，但僧人乃輸了，原因在哪裡？因為僧人多話，「這老漢輸給我了！」就憑此話，僧人就未開悟明心，因此，桐峰庵主又哈哈哈哈大笑。第三則，這裡面的對話有很多玄機在，一句「誰在叫」便是玄機，僧人「喝」是正確的，然而僧人出寺院說「且等等，且等等」就透露了僧人的悟是假悟，未真悟也。）

如果是真悟，當如何？

我答：

頂禮桐峰庵主，說：

「謝謝證明。」

這則公案我最喜歡

文／蓮生活佛 盧勝彥

定

上座，初參臨濟義玄禪師，問：「如何是佛法大意？」

臨濟下床「擒住」他，定上座想說話，臨濟就給定上座「一巴掌」。

定上座正在思維。

旁有一侍僧說：

「定上座何不禮拜？」

定上座頂禮臨濟義玄禪師，忽然大悟。

後來，定上座南遊。路逢巖頭禪師、雪峰禪師、欽山禪師三個人。

巖頭問：

「上座什麼處來？」

定上座答：

「從臨濟來。」

巖頭問：

「和尚萬福？」

定上座答：

「和尚已順世了。」

巖頭禪師說：「我們三人特要去禮拜他，福份太薄。不知和尚在日有何言句，請定上座舉一則二則。」

定上座說：

臨濟義玄禪師上法座說：

「有一位無位真人，常在你等赤肉團上，

面門出入，未證悟者看看。」

時有僧人問：

「如何是無位真人？」

臨濟義玄禪師下床擲住僧人說：「道！道！」僧人才想說。臨濟拓開說：

「無位真人是什麼『乾屎橛』？」

巖頭禪師聽了，不覺吐舌頭。

雪峰禪師說：「臨濟如同白拈賊。」

欽山禪師說：「為什麼不說赤肉團上非無位真人？」

定上座聽了，便擒住欽山禪師，說：

「無位真人與非無位真人，相去多少？速說！速說！」

欽山禪師被擒，直得面黃面青，語之不得。

巖頭禪師、雪峰禪師說：

「這新戒子不識好惡，觸忤上座，且望慈悲。」

定上座在鎮府喫齋。

回到橋上坐。

逢三人座主。

一人問：

「如何是禪河深處，須窮到底？」

定上座擒住他，欲拋橋下。

二位座主近前相勸：

「不要怪觸忤上座，且望慈悲。」

定上座說：

「若不是這兩位座主相勸，直教他窮到底了。」

我廬師尊提示，我為何喜歡這一則公案，最主要是很「直接」：

定上座的開悟，是臨濟義玄禪師下禪床，「擒住」，「一巴掌」。便開悟了。

為什麼？答：「毫無理由即是。」（即空即有）

接著：

「赤肉團上一位無位真人。」「無位真人是乾屎橛。」

「一位無位真人，何不稱非無位真人？」

定上座一句：

「無位真人與非無位真人，相去多少？速說！速說！」（此句話非同小可，何不參參，最直接了，參出來便是開悟）

定上座一句：「窮到底」。

若拋橋下，即「窮到底」。參一參吧！「窮到底」是什麼？速道！速道！



二〇一一年十月十五日

253

Contents

目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥

指導上師：蓮香金剛上師

總社：世界真佛宗宗教務委員會

社長：蓮栽上師

文字編輯：范少華

美術編輯：李昭輝

採訪：蓮會法師、蓮衛法師

總務：何仲

法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師

審核：世界真佛宗宗教務委員會核心小組

發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

■歡迎隨喜助印，金額不拘！

■一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元

■捐助扣繳單位統一編號：77392052

年度功德者贊助方案請詳開封底內頁廣告

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

刷卡、劃撥、支票、銀行匯款資料 詳見73、74頁

隨喜贊助，功德無量

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

01

哈哈哈哈大笑三聲

3 這則公案我最喜歡

59 煩惱即菩提
蓮花健有

60 法緣殊勝
追佛一派

61 「印尼第三屆生活營」三百學員熱烈參與研習
蓮花慧君上師

63 認識嬰兒睡眠【醫學健檢】
朱鍾助醫師

特別報導

編輯部

07

九月十一日蓮生活佛於彩虹雷藏寺「金剛亥母護摩法會」開示
根本上師是一切密法的根本，相應能生萬物！

14 九月十七日蓮生活佛於常弘雷藏寺開光暨傳「不動明王法」開示
不動明王法可結界、收驚、除煞、降魔、得雄辯。

65

世界各地法務報導

編輯部

72

宗委會專欄

晉升《真佛宗》講師通告

編輯部

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

20 九月十八日蓮生活佛於常弘雷藏寺「時輪金剛大法會」開示
日月合璧，璇璣停輪，先天炁現，即見佛性！

32 九月廿一日蓮生活佛於密儀雷藏寺「時輪金剛護摩法會」開示
寂滅為樂，陰極陽生，可以看見光明。

法雨均霑

41

墮遊地獄、當個畜牲有何難哉?!【雲影風言】

蓮曉上師

45 發菩提心論(六)

蓮耶上師

48 蓮師說(八)

蓮極上師

菩提園地

49

還「我」本色【聽海軒】

初雪

51 我無我

蓮花文洋

52 咒音十二小時

蓮花水蓮

53 日本〈和歌山刑務所〉弘法之行

蓮花靜香上師

55 持咒繞婆羅浮屠佛塔的用心與真心(上)

蓮花秀琴

Enlightenment Magazine

燃燈公告

■《燃燈雜誌》自250期起——

美國地區由〈芝城雷藏寺〉寄發，加拿大地區由〈菩提雷藏寺〉寄發。
敬請美加地區讀者逕行與該區雷藏寺聯繫。

■如欲贊助《燃燈雜誌》——

- 美國地區請與〈芝城雷藏寺〉洽詢
地址：1035 W 31st Street Chicago, IL 60608 U.S.A
電話：1-773-9278807 傳真：1-773-9270134
支票抬頭：Ling Shen Ching Tze Temple
- 加拿大地區請與〈菩提雷藏寺〉洽詢
地址：514 Keefer Street Vancouver, BC, Canada V6A 1Y3
電話：1-604-2553811 傳真：1-604-2558894

▼ 投稿、功德主報名表、捐款授權書

投稿

傳真專線：

886-49-2350140

電子郵件信箱：

tb.tw@xuite.net



金剛亥母護摩法會

根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

根本上師是一切密法的根本，相應能生萬物！

敬禮了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三寶、敬禮護摩主尊多傑帕母。

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門、還有網路上的同門，今天我們的貴賓：廖大使及夫人。

今天的護摩，當然，每一次護摩的主尊都會到，希望能夠賜福大家幸福美滿、吉祥如意，讓大家都求都能夠如願。

剛剛我在做護摩的時候，都一直求趕快護摩結束，因為已經好像是在烤乳豬一樣，哇！全身都是汗！這種天氣跟這種火供，跟台灣好像是合一了，不是二，是一。我的頭頂上一定都是汗水，內衣、內褲都濕掉了，跟台灣是一模一樣！你們還好吧！老天爺，哇！這麼熱！美國西雅圖耶！竟然會熱成這

個樣子，這個都是大日如來。剛剛在那邊是勉強掙扎坐著，汗水直流。蓮印，什麼時候天氣變冷？（上師回答：二天之後，會變成廿三度。）二天後如果沒有變冷，就找你啊！

我是最怕熱，不怕冷，再怎麼冷，我還是赤著腳，從來沒有穿襪子，在我的衣櫥間找不到一雙襪子。我一生不穿襪子，連涼鞋都不穿！穿拖鞋，因為涼鞋後面還有綁一條帶子，也滿熱的；拖鞋也夠熱了，下雪天，我也是穿拖鞋，就算下雪結冰，我還是穿拖鞋；跟金剛亥母一樣，亥母全身都是紅的，紅得發熱。多傑帕母是祂的名字，我們唸這個咒：「嗡。多傑帕母。吽。呬。」或者「梭哈」，都是唸祂的名咒——祂的名字，另外，還有心咒、功德咒、長咒、短咒，祂本身有很多的咒語，甚至於在藏地，

多傑帕母有二十幾個咒，都是不一樣的，主要是講祂的功德不同。

這一尊也是拿著「卡倉卡」，蓮華生大士拿卡倉卡，獅面空行母拿卡倉卡，在密教就是屬於權杖，是有權威的；把三個人頭骨，代表貪瞋癡，用一根杖子串起來，就是滅除貪瞋癡的權杖，法力非常的強。蓮華生大士跟金剛亥母、獅面空行母，同樣的，法力都到了很高的地步；今天我們做的護摩熱得這個樣子，「亥」得這個樣子，一定是法力非常強。希望大家有病的就消滅掉，變成痊癒，有災難的就把它消滅掉！同樣的，增加我們眾生的敬愛，也增加我們眾生的福分。金剛亥母、獅面空行母、蓮師都是降魔的主尊，所以，我們「降伏法」也要得到第一成就。

這多傑帕母已經傳過了，在這裡我就講《吉祥喜金剛集輪甘露





泉——大樂中的空性》，喜金剛講義，還是第十章——《喜金剛的加行法》。這個加行法裡面包含了「上師相應法」，今天就講「上師相應法」。在密教裡面有一個很特殊的現象，它特別重視上師，在台灣有

出版二本書，上、下冊，溫薩巴講的「上師相應法」，是這麼厚的一本，內容很長，一共二本，單單「上師相應法」就寫了二大本冊子。其中，他也提到「上師相應法」是最重要的，所有法中最重要

的法是「上師相應法」。為什麼「上師相應法」最重要？在密教裡面講，沒有上師，所有的佛、法、僧就統統都沒有了，所有的壇城諸尊就全部都沒有了，佛法都沒有了。

什麼叫「上師」呢？當然我們講的是「大善知識」，他在佛法上面的造就已經是非常的深了，他的法非常的深、廣。眾生只有依怙上師，才能夠得到修行中所謂的加行，所謂的資糧，所謂的見道，所謂的究竟。上師能夠分別弟子本身的根基，這是上師本身最重要的，因為他知道，他已經明白，他已經見性，所以，夠資格稱為「上師」。

在密教中特重上師，這是眾所周知的，大家都知道

道，可是大家都很容易把它輕忽掉，覺得「上師相應法」沒什麼，本尊相應就好了。其實，溫薩巴的「上師相應法」，上師是代表佛、法、僧。以師尊來講，你修「上師相應法」，你觀想根本傳承上師出現坐在蓮花上，在上師的頂上坐著阿彌陀佛，就是他的本尊，在他的心際又有一個蓮花童子坐在他的心葉蓮花上，你修一個「上師相應法」，等於修「蓮花童子相應法」、「阿彌陀佛相應法」，是完全一樣的！所以，在修法當中，你觀上師在中央，不只是上師啊！上師的心際有蓮花童子，頂上有阿彌陀佛，甚至上師跟本尊是沒有分別的，就是合一的！所以，你能夠修「上師相應法」相應了，你修本尊就能夠相應，這是最基本的。

我們今天是講「喜金剛」，祂講「上師相應法」甚至於大過「喜金剛」，欸！怎麼回事？「上師相應法」大過「喜金剛」？因為，上師是教你們喜金剛啊！誰在先？誰在後？當然是根本上師在先，喜金剛在後！

馬爾巴去印度見那洛巴的時候，在受灌頂時，他看到密集金剛

的壇城，他先頂禮壇城，再頂禮上師，這個時候那洛巴跟馬爾巴講：「你這樣子頂禮的順序已經顛倒了，就會有災難，應該先頂禮上師，再頂禮壇城。」他說：「壇城是上師所布出來的。」因為在灌頂的時候，那洛巴祖師由他的心中化現密集金剛的壇城，所以，上師在先，密集金剛是在上師的心中。所以，如果你修喜金剛，你可以觀想根本上師在先，然後，根本上師的心中化現喜金剛的壇城，這個時候頂禮，就是頂禮根本上師在先，再頂禮喜金剛。

所以，密教裡面有講「上師相應法」甚至大過「喜金剛」。那洛巴尊者顯化喜金剛的壇城在虛空中，馬爾巴尊者先頂禮喜金剛，再頂禮那洛巴尊者；這是幾個「金剛法」的灌頂，牠都顯現壇城，密集金剛、喜金剛。但，馬爾巴的頂禮是錯誤、顛倒的，這已經在書中講，這個就是顛倒的！那洛巴尊者收回喜金剛的壇城，在自己心中，原來，根本上師是一切密法的根本。這樣大家就了解什麼是「上師相應法」了，也知道「上師相應法」的重要。

「上師相應法」如果沒有相應

的，他都會離開根本上師，為什麼會離開根本上師呢？因為你跟師尊的心都沒有相應嘛！那你以前講：「我是敬師、重法、實修。」那全是騙人的！對不對！你離開根本上師，那你以前講的「敬師、重法、實修」還有嗎？那你還是密教的行者嗎？根本不是了！很簡單的講。所以，上師是代表一切的，如果沒有上師加持相應，修一切密法根本了不可得。

你們所有的法都是經過上師灌頂的，當然我一個人沒有辦法灌頂，我們現在有五百萬弟子，沒有辦法灌頂那麼多，那麼我灌頂所有的上師，上師再灌頂所有的大家。有離開的上師這樣子講：「你要跟根本上師？還是要跟我？」他離開了根本上師，他先一個一個叫去問，他要離開了：「你要跟根本上師？還是要跟我？」他大概沒有講說要離開根本上師，那時候我已經不是他的根本上師了！「你要離開盧勝彥？還是要跟我？」很簡單的一句話，你腦筋稍微想一想啊！你跟他？他的灌頂是來至於根本上師的，那你前面的線斷了，後面的線當然也斷了，這個風箏不知道飛到哪裡去了？所以，那是一條線、一

條直線。

到今天為止，我還沒有離開哪一個上師，因為我本身有很多的上師，我從來不離開我的師父，這個才叫做「敬師」啊！我的師父一腳把我踢出門派之外，我還是跪著回來求他，這個才叫做敬師。師父罵你、打你，他就是因為心中有你，如果他不罵你、打你，他心中根本就沒有你；所以，我被每一個師父都罵過，被每一個師父都打過，我也從來不離開我的師父。他們說：「你不要回來了，你給我滾蛋。」我照樣再回來，這個才叫做敬師啊！

重法！你做到敬師，才能重法。你根本不尊敬這個師父，這個法對你有益嗎？一點益處都沒有！你藐視這個師父，還會重視他的灌頂嗎？還會跟他頂禮嗎？還會在身體口意恭敬這個師父嗎？不可能了啦！所以你修法不會有成就。他傳法給你，你卻輕視這個師父，怎麼會重視他傳給你的這個法？你甚至灌頂都不用去灌了！你懶得看到你的師父，你對師父產生抱怨，你說，還有什麼師徒的情分在？哪裡會有？所以「上師相應法」是非常重要的，你必須跟你師父的心完全



成為一直線。

大家現在都想學大法，「我要學『無漏法』，要學『明點法』、要學『拙火法』、要通中脈、開五輪，要明心見性，修這個『上師相應法』？哎呀！『上師相應法』不用修了啦！我們修『本尊法』相應就可以了啦！」其實第一重要的是「上師相應法」，沒有上師的加持，你任何一個法都修不成的。所以一般人只知道理論，不知道「上師相應法」的重要。

什麼叫做相應啊？「一」就是相應！什麼是「一」啊？我們中國的老子講得非常好：「天得一以清。」天如果得到「一」，它就清；地如果得到「一」，就寧；神如果得「一」，就靈；谷如果得到「一」，就盈；就會滿；萬物得「一」，就生；國王跟諸侯如果得到「一」，就天下太平。什麼是「一」啊？萬眾一心！相應就是萬眾一心，你跟師尊本身沒有分別，就是「一」。

道家經常講到「守一」兩個字，你的身體要變成「一」。如何身體變成「一」？眼、耳、鼻、舌、身、意，全部變成「一」。我

昨天講了，我們人身有九竅，九竅全部封閉，你置心一處，你無事不辦，這是釋迦牟尼佛講的「一」。能夠把你的心集中成為「一」的話，任何事情都可以成就，「一」可以講身體清淨、口清淨、意念清淨。

你修「上師相應法」就是要身口意清淨，密教裡面講的「身口意清淨」。修行人都講的「守一」，道家講的也都是「守一」；就是身清淨、口清淨、意念清淨，就是「一」。這個時候，你的上師就出現，你的本尊也出現，你的護法也跟著出現，「祂」都跟著「一」走，也就是說，你就是上師，你就是本尊，你就是護法。

修行是要修成這樣！你如果有二、三、四、五、六、七，免啦！不用修了！你就亂了！任何東西都收進來，融合在一起，再變成「一」；把所有的一切萬法，全建立「一」上面，「上師相應法」就是「一」啊！你沒有這個「一」，哪裡來的二、三、四、五？你修這麼多的法，每一個都跟你相應啊？它的基礎上是「一」的！所以是「一皈依」啊！始終如

一啊！

由「一」可以生出萬物。道家有講，一生二、二生三、三生萬物；道家有講「陰陽」兩個字。陰陽，它轉成一個圓盤，人的身體有陰陽，天地有陰陽，都是二，但是，你這個二能夠歸於一的話，到中心點上就是「一」。修行就是要追求這個「一」的。這個「一」的基礎，在密教裡面就是「上師相應法」。你沒有這個「一」，不可能有萬物；你說你成就多大，沒有上師、大善知識的引導的話，是不可能的！所以不要忽視（以為是）「小法」，只重視這個「大法」。

我們本身要認清楚「上師相應法」，怎麼認啊？有個病人對醫生講：「醫生，我肚子很痛，請你幫我看一下。」醫生就問病人：「你吃了什麼東西啊？」病人講：「我吃了一根很爛、已經腐敗的水果。」這個醫生說：「那好，我給你開眼藥水。」病人說：「為什麼你要給我眼藥水？」醫生說：「下次你吃水果的時候，可以看清楚一點。」這醫生本身所講的就是「一」啊！

你人有貪、瞋、癡，誰救你

啊？是你的上師教你用戒、定、慧來對治啊！他教你，就是給藥；你有什麼毛病，他給你什麼藥啊！但是要認清楚根源，是藥救了你？還是醫生救了你呢？是醫生啊！醫生是「大善知識」啊！並不是藥救了你，是醫生開了藥救你；是醫生給你治病，不是吊點滴的鹽水、葡萄糖，或是你吃了什麼藥救你，還是要經過大善知識給你指導，你才知道要如何用藥。

所以，醫生重要還是藥重要？藥擺在那裡，你都不知道要吃什麼藥；只有醫生教你吃，這樣才會好。所以，你不要醫生了，藥有什麼用啊？你又不懂得吃。就是這個道理。不要以為我不修「上師相應法」，我不上師相應！不要上師相應的，很容易離開上師！因為你根本不尊重上師嘛！你就會走歪掉。

有一個神父跟修女在打高爾夫球，神父老是打歪了，他每一次打歪了都會罵一句不好聽的，就是「媽媽妳好」！「媽媽妳好，又打歪了！」修女看了就非常生氣，怎麼搞的，這神父老是講粗話呢？她就開始向上帝禱告：「請上帝懲罰這個罪人吧！這個神父是罪人！」

突然天空一個雷電打下來，居然打中修女的頭，然後天空中出現一個聲音：「媽媽妳好，我也打歪了。」修女是跟著神父的，神父教她禱告的，她居然用禱告的方法——「祈禱法」來修理自己的神父。不過這神父本身也不對，他不可以講粗話！修女也不對，怎麼有這種心要修理神父呢？所以，什麼是第一？「上師相應法」是第一。

上師對你說法的時候，當然要看每一個人的根基而教，我不能一下給你「五大金剛法」灌頂、給你無上密灌頂，甚至大圓滿灌頂；最高的法我統統給你灌了，反正我有紅包就好了，紅包包得愈大，灌愈大的頂，紅包包得小，灌小灌頂。「上師相應法」是小灌頂？不對！不可以！應該倒過來講。

「上師相應法」是最基本的一個相應，你相應了，才能夠由「一」生出「萬物」。你才能夠獲得種種的成就，一切法的基礎來自上師啊！他會教你！他一看你連「上師相應法」都沒有相應，他就不太願意教你特別深的法。當上師的，也不能看你紅包的大小來做分別——大紅包灌大法，小紅包灌小法；不是這樣子，而是要看人。

老師對小明講：「這個題目有兩種解法，第一個方法很簡單，我不用教你們。你們就會了，所以你們自己看，我不教。」小明就問：「那第二種呢？」「第二種太複雜啦！太難了，我教了也沒有人會，所以我也不教。」反正都不教啦！基礎上的第一個法，你要會！「上師相應法」會了，你才來做「本尊法」的灌頂，而且確實，「上師相應法」能相應的話，「本尊法」也很容易相應，所有的一切萬法，統統都會相應。

我也是一樣。最初給我開天眼的是瑤池金母，後來我就跟瑤池金母相應了，相應了以後，所有一切的法，統統都能夠相應。你說哪一尊，我就請哪一尊，哪一尊就來！什麼原因啊？因為是環環相扣在一起的，你這個環沒有了，其他的環都不存在了。你和一个菩薩相應，你直接求那個菩薩，請哪一尊來，哪一尊都會來，因為牠們都是菩薩，彼此之間都有交情，看在交情的份上就不得不來。

你跟一個金剛神相應了，這個金剛跟五大金剛、八大明王，全部都是 brother，來一個 brother，其他的 brothers 統統會一起來！



都是交情！他們金剛神全部都是這樣，你一尊相應了，所有金剛神都相應。所以「一」就是「多」，「多」就是「一」，道理就是在這裡，所以「上師相應法」相應了，很多種法就全部能夠相應。

師尊是嚐到法味的，因為吃到法味，懂得所有相應的次第，知道種種法的味道，所以是大善知識。所有的上師也一樣是大善知識，但是大善知識的由來還是「上師相應法」。

怎麼吃到法味？就是說你真正的充實了自己，佛法完全充實了，我是真正能夠明心見性的金剛上師。所以懂得怎麼去教弟子，懂得怎麼去調御，懂得怎麼去給藥，懂得怎麼去給這個法、給這位弟子。如果不是大善知識，就是「配錯藥」！配錯藥就糟糕了！他也有法味，他的法味是什麼呢？這裡有一個笑話，有一個蒼蠅媽媽帶著小孩去吃大便，小孩說：「媽媽，為什麼我們要吃大便呢？」蒼蠅媽媽講：「吃飯的時候，不要講這麼髒的話。」你跟著什人，就吃什麼樣的法味。

你上師相應了，整個虛空最好

的甘露法味，你都可以嚐遍了；你的煩惱就解脫了、煩惱沒有了、貪瞋癡也沒有了；身口意能夠清淨了，你與整個宇宙就能夠合一了；跟上師相應了，就跟整個宇宙的現象全部都是合一了；你能夠活的非常快樂，一點煩惱也沒有。你的上師能夠這樣子，他就能夠把快樂的方法教給你，你都能快樂。如果你跟著不懂的上師，或者是雜七雜八的人，不是善知識啊！你跟著他，就像跟蒼蠅媽媽去吃大便！也是一樣會飽啦！但是吃的味道不一樣。

所以，自從開悟以後，我真的是看得非常清楚！自從開悟以後，就什麼事情都不重要，沒有什麼叫「重要的事情」，天下都沒有什麼事；走到哪裡，你的心都能夠安，煩惱也



沒有，身上的痛苦也會完全清除掉。一切本來就是這個樣子。

所以，有弟子會離開宗派、會離開《真佛宗》，是因為他「上師相應法」還沒有相應。因為煩惱能夠解脫的人，在這世間上是不多的；能夠身口意清淨的人，也是不多的。能夠懂這些方法的，能夠真正開悟明心的人就不可能有這些詐欺的行為、欺騙的行為，不可能有貪財的行為，不可能有發怒的行為，不可能有愚癡、愚昧的行為，不可能跟人家有爭執。人家罵你，你就很傷心、難過，就會 Jealousy 嫉妒，就會 Emotion，一下子高，一下子低。不可能啊！都不可能！不可能有這些事情。

因為他明白的太多了，人間事他也統統都知道了，就算有這種事情，他也不會很生氣，他只是說：「好吧！沒辦法啦！你既然要跟別的蒼蠅媽媽去，我有什麼辦法呢？」所以在密教裡面有提到，你要好好觀察你的上師，再好好去皈依，上師也要好好觀察你這個弟子是不是真正的法器？彼此之間互相觀察也是非常重要的。

噲嘛呢唄咪吽！



爲了給可愛的盧君慶生，〈彩虹雷藏寺〉布置了美麗的七彩氣球和童話般的布景，師尊、師母及壽星盧君、盧弘闡家和上師、法師及所有同門共進午餐後；用餐後，小盧弘為大家表演了幾首小提琴曲，天真可愛、害羞而又不服輸的性格博得滿堂喝彩。上師、法師、同門也賣力表演，掌聲雷動，整個山莊都沉浸在一片歡樂的海洋之中。



2011

9/17

地點：常弘雷藏寺

灌頂：不動明王法

九字真言



〈常弘雷藏寺〉開光安座及傳「不動明王法」
根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

不動明王法可結界、收驚、除煞、降魔、得雄辯。

文／燃燈雜誌 整理

首

先我們敬禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三寶、敬禮今天灌頂的主尊「南摩三滿哆。母馱喃。哇日拉。藍。撼。」——不動明王，敬禮時輪金剛——「喻。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，網路上的同門，大家吉祥。

我是第一次到巴拿馬，也是第一次到〈常弘雷藏寺〉，人生的第一次是非常重要的。剛剛他們獻哈達，那麼多人過來，我一像拋繡球一樣，因為我的這個座位很高，他們擠不過來，那我就把哈達用拋的，沒有一個哈達是掉下的。在密教裡面有一個非

常特殊的習俗，哈達如果拋上去，拋到佛菩薩的手、拋到祂的金身、拋到祂的脖子，而沒有掉下來，這表示你成佛有希望。這些佛菩薩在這裡（指師尊後面壇城上的佛菩薩金身），你往上一拋，它就滑下來，滑到地上，這表示……，不要講表示什麼啦！下次再拋！

師尊第一次到〈常弘雷藏寺〉，用拋的哈達，每一個人都掛在脖子上，表示每一條「魚」都是上網，都可以往生到極樂淨土。有病的，就能夠治病，有災難的就化解，有怨敵的就退散。〈常弘雷藏寺〉所有的住持、所有的理監事、所有的委員、所有的常住跟所有的義工，增加他們的福分跟智慧。這裡的佛菩薩很靈的，你看哈達達，沒有一次掉到地上。

我今天第一次到〈常弘雷藏

寺》，剛進門的時候往外一看，看到很多煙囪，還冒煙呢！（弟子：是啤酒工廠）哦！是啤酒工廠。我一看，這裡差不多可以出四個狀元。那個就是毛筆的筆，筆上面不是有一個筆頭嗎？那就是煙，豎起來的煙囪就是筆。所以《常弘雷藏寺》往外一看，依照這地理形式來講，後面也有很高的樓；後面有靠，兩邊有抱，前面有照，照就是狀元筆，將來所有在這裡出入的信眾，每一個人他本身的後代子孫，通通是有學問的！而且不管是在巴拿馬或出外，他們的事業都會成功！這個雷藏寺的地理風水非常的好。

昨天晚上坐飛機經過休士頓轉機到這裡，從西雅圖到休士頓完全沒有睡，從休士頓到巴拿馬只睡了兩個小時。我很早以前就想來《常弘雷藏寺》，心中非常的嚮往。很多都是講廣東話的，還有講客家話的。我在巴拿馬的上空，看到一片的丘陵，上面長滿樹木，而且樹木都是很青翠的，我就知道，這個巴拿馬經常是「天公落水」（師尊以客家語發音）對不對啊？（眾：對）常常下雨哦？昨天還下大雨

啊！（眾：還有打雷）雷藏寺嘛！沒辦法，一定要打雷的啦！

很青翠的地方，將來會非常的久遠，佛法奠基在這裡，一定是源源流長啊！我們在這裡祝福《常弘雷藏寺》所有的住持、委員，所有的理事、監事，所有的義工，所有的同修同門，久久遠遠，旺千代萬代，比我們常講的「愛你一萬年」還要久。有幾次想來啦，真的！每一次都有想到。蓮進法師有一次偷

偷跟我講：「還是慢一點。」他叫我慢一點。我說：「奇怪！為什麼慢一點？」他說……，我不好意思講。機緣成熟，自然就來。

我在這裡祝福國家風調雨順、國泰民安，也祝福它的治安非常好。美國西雅圖的治安還算可以，我知道紐約的治安不是很好。有一次我去南美洲 Brazil，《真諦雷藏寺》蓮訶上師那裡，一去到那裡，我才發覺紐約的治安很好！蓮訶上師說：「有一個天使在飛，飛到紐約的上空，牠摸到勝利女神的頂，就知道紐約到了。再飛飛飛，飛到巴黎，摸到巴黎鐵塔的頂，牠就知道巴黎到了。再飛飛飛，飛到一個地方，天使的手錶不見了，牠就知道巴西到了。」我來到巴拿馬，看了以後，發現窗子都有鐵條，剛剛我進到休息室裡面，休息室的樓梯上面也有鐵條，我以為我進到監牢。這就是蓮進法師他告訴我「暫時不要來」的原因。

所以，我也祝福巴拿馬，應該是很好、地靈人傑的地方，將來貧富的懸殊拉平了以後，就不需要這些鐵條，就像當年你們來到巴拿馬的時候，門都可以不用關，要恢復





以前的「路不拾遺、門不閉戶」。我們佛法在人間就是要讓所有的人都能夠快樂，所有的人都沒有痛苦、所有的人都歡喜的接受佛法的信仰，所有的人都歡喜捨棄自己，發菩提心，幫助別人。這是佛法最主要的目的。所以我們「常弘雷藏寺」的責任是相當大的！我們每一個人通通都有責任，讓這個地方變得非常富庶、非常的安寧、非常的快樂。

我們今天要做「不動明王」跟「九字真言」的灌頂，這是非常大的法，不動明王是很大的法。以前有整理出法本，你們知道修法的儀軌嗎？大家知不知道不動明王修法的儀軌？（蓮彥法師：他們沒有灌頂，不敢唸那個咒，要接受灌頂他們才敢看、才敢持咒。）有法本沒有？（法師：這裡沒有，但是在〈宗委會〉的網站可以拿到。）哦！〈宗委會〉網站就有，那你們應該也知道了！今天晚上就跟大家灌頂。

我記得第一次傳不動明王是在 San Francisco。那時有兩個非常特殊的現象。第一個現象，傳這個法的開始的時候，幾千隻的鳥，從



虛空中降下來，而且圍在道場的旁邊，在歡呼啊！師尊懂得鳥語。

以前有一個人也懂得鳥語，叫公治長。你們聽過這個沒有？「公治長，公治長，南山虎咬羊，你吃肉，我吃腸。」這個公治長聽得懂鳥叫的聲音，知道鳥在說什麼，牠說：「公治長啊！南山有一隻老虎把羊吃了，這隻羊在那邊，你去拿回來，你吃肉，我吃腸。」這鳥要吃腸子，公治長吃肉。這公治長聽了很高興，他就跑到南山去，把羊帶回來，他不但把羊肉吃了，連腸子也吃了，失去信用。下次鳥又來叫：「公治長，公治長，北山虎咬羊。你食肉，我食腸。」他聽了又很高興，跑到北山要抓那隻羊，去到剛好碰到老虎，那隻老虎就把他吃了。所以我們做人要有一個「誠」字，誠實的「誠」，非常重要，我們學佛也要學這個「誠」字。

當初所有的鳥飛下來，跟我一起歡呼啊！叫我傳這個法，牠們一起歡呼叫好！講 so good, so nice, so happy, so perfect, so wonderful, 所有的鳥全部講英文啊！還好我英文當初還記得

住。還可以聽得懂，我的英文是「麻麻地」，雖然English is very poor，但是這幾個英文我還聽得懂，所以那些鳥叫，我都聽得懂。牠們非常高興，牠們希望我傳不動明王的法，在非常的時期，就要傳非常的法，把這個法傳出去。這「不動明王法」在第一次傳的時候，有這樣的奇蹟。

第二個現象。我一唸咒：「南摩三滿哆。母馱喃。哇日拉。藍。撼。」不動明王的劍就掉下來，掉到地上。把劍黏緊，綁透明膠帶後，我再唸：「南摩三滿哆。母馱喃。哇日拉。藍。撼。」劍又掉下來。連掉三次啊！表示「不動明王法」將有三大次的傳法，第三次的傳法就是在你們（常弘雷藏寺）。以後只做灌頂，不再傳法。

不動明王本身是大日如來的化身，五佛化身為五大金剛，八大菩薩化身為八大明王。不動明王屬於日本東密最尊崇的一尊明王，你到日本去，每一間寺廟都供奉不動明王，每一間廟都尊敬不動明王。這尊明王祂的威力是無窮盡的。每一次我在講不動明王的時候，一定要現一個明王的相，這明王的（右手）手印表示劍，這隻手印（左

手）表示劍鞘，鞘跟劍合在一起（左手在上，右手在下），這是不動明王最尊貴的手印。祂的上牙齦下，下牙齦上，現忿怒眼，現忿怒的相。我做一次，看看有沒有忿怒？（師尊做忿怒相），這是上唇咬下唇；有一個是下唇咬上唇，（師尊做忿怒相）這個比較厲害一



不動明王忿怒相—上唇咬下唇

點。上唇咬下唇是女生做的，下唇咬上唇是男士做的，要有分別。我問諸位：「到底是男的兇？還是女的兇？」

兒子問老爸，你跟媽媽是怎認識的？「很多年以前，你媽媽掉到

水裡面，差一點淹死，我剛好路過，因為我會游泳，便急忙跳下水中，救了你媽媽，過了兩個月，我們就結婚了。」這兒子就講：「爸爸你太勇敢了！」爸爸對兒子講說：「兒子啊！你這輩子可不能學游泳哦！」是男的厲害？還是女的厲害？

一個旅行者到了美國，跟一個上了年紀的黑人聊天：「你當年是不是當過奴隸呢？」這位黑人說：「是的！我以前是當過奴隸。」旅行者講：「但你們在南北戰爭以後，不就獲得自由了嗎？」黑人說：「不！我並沒有獲得充分的自由，因為我在戰後就結婚了。」這到底是男的厲害？還是女的厲害啊？

人生總是很感嘆的事情。有一個戀愛的笑話，女的講：「談戀愛的條件是什麼？」男的講：「一個男的跟一個女的，就是談戀愛的條件。」女的講：「這不是廢話嗎？」男的講：「沒有錯！還需要一大堆的廢話。談戀愛就是一個男的跟一個女在一起，兩個人天天在談廢話。」這是結婚以前，結婚以後就不一樣了。

不動明王有『九字真言』：



「臨。兵。鬥。者。皆。陣。列。在。前。」這個叫做「切日訣」——切日的口訣。（師尊兩手比劍印，左劍印豎立不動，右劍印由左往右劃四條縱線，然後由上往下劃五條橫線，唸一字，劃一線。）這個印叫「四縱五橫印」，在密教裡面非常重要！四條縱的，五條橫的，就變成一張網出去了。

你如果每天修完不動明王，兩隻手結「劍訣」，在你的大門，在你家的東方、西方、南方、北方，都做了「切日訣」，就叫做「結界」。所有一切的煞神、惡鬼，所有的魔煞，進不了你的家，就像我們這個〈常弘雷藏寺〉的鐵窗一樣，小偷都進不來，盜賊都進不來。這個就是密教無形的結界，叫「切日訣」；在你自己身上做「切日訣」，你身上一切的煞氣就消除掉。

記得這個印，唸「臨、兵、鬥、者、皆、陣、列、在、前」，然後就是一張網飛出去（前方）、一張網出去（左方），一張網出去（右方），一張網出去（後方）。請不動明王，唸『不動明王咒』，做「切日訣」，可以破所有的煞。

這是一個法哦！你最好唸很多不動明王的咒，唸到感應到不動明王來，你做「切字訣」的法，不只可以收驚、壓煞，甚至於驅魔。《大法師》演的就是驅魔，他只是拿天主教的水一灑，魔就唧唧叫；你用「切日訣」，魔就會被不動明王的



不動明王忿怒相一下唇咬上唇

網套住，出不來了，或是他逃走了，永遠不敢來了。今天教大家這個法，你要學「九字真言法」，要懂得把不好的東西驅逐在外，把好的東西全部納進來。

不動明王的「切日訣」是很有

功力的，最重要的一個字在於「誠」。你很誠心的唸『不動明王咒』，觀想不動明王在你面前，你手結「不動明王印」，做不動明王的（忿怒）相，做「切日訣」，你這個「切日訣」做成了，小孩子晚上就不會哭。有「人」在吵他，他就哭，你看不到而已啊！這ㄟ哭得這麼厲害，是有無形的東西來逗他、來吵他，他睡不著，他就哭啊！所以，你在小孩子身上做「切日訣」，請求不動明王做「切日訣」，讓小孩子的哭停止，馬上就停止。這小孩子鼻梁這邊青的，就是受了驚嚇，你可以收驚。這裡的女生一出去，全部變成「收驚婆」！「你家裡的小孩子有問題，我來幫你收驚。」唸『不動明王咒』，做「切日訣」，小孩子的驚嚇就被你收了。

還有煞，這個人有了煞氣，你勇敢的過去，用「不動明王法」的「九字真言——切日訣」，這煞氣馬上退掉。我告訴你，被魔附身的，被鬼附身的，你做不動明王「切日訣」，這個鬼馬上就離開，很有效的。你晚上睡眠不好，你在你的床頭上做「切日訣」，你今天晚上就



巴拿馬〈常弘雷藏寺〉



會睡得一覺到天亮。這樣夠棒了吧？有不動明王在，受了「不動明王灌頂」，誠心持祂的咒，一直持到相應，這個不得了呀！

另外還有一點，舌頭不伶俐的。你的舌頭說話不伶俐，經常辯論都輪給人家，有方法的。觀想不動明王的劍底，「南摩三滿哆。母馱喃。哇日拉。藍。撼。」這個「撼」字在舌尖，

「藍」字在劍的最底下，一個字一個字疊起來，觀想從你的舌頭到海底輪，是一把不動明王的劍，然後把舌頭翻動幾下、捲動、轉動幾下，「藍。撼。」（「藍」字舌頭往下，「撼」字舌頭往上）撼一下，將來你跟人辯論都會贏，變成

雄辯家。這也是一個法。你們女生如果唸這個，那不得了了，所有男生都要聽你的！男生如果唸這個，旗鼓相當啦！這也是一個法，叫「雄辯法」；你的舌頭變成不動明王的劍

尖，開口，別人就會被你降服。

不動明王「九字真言」的好處，數之不盡，你們想想看，將來怎麼運用？怎麼破邪？怎麼綁魔？你把它變成一個網出去了，你就可以網；變成一張網出去，變成金剛牆出去，變成金剛鎖出去。不動明王右手拿著寶劍，左手拿著繩索，祂是金胎兩部的教主，是金剛界、胎藏界的大日如來，祂的威力無窮，所有的邪魔一概可以降服。

今天跟大家傳兩個法，一個是「九字真言法」，是收驚、收煞、驅邪、縛魔的法；另外一個就是不動明王祂的劍尖可以讓你得到雄辯的方法。最重要的是，你要有一個「誠」字，你不可以欺騙不動明王，你一定要很尊敬不動明王，另外還要尊重傳「不動明王法」的上師。要敬師，要尊重「不動明王法」，然後你真的很誠的去修「不動明王法」，不動明王做爲你的金剛的話，你所向無敵啊！好好的持咒，好好的觀想不動明王，好好的入不動明王的禪定，將來你們會有成就。

噯嘛呢叭咪吽。



2011

9/18

地點：常弘雷藏寺

灌頂：時輪金剛七大法

時輪金剛真實金剛撒法

時輪金剛盾牌防護大法

時輪金剛禪定九次第法

時輪金剛本義法、

時輪金剛日月輪法

「時輪金剛日月輪法」首傳法會
根本傳承上師蓮生活佛—法語開示

日月合璧，璇璣停輪，先天炁現，即見佛性！

敬

禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮壇城三寶、敬禮法會主尊時輪金剛大明王。

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，還有網路上的同門。我們今天的貴賓是巴拿馬教區副主教、巴拿馬共和國首都—巴拿馬市長瓦亞里諾先生（Bosco Vallarino）、巴拿馬共和國國家警察總長古達沃·別列先生、巴拿馬共和國國家行動總部總長哈威·法論苟先生、巴拿馬〈中華總會〉會長麥杞佳先生，另外我們中華民國駐西雅圖大使廖東周夫人。

大家午安！大家好！



文／燃燈雜誌 整理

Selamat Siang（印尼語：午安）、Selamat bentar（印尼語：午安）Lai Ga Ho（廣東話：大家好）。今天非常感謝，我們感謝的有三個，最主要的是：巴拿馬〈常弘雷藏寺〉住持及所有的工作人員、巴拿馬〈寶華同修會〉的所有人員、西班牙〈明照同修會〉的所有人員，另外還有世界各國來的很多的上師，以及他們所帶來的很多國外的同門，謝謝他們—Thank you for coming!

今天要跟大家講時輪金剛最新的法—「時輪金剛日月輪法」，是 sun and moon，是日月輪的 Dharma talking。這個法有沒有在以前時輪金剛法會講過？沒有！是從來沒有提過的。所以今天法緣殊勝，在巴拿馬〈常弘雷藏寺〉傳「日月輪法」。我們先講「傳

承」，必須要講這個法的來源跟法的淵源跟傳承。

當年九世班禪喇嘛他從北京要回拉薩後藏（扎什倫布寺）的時候，那時候他年紀也比較大一點，風塵僕僕走到青海的玉樹，身體欠安，不是很好，他在青海玉樹就講了「時輪金剛法」。那時候，我們的傳承上師——薩迦證空上師，他剛好住在青海玉樹，他得到九世班禪的灌頂跟傳法。後來在一九八二年到一九八五年當中，薩迦證空上師在西雅圖的巴拉建了一座薩迦廟；巴



拉就是我住的地方，那時候，薩迦證空上師就給我灌頂「時輪金剛法」。這是法的傳承，九世班禪——薩迦證空上師——到蓮生活佛盧勝彥，這是比較短的傳承。



比較長的傳承是蒙古的甘珠活佛傳「時輪金剛法」給吐登喇嘛，吐登喇嘛傳法給吐登達力，吐登達力傳法給吐登達吉，吐登達吉傳法給吐登其摩。我就是吐登其摩。

所以我們《眞佛宗》有兩個傳承，一個是薩迦證空上師的傳承，一個是吐登達吉那邊的傳承，一個比較長，一個比較短，就有兩個灌頂，師尊受過兩個「時輪金剛法」的灌頂。今天所講的「時輪金剛法」——「日月輪法」是從來沒有講過的，我也沒有發表，我到了這裡才講，將來就不講了。

先跟大家講時輪金剛唐卡的法相，你可以看到三個比較特別的顏色，整個頭跟身子是藍色的，右邊的手跟腳是紅色的，左邊的手跟腳是白色的。有白色、紅色跟藍色，三種顏色。這三種顏色代表著什麼？藍色的代表氣， $\text{r} \gg \text{w}$ ，空氣的氣。紅色是代表紅菩提，白色稱為白菩提。紅菩提跟白菩提有兩個意義在裡面，宇宙剛剛生成的時候，應該只有「炁」存在，所以我們經常講「先天一炁」。這「炁」是什麼東西呢？它是製造宇宙本身的本源。



我們每一個人出生的時候，怎麼出生的？大家都知道，我們人是一條細的蟲跟圓形的蟲，兩隻蟲會合以後，就變成胎，胎長大就變成人形。肉體是父精母血合成的，人就是蟲，蟲就是人。你們以前到中國大陸去，如果不小心被「蓋章」啊！蓋一個「淫蟲」，回來怎麼辦啊？你就是蟲啊！本來就是「淫蟲」啊！有一個人說蓋淫蟲不好，應該改一改，乾脆在前面加個字吧！「非淫蟲」，是非的「非」，「不是淫蟲」；「不是淫蟲」也不行啊！回去人家也會知道！唉，乾脆改成「螢火蟲」，把「淫」改成「螢」。還是蟲！這是一個笑話。

人本來就是蟲造的，出生的時候，天靈蓋還是打開的，頭蓋骨上面還有一個洞；娃娃剛出生的時候都有一個洞，它會怦怦跳。那是什麼東西啊？那就是「先天一炁」進到身體裡面來了。你本來是「先天一炁」所成，在你吃了東西、喝了牛奶、長大了，幾個月後，頭蓋骨就關起來了，就變成「後天」，「先天一炁」就變成你身上呼吸的空氣。



如果你懂得八卦、易經，什麼叫「先天卦」，就是你前世所有一切的卦理排出來叫「先天卦」；什麼叫「後天卦」？就是自從你出生以後，天靈蓋蓋起來，你就變成了「後天」，這個叫「後天卦」。

「先天一炁」沒有了，你的「先天一炁」融入在你的身體裡面。什麼叫「先天一炁」啊？「先天一炁」就是佛性，跟你的身體所有細胞融合在一起了，你找不到它啦！

所謂修行，就是把你的「後天」變成「先天」。你認識原來的「先天」、看見原來的「先天一炁」，就叫做明心見性，就能夠了生死。看見自己的「先天一炁」，就能夠以「先天一炁」回到摩訶雙蓮池、極樂世界，到任何一個佛國淨土。你就可以還我「本來面目」，還我本來的「先天一炁」。

所以修道的人講一句話：「大道顛倒顛，有人顛得轉，便是大羅仙。」要知道這個道理啊！你本來是「先天」變成「後天」，現在你要倒轉回來，又回到「先天」，你就可以成佛做祖。道家的法跟密教非常相似。我講這個是重要的根本。



時輪金剛手印

氣進入身體以後，全身是藍色的（師尊指著時輪金剛法相）。為什麼有紅色呢？紅色有很多的表示，不只是一個表示。紅色的火代表「日」，白色的代表「月」，這個叫「日月輪」，日跟月。為什麼是紅色呢？它是火，在八卦裡面叫「離火」。為什麼是白色呢？它是水，就是「坎水」。

密教裡面講氣，就是《密宗道次第廣論》裡面談到的，時輪金剛表現得最清楚，這全身都是氣，上行氣、下行氣、遍行氣、心氣跟火伴氣，五個氣；全身到處都是氣，

最重要的第一個是「氣能夠足」。什麼是氣能夠足啊？氣不要亂發揮掉，你把氣整個浪費掉，就會死掉的，沒有氣了，就扁了；一氣不來，三分鐘一口氣不來，你就完蛋了，就「丁丁」，就死掉了。我聽「巫導演」講，他今天等於是〈常弘雷藏寺〉的導演一樣啊！他講這裡的人能夠沉到海底九分鐘，把龍蝦抓上來；閉住呼吸九分鐘，去抓一隻龍蝦上來！哇！這很厲害啊！九分鐘上來可以上來還活著，那十二分鐘呢？可能不行了！很多潛水人員在海底，幾分鐘就走了。游泳的人都知道，憋不住氣，一下子就死掉。氣是生命之源。

密教裡面講「日月輪」，所謂日輪跟月輪，是代表運轉的。在這個宇宙，哪一個星球不運轉？sun, moon and star，所有的星星，統統在轉，包括地球也在轉，我們人體也是一樣，任何東西都在轉。有白天，有晚上，白天就是日，晚上就是月。「時輪金剛法」也有講到「日月合璧」，它的基礎就是讓你的氣本身不要消費掉，你胡思亂想本身就是在消費氣啊！你少年的時候，少年情狂也是在消耗你的氣。你一直在用腦力，一直在

講話，講個不停，都是在消耗。密教行者要懂得把氣全部收進來。我教大家每天做「九節佛風」，就是練習氣的旋轉；教你「寶瓶氣」，就是把氣集中在你身體上面，所謂「寶瓶氣」就跟「時輪金剛」一樣，從頭一直到手，到身體，全部都是「寶瓶氣」，成爲一個寶瓶呀！這個叫氣啊！這個氣能夠足，才能夠運轉。

在我們空氣裡面所有的氣，我們稱爲「方便氣」，進入中脈以後才叫做「智慧氣」，「寶瓶氣」就是「請氣進入中脈」的密教方法。這條中脈是從頂竅——你的頂上，一直到你的「海底輪」。中間這一條無形的脈，在密教裡面稱爲中脈，是最主要的一條脈。你必須要讓你的氣，由臍下四指的地方，從左右脈這樣呼吸的方法，讓氣能夠由左右脈進入到你的中脈，就變成「智慧氣」。當這條脈全部統統充滿「智慧氣」了，就可以稱爲「通中脈」。





通中脈以後，把天庭的蓋子打開就是「破瓦法」，把頭蓋骨中心原來封閉的頂竅完全打開，天靈蓋一打開，成爲一個洞，這個洞就可以通「先天」。首先要修「寶瓶氣」，讓所有的氣進入中脈，全身變成藍色；中脈直了以後，開天門，就是接「先天」。以後你要出入，就從頂竅出入，就可以「後天」接「先天」，你把「後天」一直往「先天」走，就可以圍繞西方極樂世間、摩訶雙蓮池，就可以成就佛果。這個叫由「後天」轉成「先天」，這是一個修行的方法，密教裡面叫做「循環」，由你的右脈轉入左脈，進入中脈，一直到「先天」，這是密教修行的方法。

道家有一句話：「日月合璧，璇璣停輪。」什麼叫「日月合璧」？就是太陽跟月亮兩個合在一起，我們現在看太陽跟月亮兩個是合在一起的。太陽昇起來，然後太陽下山，月亮就出來；月亮順著太陽的路，日月兩邊這樣旋轉，從來沒有合起來過。太陽跟月亮本來是不合在一起的，但是修行人把自己身體的太陽跟月亮合在一起；道家是這樣子修的，叫做「小周天」的運轉，氣的運轉，氣從海底輪上

升，順著後面脊椎骨，一直到頂竅，再從中間下來，再到海底輪，變成一種循環，叫做「小周天」循環，這種循環在道家稱爲「轉河車」。

密教就是講氣本身的流暢、流通，氣流通久了以後，密教裡面修出「拙火」，紅色的就稱爲「拙火」，白色的，簡單叫做「明點」，深一點的叫做「菩提心月液」。什麼叫做「明點」呢？「明點」就是全身的荷爾蒙。「菩提心月液」最重要的地方在大腦跟小腦、間腦，腦中間有「菩提心月液」。這個「菩提心月液」就代表月亮，「拙火」就是太陽，把「拙火」升起來，「菩提心月液」下降，兩個合在一起的時候，就可以把秘密的輪轉開。這個就叫做「通三脈七輪」，通奇經八脈，全部都通，另外還有三百六十五骨節，全部都通，所有的八萬四千個毛孔，全部通氣。

道家的「轉河車」要轉到什麼時候才停？你從小周天轉，一轉、二轉、三轉、四轉、五轉、六轉、一直轉，轉到最後，你終於停止了，叫做「璇璣停輪」，從那裡顯出一點光明出來，這一點光明產生



出來，就稱為「先天一炁」。在佛教講起來，這個就是「佛性」。

道家講到八卦，一個白的、一個黑的，白的當成太陽，黑的當成月亮；黑色代表晚上，白色代表白天；白代表陽，黑代表陰；合起來就是一個八卦。他一直在旋轉，中間的那一點產生光出來了，這個就是「先天一炁」，也就是頂竅打開，「先天一炁」出來了，這個就是修道成功。

我們佛教講，你必需要「拙火」升起來，「菩提心月液」下降，兩邊融合在一起，叫做「日月合璧」，合璧以後就會產生光點出來，光點本身就是「佛性」，這個「佛性」順著中脈到頂竅飛出去，就是回到「先天」，就是可以到佛國淨土，成就佛王的寶位。當你這個光明顯現的時候，光明突然間出現的時候，你的佛性就出來了，這個時候你可以真正的看到「佛性」。

師尊有講所謂「明心見性」，一般禪宗沒有講像道家一樣的修行，也沒有講佛教的「拙火」跟「明點」的修行，但是他們為什麼也能夠「明心見性」啊？因為他們用理論上去「明心」，見性上還是

要功夫。所以你明白了佛法以後，還是要用「有為法」去修，一直修到「無為法」，禪宗是講「無為法」。從「有為法」修到「無為法」，從「無為法」到「無修」。

禪宗本身都不修，但是他守住那一口氣，久了以後，他的中脈自然就通，中脈通了以後，他懂得「日月合璧」，身體的溫度跟身上所有的荷爾蒙——就是明點，融合在一起，就變成「日月合璧」，等到「日月合璧」以後，他照樣能夠轉。所以禪宗的用功，不是沒有功夫，他也是氣足、中脈通，然後「日月合璧」。他沒有講那麼清楚，但是他還是在用那個功，還是在禪坐。

坐禪有時候是很有效的，為什麼有效？因為那是靜！你安靜下來，什麼都不想，無念，都不動，久坐氣就會足，因為你氣不外漏。學禪的人，在深山裡面不跟人講話，他的氣就不會漏出去。我們人差的就是在講話講太多，氣就跑了！想太多、煩惱太多、嘴巴講太多、身體動太多、眼睛看得太多、耳朵聽得太多，什麼都亂講、亂消耗，都沒氣了，你哪裡能夠氣足啊？你是一個漏氣的輪胎，你哪裡

能夠修行啊？你自己的身體都不行了！

你是氣非常足的一個人，很旺的生氣在你身上，你煩惱不多，想得不多、講得不多、看得不多、聽得不多。佛法裡面講，阿羅漢怎麼修行？先殺六賊——眼、耳、鼻、舌、身、意，統統跟外界隔離，把這六個全部關閉。他能夠培養自己的氣足，中脈就能通竅，能夠回到天上。由「後天」轉成「先天」，道理就是這個樣子。

人為什麼會把自己的氣消耗掉？這裡有一個人講，有一名記者向一位女歌星問她的歲數，女人的歲數是保密的，她不講。問得煩了，這歌星就講：「我記不得了！」這記者非常吃驚，難道你連自己多少歲都記不得嗎？這女歌星講：「有什麼奇怪呢？我認為我應該記住我有多少錢？多少珠寶？因為錢跟珠寶會被人家偷走，年齡誰也偷不走。」這個講的也對啊，但煩惱也多啊！錢跟珠寶藏在哪裡最好？你不想就好，你想太多就煩惱，人就是想太多、考慮太多，氣就消耗太多。

問大家一個問題：「幻想症跟精神病有什麼區別？」標準答案是



這樣子的，幻想症是在空中想像出一座城堡，精神病就會住到城堡裡面去了。幻想症是會想出一個東西出來，精神病根本就住在那個幻想裡面，這兩個都是沒有氣的，不用講修行啊！有幻想症、有精神病，不要談修行，那根本就沒有氣。

修行不能常常有幻想，想得太多了，煩惱就多，煩惱多，氣就不足；講得太多，氣也不足。首先就是要保住你的氣啊！把氣能夠保住。你不要每天晚上去看 topless，常常去看 topless，你的眼睛會紅起來，得「紅眼症」，你的氣也保不住，氣就從眼睛出去了。

還有呢？你不可以吃醋，jealous，你吃醋，就會引起你的忿怒、生氣，引起你的想念會非常的多，這時候你會氣血翻騰，就保不住你平靜的氣，因為越沉的氣越厚，靜到非常靜的時候，自然能夠開始產生一點光明出來。禪定有什麼好處，就是靜到最靜的時候，陰到最陰，「月亮」靜到最靜的時候，會產生一點光明出來，這光明一出來，就是佛性開始顯現，你會看見光。你如果不靜，一直在動，

天體一直在動，你的身體一直在動，你永遠無法沉澱你的氣，永遠產生不了光明的。為什麼要禪定？因為你三個不停，沒有靜，你如何氣足？如何能夠氣厚？能夠氣重？如何能夠從陰裡面產生一點陽？當你的月輪最靜的時候，會產生一點的光明出來，這個就是「太陽」，也就是「日月合璧」。

為什麼喇嘛都是男的？很少看到女的喇嘛？所有泰國的和尚，你看，都是男的，很少看到女的；修行人當中，男的也比較多，女的比較少。但是現在講男女平等，男的跟女的一樣平等。女生是比較喜歡講話，男生有時候比較靜。這裡有提到一個證明，有一位身材比較瘦弱的男士去應徵做守衛，老闆打量了他之後講：「我們需要一個以小人之心度君子之腹的傢伙，他要有強烈的疑心病，要有銳利的目光，高度的警覺心，還要有過人的聽覺，還應該要有雄壯的身材，殺氣騰騰的個性，很兇暴，誰惹了他，他馬上就會變成惡魔般的人物。」這男子就小聲的講：「那就請我老婆來試一試吧！」老婆有雄壯的身材？這是我不能想像的，大部分的

老婆不會有雄壯的身材，不過也可能有。總之，疑心病、銳利的目光、機警過人、殺氣騰騰、容易發脾氣、兇暴，男的有，女生也有，這個氣是守不住的。

你真正要守住氣，他一定是一個修行人，他才能夠守住氣，他每天一定要練氣。氣怎麼練啊？就是像「時輪金剛」這樣子練，要練「九節佛風」，練「寶瓶氣」，讓氣入中脈，用你的氣把「拙火」產生出來，用你的氣把「拙火上升」、「明點下降」。這全靠氣啊！沒有這個氣，你哪裡是修行啊！只有氣能夠讓你的拙火升起，讓你的「日」跟「月」結合在一起。日月結合在一起，那時候才會透出明點光，這叫做「日月合璧」。

八卦裡面一個日、一個月，一個陽，一個陰，中間那一點就是「佛性」，那個就是「光」，那個就是「先天」。所以「時輪金剛法」已經表明了一日、月、太陽、月亮合起來，才能夠打開輪，透出光，這是密教的修行。這個禪師的修行靜到極點，變成了月，沉下來，氣充滿，你不看也不聽，你一

直在觀照你的氣，看著你的呼吸，你的氣養足了，自然沉下來了，有一天透光了，你就「見性」了。

道家的修行叫「轉河車」，這一口氣從海底輪上升，順著脊椎骨到前面的脈，再轉到海底輪，就這樣子轉，天天在那邊轉河車，你一直在運轉河車，用氣來運轉河車，讓氣充滿你的身體，有一天突然間「日月合璧」、「璇璣停輪」，就是不轉了，這個時候一點光明出現了、「佛性」就出來了、「先天一炁」就出來了。道家修行是這樣子的。所以道家講：「大道



常樂修真佛。弘釋迦正法。雷聲大普化。藏出眾苗芽。寺門魏魏立。殿現七彩華。

顛倒顛，有人顛得轉，便是大羅仙。」「顛得轉」就是「轉河車」，一直在「轉河車」，你一直看著身體的氣在轉，你不理會一切，一直在「轉河車」，轉到有一天停止不轉了，一個光透出來了，這個光就是你自己的「佛性」。

所謂「乾三連」、「坤六斷」，「乾三連」就代表著日、陽、父，「坤六斷」就代表著月、陰、母。有一天，你一直到「坤六斷」了，再來就是底下接起來——「二陽初生」，「二陽」突然間出現了，出現一個陽氣了，這個陽氣



〈常弘雷藏寺〉共捐三筆善款，分別是：

- 一、天主教巴拿馬教會
- 二、巴拿馬市政府。
- 三、〈盧勝彥佈施基金會〉。

就是「先天一炁」產生出來了，接起來了，這個就是真正的「佛性」，在道家叫「一陽初生」。你在修「轉河車」到「璇璣停輪」的時候，到了最底下、最沉了，陽氣就開始出來了，這最初來的陽氣就叫做「先天一炁」。

我們學佛的人不能有太多的欲望，欲望愈少愈好，因為欲望愈少就愈能夠沉得住氣，欲望愈多就愈沉不住氣。這個就是佛所講的「制心一處，無事不辦」。為什麼佛陀會這樣子講呢？就是叫你靜寂，你靜下來，守住一心，不要胡思亂想，不要有妄念，什麼事情都可以成。

一個男同事誇一個女同事，他說：「哦！妳是旺夫相啊，能夠幫助先生興旺。」這個女同事心中非常歡喜，就問那個男同事：「是真的嗎？我是旺夫相嗎？你是怎麼看出來的？」男同事就講：「因為你這種長相，讓老公看了就沒有欲望，所以你老公只能夠一心一意的搞事業。」，當然旺夫相不是這樣子，這是一個笑話。我跟大家講，你欲望愈多，修行絕對愈低，你管的事情太多，修行就少；你修行



聖尊蓮生法王傳授在家菩薩戒，共七位戒子受戒。



參與法會眾同門。

多，管的事情就少，理的事情就少。師尊不管事，以後管事都交給蓮寧上師。

師尊只注重三樣，一個是修法，一個是寫文章，一個是畫畫。我在西雅圖只做這三個事，將來也只做這三個事：寫文章、畫畫、修法，其他什麼都不想。因為你什麼都不想，你修行能夠成功；你什麼都想，什麼都管，什麼都要去追求，你修行不會成功。就是這個道理。師尊本來就是什麼都不管的，現在也是都不管的，未來也是都不管的；我只管修行、寫作、畫畫，其他的時間，運動一下；師尊的欲

望也不高，所以這樣子的修行才能夠成功。你學佛，將來要往生極樂世界，要往生摩訶雙蓮池，你也一定要學習這樣子做，儘量少管所有的閒事、少管，是非也不要講。

我們只要修行就好，然後，基本上的生活要照顧，其他的時間就到《常弘雷藏寺》來，當義工也是聚集資糧啊！修氣也是聚集資糧啊！打坐、入三摩地都是聚集資糧啊！天上的資糧、地上的資糧、人間的資糧，我們照顧這三樣就好，做生意賺錢養活自己，欲望不要太高，當這個世界首富就很麻煩，錢太多，他管不了，還是要別人管。

一個女孩子走進一家公司，到經理的辦公室，她說：「你們是不是要請女秘書？」經理講：「我們很願意錄用你啊！可是眼下金融風暴、金融危機，大家都沒有事做了。」這女孩子講：「沒有事做我倒是不計較，只要我有工資就好。」希望不要太高，有工資就好，事情不要做太多。修行人也是一樣的，能夠養活自己、養活家庭，其他的時間拿來修行，拿來做義工，拿來布施，拿來修氣；做善事，聚集天上的資糧，發菩提心去幫助人，這個都是修行。另外，你自己好好靜下來修氣。一些閒事都不要管，所有的辛苦讓給別人。

所以師尊老是講：「《真佛宗》不是師尊創造的。我不是《真佛宗》的創辦人，我從來沒有創辦過《真佛宗》。」為什麼師尊沒有創辦《真佛宗》呢？在「第一義」講，是沒有創辦過《真佛宗》，在其他意義裡面講，我已經把《真佛宗》交給其他所有的上師去做了，我不需要再做什么了。

有一天，我也會「璇璣停輪」啊！什麼叫「璇璣停輪」？不再寫作、不再畫畫，也不再練氣了，「無修」了，為什麼呢？因為你已



↑ 聖尊蓮生活佛與眾上師、法師於〈常弘雷藏寺〉壇城前合影。

經看見自己的佛性了，還要做這個做什麼啊？老子講：「有這個身就是我的大患，如果我沒有這個身體，哪裡來的禍患啊？」佛也講「無我」、「無為」。

「無為」是什麼？不為什麼而做，我就是光明正大的活在這世間，我只是「無為而為」，做一個正當當的人。布施做善事，我的貪瞋癡統統不生起來，我也不用對治，不用去抵抗我的貪瞋癡。這「無為法」修成了以後，你自然氣就充滿了整個太虛之中。「璇璣停輪，日月合璧」你彌布佛性於整個虛空之中，不只你的身體啊！你的應化身到處去做善事，你只要修行成了，你就「無為」了，不用作爲什麼，不爲什麼而

「爲」。

發菩提心只爲幫助眾生，不然你活在這人世間，你說怎麼辦？一歲的時候出場亮相，十歲的時候學業至上，二十歲的時候春心蕩漾，三十歲的時候職場闖蕩，四十歲的時候稍微發胖，五十歲的時候老當益壯，六十歲的時候血壓向上，七十歲的時候有點遺忘，八十歲的時候搖搖晃晃，九十歲就迷失方向，你出去就走不回來，什麼都忘了，那時候你的氣都用完了，一百歲的時候就掛在牆上，給後人紀念你啊！所有人都走這一條路，不是走這一條路的，只有一種人能從這一條路跳脫出來，這一種人就是修行人。

修行的功夫在「時輪金剛」裡面已經顯現出來了，氣全部充滿全身。「拙火」升起來，「明點」下降，融合在一起，看見「佛性」，這叫做「璇璣停輪，日月合璧」。

「時輪金剛法」就是教你氣充滿，拙火升起來，明點下降，日月合





天主教巴拿馬共和國區教士—
塞多明哥·吾若阿神父



巴拿馬市市長—博斯圖·瓦亞
里諾先生 (Bosco Vallarino)



巴拿馬共和國國家警察總長—
古達沃·別列先生

壁，璇璣停輪，把這個輪停住，打開，光明從竅門出去，就變成「先天、佛性」。你這樣子修，氣足可以長生不老，你氣散就容易得病，容易夭折。

你要像芸芸眾生一樣，從年輕一直到老，然後死掉，就沒有了！你要這樣子嗎？還是你要真正能夠把自己往生到佛國淨土，你自己本身能夠成就佛果，能夠明心見性。兩條路讓大家選，有的人是腳踏兩條船，我也要拼命去賺錢，我也要修行。講實在話，是很難啦！必須要有一個選擇，修行重要？還是賺錢重要？我覺得我們〈常弘雷藏寺〉的同門，是修行比較重要，因為我看了半天，大家只能到小財主，不能夠成為大財主，〈常弘雷藏寺〉的大財主有沒有？有啊！叫他趕快布施嘛！當小財主就好，不要當大財主，大財主很苦的啦！小財主守住一點就好，然後養活自己，好好修行。我看的是小財主比較多，守住一點就好！有時間好好的修、好好的成就。

今天有一個口訣很重要。你要把「後天」的變成「先天」的，這一點最重要，如何讓「後天」變成「先天」？你中脈通了，經常在那邊轉動，就是道家稱的「轉河車」；經常「轉河車」，轉到「後天」變成「先天」。氣沉下來，到最底的時候，光明就會透出來，就會變成先天。

噲嘛呢叭咪吽。

《真佛》宗弟子遍布世界各地，位於中美洲國家巴拿馬〈常弘雷藏寺〉是聖尊第一次蒞臨，並首傳「時輪金剛日月輪法」，當地的真佛同門歡欣喜悅地舉辦歡迎會，以簡單隆重的方式，對蓮生法王以示尊崇敬意。



神聖之象徵

曼荼羅 Mandala

妙音佛母心咒
The Sarasvati's Mantra.

■整理 | 燃燈雜誌編輯部



妙音佛母心咒

妙音佛母，梵名「薩羅薩伐底」，發音優美善歌詠；妙音天女一面二臂、雪肌玉顏、青絲成髻，天衣綢裙，環釧璎珞諸飾莊嚴。貌如芳齡十二童女，雙足交錯，安住在蓮花月輪之上。又此天女喻之為音樂之神。左手輕托千絲鳳頭琴，右手玉指輕捻彈奏妙音，悅耳動聽。

藏傳佛教把文殊菩薩和妙音佛母列為智慧主尊。修持妙音佛母可以開發智慧，增福慧根。修持此法門可開慧增福，得善妙辯才破諸外道邪論。究竟而言可以彰顯俱生佛智，得證佛果，成就無二文殊妙音一切悉地。

「妙音佛母」出自【金光明最勝王經】，【大隨求經】及【大日經】，其稱號是「辯才天女」、「美音天女」、「妙音天女」。妙音佛母心咒：「嗡。沙拉沙底。梭哈。」

「妙音佛母」的本誓，在【最勝王經】〈大辯才天女品〉中記載：「釋尊道場，集大眾，聽聞【最勝王經】時，此天女，起立于大眾中，白佛言，世尊，若有法師說此經者，當盡我智慧，具足莊嚴言說之辯才，若彼法師，于此經典文字句義等，有所忘失，使之記憶開悟，又與陀羅尼，總持無礙。對無量有情，聞此經典，皆得不可思議之福智、辯才、無盡大悲、善解眾論諸技術，能出生死，速赴無上菩提。」

修習「辯才天女金剛法」的，得「辯論之才」也，這就是「辯才無礙」了，第一，口若懸河之水，永遠不斷流，非常迅速。第二，辯論快捷，言而有物，很美妙。第三，能應時機而辯論。第四，沒有謬論出現。第五，無盡意辯，永遠不斷。第六，所辯論皆有豐富的意境。第七，是無上妙理的辯才。

辯才天女所居之天界稱為「大辯神用自在光潔名天」，等於是第九地的菩薩果位，在天位來講是第一義天，此天與人間的感應非常迅速，修法的人，可以看見「辯才天女」下降，至為有驗也，真是不可思議。修此法的人，一切的惡星來侵害，一切的災難，一切的沖犯疾病之苦，如鬥爭、戰爭、惡夢、惡神蠱毒、懾魅咒等等，全部解除消滅。

希望巴拿馬當地華僑能常來 〈常弘雷藏寺〉參與同修， 學習真佛密法。



師母蓮香金剛上師在巴拿馬
〈常弘雷藏寺〉致詞

非常尊貴的貴賓們，你們的光臨給我們無限的光彩，給我們這麼多的鼓勵及關懷，歡迎持續給我們照顧、支持，讓我們〈常弘雷藏寺〉能夠法務興隆，廣度衆生，對每一個人、每一個家庭、每一個團體，都做出我們最大的貢獻。感謝貴賓們。

今天是巴拿馬〈常弘雷藏寺〉主辦「時輪金剛法會」，由《真佛宗》創辦人蓮生活佛親臨主持，賜給我們加持、灌頂以及寶貴的開示。這個緣分是非常殊勝，可遇而不可求的，這也可以證明〈常弘雷藏寺〉的同門這麼久以來，他們的修法、持咒、觀想，終於把我們的師尊攝召來了，今天就是機緣成熟，一切承辦。

我是第一次來到巴拿馬，下了飛機，聞到了一股氣息，就好像是我生長地方的那股味道，感覺滿貼切的：看到很多高樓大廈，我就有一種感覺，這個國家是發展的，是發達的。有同門說這些大樓不會很貴，師尊就說：「既然不會很貴，那我們是不是可以買一層，搬來這裡住啊？」師尊每到一個國家，就會有一種特殊的感情，都會很想住在那個國家。我覺得這是師尊與徒弟的緣分所致——哪裡都是家，處處都是家。

昨天，〈常弘雷藏寺〉的吳公關告訴師母說：「師母，妳可不可以為我們當地的華僑講幾句話？」

所以我今天藉這個機會講幾句話。我希望當地的華僑，能夠常常來〈常弘雷藏寺〉，因為〈常弘雷藏寺〉這裡有一個「別人沒有，而我們有」的一塊寶，這個寶就是我們的根本傳承上師。根本傳承上師不但在世界各地創立了三百多個分堂，有四十多座雷藏寺、五百多位出家衆、九十幾位弘法的上師，最重要的是，我們的師父寫了二百一十四本書，這些書呈現了根本上師的大智慧，是自然流露的智慧，我們身為師尊的徒弟，這是可遇不可求的福分。

我希望這裡的華僑可以常常來雷藏寺，參與我們的同修，參與我們的佛法研習，學習《真佛密法》。師尊的開示和所寫的書，裡面有透徹的人生哲學分析，還有宗教哲學，直指真如的智慧；祂會告訴你，人生的道路怎麼走？怎樣讓人生活得快樂、活得自在、活得精彩；當你不知道方向的時候，這些書會指引你一個方向；當你遇到黑暗的時候，這些書會照耀你，會給你一個明燈，讓你走出一條光明的前途。歡迎華僑來這裡接受受佛菩薩的加持與放光，可以讓你生活快樂、家庭和諧、平安健康。

最後，藉這「時輪金剛法會」，祝福巴拿馬國家國泰民安、風調雨順、人人快樂健康，一切吉祥如意；與會大眾也一樣得到賜福與加持，一切圓滿、健康如意。



2011

9/21

地點：密儀雷藏寺

灌頂：時輪金剛七大法
時輪金剛禪定九次第法
時輪金剛真實金剛撒法
時輪金剛盾牌法
時輪金剛日月輪法
大威德金剛法

〈密儀雷藏寺〉時輪金剛息災、祈福、增益、祈雨護摩大法會
根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

寂滅為樂，陰極陽生，可以看見光明。

首

先我們敬禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、我們敬禮壇城三寶、我們敬禮今天護摩的主尊——時輪金剛大明王佛。

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，我們今天的貴賓，Because so many names are English. 我的拼音不是很好，怕唸錯了，請司儀唸，好不好？（以下由司儀唱唸貴賓名單）我們今天的貴賓是：Bao tích Meditation Center-Monk Thich Nhất Hạnh（〈寶積禪修中心〉釋一



文／燃燈雜誌 整理

行禪師）、US Congressman（美國國會議員）Al Green 的代表 Catherine Le and Alice Chen、State Representative（德州眾議員）Scott Hochberg's representative Miss Dolores Valero、〈休士頓市健康部人類服務處〉處長 Ms. Sheila B. Savannah and her guest Ms. Tracy Beavers、〈台北經濟文化辦事處〉組長——魏煥忠先生、〈中華民國駐西雅圖台北經濟文化辦事處〉廖東周處長的夫人 Judy Lee 師姐、Dr. Daniel Mei, Professor of Texas A&M University（德州農工大學）教授——梅路村博士、〈美南報業集團〉秦鴻鈞副社長、〈真佛宗〉財務顧問 Ms. Teresa Piersa。

謝謝你們！對不起，我的英文真的是很「菜」的英文，English is very poor. 主要的原因是我以前在台灣讀大學的時候，我想我又不是要移民，為什麼要學英文呢？我的普通話是很精啦！中文是很好，英文就很菜。因為那時候根本就沒想到要移民，到最後自己移民了，才發覺要學英文已經來不及了。大學的時候，也很對不起大家，我的英文那麼不好的原因就是因為考試都是作弊的！到現在還在懺悔。當初如果我不作弊，很認真背英文單字的話，今天在這裡就不會漏氣了。所以 Second language is very important. 第一語言是非常重要的。我那時候如果知道要到美國來，我也會學。第一種語言，當然是中文；第二種語言，我就學英文；第三種語言，就學西班牙文。

我真的很喜歡語言的交通，到一些國家去都很想學一些東西、學一些語言；現在想學稍微有一點 too late，太遲了。我們每一件事情講起來都是有優點跟缺點，像我的中文很好，雖然不是說好到怎麼樣，至少能夠寫二百二十五本書；所以有中文這麼好的優點，當然英文就會差一點；英文好得很的人，

他的中文一定差一點，這是同樣的道理。我們每一個人都不是十全十美的。

有一個故事是這樣子。有一個做房地產的經理講，他們是最誠實



蓮生法王佛駕休士頓〈密儀雷藏寺〉主壇法會，十九位《真佛宗》金剛上師隨行護持。

的，每一次給人介紹房子都要講房子的優點跟缺點。有一個顧客去看房子，這個經理就告訴他，這間房子有優點，也有缺點，顧客就問：「這個房子的缺點是什麼？」「北面三英里的地方是個養豬場，西面是兩個污水處理場，東面是一個化學工廠，南面是一個製造臭豆腐的工廠，這是它的缺點。」那個客人很驚訝，又問：「那這房子有什麼優點？」「你隨時可以斷定今天刮的是什麼風。」

我們學佛，像學「時輪金剛法」，它是有很好的優點，我們知道學佛就是為了成佛，但是學佛也可能會有缺點出來，例如佛陀常常講的「貢高我慢」，你有一點成就了，你就驕傲了，這學佛的人常常有的缺點。另外，還有門派的缺點，你學的是哪一個宗派？小乘的、二乘的、大乘的，密教的、顯教的，彼此之間經常有爭論，學「唯識」的就攻擊「中觀」，學「中觀」的就攻擊「唯識」。其實都是佛法。

佛陀也講過：「佛教是無爭的宗教。」為什麼佛陀要講「佛教是沒有爭議的宗教」呢？是因為佛教本身是為了解脫跟眾生的解



脫，目標是一致的！在「第一義」來講，根本就是毫無爭議的。會變成有爭議，是因為「在人間」，才有爭議。佛教不是為了在人間，是爲了未來世，既然是爲了未來世，爲了解脫六道輪迴，爲了解脫你所有的一切的業障煩惱，那有什麼可以爭議的？會有爭議的原因就是因爲「人間」本身，他就是會有爭議，所以你學佛的人，學到佛教精神的話，就毫無爭議可言，你如果還在人的階段，就一定會有爭議。這是我個人對於佛教在人間弘法的一點感想。

我們今天是修「時輪金剛法」的護摩火供。我去巴拿馬，要回西雅圖，經過休士頓就停留了兩天，謝謝休士頓〈密儀雷藏寺〉所有的招待，辦這個法會非常的辛勞，所有的理事、監事，住持，所有的法師，所有的義工同門，謝謝他們！也謝謝我們尊貴的貴賓能夠護持這個法會，謝謝他們！

「時輪金剛法」真的是很好的法，在「時輪金剛法」裡，它包括了所有佛法的精華。所有藏密的各

派，全部都修持「時輪金剛法」，藏密各派，統統都對「時輪金剛法」非常的恭敬。我在巴拿馬〈常弘雷藏寺〉講到「日月輪法」，這是最後的。在宇宙裡面，目前我們所知道的兩個很大的發出光的星球，一個就是太陽、一個就是月



亮，就是日輪、月輪。這個「日月輪法」是怎麼回事？這表示在我們身上，宇宙是大的天體，人本身是小的天體，整個宇宙都在動，並沒有安靜的時候，無時無刻都在動；我們人的這個小天體，一樣是無時無刻都在動的；白天動得很厲害，

晚上睡覺了，一樣在動。「動」的就稱爲「陽」，「不動」的稱爲「陰」。「日月輪法」是怎麼回事？就是我們身體裡面同樣有日、有月。

佛講的：「專心一致，無事不辦。」你能夠專心一致，無事不辦。佛陀又講了一句：

「寂滅爲樂。」大家不明白什麼叫「寂滅爲樂」？「寂」就是完全靜止，「滅」就是消亡，全部完了。這樣子爲什麼「爲樂」呢？你們有沒有想到這一句話？爲什麼「寂滅」是樂？這樣有什麼樂可言呢？其實佛陀講的是有道理的，有兩種寂滅，一個是活生生的人，他也能夠到達寂滅，但是不是死亡；另外一種，就是這個人已經死了，他就「寂滅」了。

你修行人能夠修到寂滅，他的光、佛性就從「寂滅」裡面顯現出來。這個時候你得到的樂，當然就是「極樂」。活生生的人能夠得到「寂滅」，就叫做「日月合璧、璇

機停輪」。什麼叫「璇璣」啊？「璇璣」這兩個字就是北斗七星，它不轉了，靜止了！「日月合璧」也是停止。在天體上的日、月，永遠是不合璧的；日落的時候，月亮才出來，太陽很少跟月亮在一起出現。我們一般人也是一樣，你的陰跟陽、太陽跟月，也是不可能合在一起；但是你經過一番努力的修行之後，就可以合在一起，這不是吹牛。「時輪金剛法」就有講「日月輪法」，就是能夠把太陽跟月亮合在一起、陰跟陽合在一起、紅菩提跟白菩提合在一起、「拙火」跟「明點」合在一起的方法。這個不是吹牛的。

吹牛比賽的時候，有一個人講：「我非常的富有，有二十二家電視台、二十二家航空公司、二十二家油輪公司、八十家石油公司、二十二家建設公司、三十四艘遊艇，還有很多的遊覽車及國際貿易生意，比日本的第一富豪還有錢。」評審就對第二個參賽者講：「現在輪到你了，你能夠比得上他嗎？」那位先生只講了一句話：「我是他的老闆。」

「時輪法」不是吹牛的。為什麼佛教要你靜坐？道家也講「動是

陽、靜是陰」，陽要出現，一定要到「陰極」的地步，就是你要非常安靜下來。把你的眼、耳、鼻、舌、身、意、意根，甚至阿賴耶，全部灰滅掉。這就很難了，因為我們每天想的、最主要的欲望，一個



就是財，一個是色，一個是名，都是人的欲望。這三個東西都是很迷人的，都是人本身的欲望，財、色、名，人都是在追求這個的。

你必須要把財、色、名都停

止掉，完全沒有煩惱；眼睛關掉、耳朵關掉、舌頭關掉、鼻子關掉、意念關掉，一起全部關掉，包括你的神識也關掉，這就是禪定啊！你能夠在這樣子專心一致的時候，你的佛性才可能顯現。所以靜寂的時候，靜到最寂滅的時候，什麼都沒有的時候，你才能看到你的光明；這個時候，佛性才會顯現出來，這個時候，你才會明心見性；當你明心見性的時候，才叫做「樂」。這個時候，釋迦牟尼佛講「寂滅為樂」。沒有寂滅，不可能有樂，所有的樂，都是不可得。【般若波羅蜜多心經】裡面講：「以無所得故，菩提薩埵。」因為你知道所有的東西都是不可得，所以才成為菩薩。佛講「寂滅為樂」，「時輪金剛日月輪法」就是教你「寂滅為樂」。我再補充在巴拿馬講的。

道家是這樣子講的。人的一點神識進到了母胎裡面，這時候出生的嬰孩，還有一個頂竅打開，這時候還是「先天」的時期，還有跟天在交通；當頭蓋骨關起來的時候，就封閉了，就叫做「後天」。什麼叫「先天」？什麼叫「後天」？我們中國裡的八卦有。過去世的種種業障屬於「先天卦」，現在世所有



蓮生法王為兩對新人祝福，祝
福他們永浴愛河，早生佛子、
佛女，並希望兩對新人在佛法
上有大的增益。

的一切屬於「後天卦」，這個就是八卦。你由「後天」要修回「先天」，就是從原本的「一點神識」進來，你要修回「一點神識」，就是道家的講法。後天修回先天，就叫做「大道顛倒顛，有人顛得轉，便是大羅仙」。由你「後天」的身體修成「先天」，就是「顛倒」修了，從「人」再修成「天」。

我們是從人修成佛、修成菩薩、修成金剛護法、修成阿羅漢，就是這個原理。剛開始也是用「有為法」去修，修到最後，你成佛了，就變成「無為法」；就是禪宗講的，佛的「第一義」就屬於「無為法」。你修成了，就變成「無為」，發一切菩提心也是無為而

為，不是為什麼而發菩提心，不是為什麼而救度眾生，不是為什麼而去幫助人，這個就叫做「無為法」。

我在巴拿馬也講過，拙火——紅色的，就代表太陽；菩提心月液——白色的，就代表月亮。在禪定當中最重要的，在密教最重要的，當你能夠很寂靜的時候，氣要很充足、能夠進入中脈，才有可能修「拙火」；由「拙火」——日的燃燒，才有可能將你「先天」的「明點」——菩提心月液降下來；月輪下降下來、日輪上升，才有可能「日月合璧、璇璣停輪」啊！

宗喀巴祖師最大的弟子——賈曹杰，就叫達瑪仁欽，就是現在的甘

丹赤巴；甘丹赤巴就是賈曹杰的轉世，他講了一句話：「密教一切最重要的，外時輪、內時輪，最重要的時輪，就是讓你的氣能夠進入中脈。」也就是叫你修「寶瓶氣」進入中脈。你氣足了，你身體的溫度，就是太陽的溫度，本身清涼火會上升，到了頂竅觸及了月輪，月輪的菩提心月液才會下降，融合在心輪裡面，把心輪打開、把身上的各輪打開。

我們身上最主要的五個輪，第一個——眉心輪，眉心輪又叫「大樂輪」，為什麼？因為菩提心月液一下降，一定會產生一種「樂受」。大家都以為，今天覺得誦經誦得很舒服，就有法樂，明天誦經誦得不舒服，就沒有法樂了。法樂是永遠的，當你菩提心月液下降就產生「四喜四空」。「四喜」是什麼產生的？就是「初喜、勝喜、最勝喜、俱生喜」四種歡喜、四種法味都是在菩提心月液下降、拙火上升的時候產生出來。順流、逆流都叫做「大樂」，所以稱為「大樂輪」。

第二個是喉輪，喉輪又稱為「受用輪」。你吃什麼東西都是在



專心一致，靜到最寂滅的時候，佛性才可能顯現，「時輪金剛日月輪法」就是教你「寂滅為樂」。

這裡受用的，所以稱為「受用輪」。喉嚨這地方，鹹的、淡的、甜的、辣的、苦的都由喉嚨感覺出來、由舌頭感覺出來。這就是喉輪——受用輪。第三個輪是在中間，不是心臟的地方，是在中間，那就是心輪，也叫「法輪」；也就是你的命輪在裡面，一切的命氣都是在心輪，最重要的一個輪。

再來是臍輪，拙火的地方。它是屬於放射的，是屬於「日」；月在眉心，日是在臍輪。這兩個會合在心輪，就叫做「日月合璧，璇璣停輪。」它是一直在升降、升降，到了有一天不升降了，完全靜止了，你能夠在禪定中達到寂滅了，一切煩惱統統斷的時候，這個時候，你的佛性才顯現光明出來，才叫做明心見性。

再底下那個輪就叫生殖輪，生殖輪別稱就是「守護輪」。這裡就是要把關的，修密教的人一定要守護住，讓你的菩提心月液、讓你的明點不漏失；你漏失了，氣

當然就會減少，你不漏失，要能夠把你所有要漏失的往上提。往上提，在道家講「煉精化氣，煉氣化神」；我們佛教、密教是這樣子講，用拙火燃燒，把自己全身的明點都化成氣。當你靜坐到寂滅的時候，就是陰到極點，日月合璧，到了極點，所有煩惱斷除，眼、耳、鼻、舌、身、意、意根、阿賴耶，全部統統都不產生作用的時候；八卦裡面有一卦——「陰極陽生」，當靜止到了極點的時候，他的光明就產生出來了。「陰極陽生」就是這個。沒有「陰極」，不會「陽生」，只是在八卦的卦理上一直徘徊。

所以，我們為什麼要禪定？為什麼要靜坐？就是讓你「寂滅為樂」啊！你禪定的時候，就是讓你都沒有念頭了。眼、耳、鼻、舌、身、意、意根、阿賴耶，全部關門，一切灰滅，此時此刻，「陰極陽生」，你終於明白什麼是佛性！你看見了佛性！這個就是「時輪金剛法」——「日月輪法」。

修行，就是要定。什麼叫做禪呢？我講過了，不受外界影響就叫做禪，一心不亂就叫做定。佛陀講的，專心一致，無事不辦；佛陀也



講，寂滅為樂；這個時候，你真正到了極樂世界。難不難？很難！但是我們行者一定要好好的修，去把它完成，財、色、名、食、睡，都是欲望，到時候，你就沒有這些欲望了，煩惱也沒有了。禪宗最主要就是「超越」，你超越這些，超越人間。

所以師尊常常講一句話：「我已經沒有什麼痛苦的事情了。」人家罵我也好、打我也好、我自己生病也好，什麼東西都是好的。為什麼能夠這樣子？我現在是不還手、不還口的，不會反罵回去。為什麼不反罵回去？謾謾我的人是很多的，我從來不願意提，我不願意再反駁回去，不願意再和他辯論，統統都沒有。這些都是來幫助我的，我修忍辱啊！忍辱到最高點有果位的，就是「無生法忍」。什麼是「無生法忍」？你能夠知道「無生法忍」真正的意義、最深的最深的意義的話，你就明心了！你瞭解了，你就是見道了！就是佛講的「第一義」。

人是好爭的。有一個婦人講：「我要去投訴，你們醫院的護士罵人。」醫生說：「到底是誰罵了你呢？」婦人說：「剛才那位護士對

我說，動了腹部的手術以後，要等到排氣以後才可以吃飯。我問她什麼叫做排氣？她說『放屁』！你們的護士罵人啊！」其實護士有沒有罵她啊？「排氣」就是「放屁」嘛！所以說，現在的人喜歡這樣子爭，很無聊的；現在人很無聊的，師尊講話也要小心喔！師尊講不好的話，人家說：「師尊講粗話。」慘了！我就被告。我這人平生有一點，我發願，我不告人。人家怎麼罵我，我絕對不會告的，你盡量罵吧！我絕對不會告你，你怎麼罵都可以。我發的願望啊！因為眾生跟自己是一樣的。

我從小就是被人家霸凌，一直到現在，人家還是在霸凌我。沒有關係！我不會告你，你盡量欺負好了，無所謂的。我學到的是「無所謂、無所得、無所住」，我學到的是「無生法忍」。我也希望剛剛這個兩對新婚夫妻，他們能夠敬愛圓滿。有一個電台在調查收視率，就在星期天晚上打電話給一千個男士：「請問你們現在在聽什麼呢？聽哪一個電台呢？」其中有九百三十四人這樣子回答：「正在聽我的老婆嘮叨。」好慘哦！

其實，我從來也很少講話，我

只有在台上說法的時候才講，平時不太願意講話。要養成這樣的習慣。說話太多，氣會漏出，要少說話；修行人都不說話的，很少說，閉著嘴；閉氣、養氣，培養你的氣，把這個氣很平和的送進中脈裡面。密教是用方法送進中脈，一般的修行人是很平和的把氣送進中脈。漸漸的，你的氣很足了，你沉澱了。氣能夠足的話，是因為你煩惱少，欲望少，你沒有什麼煩惱，你的欲望也很少。你不跟人家有什麼相爭，一直很安靜的過你的日子，有一天你在靜坐當中，你會看到光，那個就是「寂靜為樂」了。

我們也不計較人長得醜跟美，在密教修行裡面，任何一個人都可以修，美的也可以修，長得醜也可以修，就是用我們剛開始的所謂「觀想、持咒、入三昧地」。入三昧地是最主要的修行，持咒就是在召請上師的加持、本尊的加持、護法的加持；在觀想時，我們是想念清淨的。因為沒有辦法去取代，叫他「不想」，是不可能的。所以密教在剛開始是叫你用「觀想」的方法，觀想佛菩薩的臉，祂的慈悲的眉、慈悲的眼、慈悲的鼻子、慈悲的嘴、慈悲的耳，一切的慈悲面

貌，讓你的內心也產生菩提心。

密教有三個很重要的，一個是「出離心」，就是你知道這世間是爭吵的，要出離這個世間，出離六道輪迴，這個很重要。第二個就是「發菩提心」，你要幫助人，去救度眾生，這是屬於大乘。第三個就是「中觀正見」，你有中觀正見的話，你就能夠深入佛學、深入佛法裡面。

以前講過一個笑話。豬八戒去韓國美容，成了帥哥，於是到夜總會找美女。散場後八戒就問美女：「妳知道我以前有多醜嗎？我是豬八戒！」美女就大驚：「原來你是二師兄，我是沙悟淨啊！」這世間本身都是假的，沒有真實的。你以為美？美會變成醜！老了就醜了，哪一個老的時候還是很美的？非常稀有。男士也是一樣，女士也是一樣。身體本來就是假的，但是我們用這個假的東西，有「先天一炁」在裡面，有所謂的月輪——菩提心月液，有所謂的日輪——拙火。你能夠修到「日月合璧」嗎？你能夠修到「璇璣停輪」嗎？能夠這樣子做的話，要到香巴拉佛國，一定可以達成，時輪金剛也可以成就。

噯嘛呢唄咪吽。



靈的世界 — 多重神祕現象的揭露

李嗣涔教授的科學實驗 首次以科學實驗的方式，證明了無形世界的存在！

台大校長李嗣涔教授於1999年，在其主持的特異功能研究中發現，當進行「手指識字」實驗時，一些如「佛」、「菩薩」、「唵嘛呢叭咪吽」、「耶穌」等與宗教有關的字彙，會讓參與實驗的小朋友在大腦屏幕中看到如發光且微笑的人、洪亮的笑聲、寺廟、和尚、唸經的聲音、十字架等影像，甚至還可和「無形師父」以手指識字及在大腦屏幕顯像的方式問答對話，可說是首次以科學實驗的方式，證明了無形世界的存在。

曾造成一時轟動、解答了許多人對靈界疑惑的專欄文章—「靈的世界」

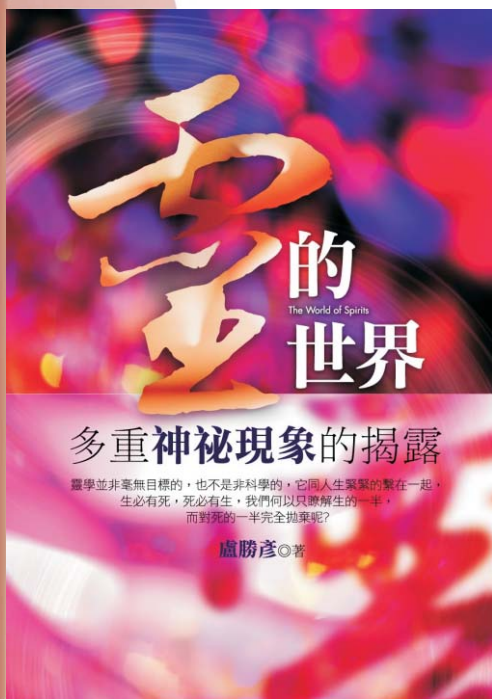
《靈的世界》一書，是蓮生活佛盧勝彥於1977年底出版的第二十七本著作，內容收錄了九十五篇活佛當年發表於台灣日報「靈的世界」專欄文章，除了造成一時轟動，也解開了許多人對於「靈的世界」的疑惑，例如「鬼是什麼」、「神的模樣」、「靈媒探討」、「靈魂何時進入母體」、「啟靈的方法」、「死的境界」、「靈魂的有形顯現」、「第三眼」、「破除錯誤觀念」等等。

曾經我認為無形世界是空的，靈學是迷信的產物，然而，卻在多年前的某一天，我的無知言論，被自己的視覺和聽覺推翻，發現無形世界，原來是比科學更科學的超科學。我因而勉勵自己，把一切的奧秘全說出來，讓人們見一見靈魂世界的堂奧！

～蓮生活佛盧勝彥～

時隔四十餘年，「盧勝彥文集」已經多達二百二十三本，透過「盧勝彥文集」，就可以了解當年因為一段奇遇，而在靈界中穿梭摸索的盧勝彥，其四十餘年來，日日不輟的修行歷程。《靈的世界》除了揭露靈學真相之外，也著墨了許多活佛對於人生以及為人處世的種種看法，翻開《靈的世界》，一定可以讓您對人生的方向不再迷惘。

～大燈文化供稿～



2011年10月
再版推出！

■蓮曉上師——【雲影風言】

■更可怕的是，他死後，以七天為一個週期，每過一個七天，在我眼前就呈現出……

墮遊地獄、當個畜牲有何難哉？！

蟠龍寺有位尼師，出生在東北某市一個幹部家庭，她在二〇〇三年時，對來寺拜佛的信眾說，她三年前在銀行上班，同時兼一個房地產公司的財務負責人。

該公司老總四十六歲，年富力強，過去搞糧油，後來又搞房地產，其公司擁有億萬資產。

那一年他炒期貨，一個多星期裡天天賠；其中某天，在十五分鐘內一下子就賠去四百七十多萬元，他承受不了，竟得腦溢血，棄肉身而去。

死後他的神識一直跟在尼師身邊。

尼師說，他在生時身高一米八四，而死後的中陰身僅一米左右，皮膚土色，形貌完全與在生時一樣。死活都認得，他就是我們的老總無疑。

那時無論我到哪，他就跟到哪。我不能閉眼，一閉眼頭疼難忍；就是閉了眼，照樣能看到他。（「冤鬼」哪！）

家裡人感到我不正常，就派人整天守護我。對從我口裡說出來的情況，他們又不得不信！

而我看到的情況，他們誰也看不到。（世上有人或偶爾、或經常，能夠看到紅外線等普通肉眼看不見的光波。）

我想躲開他都躲不掉。我坐飛機到北京、去青島，他都跟著。這樣的折磨整整持續了一百天。

更可怕的是，他死後，以七天為一個週期，每過一個七天，在我眼前就呈現出他在地獄受到淒慘恐怖的苦。

第一個七，幾個「人」連拉帶拽的，把他的雙手塞到一個類似烤箱的箱裡，聽到他聲聲慘叫；等手拿出後一看，像是燒紅的鐵絲一樣彎曲，人也縮得又小又瘦。

第二個七，呈現在眼前的是燒腳地獄。

第三個七，我看到他光著腳踩在刀刃上，血淋淋的。

接著，四七、五七……，我看到了刀破肚子、挖眼睛、鋸腿的。

真是慘不忍睹！

我聽到他大聲呼叫，求我救救他。可是我當時不懂佛法，不知該怎麼救他。

在整整第一百天時，勝境（依緣）現前：觀音菩薩腳踏粉紅蓮花，身穿白衣，相貌莊嚴、無比殊勝地出現了。（時空已達，因緣所至。可見曾結佛緣、善緣的重要性！）

望著觀音菩薩慈悲清淨的神態，我眼前一片光明，立刻感覺身心清爽、精神百倍。

觀音菩薩親切地吩咐：「你要唸佛啊！」然後輕拂袖子，剎那消匿。

我趕忙喚醒陪伴，向她述說觀音菩薩顯靈的勝境。我們還一同出去請了香、香爐和觀音菩薩塑像。

當我燒第一炷香時，見到觀音菩薩瞬間與那尊觀音塑像合成一體，觀音菩薩突然開口說：「去〈寶華寺〉吧！」（〈寶華寺〉在遼寧省大連市）

於是朋友陪我到了〈寶華寺〉，寺裡的法師好像知道我要來，見我就說：「我可等你好久了。」並說：「你該剃度了。」

到六月十九日，法師為老總做超度。

當時，我感到大地在震動，看到老總從地獄被救拔上來；同時，從地底下伸出無數隻手，好像求救一樣。

法師對我說：「老總已從地獄裡救拔上來，投了畜生道。」

（地獄比畜生道苦多了，其極苦是無一分乃至無一秒可停的。唯，先站上一個「台階」罷了！）

由地獄道「晉升」至畜生道，算是不幸之大幸。地獄裡人人若有機會，必會人人爭先！

若不信，可問問地獄道裡的苦難同胞們，牠們見有人出離地獄，便伸出「無數隻手」，其不能言之意很明顯——勿忘我！也救我啊！

如果其人生前所做的惡業「強大」（向地獄下墮的業力！），致「地（地獄）」心吸力極為沉重，那樣要超拔其到更高的境界，還是要一步步來的。這是因果法則的公平性。

一年後，又是六月十九日這一天，我在附近的街道上看到一頭驢，它看到我就不走，老叫喚著，還流淚。

我不明白是怎麼一回事。回到寺院請教法師，他說：「這頭驢就是你們的老總。」

於是親戚朋友都到處尋找這頭驢，但沒有找到。

時過一年，在次年四月廿八日那一天，這頭驢掙脫了韁繩跑到寺院門口，任人怎麼拽牠、打牠，牠都不走。

■蓮曉上師——【雲影風言】

■更可怕的是，他死後，以七天為一個週期，每過一個七天，在我眼前就呈現出……

當時法師正在禪靜中，但他還是喊了我：「○居士，外面有頭驢找你。」

我趕忙奔到寺院大門口，這頭驢看見我跑過來，就一直叫喚、流淚。

我對牠說：「你是○○○○老總嗎？如果是你，那你就點點頭。」

牠竟然直點頭。

（如此隔世重逢，身形各異，實在令人、令驢皆不勝悲欣交集！老總已變老驢。老總的辦公室雖然依舊，但已容牠不下了！生前的權力、地位、錢財、老婆、子女、老友、老鄉等等，今又屬誰？今又何在？今又曾記否？能相認麼？！）

我說：「我給你做皈依，你好好聽著。」我就照著師父教我的方法，給牠做了皈依。

做完後，我說：「現在你把我帶到你的主人家去。」

驢點點頭。牠在前面走，我跟在後面。看牠走路的样子，跟老總在世時一樣。

到牠的主人家後，驢看看我，又看看主人，好像在告訴我，這就是牠的主人。

我問主人這頭驢是什麼時候生的。主人講出來

的日子和時辰，正好是給老總做超度的時間。當下，我就確信了。

之後，老總的家人認領了這頭驢，並放生寺院裡。

這件事發生的前前後後，強烈的震撼了許多人的心靈。

該公司原從銀行貸了七千萬大宗款額後，老總生前企圖不再還貸的。這場觸目驚心的事件發生後，該公司原副老總便主動向銀行還清了全額貸款。

而後，該公司仍有大額盈餘。

隨後，我身邊的親人、朋友、同事，有許多也皈依了佛門。

由於我是這場事件親身經歷者，深感六道輪迴真實不虛、因果報應絲毫不爽，縱然你有億萬資產，死後真是一分也帶不去。正如古人所言：「萬般皆不去，唯有業隨身。」

我從小生長在這樣一個富裕而又有地位的家庭，天上飛的、地上走的、水裡游的，無所不吃。造作的罪業太重，將來我和父母家人如果墮了地獄，誰能救拔呢？

於是我下定決心，義無反顧的走出家修行之路，證無上菩提道。

尼師講完，深嘆了口氣。

信眾聽完，覺得以前所知道的六道輪迴、因果報應的事實都是從書本看到的，好像離自己遙遠，但眼前這個實情，就發生二十一世紀的今天，心靈不禁受到強烈的雷震。

感嘆實如普賢菩薩偈言——是日已過，命亦隨減，如少水魚，斯有何樂？大眾當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。

抱朴子（葛洪）說得好——俚語有之，人在世間，日失一日，如牽牛羊以詣屠所，每進一步，而去死轉近。

且夫深入九泉之下，長夜罔極，始為螻蟻之糧，終與塵壤合體，令人怛然心熱，不覺咄嗟。

《抱朴子內篇·勤求》

觀諸人身，死亡如此恐怖，那麼，心識的出路又何在呢？

抱朴子勸道——若心有求生之志，何可不棄置不急之事，以修玄妙之業哉？……是以上士先營長生之事，長生定可以任意。若未昇玄去世，可且地仙人間。

此處說，就算未能「升玄」（出離輪迴），但依積善修德，至少可以仙界長生——「地仙人間」，免除落於三惡途的極苦。

且看諸葛亮也是如此告誡其子：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」

做人路上，掙正當的錢是應當的，讀書娛樂也是應當的，但不要忘記「可棄置不急之事」，也要踐行人生的頭等大事——走上了生脫死的修行大道！

凡夫活著如果不懂得宇宙生命法則，貪利迷心，損人求樂，其後果必定不堪至極啊！

蓮生活佛金句

如果有一天，我站在大家的面前。

大家拿著燭火。一一互相點燈。

燭燈照耀著大家的臉，蔚為奇觀。

然後，我叫大家把燈火吹熄。

一時之中，一片黑暗。

我說：「大家此時看見了什麼？」

大家回答：「什麼也看不見！」

我說：「給大家點燈，看到的是世燈。把火吹熄，我以真燈示眾，而你們竟然不知道了。」

恭錄自《給你點上心燈》

■蓮耶上師—講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■「實踐出來」才是你修習三摩地法門、修習發菩提心最重要的事情……

發菩提心論 (六)

(文接二五二期)

這個時候，你的慈悲心仍然只能讓你被菩薩看得得到，還有很多在六道輪迴的眾生、在三惡道裡的眾生，看不到你。這樣講吧！人是可以成佛的，有成佛的潛能，但這些有形的眾生，都沒看到你。你是菩薩啊！誰看到你是佛菩薩啊？所以一定要再進一步，把你的菩提心化為肉身的實質身體——這個色身的顯現；然後你再回到這個身形，想一想：「對！我是為了眾生，所以要保有這個色身。」這是慈悲心，這是菩提心。你是為了眾生而修行，你是為了眾生擁有這個色身，你是為了眾生去修這個法，不是只為了自己解脫，然後就很不講義氣的「說再見」。

所以，《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》的意思是：沒有錯！我們大家都有勝義的菩提心，我們本質上都是具有佛性。甚至在《密續》裡面、經典講，你本來就是佛。但是在我們「不知道」的時候，在我們要從頭開始的時候，我們一定要修「發菩提心」。《發菩提心論》後面就會講

「有什麼事情要做」？可是，它基本上包括了發願，包括了你不去認識菩提心是什麼？你要去修行這個法教，當然，你要用三摩地去修這個法教，最後你還要實踐這個法教。整個《發菩提心論》都圍繞在這個這樣的事情。

我們必須要先想，我們修密的目的是什麼？這就是發願、發菩提心；發願之後，你要去修習這個菩提心。修這個菩提心的方法很多，最基本的，祖師這麼講：「你至少要去修習你的上師所講的法教。」你要去深入這個法教，一法深入，你不用廣博，你只要專注的、深入的去學習。

要廣博，可以！等你有了成就，你弘法度眾需要八萬四千種法門，你再去學習，但是，至少要先「一法深入」。一法深入，一法證悟，你證悟了以後，再由一變多。你深入了以後，把你的證悟實踐出來；「實踐出來」才是你修習三摩地法門、修習發菩提心最重要的事情。

千萬不要忘了，還有這麼多的眾生。祖師們講、師尊這樣教導——還有很多如同我們父母的眾

生，他們期望少一點點苦，多一點點安穩，多一點點安樂。這是我們修密、跟原始佛教「斷煩惱」很不一樣的地方。

原始佛教的「斷煩惱」，他不要為別人，他先解脫他自己。這很好，可是不夠。我們是密修行者，我們要做的是——為了衆生來斷自己的煩惱。我們要有這種雄心壯志，我們要有這種想法：「我發願為了眾生而修法，我發願當我成就的時候，要幫助所有的眾生斷除煩惱。」如果你這個做不到，你不可能成就。

發菩提心還有「佛慢」的問題，尤其修各種的「本尊法」。金剛心菩薩是本尊，蓮花童子也是本尊，阿彌陀佛也是本尊，綠度母也是本尊，般若佛母祂也是本尊，紅財神也是本尊啊！佛菩薩都是本尊，祂們都具足「本尊佛慢」。什麼是本尊佛慢？佛慢是慈悲的，佛慢是堅固不移的信心。也就是說，我相信我透過我的修行，我一定可以利益眾生，一定有能力可以解除眾生的苦難，幫助眾生離苦得樂。

但是，沒有說「別人行」喔！沒有說「別人永遠不如自己」喔！沒有要把別人踏在腳底下，沒有看不起別人。佛慢跟傲慢、驕慢是不同的，完全全不同。佛慢是慈悲的，在佛慢裡面，你會有很巨大的勇氣，那份巨大的勇氣是——就算粉身碎骨，都無所畏懼。

因為你知道死的是這個色身，根本不是原本的「自己」。在佛慢裡面，你會有很堅固的信心，你會對法教堅定不移；甚至可以這麼講，你可以相信自己有能力可以幫助眾生離苦得樂。即使替代、即使轉移，把自己所有的東西都給眾生。我們不是有「發菩提心偈」嗎？我們講：「所有大小各善，悉以回施眾生，速成佛道。」這個不就是發菩提心了嗎？這跟我在網誌上面寫的一樣：「有功德回施眾生，有業、有罪由我來承擔。」

有人說：「哇！上師，你好了不起。」不好意思！這是師尊教我的。「哇！師尊好了不起！」我們每天修「金剛心菩薩法」都會唸到這個東西。大小各善，你都回施眾生了啊！你有哪一點善是留在自己身上的？沒有！大概有人會想說：「糟糕了！我統統給人家，那我得到什麼？」本來就是這樣啊！菩提心就是這樣，這本來就是「本尊佛慢」之一，本尊生的佛慢。也就是說，「本尊生」也就是「金剛頂」。

我們修「金剛心菩薩法」，其實某種程度，也會講到「上師相應法」跟「本尊法」，因為金剛心菩薩本來也就是本尊，「金剛頂」就是整個金剛薩埵；你要想，整個金剛是空性，堅固不壞的。為什麼要加「薩埵」？「慈悲、覺有情」——金剛薩埵的「金剛」與「薩埵」是不分的，祂需要金剛的時候，祂的空性顯現，需要菩薩的時候，祂的慈悲顯

■蓮耶上師——講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■「實踐出來」才是你修習三摩地法門、修習發菩提心最重要的事情……

現：祂兩個都具足的，而祂要用的本體就是祂的力量。

我們之前修「金剛手護摩」的時候有講過，為什麼金剛手菩薩是那樣的姿勢？祂的身，象徵力量，舉著那隻金剛杵是方便、是慈悲。祂的身為什麼長得這麼粗壯？要這樣才能讓世人感覺到力量。金剛手難道不能是光明嗎？祂為什麼一定要顯現「頭大」、「身體粗」、「腿粗」，然後很有力量、很威猛的樣子？那是要讓世人看了這個形象，相信祂有力量。那也是金剛頂瑜伽中顯現出來的一個東西而已。

所以，我們學《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》要知道，其實我們每天都在做。問題是，我們每天什麼時候做？就只有修法這幾十分鐘做？唸個偈就結束？那我們把這個偈當成是什麼？背書？讀書？那很可惜啊！必須要發自內心真的這樣想才行。可是有人就會怕：「那這樣，我就統統沒有了。」你本來就是一切具足的，你本來就是具足所有的智慧跟福德的。無限大十一等於多少？無限大嘛！無限大加一百等於多少？還是無限大。無限大加無限大是多少？還是無限大！你本來就是

「無限大」的啊！

現在的問題是——我們不相信。我們「可能知道」我們是無限大，但是我們不相信。那慘了！你想想看，佛陀證悟的時候說什麼話？「奇怪啊！所有的眾生都具備跟如來一樣的東西啊！為什麼他們不懂呢？哦——原來是他們有種種的煩惱，讓他們被遮蔽了，看不見。」煩惱一斷，你就會快樂，因為你會發現，沒有什麼事情。你去看佛陀當時證悟所說的話，是很有趣的！佛陀悟到的時候，祂竟然是說這種話！然後你看，我們為什麼是眾生，因為無始無明——連開始都沒有的無明。

如果它有開始，你還有得找到源頭把它滅掉；這個東西，是連開始都沒開始的。什麼意思呢？你以為是「有」的，就是我們大家以為「有」的東西，其實根本不存在；它根本不存在，就去「做」就好了；說實在話，就是這樣，去「做」就好了。做什麼？就是做你發的那個「菩提心」，你發的那個「阿耨多羅三藐三菩提心」，發的那個為了眾生要「誓求無上佛果」的心。

就這樣子而已啊？就這樣子就講完了？沒有這麼簡單，如果有這麼簡單就好了。——待續——

蓮師說(八)

文·圖 / 蓮極上師



根本上師與殊勝的三寶
是永遠重要
即便是已經了悟
明白即心即佛
也不要離棄上師
即便是已經了悟
一切相的顯現是心的作用
也不要中斷緣起有漏善根
即使不求佛果
也是要崇敬殊勝的三寶佛法僧
即使不恐懼輪迴
但還是須守戒
連最微細的罪行都要避免
如果有也要真實懺悔
因輪迴不修行是無法自主的
即使道心堅固
對自己佛性認知已確信不變
也要重視不要輕視任何心靈的教示
即使禪定三摩地的修行
已達高的境界
也不能自滿或自負
即使已證悟不退轉
輪迴與涅槃無二無別
也須發菩提心
不要停止對有情衆生慈悲心
這樣才會是圓滿
也不會進入魔境而不能自知
走錯路也無法被救
衆生因無明而驕傲自負
不知懼怕且自滿
須知佛不可思議
根本上師不可思議
衆生也是不可思議
衆生自己本初以來即是佛
修行就是要回到本初的源頭
因生命流逝像水的泡沫
不論任何身分地位都一樣

還「我」本色

可見「我」如果繼續因循存活的話，就甩不掉那個「習性」的我，就算化為靈魂，卻是「萬般帶不去，唯有業隨身」……

不住，也不能說完全你自由自在的；身體是屬於你的嗎？如果是屬於你的，你就可以運用得自由自在，事實上，『他』哪

邊要痛，你也沒有辦法，哪邊不能動，有時候你也沒有辦法，身體根本不是屬於你的。所以這個叫做『幻身』，不真實的。」

不由得一怔，想起不久前讀到師尊的第一五六冊文集《清風小語》〈細說「出入息觀修」之六〉中，一段令我尋思的話——

每當心專注於「出入息」時，行者發現「色法」和「心法」是依照它們的性質和原理產生，而不是自己的「欲望」。行者知道它們是

「法」，不受控制，它們不是「我」，所以這是體會「無我」。

例如：我想健康，事實上身體不聽使喚！我想美貌英俊，事實上身體也不聽，愈來愈衰老！

我在哪裡，根本是「無我」！「無我」是真理。

當時讀到這一段，一直重複「色法」和「心法」是依照它們的性質和原理產生，而不是自己的「欲望」。這句話，好像在黑暗中有一絲光照進來，想起了什麼、又抓不著，反覆推敲，真是耐人尋味。接下來看到師尊的詮釋，略略明白了另一個角度看過去的「無我」——是啊！「我」在這身體中，以為要「他」如何就如何，卻原來我其實無法完全駕馭「他」；「我」的身體，不會成為「我」想要「他」如何就如何的身體。

○一一年九月十日，看
（西雅圖雷藏寺）網路直播師尊同修開示，聽到師尊說：「『幻身』就是我們的身體本來就很虛幻的。其實身體也不是你擁有的，你不希望有病，『他』卻來了一個病，你想留住『他』，有時候也留



師尊在九月十日的開示，彷彿又進一步講解了這段篇章。引導我繼續思考「我」與我的身體之間的關係——

我以為最親密、最能夠掌握自己的身體，其實只是按照生理程序自己在操作：成長、衰退、敗壞、終結。這一切一切，哪一樣是由得我作主的？拿最簡單的進食的動作來說好了，從咀嚼食物開始，這動作似乎還算能自主，吞咽之後，接下來的任務就完全由身體自己操縱了，食物到了哪裡、被如何處理、如何解決、如何消化、產生怎樣的化學作用？全然由不得我作主。正如我們的皮膚如何從嬰兒時期的白白嫩嫩，化為千條皺紋乾癟無光，亦全然由不得我力挽狂瀾，總之——反對無效！

更深一層來說，我想做個完美人物：溫文爾雅、寬容大量、樂觀開朗、大公無私、豪邁慷慨、慈悲關懷、智慧明理……。但是！偏偏小氣猜

疑、妒嫉自私、一毛不拔、急躁跳腳、貢高我慢、愚昧貪婪！為什麼？為什麼？真是捶心頓胸！

想精進的時候，偏偏有另一把聲音叫我放輕鬆、龍體保重、不如先享受再說。這、這、這！這把聲音，是從何而來？哪一個才是「我」？怒氣上頭，身體馬上合作地拍案而起，聲音分貝高了幾倍地大吼大叫、面紅耳赤，這時候，那個勸我要忍辱的「我」，跑到哪兒去了？看到街邊的乞丐，一個慈悲的「我」正想掏點錢出來布施；另一個理智的「我」卻阻止手的動作：「搞不好又是騙人的！我不想當傻子！」喜宴時有人敬酒，「我」一邊在想不可飲酒犯戒，手卻已經拿起酒杯與人「飲勝」！想練習禪定時，卻妄念紛飛，最好笑的是剩下一個「我要入定、我要入定、我要入定」的執著不停在迴響！想要以智慧來處理人際關係，

結果卻任由衝動的自己釀成另一個後果！

原來想行六度波羅蜜的，卻老是碰到阻撓，到底主宰的是誰？怎麼好像都由不得我作主？可是，說的、做的明明是「我」自己？我偏偏常常說：「這根本不像我自己！」「我怎麼會做出這種事？」「我是鬼上了身了，怎麼會說出那種話？」「我為什麼那麼笨？明明想跟他和好，結果話卻倒反來說？」我還可繼續推卸在誰身上？

身體不是我的，這個「我」也不是「我」要的，那麼，真正的我是誰？那千絲萬縷的神經線使我有觸感、覺受；腦子儲藏我的記憶、感覺、思惟，但是，腦袋和身體一停止操作，「我」居然可以逸出體外，這個「我」到底是什麼？大成就者進入禪定時，他的「我」可游離在身體之外，可見不需要色身，「我」可獨立存在，那麼，「我」難

道其實可以完全不受制由自己的身體？然而，即使脫離了身體，化爲「靈魂」，這個執著頑固的靈魂，依然還無法成爲真正的「我」，仍然需要淨化一番，才能進入「不生不滅、不增不減、無始無終、恆在不審」的那個「我」。

事實上，「我」確實在受身體拖累及影響，但是，爲什麼我會有這樣一具身體？而那個長角的、不乖的、老是在阻撓我向善的「我」，又是誰？這兩個問題其實回歸到同樣的

答案——因緣果報及輪迴帶來的習性。我長出了怎麼樣的身體，皆由過去世所種的因而造成；我所有的懶散貪婪愚昧，都是累世業障的牽纏，那麼，這個「我」是否可全然否定和脫離那個不理想的「自我」？

師尊在《天邊的孤星》的〈潛意識裡的雙塔〉篇章中說：「在『如來藏識』中，『一切智智』及『一切習性』是並存的。」可見「我」如果繼續因循存活的話，就甩不掉那個「習性」的我，就算化爲靈魂，卻是「萬般帶不去，唯有業隨身」！既然如此，我要怎樣才能找到真正的「我」呢？

師尊寫道：「悟

者，以如來心，返照一切習性，即是修道。未悟者，隨一切習性，輪迴於苦海人間。悟者，轉身迴首，不懵懂。未悟者，隨心生流轉，未能親證本心。」

可見，要返本還源，就要「出離」習性之我，一方面要以「修心」的方式清淨一切習性，加上〈眞佛密法〉的懺悔、禮拜、供養、持咒、修法、禪定消除業障、讓心光發露；另一方面，須修習「氣脈明點法」打開五輪，正如師尊在《智慧的光環》〈運用「四大」修持〉的開示：「當中脈被打開，五輪的心輪被打開。心光就自然發露，一切妄想自然不起，性常清淨，截斷煩惱，唯見明明佛性及佛淨土，當座即身成佛。」

原來，要救出眞正的「我」可真不容易！但是，此生不修，更待何時？我們不是每一世都可遇到如師尊這般的無上之師，來給予我們無比殊勝的加持、賜與我們無窮的智慧、教授我們千年難覓的密法，得以讓我們在修行路上走向正確的方向！所以，大家一起加油吧！難行也得行，努力去還「我」本色！

我無我

■文 / 蓮花文洋

我行住坐臥不離我
地水火風尋無我
色聲香味我非我
無上正覺我無我

○一一年八月三十日到三十一日早晨，這兩天對我來說是個很有意義的日子。

當天是公共假期，也是我國的國慶日，很巧的，這兩天也是馬來友族的「開齋節」。我和德福師兄決定回居鑾加亨的鄉下度假。此次回鄉是參加加亨華小校友回校日的慶典，而德福師兄則悶得發慌，他帶了一大堆師尊的書回去，打算在這兩天內好好閱讀師尊書裡的精華。

也許加亨的天氣真的是太悶熱了，風兒也不知到哪兒溜達，我們的皮膚是黏黏膩膩的，德福師兄實在沒心情看書了，便打了個電話給在居鑾〈會本堂〉帶領同門誦經的蓮米師兄，問問看是否有同修？結果蓮米師兄說在三十日晚上八點半修「四加行」，並在晚上十一點開始唸『百字明咒』到卅一日早上十一點，我們聽了，便決定參加這難得又殊勝的同修。

當天晚上，大夥兒修了「四加行」後，長達十二小時的『百

咒音

十二小時

■文／馬來西亞·蓮花水蓮

字明咒』便源源不斷地唸誦，和諧的梵音自居鑾〈會本堂〉不斷傳出來，劃破了夜晚的寧靜，殊聖的梵音瑩瑩環繞居鑾南峇山莊。當天晚上，曾下過一場及時雨，空氣沁涼，二十多位同門都唸得很精進。

唸到凌晨二、三點時，很多師兄、師姐已經到樓上小睡去了，而我也不例外。有位師兄說，在唸『百字明咒』前，看見師尊穿著一件藍色龍袍來走了一輪；也有不少同門看見金剛薩埵

菩薩降臨。當晚，我們是輪流小睡一會的，大家都是睡不久便爬起來繼續唸咒，而德福師兄和其他幾個師兄最棒了，他們真的十二小時不眠不休地唸著。

卅一日早晨，我們唸足十二小時的『百字明咒』後又多修一壇「四加行」，那位師兄再次看到師尊穿著藍色龍袍降臨，加持與會大眾，師兄姐們聽了都雀躍萬分，十二小時不眠不休的梵音，不但可以消除業障，又可以得到師佛加持，真是值得啊！

蓮米師兄說，這是第二次舉辦十二小時不斷唸誦『百字明咒』，有同門唸了十二小時的梵音後，業障消除了不少，走路很輕；德福師兄說，他唸了十二小時後，感覺整個人亮了起來；而我呢？原本喉嚨痛的，唸了十二小時後，喉嚨不痛了，好殊勝啊！感恩師尊，感恩金剛薩埵菩薩，感恩帶領唸誦的蓮米師兄，感謝一起用功的所有師兄姐，功德無量！

日本 和歌山刑務所 弘法之行

■文／蓮花靜香上師

二〇一一年九月九日，透過「台北駐大阪經濟文化辦事處」的細心安排、申請及「和歌山刑務所」的嚴格審核通過後，蓮花靜香上師與「住吉山雷藏寺」副住持蓮應法師、理事長宮本憲次郎、法務編輯部天元辰宏師兄等人，在辦事處入國管理課係長鍾廷輝先生的陪同下，當日早上十點半抵達了「和歌山刑務所」。

「和歌山刑務所」位居在大阪府以南，距離「住吉山雷藏寺」車程約二十分鐘，在此服刑的都是女受刑犯，有六百多人，在日本是相當大的刑務所，此處有七位台灣籍的女受刑者。一行人順利的受理探監登記後，在鍾係長的指導下，我在刑務所特定的購物中心購買了七份日常用品及女人必需品贈送慰問七位台灣籍的女受刑者。

在刑務所，家人和受刑者的會面都是隔著一層硬玻璃由員警陪同說話，但由於是領事館陪同的會面，刑務所特別安排了一間寬敞的辦公廳，讓受刑者可以輪流單獨和我們輕鬆的談話，而每位受刑者可以有四十分鐘的面談

時間。鍾係長向每位受刑者介紹《真佛宗》創辦人蓮生活佛在日本的道場——「住吉山雷藏寺」住持、副住持等一行人前來慰問。

這七位受刑者的家庭背景都不一樣，從二十二歲起到六十五歲的年齡都有，有受刑五年的，也有十年的，有幾位都是麻藥的現行犯。每個人慢慢的細說她們在監獄的生活，其中共同的特點就是日本的監獄是全世界最嚴格的，在裡面有工廠，她們工作做雜役、生產日用品。除了上洗手間可以走動外，其餘時間都必須低著頭做工作，不可以抬頭張望，也不可以說話；她們每天只能休息十分鐘，坐著和旁邊的人說話十分鐘，下工後進入個人房間不可以出來。由於長年禁語、禁足，她們的下巴酸硬疼痛，身體失去了活力，臉色也蒼白，但她們都感恩獄中的日本長官們對她們親切的照顧。

受刑者向我們述說她們的無知、迷惑、衝動、不懂事，在鑄成大錯後賠上了黃金年華，她們省思懺悔……，說著說著，每每都眼淚奪眶而出。有的受刑者在獄中努力抄經修行，想將過去的

種種放下……，其中有一位算是比較幸運，她服刑七年表現良好，佩有「四顆星」，一個月可以買零食二次（二百、三百日丹）。在獄中最大的精神支柱就是書本，一個人一個月限定三本，她們也會收到〈佛光山〉、〈中台禪寺〉、〈慈濟〉的報章雜誌，但親自到獄中弘法慰問關懷、送日用品的，只有《眞佛宗》蓮生活佛的道場，這讓她們很感動。

其實這些女受刑者的犯罪動機都很單純，只因為交男友不慎、誤入歧途，有幾位都是被男友利用了，被愛情沖昏了頭，不知道攜帶毒品的後果，不知道毒品危害人類的可怕；事件已發生了也只能面對現實，安分守己的服刑。

我們一一靜聽她們心中的苦曲，然後鼓勵她們，告訴她們聖尊蓮生活佛的開示：愛、恨、情、仇是一切因果的發展源頭，是誰欠誰，說不清，但，一

切事情要往正面想，不要鑽牛角尖，心情就會放開一點；把每一天的生活的事一一完成，只要工作完成了，就是快樂；雖然服刑的日子不好過，但是聖尊說過，把在監獄服刑當做是閉關，禁足、禁語是最好修行的方式，如此與世隔絕，正好六根清淨，省思過



去種種，只要能活著，人身難得，好好學佛，認真修，人生就有價值……。

我們一行人從早上十點卅分到下午四點，大家都餓著肚子，一一開示、啓發她們，不斷的鼓勵受刑者。爲了讓受刑者每人都能擁有《眞佛報》和蓮生活佛的

著作可看，鍾係長不厭其煩地填表格、分發我們帶去的書籍和《眞佛報》。

下午四點半，我們一行人走出了刑務所，當我看到了藍天白雲的那一剎那，不禁感慨人生的無常，同時更感恩師尊教導佛法，讓我們有了正確的方向。更覺得〈台北駐大阪經濟文化辦事處〉的偉大角色，原來〈經濟文化辦事處〉也爲無助的受刑者默默的送愛心，默默的在做仁德善行。

在處長黃先生的領導下，係長鍾廷輝先生每年都要奔波刑務所，慰問關懷在日本的台灣受刑者三次，並連絡受刑者在台灣的親人，他們還要帶受刑者家屬到監獄探監，還要爲受刑者寫信、回信、爭取受刑者的人權，送生活日用品。

在我們眼裡所看到的鍾係長就像受刑者的家長一樣親切、慈祥，充滿了愛心，受刑者對他也充滿了信任與依賴，〈台北駐大阪經濟文化辦事處〉加油！感恩師尊的佛語梵音從此進入了〈和歌山刑務所〉，爲受刑者帶來了無限光明與希望！

請佛住世！

持咒繞婆羅浮屠佛塔

的用心與真心（上）

■文／印尼井理汶聞道堂·蓮花秀琴

遠古東方赤道國
佛乘密宗大盛行
婆羅浮塔創奇跡
見證密宗法輪轉

你

想知道一個神秘的傳奇佛教密宗故事嗎？讓我們的思潮

回到那遙遠印尼古爪哇時代，在東方赤道的土地國土上，當時統治的「山帝王朝」（西元七七八～八五六）西蘭陀王信奉大乘的密教，建了一座宏偉的佛塔，這座佛塔歷經八十多年才完成，是世界規模最大的佛教建築。

這座佛塔建築為階梯狀金字塔，高四十二米，四邊長一百二十米，猶如密教的大曼荼羅。佛塔建築精密壯觀，由一片片的安山岩堆砌而成。總計有二百萬塊，完全是

沒有樑柱，沒窗戶的石頭方塔。整個佛塔共有一四六〇幅浮雕圖畫，一二一二幅裝飾圖案，四周有五〇四尊佛像，安東、西、南、北、中等五個方位結跏趺坐，手中分別結出降魔印、施願印、禪定印、施無畏印、轉法輪印等。全部佛雕連接起來可達四公里以及近五公里長精深奧妙的佛教妙義和禱文，因此，有「石頭上的畫卷」之稱。

「婆羅浮屠佛塔」被稱為人類最美麗的藝術作品之一，婆羅浮屠佛塔是世界最大的佛教遺跡。從空中俯視，婆羅浮屠佛塔的外形是一個巨大方圓相涵的幾何形曼荼羅，又好像雕刻精細的金字塔，完全以佛教的宇宙觀興建。從地面上遠望，它則是罕堵坡，上部分有九層（代表九代山帝），下六層代表六

道（地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天），上三層代表天道三界（欲界、色界、無色界），在三個垂直的部分是個宇宙的模式。底部浮雕描繪的是人類欲望的欲界，中層的梯台與回廊敘述的是色界百態，並與浮雕顯示悉達多王子修行證道成佛前的生平；最上層則是佛陀跏趺坐的雕像，象徵無色界的境界，而中央的達葛巴佛塔代表全然的超脫三節。三層圓台的各層都有佛塔，共有五〇五座。

最上層的雕像有一尊取之於【華嚴經】善財童子五十三參中的〈入法界品·普賢菩薩行願品〉，其中一條就是「請佛住世」；就是佛要滅度時，一定要「請佛住世」，佛才能繼續留在世間轉法輪。如今，我們在這兒繞塔請佛住世，是有很深很深的因緣啊！

且看這座神奇的佛塔與密宗有何關聯呢？二〇一一年是阿底峽尊者來印尼學法（密宗戒律）一千週年。印度的阿底峽尊者是一位博通顯密的著名學者，也是一位慈悲心具足、內證圓滿、主持聖教、利益眾生的聖者。學問之精深、修證之寬廣、對佛教之貢獻，特別對西藏佛教之貢獻，至今為後人所敬仰和欽佩。後因藏密的戒律鬆散，一度

●請佛住世●



藏密幾乎沉淪，阿底峽尊者在「一〇一一年」一〇二四年到印尼學密宗，花了十二年時間在印尼學法，把戒律完整的再次在西藏弘揚。

「婆羅浮屠」當時曾是爪哇島最繁華的聖地，一百年後，信奉印度教濕婆神的馬它蘭王國在中爪哇南部興起，婆羅浮屠就被遺棄而荒廢；約在西元一〇〇六年火山爆發及地震毀壞了這座繁榮都市，婆羅浮屠因此被遺忘了八百年之久。直至一八一四年，英國總督萊佛士才把婆羅浮屠挖掘出來重現人間。後來在〈聯合國文教基金會〉支援下，開始了龐大的修復工程，整個工程耗資二二五〇萬美元，至一九八三年才完工。一九九一年〈聯合國教科文組織世界遺產委員會〉將婆羅浮屠佛塔列為文化類世界遺產。

這是一座神奇威嚴、雅麗精緻、龐然浩大的佛教藝術品！這是一座莊嚴艷麗、高貴肅穆、嘆為觀止的宇宙大曼荼羅！這是一座人類高度智慧結晶的佛教藝術品！這是一座被聯合國指定為人類文化遺產，是世界七大奇蹟之一！這是佛教的光榮歷史，也是佛教徒、佛乘密宗的神聖地！這也是顯示在印尼這塊赤道寶島上，佛教密乘曾大行

其道，大放異彩！

持咒繞塔行大禮
真佛弟子虔誠求
師佛常住世間住
甘露淨化人間心

在這樣宏偉壯觀的佛教聖地的背景下，印尼雅加達〈大覺堂〉堂主 Yenny 師姐、慕虹師姐與 Frederick 師兄等理事們，發動舉辦「五體投地大禮拜持咒繞塔」的壯舉，聘請印尼蓮潤金剛上師、台灣釋蓮悅金剛上師來主持，並聯合雅加達〈圓潤堂〉、井理汶〈聞道堂〉、芝拉紮〈圓梵同修會〉、台灣〈中觀堂〉、錫江〈本願雷藏寺〉、〈棉蘭雷藏寺〉、峇里〈定善雷藏寺〉、坤甸〈寶音同修會〉、台灣〈寶悅同修會〉、山口羊〈三尊雷藏寺〉、巴領旁〈聖輪雷藏寺〉、澳洲悉尼〈嚴山雷藏寺〉等等，虔誠祈求我們敬愛的師佛常住世間，大轉法輪，不入涅槃。

〈大覺堂〉理事們早在二月份開始緊鑼密鼓籌備著，他們事前親自到婆羅浮屠多次視察，訂旅店、汽車、飯店等等，細心的他們還為與會者準備一套印有浮屠雕像及醒

▼蓮悅上師講解繞塔、請佛住世的意義。



目的「請佛住世」字體紅色長衣、長褲，以及護膝、護額頭、手套等等衣飾裝備，這些裝備保證了與會者行五體投地禮的安全。另外，最重要的，他們請蓮悅上師把參加者名單特請師尊大加持，讓參加者事前就已經沐浴在師佛的靈光中。

二〇一一年七月八日凌晨五點半，井里汶（聞道堂）十七位同門乘坐二輛汽車駛向中爪哇日若市，直到下午二點才在旅店與各分堂師兄、師姐會面，大家相見倍感親切，師兄、師姐的稱呼在旅店各角

落都可以聽到，宛如真佛大家庭一般，令人感到分外投緣親切。

噢！在這裡，筆者看到一對姐妹花，一邊漫步，一邊不時發出愉快歡樂的笑聲，笑得那麼融洽、親切，那麼親密。是誰呢？我們仰著心裡的激動，走上前向她們頂禮問安！原來是大家都熟悉的蓮潤上師和釋蓮悅上師，她們臉上散發著祥和慈悲的笑容，雖不知她們在暢笑什麼，但我們被這濃濃的開朗笑聲感染著，心裡也愉快舒暢！

依止聖尊蓮生佛
百劫萬劫難遭遇
為度冥陽眾生苦
請佛住世時時行

分配好房間，下午四點在會議廳，蓮悅上師用幽默的口吻向大家說明這次舉辦「五體投地大禮拜持咒繞塔」的意義。我們尊貴的師佛今世在娑婆世界修證成佛，早在無量劫之前就已經記錄在佛經之中；蓮翰上師在《燃燈雜誌》第二四四期中寫出，一部極其珍貴的【大通方廣懺悔滅罪莊嚴成佛經】有如此記載：「爾時所將三千人等，今皆成佛。初千人者，華光為首。中千人者，樓至為首。後千人

者，彌勒為首。是故汝等，應當禮敬如是十方三世諸佛名號之者。汝於來世，當為大眾，開闡導教，廣濟群盲，令出三界，寂然閉居，安處道場，如我無異。」「華光」者，即「南摩華光自在佛」，就是我們最尊貴的聖尊蓮生活佛！

我們今世皈依在無量劫中早已成佛的聖尊，是何等珍貴的緣分，我們要珍惜這廣劫難逢的佛緣。釋迦牟尼佛在菩提樹下成道時就已經想涅槃，因為佛理深奧莫測，怕世人很難領會佛法無上義諦。所幸，當時大梵天王與帝釋天非常及時特來哀求，請佛住世，佛陀才留在世間說法四十九年，留給我們大量豐富而珍貴的經典寶藏。

若當時帝釋天與大梵天王沒有及時請佛住世，若慢了半步，娑婆世界的眾生就要受不可估量的損失。當年南摩多寶如來在娑婆世界證悟成佛，因為人間沒有人知道，也沒有人去求住世，多寶如來及時涅槃，殊屬可惜，成為佛教史上的一大憾事。

所以，請佛住世要及時，而且要時時行！為了度化更多的冥陽兩界眾生，也為了我們真佛弟子能更加聆聽師佛的教誨，我們要時時請



佛住世。明天，我們就要在這宏偉的密宗大曼荼羅上面持咒繞塔行大禮，這是非常殊勝的緣分啊！

造塔繞塔福德殊

天龍夜叉鬼親近

五無間罪得消滅

眾生願滿不思議

上師接著說，《密集金剛》云：「諸佛之住處，宮殿乃佛塔。」佛塔是三寶（佛、法、僧）的所依，是佛陀的法身，是佛陀的「意」。上師給大家講一個故事。

在佛陀時代，有一位西曼尊者把佛陀的頭髮、指甲帶到寂靜的地方修塔供奉。當時那裡住了五百羅漢，見此猶如佛陀親臨，於是早晚繞塔禮拜。在這座山中住了五百猴子，每天見到阿羅漢至心虔誠的禮塔，也學樣用泥土堆成一座佛塔，早晚頂禮膜拜。後來山裡發生一場大洪水，彌猴沒來得及躲避，全部被淹死了。彌猴喪命後即轉身於天界，成了五百個天人，天人用天眼一看，才知道他們過去的前世是彌猴，而造塔禮拜的因緣所以上升為天人。為了感恩，一起降到人間，對彌猴屍體繞行七匝散花供養，後來這些天人在佛陀面前聞法而獲得

了聖果。

上師說，不要以為繞塔一匝或禮塔一次的功德不大。佛塔是威力強大的聖果，稍有一點微小的善行，都足以讓我們淨除罪障，積聚資糧。【一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經】云：「乃至應墮阿鼻地獄者，若於此塔一禮拜，一轉繞，彼等皆能得以解脫。」【無垢淨光大陀羅尼經】中講了造塔的許多功德，說：「若五無間罪者，或在塔影，若遙見佛塔，或聞塔鐘聲，或聞其名，此人所有五無間罪，一切罪障皆得消滅。」

當年阿底峽尊者到藏地後，對繞塔相當重視。阿底峽尊者說：「在世間有為善法中，沒有比繞塔所獲福德更大的了，因為它積聚了身口意善業。」彌猴只學人類的動作造塔、繞塔，都能上升為天人，何況我們觀想師佛住頂行五體投地、持咒、繞塔禮佛，功德更是殊勝啊！不要以為只繞一圈好像沒什麼，實際功德只有佛才知道。【賢愚經】中說：「莫想善微小，無益而輕視，水滴若積聚，漸次滿大器。」意思是說，不要

隨便輕視小小的善根，一滴水、一滴水的積聚，最後一樣能盛滿很大的容器。功德要一點點積累，才能成就圓滿成佛的資糧。」

上師的法語開示震撼了我們內心深處，昔日，遇見佛塔雖然也繞塔、禮塔，但沒有透徹明白其深意。這次，上師這麼清楚、這麼細膩的講解，我們猶如當頭一棒，這才清晰過來。在這莊嚴壯觀的世界七大奇蹟之一的佛塔，在這世界最大、歷史悠久的宇宙曼荼羅上，我們能一面持咒、一面五體投地繞塔行禮，這是廣劫的幸運機緣啊！也是消除罪障的最佳機緣啊！

晚上七時半，釋蓮悅上師帶領大家同修「上師相應法」。上師非常仔細地引導大家觀想、配合呼吸，特別強調要清晰地觀想三光加被，才能加速改變凡夫的身口意轉化成蓮花童子的身口意；三光加被能把師佛的法流源源不斷流入全身，淨化身口意，轉化凡夫的愚癡變為智慧的菩薩！根本傳承上師代表明亮的能量，時時觀想才能時時淨化自己；用歡喜的心、清淨的心，淨化身口意才能和蓮花童子合一，才能回歸淨土。

—待續—



也就是說煩惱是幻，菩提亦是幻，
煩惱即菩提（平等無分別）……

■文 / 蓮花健有

曾

有科學家做過一項壓力實驗，他們將一輛機

車置入加壓水艙中，並綁上氣球做為對照；

當設備加壓模擬深海

一萬公尺水壓時，

鋼鐵製的骨架及引擎受到水的壓力

扭曲變形，但氣

球卻仍然沒有爆

裂。他們將設備

減壓取出像一堆

廢鐵的機車殘骸

後，發現唯一沒

有變形的油箱已

經進水，而做為

對照組的氣球內

也同樣注滿了水。

由此科學家得到一

項結論，當物體內部

物質與外面相同時，壓

力自然互相抵消，形成

「等壓」狀態！

在日常生活，我們常常

面臨許許多多的壓力及煩惱，

就像身處無形水壓之中令人透

不過氣來，久而久之人格也因

為壓力的影響而漸漸扭曲變

形，造成許多所謂的文明病

（例如壓力症候群、憂鬱、躁

鬱、精神分裂……）。有些病

症甚至會透過基因遺傳給下一

代，變成自閉症、過動兒、癲

癇症……。雖然今日科學發

達，仍然無法解決這些問題，

現代人便開始尋求練瑜伽、禪

定及寶瓶氣（氣功）來舒壓、

抗壓。

其實佛法早在二千多年前

就告訴我們：「般若波羅蜜多

是大神咒，是大明咒，是無上

咒，是無等等咒，能除一切

苦，真實不虛！」為什麼？因

為「煩惱即菩提！」師尊也在

講【六祖壇經】時直指「煩惱

即菩提」，並要弟子們去參

悟！

【佛說未曾有正法經】

云：「……心本清淨煩惱性空。二俱無得何所礙耶。是故不應以罪垢相而生於心。……過去心不可得。未來心不可得。現在心不可得。乃至一切法亦復如是。……若言發於阿耨多羅三藐三菩提心者。是為取相有所希求。何以故。離有相心即菩薩摩訶薩心。此心平等故菩提心亦平等。此菩提心即一切如來心。由是平等故諸法皆平等。無二無差別。無取亦無捨。離取捨故我相不生。我相滅已無所希求。」

由以上經文可知，

諸法自性本來清淨，無得無失、不垢不染，不用轉化，不假修行，因為不生即不滅、不垢即不淨、不增即不減！所以佛

法的真諦就是告訴我們要不除煩惱、不求菩提，於心不取不捨、不離不即，只要以「無為心」行一切有為法即是無為法（無相）；如果禪定時心中還生起轉化煩惱、求證菩提的「妄念」，仍然是有為法（有相）！

也就是說煩惱是幻，菩提亦是幻，煩惱即菩提（平等無分別）！

所以當我們清楚明白一切皆幻，而心中不生起一切法來

對治一切煩惱時，所有壓力與煩惱自然互相抵消、化為無形。換句話說，能夠「融入」壓力及煩惱之中，隨他自然來、自然去，不就是「等壓」狀態了嗎？

心無煩惱、煩惱不生，面無喜怒、喜怒不受，口無善惡、善惡不起，本來清淨、不擾即修，人間非有、天上非空，煩惱菩提、化作清風。喻。古魯。蓮生悉地。吽。

法緣殊勝

論修尊秋
難劫足計
妙累兩不
尊嚴滿眾
聖莊圓度
生貌慧救
蓮相福救

力力力力
智慈悲願
大應骨大
說法碎眾
書求身捨
寫有粉不

弗魔成佛
舍利自在
者降妖令
尊第一光
昔日智慧
今日華神
加持

得聞度身
今已生此
今聞今度
難聞向生
身難不何
人身佛法
此身更向

■文／追佛一派



雅加達〈大音堂〉承辦
印尼第三屆生活營，於

二〇一一年九月廿三、廿五日
在〈Pernata渡假村〉盛大舉
辦，蓮祖、蓮飛、蓮洪與蓮
花慧君上師，親臨為學
員們授課，計有：

「陽宅風水」、「二
皈依」、「師尊文
集推廣」、「改變
命運的原理」、「
密修實修練
氣」及「對於通
靈探討如何識
別」……等精彩
課程！

參與活動的法

師有：蓮居法師、蓮
九法師、蓮若法師、蓮
毫法師、蓮雍法師等，更
有各地講師、助教近二十人
蒞臨，此外，來自台灣、大
馬、印尼等十多處道場，總計
近三百人熱烈參與研習，歡欣
聯袂護持！

「印尼第三屆生活營」 三百學員熱烈參與研習

■文 / 蓮花慧君上師

此次生活營特別以「密教
五財神」為主題，由四位上師
輪流主壇！首場「白財神法
會」先由蓮飛上師於〈大音
堂〉主持，現場爆滿，
座無虛席，翌日大
家才搭乘數輛巴
士前往度假村。

一向以唱誦聞

名的〈大音

堂〉，更於

生活營的開

幕、閉幕期

間，為大眾

獻唱數首佛

曲，一時梵唱

繚繞，現場一
片驚呼！

知性教育與密

法實修是印尼生活營

的一大特色，由於較缺乏

華文的情況下，所以特別安排

上師們主持密集的佛法教育與

密法實修，而團體遊戲就佔少

數比例。主辦單位極其用心，



左圖：「印尼第三屆生活營」授課上師：
（左起）蓮洪、蓮祖、蓮飛及蓮花
慧君上師。
底圖：「印尼第三屆生活營」全體與會人
員大合照。

盼望學員們在此活動期間，能有較多吸收佛法的機會，在上師們幽默風趣地開示之下，學員們不覺得課程繁重，很輕鬆地吸收精華，個個滿載而歸！

清晨時分，上師們與學員們在廣場集合，分組帶領學員們經行持咒，或是一起做心靈

操與靜坐，領受清晨的空氣清新！結業式時，上師、法師等弘法人員與學員們，人人都意外得到一位同門發心捐贈的紅財神能量磁鍊；另外，學員們一一上台，感謝主辦單位的精心安排，以及分享在生活營期間的收穫，深深期盼主辦單位

持續舉辦生活營活動。

最後，由蓮飛上師授旗，將下一屆生活營重任交棒給〈定善雷藏寺〉主辦，「第三屆印尼生活營」圓滿結束，「第四屆印尼生活營」將於二〇一二年再度盛大於峇里島舉辦，期待屆時大家再相會！



- ①以唱誦聞名的《大音堂》，於生活營的開幕、閉幕為大眾獻唱佛曲。
- ②蓮飛上師授旗，〈定善雷藏寺〉代表接受主辦下一屆生活營。
- ③參與「印尼第三屆生活營」的上師、法師及各地講師、助教。
- ④團體遊戲讓學員們有不同的佛學體驗。
- ⑤清晨時分，上師們與學員們在廣場進行心靈操與靜坐。

認識嬰兒睡眠



■文／連接（朱鍾勛 醫師）

寶寶生理發展多在睡眠中進行，這段時間睡得好，寶寶更見快高長大，嬰兒大腦並未發育成熟，很小的刺激也會使他感到疲勞，睡眠正是寶寶一個重要的休息及恢復過程。睡眠時，大腦會分泌出促進生長的荷爾蒙，令寶寶生長速度比清醒狀態時更快，對成長健康絕對有益，有助情緒發展及學習進度：

- ① 睡得好的寶寶，脾氣較溫順，不易暴躁動怒。
- ② 好的睡眠，令寶寶休息充足，日間注意力更加集中，學習更輕鬆。
- ③ 寶寶有優質睡眠，警覺性也較高，反應敏捷，不易生意外。

睡眠七件事

① 每個寶寶都有自己獨特的睡眠習慣，不要跟其他孩子比較，只要跟其他同階段的孩子差不多就可以了，多睡或少睡兩小時，並不重要。

② 睡眠習慣會隨年齡發展而改變，一般而言，基本睡眠時間如下：

- 一～二個月：平均一天約需十五個小時。
- 十二～十八個月：平均一天約需十三・五個小時。
- 十八個月～三歲：平均一天約需十二個小時。

③ 所有寶寶都會在漫長夜裡，有短暫醒過來的時間，父母要有心理準備。

④ 外來因素，例如疾病或生活常規改變，都會影響寶寶的睡眠習慣。

⑤ 睡眠習慣的優劣，往往受父母所建立的「睡前程序」所影響。

⑥ 睡眠習慣與質素，絕對影響寶寶的健康發展，同時，亦影響他的行為與性情。

⑦ 父母或其他家庭成員，同樣需要睡得好，請嘗試協調你、家人與寶寶的睡眠時間，令各方面都享受到優質睡眠。

「睡好覺」最重要

有些父母，喜歡將寶寶放在自己床上共眠，其實這是極為不當的行為，特別是初生嬰兒並不適與大人共睡一床，因其易受成人睡眠時的翻身、上下床、掀被、或說話聲音等等的干擾、驚醒而中斷睡眠。

嬰兒床選擇要點

① 材質建議以木質為主。

② 整件傢俱重心要低、穩，避免寶寶較大時攀爬或玩耍，搖晃床沿而翻倒跌出床外。

另外，在選擇時還應考慮其功能及方便性，像是一邊可升降的嬰兒床門欄，或是可按身高組合、連接的幼兒床等，都是經濟實惠的選擇！

布置重點

① 安全感的延續：除了選擇柔軟、透氣、吸汗的寢具外，父母還可在床沿四周放置軟墊或布偶娃娃，讓寶寶

健康，操之在己

世界衛生組織，前不久在其年度報告中宣布：每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，每個人有責任為自己的健康負責。

「睡擁其中」，擁有極充實、安全及滿足感。

②安靜是最基本的條件：據研究，完全靜得沒有任何聲響，也不見得是最好的，只要儘量避免不必要的吵雜或過大的聲音即可。

③為寶寶留盞小燈：一般而言，一般人習慣在睡覺時將燈熄滅；但寶寶睡覺時，毋需將燈光熄滅，可為孩子留盞小燈，萬一夜半醒來，孩子也不至於驚惶恐懼於黑暗之中；而微暗的燈光使氣氛柔和，亦有助於孩子入睡前的情緒。

④合適的溫度：睡覺時，空氣中的溫、濕度也是極重要的，一般而言，睡眠的理想室溫是介於廿四、廿六度之間。

⑤輕柔的音樂有助睡眠：曾有個科學家做過這樣的一個實驗，讓尚在肚子裡的胎兒反覆聽一首曲子，待其出生之後，只要一播放這首曲子，這個初生的嬰兒立即給予反應。由此可見音樂對人之影響力，因為不同旋律、節奏的音樂，會造成人體不同的情緒表現。同理，父母可在孩子睡前，讓他聽些旋律優美、節奏輕柔的睡前音樂、歌曲，或父母自己輕輕吟唱，絕對有助情緒緩和，使其安然入睡。

⑥天生氣質各不一，睡眠時間也不同：不論是那一類型的寶寶，都有他們自己的睡眠習慣及方式。精力充沛、睡眠少的孩子，固然是「磨娘精」，但是成天陷入深沉睡眠的寶寶，也不見得就是好的，因為孩子的成長需要適度、全面的刺激，尿布濕了也不哭，即便醒了也不吵不鬧時，父母可就要擔心了，應立即帶至小兒專科醫師檢查找尋真正原因了！

如何養成孩子良好的睡眠習慣？孩子的睡眠之所以會困擾父母，癥結在於父母未幫孩子規劃生活作息表，或未確實按照作息表執行。當父母在規劃時，應特別注意，愈大之幼兒愈需要正常生活作息，養成了良好、適切的睡眠習慣，實有助其心性之穩定成長。

當你對各階段幼兒不同之睡眠狀態有了概略認知後，在調整和訓練時，還有許多應注意之處，像是否吃飽？尿布是否是乾爽的？身體是否不適？

睡眠的兩個階段

①靜默狀態：當進入這個睡眠狀態時，輸往肌肉的血液供應增加，能量得以恢復，肌肉及細胞組織得到修復，生長荷爾蒙亦得到釋放。

②活躍狀態：當睡眠進入活躍狀態，腦部正在活動，夢境發生，身體沒有動作而心跳及呼吸卻不規則。初生嬰兒要完成這兩個階段，需要五十分鐘的時間。

何時要向醫生求助

①若寶寶睡眠時，出現呼吸困難或呼吸聲異常嘈吵。

②寶寶經常難以入睡，或時常顯露睡不足夠。

③經常在夜深有不尋常的驚醒，或對入夜有顯著恐懼。

④當睡眠時間影響到寶寶的行為時，例如他難以專注、脾氣暴躁。

破除募款建寺的迷思 活用佛法 建寺才有意義



蓮萊上師帶領同修「藥師琉璃光如來本尊法」

寺放光加持。

在根本傳承上師及諸佛菩薩的佛光庇佑下，同修會吉祥圓滿，人人法喜充滿。

蓮萊上師開示前，先表示真誠的感謝，感謝根本傳承上師賜與無比珍貴的慧命；也感謝師母，無論是在寺務或是法務方面，均不吝惜的給予諸多指導，以及灌輸正確的觀念。

上師談到學習師尊教導的佛法，總概分成四部分：第一是「事法」，就是做事的方法。經由做事的方法所解到的行為，就稱「行法」；再將行為運用日常生活，不分壇城內、外，就是「瑜伽部」的等無分別。最後是「無上密部」，就是以自己的佛性來修行。行者修習「供養」的主要重點就是要學習「捨」，將捨延伸至捨去「我」，將我執捨去後，就能逐漸領悟「三輪體空」的真義。最後進入秘密修行部分時，會發現，自己的佛性原本具足。

上師又提及：我們應學習勿將外在的成就，當成是內在的成

就。好比建雷藏寺為例：寺廟本身的硬體是外在的成就，而內在，是要發自內心而來的，行者是否「敬師、重法、實修」，努力實踐六度萬行。質地建寺是結果也是因緣，但過程的修行才是最重要的。

法王蓮生聖尊在蓮萊上師開示後，繼續為眾弟子講授「六祖壇經」——〈頓漸品第八〉。

修行密教要先觀空，要唸「觀空咒」，然後佛法才建立起來；虛空本身就是壇城，建立了所有的佛法在上面。菩提涅槃、解脫知見，皆是「名相」。聖尊談到，建立雷藏寺如果能夠活用佛法，是非常有意義的，如果建雷藏寺只為聚集眾人，用種種方法募款，永遠募不完的雷藏寺，就失去了修法的意義了。所以要破除建寺的名相。

密教有所謂「外、內、密、秘密」。「外」即為「供養、念經、打坐、參禪」等，「內」即為「身體裡面有光、清淨、無為」。「密」——就是已經能應用佛法的大用，與佛相應一如。「秘

密」——是你真實了解明白自己的自性。

學佛的人知道，中脈通了就能產生光，光會聚集在心室。行者的九竅、身體百脈、全部的骨節及八萬四千毛孔，也全是通的。行者能將光明放出，而光明所至之處就是化生，化生亦不離自性，能具足自在神通、遊戲三昧，此為「見性」。

同修後，聖尊為與會大眾賜授寶貴的「皈依灌頂」、加持大悲咒水及為壇城佛像文物開光。又辛苦的為大眾簽書，將無價的簽名加持，印記在弟子們捧於手上的聖尊文集。

臨行前，聖尊再次為大家摩頂加持，大家心中的感恩已是盡在不言中了。

步出雷藏寺，抬眼望著清澈光明的月亮，心中有無限的滿足，又是一個法味無窮的夜晚。

（聖尊完整開示內容，請參閱二五二期特別報導。）

【西雅圖雷藏寺訊】西雅圖近日天氣依然晴朗可人，晚上的夜空更無遮雲，皎潔的月光和近乎滿月的月圓，讓今晚來自世界各地的弟子們，大家心中皆充滿感恩，這是何等的幸福，今年能與師尊、師母一起在西雅圖共度團圓的中秋佳節。

本次，二〇一一年九月十日週末同修，是由遠自新加坡來的釋蓮萊金剛上師帶領大眾共修「藥師琉璃光如來本尊法」。師尊與師母也如往常般，來到雷藏

「上師相應法」最重要 行者只有依估上師才能有所成就



法王聖尊蓮生活佛以「金剛拳」加持與會大眾

師母及小壽星盧君、盧弘全家。午餐非常的豐富，喜歡熱鬧的師尊讓所有的上師、法師都到大殿和師尊、師母及小壽星盧君、盧弘全家一起共進午餐，也邀請所有同門進來。

午餐後，興奮的小盧弘跳到餐桌上，為大家表演了幾首小提琴曲，博得滿堂喝彩！接下來由大家向小壽星敬獻禮物。為示現平等，也彌補往次盧弘生日師尊的缺席，大家也同樣為盧弘準備一份珍貴的生日禮物。接著由上師和法師表演，敲鑼打鼓，掌聲雷動，好熱鬧呀！整個〈彩虹山莊〉沉浸在一片歡樂的海洋之中。

下午三時，眾人恭迎師尊、師母到護摩大殿，法會正式開始。此時，氣溫很高，金剛亥母果然以祂那火紅的光芒向大家顯示祂極大的熱情與威力。師尊穿了一件火紅的喇嘛裝，但外面的龍袍和法王帽是黃色的，也許慈悲的師佛是希望大家不但得到敬愛圓滿，更祈願增加眾弟子的利益、法財具足、修行成就吧！

此次蒞臨貴賓是〈駐西雅圖

台北經濟文化辦事處〉廖東周大使及夫人。「金剛亥母法」對密教行者非常重要，難得師尊在北美傳此殊勝大法，約有四百多人前來護持參加。整個護摩大殿座無虛席，有的人只好坐到護摩殿外面了。

在一片輕柔而富有節奏的金剛亥母的咒音中，師尊點燃了護摩火。此時，漂亮的護摩火在燃燒，大家手結金剛亥母手印，共同持誦著咒語：「嚨。多傑帕母。吽。梭哈。」與以往不同，師尊此次演化的手印非常慢而優美，諸多佛、菩薩及龍天護法下降，師尊還打出「隨求八印」，祈願大家息災、增益、敬愛及降伏等，一切入世間與出世間的願望都能夠吉祥圓滿！師尊在迴向中，也祈願多傑帕母放光接引所有幽冥眾等，往生清淨佛國，祈願所有的災難退散！

師尊開示：多傑帕母祂有長咒、短咒，多達廿幾個，咒語不同，功德也不同。師尊講，金剛亥母也是降魔的主尊，與蓮師和獅面空行母一樣，希望我們的降伏法也會有成就。接著，師尊繼

續講《喜金剛講義》——《喜金剛集輪甘露泉——大樂中的空性》，第十章——〈加行法——上師相應法〉。密教特重「上師相應法」，在溫莎巴的《上師相應法》中提到，所有法中，「上師相應法」是最重要的。在密教，沒有上師，所有的佛、法、僧都沒有了，所有的壇城、諸尊都沒有了。上師在密教中就是大善知識，行者只有依估上師，才能得到修行的所謂加行、資糧、見道、究竟。

開示後，慈悲的聖尊為與會大眾做「金剛亥母本尊法、金剛亥母拙火定灌頂」。整個大殿佛光注照，法流非常強，與會大眾沐浴在一片佛光之中。

法會結束後，大家都到大殿表演節目供佛，大眾載歌載舞，紛紛獻藝，多才多藝的廖大使也獻歌供佛，表演得非常精彩，最後由師尊打金剛拳來加持大家，將表演節目推向高潮。大家依依不捨地送走了師尊、師母，期待著明天與師尊共度中秋佳節。
（聖尊完整開示內容，請參閱本期特別報導。）

【釋蓮拂上師·西雅圖訊】二〇一一年九月十一日對西雅圖〈彩虹雷藏寺〉來說，真是雙喜臨門，因為慈悲的聖尊將在此主壇「金剛亥母護摩法會」，更逢盧君六歲生日。為給可愛的盧君慶生，山莊的法師們幾天前已在大殿正廳進行精心的布置。

是日晴空萬里，整個〈彩虹山莊〉籠罩在大日的光芒下。一大早，來自世界各地各級弘法人員、善信大德，興高采烈地趕來山莊，大家都在為下午的法會做著準備。

近中午，大眾迎來了師尊、

神桌開壇 母娘神威 中秋月夜 師徒同樂



聖尊蓮生活佛於中秋節奉請瑤池金母，開壇「神桌問事」。

【西雅圖雷藏寺訊】「清風吹空月舒波，月到中秋分外明」；夜色輕襲，一輪皎潔的明月，就在雷藏寺正前方的山岳間緩緩升起。今夜，〈西雅圖雷藏寺〉有著別開生面的中秋佳節饗宴。

許多弟子得知師尊慈悲，將於中秋節開壇「神桌問事」。由於此次前來的弟子逾兩百餘人，將雷藏寺圖書館擠得水洩不通，於是乎便將神桌移至雷藏寺前的廣場，大家興奮期待著。

一開始，師尊先以白紙黑筆

分別寫上是、否二字貼在神桌邊，再將神桌上的圓形轉檯畫上箭頭。一切準備就緒後，師尊開始用火清淨桌子，接著唸咒奉請，再以手輕觸轉檯，果真在衆人的矚目之下，開始緩緩旋轉。在場親眼所見的人無不感到既興奮，又嘖嘖稱奇。此次神桌問事請來的是瑤池金母，在瑤池金母的廣大神力下，回答了所有提問的問題，現場無一不感佩母娘的慈威神通之力。

神桌問事結束後，師尊與師母以及一起前來與大家一起過中秋節的〈中華民國駐西雅圖台北經濟文化辦事處〉廖處長東周伉儷，開心熱鬧的吃著月餅賞月同樂，全體還一起高唱「月亮代表我的心」。

愉悅嘹亮的歌聲，伴著清風朗月，月華玲瓏，弟子與師父天涯共此時，真是不亦樂乎！



法流十方無盡燈一

助印燃燈 一起攜手迎向光明大道



《燃燈雜誌》是由《眞佛宗》根本傳承上師蓮生活佛所創辦的文宣刊物，也是蓮生活佛多年來的心願之一。《燃燈雜誌》以弘揚〈眞佛密法〉為主旨，以正信正見，認知眞佛正法，淨化人心，而且修心與修法並重，堅定「敬師、重法、實修」的光明大道，進而達到「明心見性、自主生死」的最終目標。

《燃燈雜誌》是根本傳承上師所慈悲賜予所有眞佛弟子與有緣眾生成就功德、福慧並修的良善法緣，期盼您我共襄盛舉，勤耕福田！

由於《燃燈雜誌》為結緣贈閱，本社一切開銷支出包括印刷、包裝……等等，都極需您的發心捐助！

《燃燈》第二三九期〈燃佛心燈〉專欄一師尊在〈善書 善書 善書〉文中寫到：印善書不只是幫助往生者，事實上，對所有的有情眾生均有助益。……印送善書是「冥陽兩利」的事情，只要是善書，對亡者、生者都有很大的助益。……印善書是大善行，不可小視，不可輕忽，此是我的真心話。

爲了回饋您的發心，燃燈雜誌特別爲您報名參加全年三十九壇以上的護摩法會功德迴向，增添您的運勢和光明，並寄送一年份的《燃燈雜誌》，以及數種贈品。（贈品方案請參詳每期《燃燈》封底裡頁）

有了大家的贊助捐助，《燃燈雜誌》才能永續發行。爲了弘揚《眞佛宗》最殊勝的〈眞佛密法〉，爲了廣度眾生，光明普被。希望您能一起來發心！

跟隨根本傳承上師的身教、言教 依次第實修 諸惡莫作 眾善奉行



蓮花程祖上師於法會後，代師為新皈依者做「皈依灌頂」。

人、弘法人員，都可以修持「咕嚕咕咧佛母法」，把所有眾生都觀想在護摩火中，然後你射出一箭，攝受眾生，引領他們自度度他。弘法人員想把《真佛密法》廣傳，就要能夠攝眾，讓無明的眾生能夠皈依學佛，尋求解脫，這是慈悲為懷。依此修持「咕嚕咕咧佛母法」，也將會度眾萬千。

上師說，相信大家已看到一些報章轉載台灣所發生的事件，台灣《密總》公布一則嚴正聲明（上師把台灣《密總》發布的聲明讀了一遍）。在馬來西亞沒有這種事情發生，我們全馬一百一十八個道場，都是貫徹《宗委會》的組織精神。最重要的，跟隨根本傳承上師的教示——身教、言教，一定按次第實修《真佛密法》，要做到諸惡莫作，眾善奉行；不能如報導所說，以權威教條威嚇，也不可以道場的名號來斂財，或者毆打信眾，這些都不是修行人可做的。上師強調，修行人要修出一朵清淨的蓮花，處於污泥而不染，行住坐臥都是善

的，而不是威脅。上師責成《馬密總》總秘書把這則聲明寄給各道場，大家也可到真佛網路或《台灣雷藏寺》網站，閱讀這則聲明。希望大家不要因此而受了影響，這事件是由幾個人所犯的愚昧行為，若有觸犯法律，那就由法律去制裁。所謂修行，就是修正行為，希望往後不再發生這些不該有的現象。

在不久前才結束的「真佛青少年生活營」中，蓮花程祖上師提到，我們要有個佛化的家庭，往後都要安排小孩來參加生活營，讓他們通過磨練而體會連。教育孩子是一步一腳印的，必須給他們教育、溫飽與防護。現在社會亂象層出不窮，剛才就有位師姐在寺外被人奪走了手提包。我們修行人也要小心，在有些比較沒人出沒的地方或時段，都要考量安全，如果感覺不妙，就要馬上離開，這也是防護。

大家懂得以「四重結界」來防護無形，也要懂得防護有形的，這社會充滿動蕩不安，所以大家也要步步為營，包括孩子，

也要給予防護。如果真的遇上了，不要跟他把命給拼了！命是無價的，要財物就給財物，要知道這些人可能是無惡不做的，不要跟他拼命，錢財沒有了，我們還可以再賺，生命是賺不回來的，所以大家要明智，要懂得保護自己。

「青少年生活營」之後，又舉辦了「真佛密法生活營」。參加的人很多都已經皈依了，但都不懂得《真佛密法》。上師說，大家要明白為何要皈依？要了解因果、尋求解脫，就一定要明白皈依的意義，懂得依次第修行。參加了密法營，還要堅持實修！除了初發心，長遠心也很重要。

尋求解脫是不容易的，很多無明在障礙我們解脫，所以我們一定要明白師尊的心，一定要閱讀師尊二百多本文集，一定要實修；《真佛密法》是非常珍貴的，是能夠讓我們煩惱解脫，往生佛國的，希望大家都要感恩，珍惜與佛同在。

【般若文宣·大馬訊】二〇一一年九月十日，〈般若雷藏寺〉恭請蓮花程祖上師主壇「咕嚕咕咧佛母法會」，蓮志法師、蓮引法師、蓮玄法師、蓮二法師、蓮媚法師、蓮潮法師、蓮止法師、蓮同法師、蓮月法師、蓮恬法師護壇，並由蓮請法師擔任維那。由於咕嚕咕咧是敬愛尊，因此很多同門都不約而同地穿上紅色的衣裝，以求相應。

法會後上師開示，無論是政治領袖或道場領導人、宗派領導

以平常的心面對任何事物 就是修法與修心的關聯



蓮萊上師在護摩火供中，演化手印

為金剛上師，且以個人修行心得與大家分享。上師並講解四臂觀音的因緣及來歷。

接著，上師、眾法師、助教、同門善信大德，一同唱感恩生日歌及祈願，祝賀四臂觀音菩薩聖誕。

七月十七日下午，釋蓮萊金剛上師再主壇一場「馬頭明王息災增益敬愛超度護摩法會」。

護摩後，上師在開示中提到，《眞佛宗》行者勤奮修法，也要修心。修法與修心是有分別的，當我們面對逆境或災難時，因為平時勤奮修法的資糧，讓我們的心能夠安定，能以平常的心去面對，這就是修法與修心的關聯。修法讓我們得到更多的智慧，修法要修心，每修一壇法，都可以幫助我們在日常生活中去面對問題與煩惱。上師也慈悲為同門一一詳細解答關於修行的問題，問者、聽者莫不法喜充滿，並期待上師再次蒞臨弘法！

七月十六日晚上，在與會大眾至誠唱誦莊嚴悅耳的《根本上師心咒》中，迎師隊伍恭迎蓮萊上師入大殿密壇，主壇「四臂觀音息災增益敬愛超度護摩法會」。是日法會有多位法師、助教和〈圓學雷藏寺〉堂主、理事及各道場同門護持。

護摩後，上師謙虛的先自我介紹，談及皈依因緣、移民定居新加坡、出家因緣，至師尊賜封

禮拜【藥師寶懺】 諸佛菩薩、護法齊加持



蓮悅上師於〈圓池堂〉主壇法會後，和與會同門合影。

加行法及禪定」的重點。上師說，一切的修行，「心」是非常重要的，真正的修行是在日常生活中。上師並強調「四加行」的重點，身體瑜伽是做大禮拜，大禮拜有三層意義——降伏我慢、普禮虛空、自身虛空。

上師說這次到澳洲柏斯，感受到柏斯的天氣非常不可思議，短短幾天，有大日、颶風、打雷、下雨、下冰雹，而法會當天，天氣晴朗，有太陽出現，讓人印象非常深刻，上師回憶說，師尊在西雅圖啟建「大威德金剛法會」時，也有這樣很奇怪的天气變化。師尊曾開示過：「如果啟建法會時，有強烈的陽光是大日如來的加持；如果下雨是觀世音菩薩來加持；下冰雹、颶風、打雷是所有龍天護法空行來加持。」所以，這場法會非常殊勝，給我們這麼大的加持力。

上師在禮拜【藥師寶懺】時，都很清楚講解每卷懺文要旨，讓大眾能深入拜懺的啟發，感受自己所犯過失而發露懺悔。在蓮悅上師為與會大眾「藥師佛祈福灌頂」後，與會大眾充滿法喜，圓滿結束法會。

【蓮花麗華、蓮花Chele、柏斯訊】澳洲柏斯〈圓池堂〉於二〇一一年七月卅一日啟建「中元慈悲藥師寶懺息災治病祈福超度大法會」，恭請釋蓮悅金剛上師主壇、蓮橋法師護壇。上師抵達柏斯〈圓池堂〉，於七月廿七日提前三天為法會做迴向。在週四帶領同修「藥師佛本尊法」，持「藥師佛心咒」。每天不斷帶領同修，加唸「藥師灌頂真言」，持誦「藥師琉璃光如來本願功德經」，迴向給所有法會陽居報名及眾幽靈。

上師每天除了帶領同修為法會做迴向外，同時也講解修「四

〈三寶壟雷藏寺〉舉辦中元法會 廣弘〈真佛密法〉



蓮元上師主壇「地藏王菩薩護摩法會」，於護摩爐前獻供。

中午一時卅分，護摩儀式順利進行，眾人專注於「阿彌陀經」及觀想，並誠心祈求根本傳承上師蓮生活佛、主尊地藏王菩薩、諸佛菩薩放光加持與會參加者、報名者，業障消除、身體健康、福慧增長，並超拔亡靈脫離苦難，往生淨土。

為了推廣〈真佛密法〉，蓮元上師不畏辛勞在印尼中爪哇各道場，主壇「中元普度法會」的一連串密集弘法行程。

上師於八月十日接受三寶壟市〈印尼電視台〉邀請，在當天下午三點時轉播的「佛教講座」節目中弘揚〈真佛密法〉。上師於節目中介紹了「金剛鈴杵」及「密宗八供養法」。

蓮元上師應邀，連續兩個晚上在〈三寶壟雷藏寺〉主持同修，眾多同門踴躍參與聽聞上師精彩的開示。上師以幽默風趣地為種種疑惑提出回答，讓大家獲益良多，法喜充滿。

大行大願藥師佛 月光隨侍救眾苦



蓮元上師為眾人做「藥師佛息災賜福灌頂」

藍色光，此藍色光從行者頂竅灌入，自身變成琉璃色透明體。再觀想藥師佛心際藍光放大，而自己心際也放藍色光，二光合一，頓時自己和藥師佛合一，無二無別，皆成本尊，在護摩爐中燃燒，令自身一切業障、百病消除，身心自在。

當上師點燃護摩火，供品下爐、演化手印的同時，雄壯渾厚的「藥師心咒」響徹整個會場，咒語、梵音交織成一片清涼的法流。

【蓮霞法師·巨港訊】二〇一一年九月十二日中秋節，〈聖輪雷藏寺〉舉辦「南摩藥師琉璃光如來息災祈福護摩大法會」，由住持釋蓮元金剛上師主壇，眾法師、助教護壇，同門善信二百餘人護持。

是日晚上七時卅分，法會開始，依儀軌進行，上師用印尼語教大家觀想由虛空中變現一尊藥師佛，藥師佛形相與阿彌陀佛一樣，但其身是藍色、坐蓮台，雙手結定印，持一鉢，鉢內盛滿治病的甘露。再觀想藥師佛心際放

藍色光，此藍色光從行者頂竅灌入，自身變成琉璃色透明體。再觀想藥師佛心際藍光放大，而自己心際也放藍色光，二光合一，頓時自己和藥師佛合一，無二無別，皆成本尊，在護摩爐中燃燒，令自身一切業障、百病消除，身心自在。

法會後，上師開示：今天是八月十五中秋節，一般民俗會祭拜月亮，再賞月、吃月餅；其實月光菩薩是藥師佛的侍者、眷屬。師尊曾講，藥師佛是大醫王，為救一切眾生痛苦，所發十二大願是願大、行大，若密宗行者修「藥師佛本尊法」，是可往生藥師佛本尊淨土，即身成佛。

開示後，上師代師為大眾做「藥師佛息災賜福灌頂」，大家一同欣賞月色，品嚐各種美味的月餅，在溫馨歡樂中，法會吉祥圓滿結束。

三昧水懺懺懈怠 無上殊勝大感應



蓮傑上師主壇「中元超度法會」，帶領眾同門拜懺。

寺落成後的第一次「中元超度法會」，廟變大了，報名參加的人數也變多了，感謝諸多同門、善信大德的熱情參與，讓法會能圓滿落幕。

在進行「地藏王菩薩瑜伽懺口」時，與會大眾齊心持誦咒語，上師演化手印，專心一意觀想師尊、諸佛菩薩加持，變化施食餓鬼道眾生、各姓氏歷代祖先、先亡眷屬、累劫冤親債主，為他們超度早日離苦得樂，往生極樂境土。

上師於法會後開示，提到【慈悲三昧水懺】文中，包含懺悔懈怠、懶惰之過，這是很多人容易忽略的。【地藏經】中有言：「南閻浮提眾生，舉止動念，無不是業，無不是罪。」今天大家在佛前禮懺，回家後也要努力精進，發菩提心真實懺悔，讓心得到淨化。要相信這世間是有因果報應存在的，不會因為無知犯錯而不必受罰。善業、惡業也不會相互抵消，而是依因緣成熟而顯

現。

此外，上師也講到，在師尊最新的著作——《無上殊勝的感應》一書中，都是近期弘法所見之不可思議的感應故事，每一篇文章都有真實的人、事、時、地、物可供求證，足見師尊及《眞佛密法》之殊勝。上師舉書中「到〈香華雷藏寺〉開光」一文為例，當時他帶二位來自馬來西亞護持建寺的大功德主面見師尊，大功德主下跪稟告，十多年來夜夜失眠，痛苦不堪，經師尊加持後，在身體的頭部毛孔孔，跑出一大群毛毛蟲，迅速爬滿整座雷藏寺，大功德主多年的失眠症竟不藥而癒。

不過，這故事還有後續，雖然滿屋子的黑色毛毛蟲已被超度，但在現實的空間卻憑空出現一群跳蚤，經過長時間的打掃清理、請人消毒，才將這群跳蚤送走。

【慈悲三昧水懺】為師尊歷年來一致推崇、讚揚及禮

拜，也是〈香華雷藏寺〉每年都會舉辦的例行法務活動。誠摯歡迎大眾前來參加法會，同沾法喜。



【香華文宣·台中訊】〈香華雷藏寺〉於二〇一一年八月廿七日、廿八日二天，舉行「中元超度大法會」，由常住釋蓮傑金剛上師主壇，蓮燃法師、蓮花素任助教、蓮花光明助教護壇。二天中，在二位助教及唱誦組師兄、師姐帶領下，所有與會大眾一同禮拜「慈悲三昧水懺」，並舉行「地藏王菩薩息災超度護摩法會」。

今年是〈香華雷藏寺〉建



The True Foundation
世界真佛宗宗務委員會

2011.10

公告

真佛宗燃燈雜誌專欄



宗委會【近期公告】

晉升《真佛宗》講師通告

經各國〈密總〉與道場推薦，〈宗委會〉核心小組會議審酌情況，呈上根本傳承上師聖尊蓮生活佛選任，以下七人擔任《真佛宗》講師：

香港〈蓮豐堂〉：朱賢文

澳門〈如實同修會〉：黃漢華、吳容基

香港〈本淨同修會〉：李松殷、周希旻

香港〈普明同修會〉：張碧霞

〈印尼真佛宗密教總會〉：林清榮

謹此公告周知。

世界真佛宗宗務委員會 謹啓

2011.9.30



芝城雷藏寺

承辦《燃燈雜誌》北美地區營運之通告

由於〈西雅圖雷藏寺〉法務工作繁忙，從2011年9月份開始，《燃燈雜誌》在美國地區的郵遞發送工作將正式轉由〈芝城雷藏寺〉全權負責。〈芝城雷藏寺〉的義工同門將盡力完成繁瑣的包裝、整理、郵遞工作，用最快的速度將每一本寶貴的《燃燈雜誌》及時送到美國各地的同門善信手中。

但是，由於近年來全球油價暴漲、郵費持續上升，〈芝城雷藏寺〉期望美國地區《真佛宗》各道場能夠分擔自己道場的郵費，以減少《燃燈雜誌》營運開銷上的赤字。《燃燈雜誌》所有營運的相關經費收支，都定期向〈宗委會〉報告，並記錄備案。

我們期待美國各大道場發菩提心，一起來護持《真佛宗》唯一的《燃燈雜誌》，讓珍貴的〈真佛密法〉永遠傳承下去。美國地區的贊助者，請將支票寄到美國〈芝城雷藏寺〉。

■ 支票抬頭為：Ling Shen Ching Tze Temple

■ 通訊地址：1035 W 31st Street Chicago, IL 60608 U.S.A

■ 電話：1-773-9278807 傳真：1-773-9270134

■ E-mail：tbs-chicago@hotmail.com

| 燃燈雜誌 台灣總發行所 |

燃燈雜誌總社 台灣地區	【燃燈雜誌社】	
	總社資料	Add : 100, Lane Liansheng, Shanjiao Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264 R.O.C. 社址 : 54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號 郵政信箱 : 54099 南投市中興郵政第69號信箱 (限台灣地區) 郵政劃撥戶名 : 燃燈雜誌社 郵政劃撥帳號 : 2 2 6 5 1 2 5 2
	國外匯票、支票抬頭 : Lei Tsang Temple	
	銀行匯款資料 : In favor of : Lei Tsang Temple Account No : 4 4 1 - 1 0 - 0 2 2 7 8 6 S.W.I.F.T. NO : F C B K T W T P	
Bank : First Commercial Bank, Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行) Bank address : 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54264, R.O.C. (匯款後, 請將收據傳真至本社告知, 謝謝!)		總機電話 : 886-49-2312992 新傳真專線 : 886-49-2350140 ■廣告、報導、一般事務 請撥分機368-蓮衛法師 ■郵寄事務、更改資料 請撥分機367-何師兄 ■匯款、贊助款、信用卡 捐款相關事務 請撥分機362-賴師姐

※欲參加「燃燈雜誌功德主」, 請特別「註明」, 並請將報名表、支票或匯票寄至本社の郵政信箱。

| 燃燈雜誌 世界各地分社通訊網 |

香港、澳門	•【香港雷藏寺】香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓 支票抬頭 : 佛教密宗香港雷藏寺有限公司 BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED	電話 : 852-23888987 傳真 : 852-27830661
馬來西亞地區	•【馬來西亞真佛密宗教總會】 No. 1A, Jalan Perawas, Lebu Setaka, Taman chi Liung, 41200 Klang, Selangor, Malaysia. 支票抬頭 : P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA	電話 : 603-33749399 傳真 : 603-33771908
美、加地區	•美國【芝城雷藏寺】負責人 : 蓮龍上師 1035 W 31st Street Chicago, IL 60608 U.S.A 支票抬頭 : Ling Shen Ching Tze Temple http://lingshenchingtzetemple.weebly.com E-mail : tbs-chicago@hotmail.com	電話 : 1-773-9278807 傳真 : 1-773-9270134
	•加拿大【菩提雷藏寺】聯絡人 : 蓮楚法師 514 Keefer Street Vancouver, BC, Canada V6A 1Y3	電話 : 1-604-2553811 傳真 : 1-604-2558894
歐洲地區	•英國【真渡雷藏寺】 265 Willesden Lane, Willesden, London, NW2 5JG, U.K.	電話 : 44-208-4519118 傳真 : 44-208-4519677
澳洲地區	•墨爾本【嚴明雷藏寺】67 Sydney Street, Sunshine, VIC3020, Australia	電話 : 61-3-93118149 傳真 : 61-3-93118218
	•雪梨【嚴山雷藏寺】643 Princes Highway, Tempe, N.S.W 2044 Australia.	電話 : 61-2-95911156 傳真 : 61-2-95587035



贊助燃燈 兩岸匯款全面開通

中國讀者可透過大陸所有「外匯指定銀行」匯入郵政存簿儲金帳戶，請填寫以下資料：

- 受款銀行：中華郵政（SWIFT CODE：CITITWTX）
- 受款人帳號：700-0081206-0162589
- 受款人姓名：ChungHwa Post - Jan Teng Tsa Chig She Cheng Hsien Ming
- 受款聯絡電話：886-49-2312992#362
- ◎幣別：暫限「美金」

刊登

| 燃燈雜誌 |
全彩廣告
贊助費

讓分布全世界各地
真佛宗同門同步閱讀

全版（尺寸19cmx26cm）NT\$ 12,000／US\$ 420

半版（尺寸19cmx13cm）NT\$ 6,000／US\$ 215

1/3版（尺寸19cmx8.7cm）NT\$ 4,000／US\$ 150

| 燃燈雜誌 世界各地分社通訊網 |

| 新加坡地區 |

- 【獅城雷藏寺】負責人：蓮花獅泓講師 Permit No：MICA(P)033/01/2009
通訊地址：117 SIMS AVE SINGAPORE 387441
支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE
E-mail：dharma@shicheng.org 互聯網：http://www.shicheng.org

電話：65-67413438
傳真：65-67417436

| 印尼地區 |

- 【印尼真佛宗密教總會】Kompleks Ruko Permata Anccl Blok L No.27
Jakarta Utara 14420 Indonesia
E-mail：madhatantri@gmail.com 中文 E-mail：rudysalimg@gmail.com

電話：62-21-6456909
62-21-6456919
傳真：62-21-6457123

- 【圓潤堂】
JL. Kusuma VI Blok A-7C No. 4 Jakarta Barat-11460,Indonesia

電話：62-21-6241884
傳真：62-21-6241785

- 【圓月堂】
JL. Lombok No. 1, Kode Pos：20234, Medan Sumatera Utara,Indonesia

電話：62-61-4574739
傳真：62-61-4570224

- 蓮燈佛具 Light Lotus Gallery Buddhism Center
Jln.Jendral Sudirman No.384(Depan Bank Mandiri Cinde)Palembang - Indonesia
E-mail：lotus@jingen.org

電話：62-71-1320379

- 【禮善雷藏寺】負責人：張德強
Tikno Tjandrane Gara D/H Toko: Moro Dadi
JL. Nusantara No.1A Pekalongan ,Indonesia

電話：62-28-5433988
62-28-5433508
傳真：62-28-5433688

捐款贊助

盧勝彥佈施基金會

笨笨免費送您贈品

捐款達 **USD800** 以上，
贈送大白傘蓋寶盒一座。

數量有限 送完即止

你捐錢
我送禮

鍍合金鑄造・電鍍金與銀
鑲四十粒奧國水晶
直徑十三厘米・高十六厘米
兩公斤重
錦盒包裝



笨笨有限公司

BAN BAN & COMPANY LIMITED

八葉蓮花
電銀的“卍”字
八顆白水晶



八顆增益黃水晶



底部藏有可旋轉
的十字金剛杵



可自轉的
大白傘蓋咒輪鏡



欲知其他產品資訊，請與笨笨聯絡，
笨笨將免費寄上產品目錄

領取贈品表 Gift Request Form

捐款人姓名 Donor name : _____

收贈品地址 Address : _____

電話TEL : _____ 傳真FAX : _____ 電郵E-mail : _____

捐款金額 The sum of donation : **US\$** _____ (以美元US Dollar計算)

(如果捐款是在美國或加拿大，盧勝彥佈施基金會所發出的收據，會扣除“贈品成本價”以便捐款者作扣稅用。)

捐款方法 Donation Options

方法Option 1: PAYPAL

請登上盧勝彥佈施基金會網址 www.sylfoundation.org

然後進入“歡迎參與”版面，按下在捐款一欄上的 **PayPal** 圖示，並依據指示填上資料。

Please visit www.sylfoundation.org, then go to the “get involved” page, press the **PayPal** button and fill in your information.

方法Option 2: 郵寄支票 Send Cheque by Post

請寄到盧勝彥佈施基金會地址 Please send the cheque to : **17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.**

電話TEL: (+1) 425-883-3500 傳真FAX: (+1) 425-883-3511

電郵E-mail: info@sylfoundation.org

支票抬頭 Name of payee : SHENG-YEN LU FOUNDATION

方法Option 3: 電匯 Telegraphic Transfer

受款人姓名 Beneficiary Name : Sheng-Yen Lu Foundation

受款人戶口號碼 Beneficiary Account No. : 5318759797

受款銀行 Beneficiary Bank : Bank of America

受款銀行地址 Bank Address : 15800 NE 8th, Bellevue, WA 98007, U.S.A.

Routing Number : 125000024

SWIFT Code Number : BOFAUS3N

**領取贈品必須提供
盧勝彥佈施基金會
正式收據**

註

捐款後，請向盧勝彥佈施基金會索取收據，以便領取贈品。領取地點請參閱以下的“領取贈品方法”。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION to request your free gift. See “How to get the gift” below.

領取贈品方法 How to get the gift

方法Option 1: 親自領取 In Person

捐款後請向盧勝彥佈施基金會索取收據，然後帶同收據往下列地址領取贈品(無需任何費用)。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION and bring it to one of the following addresses to get your free gift.

- ◎ 西雅圖 Seattle : **SHENG-YEN LU FOUNDATION**
地址Address: 17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.
電話TEL: (+1) 425-883-3500 傳真FAX: (+1) 425-883-3511 電郵E-mail: info@sylfoundation.org
- ◎ 香港 Hong Kong : **笨笨有限公司 (傅家欣師姐)**
地址Address: 香港筲箕灣亞公岩民興工業大廈十樓
電話TEL: (+852) 2569-6601 傳真FAX: (+852) 2967-1798 電郵E-mail: info@bambam.com.hk
- ◎ 台灣 Taiwan : **現力國際有限公司 (廖晉堂師兄)**
地址Address: 台中市東區振興路369之20號
電話TEL: (+886) 4-2212-3284 傳真FAX: (+886) 4-2211-2880
真佛宗樹德堂 堂主: 徐瑞玲 · 法師: 蓮銅
地址Address: 台灣苗栗市中正路165號6F
電話TEL: (+886) 37-275077 電郵E-mail: sude0425@gmail.com
- ◎ 新加坡 Singapore : **A.J. Fashion House Pte Ltd. (黃財王師兄)**
地址Address: 810, Geylang Road, #03-56(or #03-68), City Plaza, Singapore 409286
電話TEL: (+65) 6742-8929 傳真FAX: (+65) 6844-4073
- ◎ 馬來西亞 Malaysia : **蓮花鴻添 (陳鴻添)**
地址Address: 135, Jalan Inang 4, Taman Iskandar, 80050 Johor Bahru, Johor, Malaysia
電話TEL: (+6) 0137228783
- ◎ 墨爾本 Melbourne : **嚴明雷藏寺 (蓮花月明)**
地址Address: 67 Sydney Street, Albion, VIC 3020, Australia
電話TEL: (+613) 93118149 傳真FAX: (+613) 93118218
- ◎ 其他地區 Other Areas : 請用以下的方法2。Please use Option 2.

方法Option 2: 笨笨郵寄給你 By post

請影印此頁，填妥上面的領取贈品表，連同基金會的收據副本用郵寄、電郵(info@bambam.com.hk)或傳真(+852) 2967-1798

往笨笨有限公司，笨笨將免費用海運郵寄給捐款人。**註**：印尼不能郵寄，請往上述地方親自領取。

Please photocopy this page and fill out the Gift Request Form and send it with a copy of the Foundation's donation receipt by post, e-mail (info@bambam.com.hk) or fax (+852) 2967-1798 to Bam Bam & Company Limited. We will send you the free gift by surface parcel (FREE).

P.S. : As we can't ship to Indonesia, Indonesian donors may get the gifts at above addresses in person.



台灣
地區

郵政劃撥戶名：雷藏寺 邱清芬
帳號：22696100

台灣
以外
地區

匯款帳戶資料：
BENEFICIARY'S NAME：
CHIU CHIN-FEN

A / C No：046080002092

S.W.I.F.T. CODE：UWCBTWP 046

BANK：CATHAY UNITED BANK
CHING-SHUI BRANCH

BANK ADDRESS：170 CHUNG-SHAN RD.,
CHING-SHUI, TAI CHUNG,
TAIWAN R.O.C.

法音雷藏寺



法音雷藏寺

祈請根本傳承上師蓮生活佛加持

法音雷藏寺徵求建寺功德主

啓建108壇「南無愛染明王息災、祈福、敬愛、超度護摩」
暨 啓建108壇「南無摩利支天菩薩息災、祈福、超度護摩」
及母斗金罡永久光明燈，作功德迴向。

另外，每週日上午10:00護摩，依序作八大本尊及金剛空行護法護摩。

歡迎各位同門、善信大德，隨喜報名參加。

護摩舉行時間如下：

時間表：

■南無愛染明王：

2011/10/18 · 10/19 · 10/20 · 10/21 · 10/25 · 10/26 ·
10/27 · 10/28 · 11/1 · 11/2 · 11/3 · 11/6 · 11/8 ·
11/9 · 11/10 · 11/13 · 11/15 共17壇

■八大本尊及金剛空行護法週日護摩：

(1) 10/16 堅牢地神 (2) 10/23 21度母 (3) 10/30 藥師
佛 共3場

歡迎大家踴躍報名參加

地 址：台灣台中市新社區大南里中和街二段

水頭巷52-2號

電 話：04-25810118 傳 真：04-25810218

手 機：0910-966382 (蓮省法師)

Web：www.fayin.org.tw

E-mail：fayin@fayin.org.tw

■敬請把握此難得的機會，踴躍報名參加。

■有意參加各項護摩的十方善信，
請與法音雷藏寺蓮省法師聯絡。
或 Email：fayin@fayin.org.tw

登寶墓園

「登寶墓園」專供永久安奉骨灰。圖中所見是第一期工程。墓園座落龍脈上，是難得的風水寶地，對往生者有大利益，餘蔭又能庇覆後代。現在預訂塔位，可立即做生基享受龍脈地氣的涵養，身心皆獲裨益。往生後安骨灰，自己安排好人生最後一件大事，從此可以安心。又有捐建佛寺的大功德。捐款收據在美國又可抵稅。一舉豈止三得！



可以分期付款。詳情請洽登寶堂或其網站。

真佛宗美國華府登寶堂
TRUE BUDDHA TEMPLE MARYLAND

1930 Spencerville Road (Rt. 198 W), Spencerville MD 20868 USA

Tel: (301) 421-9298 Fax: (301) 421-9118

E-mail service@truebuddha-md.org Web http://www.truebuddha-md.org

大燈文化 2012《福慧農民曆》 陪您迎接壬辰龍年到來~

農民曆向來是中國人居家必備的實用工具書，2012《福慧農民曆》除了具備龍年的流年運勢、十二生肖運程、簡易擇日法……等，更包含了各種實用的密法、簡易風水教學、提升心靈淨化的文集選粹以及諸佛菩薩聖誕千秋表等單元。大燈文化《福慧農民曆》多年來廣受各界好評，是一本您不可或缺、名符其實，添「福」增「慧」的大善書。

歡迎企業行號、店鋪、道場或個人預約訂購，作為年終廣結善緣的賀年好禮，尤其助印善書是轉變命運的速捷方法，更是功德第一的法布施！



※大燈文化《福慧農民曆》助印優惠好禮 ~

- (1) 助印滿10本以上，每本NT\$50元。
- (2) 助印滿100本以上，每本NT\$30元。
- (3) 助印滿300本以上，另加贈半頁廣告。
- (4) 助印滿500本以上，另加贈全頁廣告。
- (5) 助印30本以上，每30本贈送一份2012年大燈年曆。

~敬請把握機會，以免向隅！



2012年《福慧農民曆》訂購表

※此訂購表敬請於2011/10/31前回傳，以利後續作業，謝謝！

■助印人：_____ ■助印金額(NT\$)：_____元 助印本數：_____本

(助印滿300本贈半頁廣告，滿500本贈全頁廣告，刊登內容敬請於2011/10/15、11/01、11/15前，E-MAIL至大燈文化編輯部信箱：
daden.editor@gmail.com，並請來電或E-MAIL確認已收到檔案；先進版先印刷，謝謝！)

□不取書 □取書_____本

■送貨地址：□□□ _____

(請填寫白天可收件地址，方便貨運送達，如無人收件，造成運費增加，由助印者自行負擔，謝謝！)

■訂購／助印金額_____元 + 運費 = 總金額_____元

(每100本運費100元，未滿100本以100本計。台灣本島以外地區運費另計，敬請E-MAIL或來電洽詢。)

■聯絡電話：(宅)_____ (公)_____ (手機)_____

■統一發票：□三聯式(發票抬頭) 統一編號：_____ □二聯式(個人)

■付款方式：□現金 □郵政劃撥：戶名：大燈文化事業股份有限公司 劃撥帳號：19475615

□信用卡 信用卡別：□VISA □MASTER

信用卡卡號：_____ - _____ - _____ 末三碼：_____

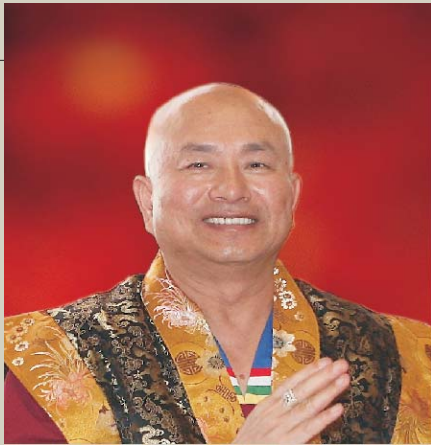
信用卡有效期限：_____年_____月止 持卡人簽名：_____

■備註：_____



大燈文化事業股份有限公司 <http://www.e-daden.com> E-mail: webmaster@e-daden.com

Daden Culture Co., Ltd. Tel: +886-2-85122265 Fax: +886-2-85121349 24158新北市三重區興德路123-2號11樓
11F., No. 123-2, Xingde Rd., Sanchong Dist., New Taipei City 24158, Taiwan(R.O.C.)



真佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥 Grand Master Sheng-yen Lu



皈依蓮生活佛的方法

蓮生活佛盧勝彥，依〈真佛密法〉次第實修，而獲得即身成就，由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生，為當代密教最偉大的成就者。

蓮生活佛在三十多年的修行歷程中，將這艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的〈真佛密法〉儀軌。至今已出版二百多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣，目前皈依弟子有五百萬眾，遍布世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多密宗活佛及顯教大法師也都皈依其門下，修持〈真佛密法〉。

《真佛宗》弘揚〈真佛密法〉引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓滿」，次第實修，達到「明心見性、自主生死」為宗旨。

皈依的方法：

一、寫信遙灌頂皈依：

欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面向東方（太陽升起的方向）。唸四皈依咒：

「南無古魯貝。南無不達耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三稱三拜。

在自己家中做完儀式的弟子，只須寫信，列上自己的真實姓名、地址和年齡，附上隨喜的供佛費，信中註明「求皈依灌頂」，寄到台灣雷藏寺，辦理皈依事宜。並將會寄發給您一張皈依證書及根本上師法相。

二、世界各地代師弘法的真佛宗金剛上師，代師灌頂並辦理皈依

皈依供養：

●台灣郵政劃撥帳號：22713441 郵政劃撥帳戶：雷藏寺

●銀行匯款帳號：441-10-070004

帳戶：Lei Tsang Temple S.W.I.F.T. NO：FCBKTWTP

匯款銀行：First Commercial Bank, Tsao Tun Branch
(第一銀行草屯分行)

銀行地址：NO 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun,
Nantou, Taiwan, R.O.C.

●匯票、支票抬頭請寫：雷藏寺 (Lei Tsang Temple)

台灣雷藏寺

地址：54264南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

電話：886-49-2312992 傳真：886-49-2350801

盧勝彥佈施基金會

◎簡介：

〈盧勝彥佈施基金會〉（以下簡稱基金會）是由蓮生活佛盧勝彥於二〇〇八年成立的。基金會是在蓮生活佛的指引下依佛教教義所創設，基金會以佛教慈悲為懷的精神，力行救助眾生的菩提事業。雖然基金會是啟發自佛教的教義，但它幫助的對象是不分任何宗教的。

◎宗旨：

〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。基金會每年將會採取創新的計劃與措施，撥款給需要幫助的單位，以解決存在於健康與教育問題中的部門。此外，基金會每年將撥出部分基金用於國際救災工作及個人獎學金等特殊計劃。

◎歡迎參與：

〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。有您和《真佛宗》團體的支持，我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。

◎義工：

我們需要下列有經驗的理事會義工成員。

- 1、具備美國及其他開發中的國家，有保健及醫療的經驗者。
- 2、具備美國及其他開發中的國家，有教育體制的經驗者。
- 3、具備行銷、公共關係或非營利組織籌款經驗者。
- 4、曾任其他非營利性組織的理事者（優先）。
- 5、居住在西雅圖地區者（優先）。

◎捐贈：

每筆捐贈都重要！有您的支持，我們能夠對最需要者的健康和教育做最大的貢獻。

捐贈方式——

- 1、使用PAYPAL捐贈
- 2、使用支票捐贈請寄到：17102 NE 40th COURT
REDMOND, WA 98052, U.S.A.
支票抬頭：SHENG-YEN LU FOUNDATION
- 3、銀行匯款方式：
銀行名稱：BANK OF AMERICA
受款銀行代碼：BOFAUS3N
受款戶名：SHENG-YEN LU FOUNDATION
受款帳號：5318759797
銀行分行代碼：125000024
受款人地址：
17102 NE 40th COURT REDMOND, WA 98052 U.S.A.
銀行地址：
15800 NE 8th STREET BELLEVUE. WA 98007 U.S.A.

◎歡迎與我們聯絡：

電子郵件：info@sylfoundation.org

Internet：www.sylfoundation.org

郵件請寄：

17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052 U.S.A

電話：+1-425-883-3500

傳真：+1-425-883-3511

燃燈

薩度題



■摘錄／燃燈◎期〈燃佛心燈〉——《善書 善書 善書》

助印燃燈雜誌等於印善書
 印 善書不只是幫助往生者，事實上，對所有的有情眾生均有利益。：印送善書是「冥陽兩利」的事情，只要是善書，對亡者、生者都有很大的助益。……這印善書，也看個人的因緣了。……印善書是大善行，不可小視，不可輕忽，此是我的真心話。



1

方案

佛頂尊勝陀羅尼咒幢

高：21 公分 寬：6公分

材質：特級水晶、金漆、黃銅



如意

方案

金如意

Size: 17cm

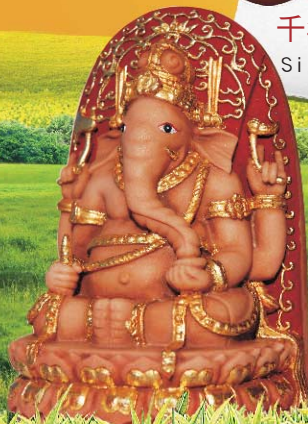


經典

方案

千年紅財神

Size: 13.5cmX8cm



3

方案

蓮花童子金身

高：5.5cm 寬：3cm

材質：合金、噴999真金



2

方案

時輪佛龕（嘎烏）

高：8.5cm寬：7cm厚：2.7cm

材質：合金鍍金、仿綠松石



《燃燈雜誌》是根本傳承上師所慈悲賜予所有真佛弟子與有緣眾生成就功德、福慧並修的良善法緣，期盼您我共襄盛舉，勤耕福田！
 由於《燃燈雜誌》乃為結緣贈閱，本社一切開銷支出包括印刷、包裝……等等，都極需要您的發心捐助！《燃燈雜誌》才能永續發行。
 為了弘揚《真佛宗》最殊勝的《真佛密法》，為了廣度眾生，光明普被。希望您能一起來發心！本社將為您參加全年三十九壇以上的護摩法會功德迴向，增添您運勢和光明，並寄送您一年份的《燃燈雜誌》，以及下列數種贈品方案供您選擇。

燃燈雜誌是由《真佛宗》根本傳承上師蓮生活佛所創辦的文宣刊物，也是蓮生活佛多年來的心願之一。《燃燈雜誌》以弘揚《真佛密法》為主旨，以正信正見，認知真佛正法，淨化人心，而且修心與修法並重，堅定「敬師、重法、實修」的光明大道，進而達到「明心見性、自主生死」的最終目標。