

燃燈



262

2012年 3月 1日

No.262 MAR.1, 2012

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

— 特別報導 —

· 桃園〈巨蛋體育館〉新春瑤池金母馬上有錢水供 · 接財神大法會

· 寶糧田清淨，福德光注照，財神就跟你回家！

· 〈台灣雷藏寺〉壬辰年新春天上聖母息災、祈福護摩法會

行者應學習聖母的沈默、忍辱，修得即是聖賢！

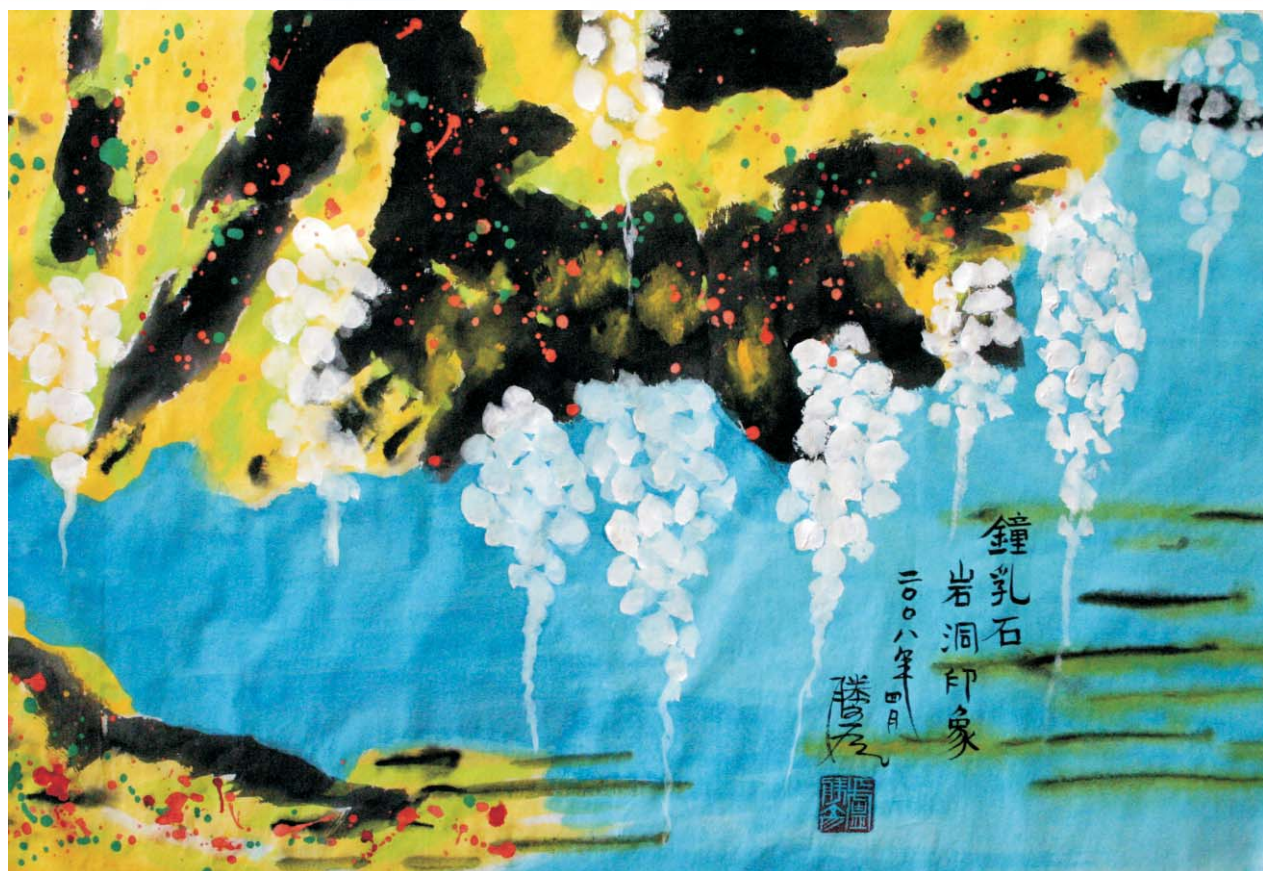
龍騰歲豐

— 燃佛心燈 —
寫在書前
第一問：為什麼要尋求開悟？



Enlightenment Magazine

停雲



雅會

蓮生活佛
畫作欣賞



神聖之象徵

曼荼羅 Mandala

不空絹索觀音心咒
The Amoghapasam's mantra.

■整理 | 燃燈雜誌編輯部



不空絹索觀音心咒

不空絹索觀音，又稱不空王觀世音菩薩、不空廣大明王觀世音菩薩、不空悉地王觀世音菩薩、不空絹索菩薩。密號為「等引金剛」。以「不空絹索」為名，是象徵觀世音菩薩以慈悲的絹索，救度化導眾生，其心願不會落空之意。

依【不空絹索神變真經】所記載：「在過去第九十一劫最後劫，觀世音菩薩曾經接受世間自在王如來的傳授，而學得『不空絹索心王母陀羅尼』。並於初得此陀羅尼時，即證得十百千不空無惑智莊嚴首三摩地門，由此真言之力，現見十方無量無數種種刹土諸佛如來所有會眾，而皆供養聽聞深法，輾轉教化無量有情，皆得發趣無上菩提。此後，觀世音菩薩即常以該真言教法，化導無量百千眾生。」

不空絹索觀音有『廣大不空摩尼供養陀羅尼』，常唸此咒即成廣大供養。『不空絹索觀音心咒』：「嗡。阿摩嚩。毗闍耶。吽吽吒。」

依【不空絹索陀羅尼經】所述：「『不空絹索心咒』名為不空成就之法。悉能淨除無量無邊世界業障積集。無量福德資糧增長善根。皆悉能生無邊智慧。」

神通境界超過得入。善巧方便六波羅蜜滿足。增長一切菩薩力無所畏不空佛法及四聖諦神足根力覺道得定因緣解脫三昧三摩鉢底。能令見者修習成就聲聞緣覺佛地智慧威德之力。成就聰明福德吉祥勤勇精進勢力辯才具足。

騰空隱形自在持咒仙位。具足世樂多財富貴。成就賢瓶如意珠法。緊羯囉制迦迦降伏。出於伏藏入窟。安善那藥悉能療除一切諸病鬼魅所著。咒結壇法降伏諸龍。及男子婦人童男女等。

祈雨止雨災疫銷滅降伏。能成一切諸事。興一切福。滅一切罪。成就無邊門陀羅尼三昧。得於最勝廣大之法。」



燃燈
雜誌

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

寫在書前

文／蓮生活佛 盧勝彥

原則上，我把「理論」與「實修」是融合在一起的。這一生，我重視學理的「聞思」，我一樣重視「實修」。

爲了「聞思」，收藏的「經、律、論」，並非束之高閣，而是每日一篇又一篇的讀。

讀了又思。

思了又讀。

我這個人喜歡讀書，每日非讀書不可，然而，我覺得時間總是不夠，因爲天下的書實在太多了，因此，我依因緣讀書。

我讀了：

「釋量論」、「現觀莊嚴論」、「入中論」、「俱舍論」、「律經根本頌」。

在般若系統：

「大般若經」、「金剛經」、「心經」。

我喜歡「華嚴經」的入法界品及十地品。

「法華經」的信解品、比喻品、敘品。「圓覺經」、「寶積經」、「大般涅槃經」。

在「中觀」方面：

龍樹菩薩的「中觀論」、「百論」、「十二門論」。

在「唯識」方面：

「解深密經」、「楞伽經」、「唯識三十

頌」。

在禪學上：

「五燈會元」、「六祖壇經」。

（在五燈會元方面，我寫了重讀「五燈會元」的筆記。也特別讀講「六祖壇經」。）

其他。……………

坦白說，佛學如瀚海，我這樣的認真讀書，認真思考，也只是滄海的一滴水而已。但我現年六十八歲，仍然繼續沉溺其中。

在密教實修方面：

我先修「加行法」。再修「上師相應法」。後修「本尊法」。

內法修「氣、脈、明點」，寶瓶氣、金剛誦、通中脈、開五輪、「無漏法」、「拙火法」、「明點法」，一一實修再加以證驗。（確實有證驗）

修五大金剛法：

「喜金剛」。

「上樂金剛」。

「密集金剛」。

「大威德金剛」。

「大幻化網金剛」。

我依「吐登達吉上師」的囑咐，要把「時輪

金剛法」弘遍世界五大洲。

我不只「誦經唸佛」，我是把一切理論，從藏經閣中，移注在我的內心。

我不只有口傳密法，我實際上實修實證：

「加行。」

「上師相應。」

「本尊。」

「金剛。」

「無上密。」

我自認我是大善知識了，見了「道」，見了「性」，開始接受各界的訪談。在一問一答之間，將自己的見解及悟境，呈現在信眾的眼前。不只是有理論的研究，更有實修的心得，我也能展現我的神通證量，這樣的「訪談」紀錄，是非常精彩的。

我是：

雪山獅子。（不畏寒）

飛天大鵬。（不畏墮）

不信，請看本書。

蓮生活佛·盧勝彥

Sheng-Yen Lu

17102 NE 40th CT

REDMOND, WA 98052

U.S.A.

第一問：

文／蓮生活佛 盧勝彥

爲什麼要尋求開悟？

問的人說：

我們要幫很多新皈依的同門、新同學，甚至是一般的社會大眾提問。開悟有什麼好處？對我們生活有什麼影響？爲什麼要尋求開悟？

我的回答：

先講一個鸚鵡的笑話吧！一個鳥商有三隻鸚鵡，有一個顧客進門看了看，指著第一隻鸚鵡說：「這第一隻多少錢？」

「一萬元。」鳥商說。

顧客驚奇道：「這麼貴？」

「當然，牠會彈鋼琴。」

顧客又問：「那第二隻鸚鵡呢？」

「二萬元。」鳥商說。

顧客更加的大吃一驚：「更貴，第二隻鸚鵡會什麼？」

「牠會打電腦。」鳥商說。

顧客再指著第三隻鸚鵡說：「這隻又如何？」

「十萬元。」鳥商說。

顧客嚇得腳軟，問：「又爲什麼？」

鳥商答：

「牠什麼都不會。但，左右兩隻，都尊稱牠是開悟的師尊。」

這個笑話無他，但，它讓我們了解了「開悟」是第一尊貴的。在這人世間，什麼重要的事，都不如「開悟」的重要。

佛說：「與道合者大！」

佛以第一大事因緣，降生在人世間，這「大事因緣」就是最大的事。

人世間，什麼最尊貴？世俗的財？世俗的名？世俗的色？世俗的食？名貴豪宅、車、物質？這在世俗均是最珍貴的。

但，我說：

「了生死更珍貴。世俗的珍貴是會消失的。唯有一樣不消失的，是解脫生死煩惱的聖者，他能修行開悟，達到無生無滅的開悟境界，這個比世俗的珍貴更珍貴。」

世俗的財、名、色，實質上只是些紙人紙馬，根本上是假的、空的。不明白的人，會被蠱惑其心，永遠在六道中浮沉的輪迴。

唯有「開悟」，才能看清人生的真理，唯有「開悟」才能破除人生煩惱的障礙。「開悟」可以說「終極妙理」，也只有尋求「開悟」才能了生死，尋求開悟，才能正等正覺。

開悟的好處是：

悟無所得——可以對治貪心。

悟無所畏——可以對治瞋心。

悟無所住——可以對治痴心。

如果沒有開悟，應該是世俗的一般人，一般人大半是愚蠢的人，擁抱著虛假的知識為依據，自挖陷阱自己跳，其最終的結果，只有因果輪迴的業力糾纏而已。

沒有開悟：

圓覺經說：

「既知此身，畢竟無體，和合為相，實同幻化，四大假合，妄有六根，六根四大，中外合成，妄有緣氣於集聚，似有緣像，假名為心。」

不悟：

四天王所問經：

「不知空寂而無生，眾生落入輪迴中。」

悟者，龍樹（大乘二十頌論）云：

「此岸彼岸俱無生，和合之物緣所起，按其自性原是空。入於一切智智境。」

蓮生活佛盧勝彥語出驚人的說：

「我視世間如無物，如幻、如夢、如影。而我自知，超然圓成矣！」（無上正等正覺）



二〇一二年三月一日

262

Contents

目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥

指導上師：蓮香金剛上師

總社：世界真佛宗宗教務委員會

社長：蓮栽上師

文字編輯：范少華

美術編輯：李昭嫻

採訪：蓮會法師、蓮衛法師

總務：何仲

法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師

審核：世界真佛宗宗教務委員會核心小組

發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

■歡迎隨喜助印，金額不拘！

■一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元

■捐助扣繳單位統一編號：77392052

年度功德者贊助方案請詳閱封底內頁廣告

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

刷卡、劃撥、支票、銀行匯款資料 詳見71、72頁

隨喜贊助，功德無量

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

01 寫在書前

3 第一問：為什麼要尋求開悟？

特別報導

編輯部

07

一月廿九日蓮生活佛於桃園巨蛋

「新春瑤池金母馬上有錢水供接財神大法會」開示

資糧田清淨，福德光注照，財神就跟你回家！

15 二月四日蓮生活佛於台灣雷藏寺

「天上聖母新春息災祈福護摩大法會」開示

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥

2001年4月1日創刊

46 師尊、師母與師姑、師姑丈歡聚一堂

蓮店上師

47 實修多年的高師兄 宴謝師尊、師母

真佛弟子

48 唯一無二的心，獻給唯一無二的師尊！

郭家淇

51 同樣的時間【聽海軒】

初雪

53 師尊很重視媒體

雪龍

55 關於「真佛宗分堂恤衫」的感想

蓮花國夫

57 法義之抉擇？

天堂

59 用對方法自我矯正，也可以找到健康！

蓮漢法師

61 流感【醫學健檢】

朱鍾助醫師

行者應學習聖母的沈默、忍辱，修得即是聖賢！

25 認真的在有形、無形中去利益每一個人！

25 感謝聖尊慈悲加持，讓災害消弭無痕，歡度新年！

26 蓮生法王受訪 談龍年趨吉避凶之道

27 貴賓雲集、逾三百弘法人暨萬名弟子同霑法益

法雨均霑

29

「前因數據」化現「後果圖像」

蓮曉上師

33 聖尊的加持與字畫

蓮翰上師

36 發菩提心論（十五）

蓮耶上師

菩提園地

39

以筆爲漿 紅塵擺渡四十年

燃燈

41 大大龍昌——蓮生活佛真蹟畫作主題展

蓮衡法師

45 蓮生法王暨蓮香師母蒞臨春茗聯歡晚宴

蓮恩

63

宗委會專欄

天上聖母唸誦法

64 帝釋天主唸誦法

65

世界各地法務報導

編輯部

編輯部



▼ 投稿、功德主報名表、捐款授權書
投稿 傳真專線：
886-49-2350140

電子郵件信箱：
tb.tw@xuite.net

2012

1/29

地點：桃園巨蛋體育館

灌頂：新春開運賜福賜財
瑤池金母總法灌頂
（含瑤池金母本尊法
馬上有錢法、金母七大法
水供法、神水法
役使神兵殊勝大法
狀元魁星法、揪錢財神招財法）

正月初七 喜迎財神



新春瑤池金母馬上有錢水供接財神大法會

根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

資糧田清淨，福德光注照，財神就跟你回家！



文／燃燈雜誌 整理

我們首先敬禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、敬禮水供主尊瑤池金母大天尊、敬禮壇城三寶。師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，大家午安！大家好！

今天是農曆初七，是「新春接財神大法會」，還有「瑤池金母馬上有錢水供及息災、祈福、增益、敬愛、超度，海陸空財神大供養」。在這裡祝福大家萬事如意，財源廣進，道心堅固，修法成就！

今天早上我從台中坐高鐵過來，心裡在想上一回的「接財神大法會」，我坐在台上，但是主持法會都由教授師、還有幾位功德主，在那邊接財神；我坐在台上，沒有說什麼法。所以我今天在高鐵上也是這麼想，大概這一次來也只是看



蓮生法王精彩開示：「新春初七祝福大家財源廣進，一切吉祥如意、日吉祥、夜吉祥、日夜六時恒吉祥、一切吉祥光中者，上師加持，本尊攝受，護法擁載，一切皆吉祥。」

熱鬧。不會看的看熱鬧，會看的看門道。我就坐在這裡看，這邊坐的是教授師，那邊坐的是盛法上師，看這兩個人的裝扮，根本就是由他們表演，為什麼是我說法？不過，在這裡也提到有「傳法」，這個「傳法」是不得了的，所傳的法請教授師跟我們大家講一下，要傳什麼法？

（教授師：虔誠頂禮我們尊貴的根本傳承上師，蓮生大法王。弟子蓮

桃園巨蛋接財神大法會吉祥圓滿



花春蓮一心至誠懺悔，我們因為疏忽很多事情，做不圓滿之處請師佛原諒，但是我們誠心全力、用心策劃這一場法會，祈請師佛能夠傳大法——「瑤池金母役使神兵大法」，得以海、陸、空財神全部到，賜福給眾生，並加持傳法，讓眾弟子得法義、法喜充滿。祈請師佛加持「瑤池金母揪錢財神招財法」，賜福眾生能夠招財進寶、龍年行大運。祈請蓮生法王傳大法——「瑤池金母狀元魁星大法」，賜福加被眾生能夠行行出狀元。感謝師佛，祈請師佛加持開解，一切圓滿。」

這個法如果簡單的講，一下子就可以講完，如果要細說的話，那要講半年，不是很好講的。這個「役使神兵法」，在有道行的人講起來，一下子他就可以辦到，如果你是沒有道行的話，你就看熱鬧，有道行的人就是看門道。

先跟大家講，你右手是「指示印」，左手是「時辰印」，時辰就是時間，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥（師尊以台語發音），就是十二時辰；現在已經三點十分，三點十分是「申」時，你就要結這個手印（師尊左手結「申時手印」），然後唸：「摩訶般若波羅密。嗡。嘛呢

巴達咪咩。絀利。唵唵如律令。」這個時候從虛空之中，會降下來天官神，這個時候來的神叫做「值日功曹神」，今天負責的神。每一個神都有值日的，就像軍人一樣，有值日官、值星官。有值月、有值年，所謂值年的就是「太歲」。

今天你要做什麼事情，你要跟值日官講。你要數一數，一個四方形的手指頭，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，現在是申時，剛好在這個位置，所以你要結這個手印（師尊左手結「申時手印」）。另一隻手（右手）是「指示印」，一隻手結「時辰印」，現在是申時的印，然後唸：「摩訶般若波羅密。唵。嘛呢巴達咪咩。絀利。唵唵如律令。請值日功曹神下降。」你如果學會了這個手印，跟這個「指示印」，你本身有功德，以你的功德去召請，祂就會下降，這個就是役使神兵、神將的一個法。

至於「六丁六甲」，大家曉得師尊以前唸的一個咒，我唸台語：「上清上帝，東華大帝君，令吾蓮生，受六甲天書，便使六甲六丁之神，天遊十二溪女，那延天女五人，統率神兵三員大將，火光大人，



法會前，聖尊巡視會場加持延生位、往生位及60多個攤位。

聖尊發紅包，文財神、武財神、舞獅、五路財神來拜年。

將、浮海大將、吼風大將，各領神兵百萬，助吾蓮生，法力、神通、變化、與道合真。」然後要蓋下章啊！這個是很厲害的「六甲神印」，哈一口氣，蓋個章。

我再唸一遍：「上清上帝，東華大帝君，令吾蓮生，受六甲天書，便使六甲六丁之神，天遊十二溪女，那延天女五人，統率神兵三員大將，火光大將、浮海大將、吼風大將，各領神兵百萬，助吾蓮生，法力、神通、變化、與道合真。」（師尊以台語發音）這樣蓋下章。

剛剛不是屬於正式的作法，正式的作法要擺香案、擺供品，然後用「六甲神印」，這個在古代叫做「驚木拍」，一拍，祂馬上接到旨，很快的，祂就會來。我現在唸的是加上瑤池金母：「上清上帝，東華大帝君，瑤池金母大天尊，令吾蓮生，受六甲天書，便使六甲六丁之神，天遊十二溪女，那延天女五人，統率神兵三員大將，火光大將、浮海大將、吼風大將，各領神兵百萬，助吾蓮生，法力、神通、變化、與道合真。」（師尊以台語發音，唸完後蓋下「六甲神印」）這個時候，六甲神將、六丁神兵就

會下降，這個就是役使神兵的大法。

你不要小看這個印啊！你要做什麼事情都可以做的——「印天清，印地地靈，印人長生，印鬼滅亡。」這是魁星的筆：「一畫成江，二畫成河，三畫四畫成金井，此筆非凡筆，乃是廬山秀才筆。指天天清，指地地靈，指人長生，指鬼滅亡。」（金井法）然後在井中再加一句：「指病消除。」要先學會這些咒語：「天圓地方，律令九章，我今敕令，財落我家。」「赫赫揚揚，日出東方，一切全掃，災殃消亡。」這個「役使神兵神將法」跟「魁星筆法」都已經講完了！其實，並不是那麼容易。

我們今天的「接財神大法會」，剛剛有做清淨、有做懺悔、有做種種的「召請法」，諸佛菩薩就下降，所有的財神都來。今天來的有四天王的財神，有山神、土地、城隍，有海裡的龍王，有金剛乘的五姓財神，有地方界的五路財神，可以講，所有的財神都到了。

大家在這個法會上，你們心中暗暗的祈求，你們祈求財神的黃光照住你，照到你的資糧田，你的資糧田變得非常的廣大，然後容納所



蓮生法王拉放新春彩球，大放新春好彩頭，龍年行大運，場內、場外計萬人護持。

有的金銀珠寶跟所有的金錢，在你的心上，你回去以後，就是財神到你家了，你的小房子就可以變大。有一個笑話，「小」就是「乳」，「小房子」就叫做「乳房」，你住的小房子，以後就變成豪宅。

有一個女兒問她的爸爸：「爸爸，我同學的房子都很大，為什麼我們的房子那麼小呢？」爸爸就講：「因為爸爸沒有錢，希望你好好好的讀書，你會讀書，將來長大，你就會賺大錢，你就可以買大的房子。」女兒想一想就跟爸爸講：「啊！我知道了，爸爸小時候一定是不好好的讀書。」以前賺大錢需要讀書，現在賺大錢只要你有一技之長；只要你有那個 chance 機會，你的機緣來了，你有一技之長，你就可以賺大錢。所以我們每一個人要會讀書，要有一技之長，將來一定可以賺大錢。

這個世界什麼都講錢，在人間都是講錢的。有一個人去釣魚，他首先用飯團、硬的米去釣，魚都不吃！一般在淡水的魚，我們都是用蚯蚓去釣，他就改用蚯蚓，結果魚也都不來吃！再來，他想：「說不定湖裡面的魚是吃蝦米的？」他用蝦米去釣，照樣，魚也沒有吃！他

就火大了，他從口袋裡掏出一把錢：「你們想吃什麼，自己去買啦！」就把那些錢灑在湖裡，所有的魚都跳起來！可見還是錢有用。

現在很多的小姐都很漂亮，很多妹妹都很美，她們都是去^{Long}韓國。回來一看，欸！怎麼搞的？這些漂亮的小姐全部都一模一樣！原來是去整型啦！你知道整型有多重要嗎？現在的人都要去整型，整型要什麼？要錢！有錢，你才能夠去整型。有一個妻子在照鏡子，照啊照的，就哭了，她說：「我實在好難看啊！」一直哭得好慘，她先生在旁邊看了就說：「唉呀！你偶爾照一次鏡子就哭成這個樣子，我看妳看了一整年吶，我怎麼辦？」所以大家想一想，整型重要不重要？還是錢重要，你只要有钱，你要變誰就可以變誰！你可以改變自己，你可以變得非常美，永遠的美麗。這是金錢重要啊！

我再講金錢怎麼重要！有一隻壁虎掉到鱷魚池，牠看到鱷魚很怕，牠急中生智，突然間，牠叫一聲：「媽媽！」這個鱷魚一愣：「唉～～，孩子啊！叫你不要炒股票，你看你，炒得已經瘦得不成人形。」炒股票是為什麼？為錢！買



旗開得勝迎財神，水供法壇、熱鬧繽紛的藝術表演供佛節目，會場信眾湧上接財神，high到最高點，大喊龍年發啦！旺啦！

黃金是為什麼？為錢！你看這個鱷魚跟壁虎講：「叫你不要炒股票，現在炒得不成人形。」

還有呢？現在流行保險，有很多公司都要保險，我們每一個人也都要保險，被保險的人都要填「受益人」，一位老師講被保險人跟受益人的關係，什麼是保險人？什麼是受益人？老師講解給同學聽：「拿老師做比喻，假如老師發生車禍死了，受益人就是師母。請問老師是什麼人？」底下同學就自告奮勇站起來講：「死人！」保險人也是錢，受益人也是錢，你說錢重要不重要？

今天我們做「新春接財神大法會」，講的就是 money 錢。如果想要「財神到我家」，注意了，你先把你的心掃乾淨、掃清淨。剛剛我們唸『清淨咒』：「嗡。修利修利。摩訶修利。修修利。梭哈。」「嗡。修修利。梭哈。」「嗡。修修利。梭哈。」「南無三滿哆。母馱南。嗡。度嚩度嚩地尾。梭哈。」你沒有前面那兩句清淨咒，你的心就不會清淨。最後，你就把土地公帶回家。

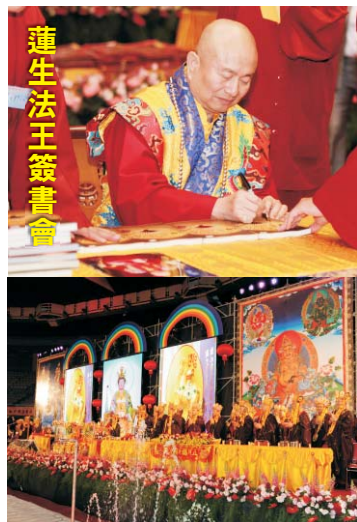
我們唸這個咒是有目的的，

「喻。修利修利。摩訶修利。修修利。梭哈。」「喻。修哆利。修哆利。修摩利。修摩利。梭哈。」
「喻。哇日囉怛。訶賀斛。」「南無三滿哆。母馱南。喻。度嚧度嚧地尾。梭哈。」你先清淨了，才能夠把土地公——福德正神帶回家；心裡不清淨，如果你沒有善的功德業力，心中只有惡的業力，你要接財神回家就很困難。

所以，以前我叫你們唸『土地公咒』：「喻。度嚧度嚧地尾。梭哈。」（師尊唸三遍）『土地公咒』唸越多越好，感動土地公，用你的功德力去感動土地公，福氣自然降臨，福如果降臨的話，你的病業也會消除，敬愛也會圓滿，一切怨敵也會退散。

今天，師尊進門的時候，看到五個土地公、五路財神；你只要能夠心清淨、福德正神祂就跟你走。師尊看這個人會不會有財富，就看他周圍有沒有福德光！如果你周圍有福德正神的光照著你，你自然能夠發財；你如果沒有福德光，要發財就比較困難。

所以師尊教你發財，第一個就是要把你的資糧田、你的心田，你心裡的那一塊田要弄得非常清淨，



蓮生法王於法會後接受台視、中視、華視、中天、非凡新聞、八大等六家電視台媒體採訪。



蓮生法王接受各傳播媒體專訪

法會中傳授殊勝瑤池金母本尊法、金母七大法、役使神兵大法、狀元魁星法、馬上有錢法、招財法，祝信眾財源廣進。



使它能夠播種、能夠長苗、能夠長芽，能夠長出所有你需要的財富，這個就是你自己的資糧田，資糧田能夠清淨，福德光照你，財神就讓你接回家啦！

還有一件事情也是非常重要的，有一個人的家裡失火了，父母統統都跑出來了，剩下兒子在裡面，他就叫：「兒子啊！兒子啊！失火了你還不趕快出來！」兒子在房子裡回答：「我在穿褲子。」

「已經失火啦！來不急了，還穿褲子？趕快跑出來！」兒子在裡面喊：「好！」「怎麼這麼久還不出來？褲子不要穿了！」兒子在裡面喊：「就是因為您講褲子不要穿了，我現在在脫褲子啊！」這個時候什麼最重要？生命最重要！

所以，生命比金錢還重要。陳傳芳剛剛在高鐵站跟我講：「人生就像是在講電話。」奇怪？人生像「講電話」？她就回答：「不是你先掛，就是我先掛。」金錢的用途，在「掛」之前，你都可以用，在「掛」之後就什麼都不能用了。這個時候，什麼最有用？你學習佛法最有用，學習佛法也能夠讓你的資糧田清淨，我們大家都這麼做，這樣才是最讚的！

我們小的時候學過「九九乘法」，九一等於九，九二一十八，九五呢？加滿！「九五」就是指「汽油」啦！加滿！我們今天迎財神，所有的財神都到了，就是要給大家「加滿」，要旺到不行，要旺到好的不得了！加滿啦！滿、滿、滿、滿、滿！旺、旺、旺、旺、旺！我們每一個修行人的資糧田清淨，福德光注照，今天你在這裡參加「接財神大法」會，所有財神全部跟著你，到你家啦！而且，絕對不會墮落三惡道！不會變牛、變雞、變狗、變象。

大象遇到駱駝，牠就跟駱駝講：「怎麼搞的，『奶奶』長在你的背上？」駱駝瞄牠一眼不講話；大象再問：「怎麼『奶奶』會長在



感恩晚宴有台灣歌星演唱、冠軍冰雕展、七彩燈光水舞供，超水準小提琴、豎琴、鋼琴合力演奏，精彩的節目表演秀。

你的背上？」駱駝也是不講話，到最後牠講：「我不喜歡看到『雞雞』長在臉上的。」大象也不怎麼好看啊，「雞雞」長在臉上；駱駝也不怎麼好看，「奶奶」長在背上。

我們不能墮落三惡道，我們修行人絕對是「往生清淨佛國」跟「即身成佛」！「往生清淨佛國」跟「即身佛國」就是最大的資糧田。不管你的電話掛不掛，你都可以得到永恆的清淨，而且金剛不壞！

再講一個笑話。森林裡面所有的野獸都要去當兵，野獸們集合起來商量對策；猴子不想當兵，就把牠的尾巴弄斷，牠說：「我已經殘廢了，所以不用當兵。」兔子牠也不想當兵，牠就把自己的耳朵割掉，也是殘障，不用當兵。熊怎麼辦呢？牠說：「我沒有長尾巴，也沒有長耳朵。」猴子和兔子就跟熊講：「把你的牙齒全部打斷，你就變成殘廢了，你也不用當兵。」所以猴子跟兔子就把熊的牙齒全部給打斷。到了體格檢查的時候，熊走出來說：「醫生講我不需要當兵，因為我太胖了。」

告訴大家，你到了西方極樂世

界，即身成佛了，你就不用當兵。所以修行重要不重要？接財神，你只要有修、有德行，你絕對可以把財神接回去；再不然，你的資糧田非常的清淨，你絕對可以把財神帶回去。

還有一點最重要的，今天教大家役使神兵神將的方法，剛剛我已經講，如果你得道高僧、是一個有道之士，你只要跟著師尊所講的，唸咒、結「時辰印」，亥時招神就按在亥時，子時招神就按在子時，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，記得了，這十二時辰就在你的手掌裡，你按哪一個時辰，那一個時辰的值日功曹、那一天的祂就下降。

另外，你的手要結「指示劍印」，唸咒：「摩訶般若波羅密。喻。嘛呢巴達咪吽。絀利。唵唵如律令。敕令值日功曹神下降。」你手按那個時間，祂就會下降，只要你是有道高僧，有德之士：「上清上帝，東華大帝君，瑤池金母大天尊，令吾蓮生，受六甲天書，便使六甲六丁之神，天遊十二溪女，那延天女五人，統率神兵三員大將，火光大將、浮海大將、吼風大將，各領神兵百萬，助吾蓮生，法力、



桃園市一蘇蒙明市長蒞臨現場與師尊相見歡。

聖尊、師母及主辦單位〈黃帝雷藏寺〉春蓮教授師、眞佛眾眾上師，齊聚在感恩晚宴中劃下圓滿的句點。

神通、變化、與道合真。」（師尊以台語發音，然後哈一口氣，蓋下「六甲神印」）神兵神將都會下降。

這個魁星筆：「一畫成江，二畫成河，三畫四畫成金井，此筆非凡筆，乃是廬山秀才筆。指天天清，指地地靈，指人長生，指鬼滅亡，指病消除。」這個魁星筆很好用啊！「天圓地方，律令九章，普掃不祥，財落我方。唵唵如律令。攝。」這樣子用，會不會啊？

但是你一定必須是有道高僧、有德之士，因為你把你自己的功德，平時敬佛禮神，心境清淨，沒有凡心。這樣拿著筆、拿著印來召請，天兵天將一定下降，因為是有道之士，你身上有光，神的光會下降普照你，所有的功德光會照在你身上，自然就能夠「財到你家」。

今天是「新春接財神大法會」，師尊希望你們在這個法會之後，你們一走，財神全部到你們家裡去了！新年初七，祝福大家，財源廣進，一切吉祥如意，日吉祥，夜吉祥，一日六時皆吉祥，一切吉祥光中者，本尊攝受，上師加持，護法永戴，永遠吉祥！

喻嘛呢叭咪吽。

壬辰年新春天上聖母息災、祈福護摩大法會

根本傳承上師蓮生活佛——法語開示

行者應學習聖母的沈默、忍辱，修得即是聖賢！

文／燃燈雜誌 整理



我們首先敬禮傳承祖師了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師，敬禮護摩主尊天上聖母妙行玉女，敬禮壇城三寶。嗡阿吽！

師母、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門、還有網路上的同門，今天我們的貴賓非常多，那我唸一遍，〈中研院〉院士朱時宜教授及夫人陳旻旻女士、草屯鎮洪國浩鎮長、〈香港中文大學〉譚偉倫教授、〈巴西聖保羅大學〉陳宗傑教授、〈草屯鎮代會〉副主席黃文君女士、〈南投縣議會〉許粧議員、〈南投縣政府〉陳啓昭主任、前〈南投縣社會處〉處長熊俊平先生、〈南投縣政府民政處〉副處長林志忠先生、〈朝清宮〉常務監事林宗盛先生等四位、名節目主持人邵智源先生、知名藝人辛龍先生、〈天津衛

四眾弟子恭迎根本傳承上師蓮生法王佛駕〈台灣雷藏寺〉



視〉節目製作人林仕鵬先生、加拿大自然醫學博士王佑驊先生、山腳里陳家財里長、〈台中市楊氏太極武藝協會〉古坤旺理事長、〈南投縣議會〉簡沛霖議員、〈華光功德會〉理事長吳冠德先生、my university classmates 朱金水先生、陳澤霞女士、師母的家眷、my sisters and 師母的 brothers and sisters、two families people。還有第一名模尹曉蓁小姐，因為她寫著「一」，所以是第一名模。知名藝人金鎬儒先生、草屯〈敦和宮〉李應欽主委、〈南投縣議會〉廖梓佑議員、〈給你點上心燈〉製作人徐雅琪師姐、〈密宗道次第廣論及六祖壇經〉製作人蓮悅上師跟佩君師姐，還有很多的貴賓，他們沒有登記，但是他們還是貴賓。大家午安！大家好！

今天我們做這個天上聖母的護

摩，我想，這在台灣是第一次——first time。我們感謝天上聖母下降在我們的〈台灣雷藏寺〉，不只是一尊的天上聖母，一共來了千尊的天上聖母。今天雷藏寺來了萬人，還有，所有的佛菩薩跟天上聖母，全部一起下降在我們的〈台灣雷藏寺〉。還有，〈朝清宮〉他們的主神也是天上聖母，歡迎他們！另外，草屯〈敦和宮〉主委李應欽也在這裡。

從來沒有人想到還有天上聖母的唸誦法，從來沒有。西藏完全是靠山，西藏的周圍沒有所謂的海，他們沒有聽聞過天上聖母，所以在西藏的密宗沒有天上聖母這一尊的名號。在中國的密宗，從印度那邊傳過來的，「開元三大士」就是「金剛智」、「善無畏」、「不空」，這三位三藏法師，他們唐朝開元的時候，到了中原傳法，才有中國的密宗。中國的密宗就叫做「中密」，西藏的密宗就叫做「藏密」，他們都不認識天上聖母。一直傳到西安〈青龍寺〉惠果老和尚那裡，再由惠果老和尚傳給日本空海大師，就變成了「東密」，日本的密教是空海大師傳回去的。日本

法師們傳遞供品至護摩爐，供養護摩主尊一天上聖母。



傳教大師傳回去的是「台密」——天台的密宗，天台密宗叫「台密」。「東密」、「藏密」、「中密」就是這樣子。蓮花生大士進西藏就有了「藏密」；「開元三大士」進了中國就有了「中密」；由空海大師取經回去到日本，就是「東密」；由傳教大師在我們中國天台山傳回去的就叫做「台密」。

密宗裡面沒有「天上聖母本尊法」的唸誦，今天在台灣第一次的「天上聖母唸誦法」，就是由《真佛宗》起源，開始有「天上聖母唸誦法」！我們《真佛宗》是特別不一樣的，胸懷如海一樣的廣大，大海能夠容納百川，就可以容納所有的諸佛菩薩、金剛護法、空行諸天，包括了「天后」——天上聖母妙行玉女的「唸誦法」，為什麼會如此呢？因為天上聖母是我們台灣每一個人、全民的信仰。我們《真佛宗》稱為台灣本土的密教，台灣本土的密教，自然容納了所有台灣本土的所有神明。

天上聖母不只是神明而已，不只是民間信仰而已，祂等同菩薩，這是清真道長——鳴和尚講的。我當年在了鳴和尚那裡問了一個問

題，我說：「天上聖母祂的定位在哪裡？佛、菩薩、金剛、護法、空行、諸天，祂的定位在哪裡？」了鳴和尚告訴我：「天上聖母是菩薩。」有人問我：「祂是道家的，為什麼我們佛教密宗也把祂接納進來呢？」我告訴你，佛教接納的還

聖母的「唸誦法」。祂原來是在兜率天，就是彌勒菩薩的兜率天下降到人間來的。為什麼下降到人間？在中國福建莆田湄洲，有林姓家族，這個家族有一代做了很多的善事，就是經常在饑荒的時候，包一些飯糰去供養饑民；其中有一個修



聖尊手結「天上聖母手印」

天上聖母心咒：嗡。阿利也。蘇利哆。陀密。梭哈。

多著呢！像「關聖帝君」這個武聖人，佛教把祂接納進來，祂就是「迦藍尊者」；「玉皇大帝」——因陀羅，我們把祂接納，佛教把祂接納進來，祂就是「帝釋天主」。

天上聖母的來歷不簡單，告訴你祂的來歷，你就相信應該有天上

道的修行人常常去接受供養，每一次他都要好多份，不只是吃當天的，他要吃好幾天的，林氏祖先每一次都和顏悅色的給他飯糰，如此連續三年。然後這位修道人就跟林氏的祖先講：「你們發出來的善念是真實的，我懂得風水，在你家後

山的地方，有一個很好的風水，葬下去以後，將來，金榜上沒有你們莆田林家，就不能夠開榜。」也就是說林家的後代統統會當上秀才、進士、舉人，出很多很有名望的人。這是林家的祖先先做了很多的善事以後，得到了很好的報應，得到了好風水，出了很多的進士、舉人。那時候有一個「無林不開榜」的說法，就是沒有姓林的，這個金榜就不開，也就是他們世世代代都有進士、舉人出來。

林家還出了一個「女聖人」，就是林默娘，為什麼她叫「默娘」？因為祂出生都不講話的，所以取名叫做沈默的「默」——默娘。林默娘長大以後，遇到一個修行人，叫做玄通道長，玄通道長把道家最珍貴的法——「九轉玄功」，傳給林默娘。林默娘在修行有成就以後，能夠出陽神，出陽神以後，她跟觀世音菩薩、跟瑤池金母都結緣，瑤池金母接引祂去見玉皇大帝，祂就被封為天后——天上聖母，祂的稱呼叫「妙行玉女」。

大家都知道媽祖婆——天上聖母，不知道祂的稱號，帝釋天玉皇大帝給祂的稱號，叫做「妙行玉女天后娘娘」，就是媽祖，就是天上聖母。我母親就叫做「盧玉女」。



我第一次親眼見到天上聖母，是在高雄大林鳳鼻頭海邊，那天，我去〈鳳鳴宮〉拜拜，然後在鳳鼻頭的海邊，在傍晚的時候，看見天上聖母出現，有千里眼、順風耳，還有很多的天兵、天將。這是我第一次親眼看到天上聖母。「六甲媽祖」是以後見到的，第一個看到的是在鳳鼻頭，我去鳳鼻頭測量，在那邊看到的，所以我跟天上聖母也是有緣分。

我們台灣人以前的「觀音漆仔」（台語：台式供養神明的佛桌），中間是觀音，兩邊各有一個聖人，一邊是「女聖人」，一邊是「武聖人」，武聖人是關聖帝君，女聖人就是天上聖母。還有「文聖人」，就是孔子。我們中國有「三大聖人」，「文聖人」就是孔子，「武聖人」就是關公，「女聖人」就是天上聖母。

剛剛很多人受菩薩戒，菩薩戒修成了，你就是聖人！聖人首先要做到的，一定要「不貪」！做一個菩薩就是不貪，不貪就是你的基本，你貪了就成不了菩薩。你看那個媽祖菩薩，祂的救人是不得了的，那時候祂顯現很多的神蹟。祂

是水域之神，凡是有水的地方，都屬祂的管轄，祂現在的地位更加崇高，祂是菩薩。這個是菩薩最重要的一點，受菩薩戒的都要知道「不貪」。

有一個太太到廟裡，看到一個很大的鐘，她就問住持：「我是否可以敲這個鐘？」他說：「可以！敲一次一百塊，敲兩次兩百塊，敲第三次三百塊。」這個太太就給了三百塊，敲第一次，咚，住持就講：「敲一次，賜你吉祥！」哇！很好！太太敲了第二次，咚，住持又講：「敲兩次，賜你健康！」再敲一次，咚，這一次住持就講：「賜你財富！」哇！非常圓滿。然後住持就帶領其他遊客到別處去參觀。這個太太一看鐘旁邊沒有人，她偷敲一次，她沒有給錢，就跑去問住持：「那敲第四次呢？」住持一看沒有給錢：「敲第四次，四大皆空啊！」

我們做人最重要的是不要貪心，不要貪！是你的，你會有！不是你的，不要強求，隨意！師尊也是什麼都不強求、隨意，但願諸眾生大家都能夠不強求、隨意。只要不強求、隨意，就沒有強盜、就沒

有小偷、就沒有性侵害、就沒有賄賂，天下就太平了！什麼都不強求，就天下太平；強求的話，就天下大亂。

天上聖母菩薩，祂這個沈默的「默」字就很偉大了！我們受人家攻擊的時候，哪一個不反擊的？你罵我，我就罵你；你打我，我就打你；你罵我一句，我還你十句。現在不是了，你罵我一句，我就告你。我們現在要學的就是「默」字，林默娘的這個「默」字，這個沈默多麼可貴，人家罵我，我永遠沈默，不答、不辯。見道的人，就是證悟的人，永遠都是這樣子的！什麼叫做委屈？我不明白什麼是委屈。你能夠永遠保持沈默，天下太平；家裡能夠保持沈默，天下太平，至少有一方要讓。

剛剛有那麼多對新人結婚，要懂得「沈默」，要懂得「讓」。容忍對方的缺點，家庭就敬愛；不容忍對方的缺點，家庭就會革命。一定是這個道理的！所以，兩個人結婚，男的要容忍女的，女的也要容忍男的。結婚以前，你不會聽到女朋友放屁，結婚以後，「連環炮」就來了，反正已經結婚了，不用再

忍了，「連環炮」就來了。你要容忍女方的缺點，她腸胃不好，你要容忍她。結婚以前你聽不到，為什麼？因為她會忍啊！總之她的缺點盡量容忍起來，盡量隱瞞起來，結婚以後她就開放，當你看清楚對方的時候，了解對方的時候，你必須要「睜一眼、閉一眼」。

我講過「睜一眼、閉一眼」的笑話，如果先生有外遇，或者太太有外遇，你能睜一眼、閉一眼嗎？那個女士說：「我能！」「妳睜一眼、閉一眼做什麼？」「拿槍瞄準他。」這個哪叫做「睜一眼、閉一眼」啊？不是！真的是要「睜一眼、閉一眼」的時候，就是一個「默」字。總有一天，你會回來；總有一天，你會想念這個家庭；如果先生、太太都能夠容忍的話，這個家庭還是會圓滿的！一定要容忍，不容忍是不行的！所以，這個「默」字是我們修行人要學的。

師尊的兩個肩膀承受著所有的一切侮辱，不管是真的、假的，當然，真中有假，假中有真，有的是真真假假，假假真真，有的是純屬虛構。但是，師尊的兩個肩膀都擔起來，一切都不做回應，就是林默娘的「默」字。



我祖父也是做很多的善事，我的祖父——盧昌，他在嘉義開碾米廠，我父母經常跟我講：「你知道嗎？你阿公盧昌開碾米廠，沒有錢的人來買米，照給，就是賒帳，寫一張賒條。」「有錢的人買米，當然有付錢；沒有錢的人來賒米，他也給，沒有一次拒絕的。」我阿公就是這樣，沒有拒絕的。那時候，有些人沒有錢，他也來買米，就讓他寫借條，統統賒帳；到了過年的前一天，三十一號當天，把賒條像火供一樣燒掉；有錢，你就來還，沒有錢還，賒條就在那天燒掉。這就是我祖父本身所做的善行。

師尊的來歷，有點跟蓮華生大士一樣，蓮華生祂是在「達拉戈消海」出生，在蓮花上面化生，祂沒有父親、沒有母親，蓮華生大士就蓮花化生。我是因為「提早出生」，提早出生到底是怎麼回事？我不知道啊！但是我的父親、母親常常爲了我吵吵鬧鬧。我先是由我外祖母養，再給我阿姨養。我阿姨要嫁的時候，跟我爸爸、媽媽講：「我總不能帶著你這個孩子去嫁人吧！」到最後我只有回到家裡了。

回到家以後，我從認識字，一直到讀大學畢業、結婚以前，我一

生當中沒有叫過我父親「爸爸」兩個字，從來沒有！何以故？什麼原因呢？因為我父親、母親就是爲我吵架，到底我是誰？我想，我一定是聖靈懷胎啊！我母親是這樣講，她說我是早產兒，這是我出生的秘密，早產兒能夠活下來不簡單。我結婚以後，師母跟我講：「你要叫爸爸啊！」那時候我很聽師母的話，從那時候才開始叫「爸爸」，我是一個結婚以後才開始叫「爸爸」的人。

什麼是「三天一大打，兩天一小打」？這是我承受過來的。但是，我學了佛以後，我尊敬所有的眾生，男的眾生都是我的父親，女的都是我的母親。我很恭敬我的父親、母親，因為沒有他們，我也不能養育成人；沒有他們，也不能受教育；沒有他們，我也不能成長；沒有他們，我也沒有那種毅力。所以我很感恩我的父親跟母親，這個是一定要的。

做爲子女的一定感恩，感恩直接的父親、母親，還有所有眾生的父親、母親，還有歷代的父親、母親，男眾就爲父，女眾就爲母，要尊敬才行。

我相信我媽媽本身是很純潔



的，所以她叫「玉女」，跟天上聖母一樣的名號，天上聖母叫做「妙行玉女」，妙行玉女也是從兜率天下降到林家，祂沈默不言，所以就叫林默娘。這個「默」字是我們所應該學習的。從小這樣子辛辛苦長大，終於知道只有修行是第一尊貴，但是，修行人一定要孝敬父母，不管如何，父母有養育之恩、造化之恩、教育之恩、撫養之恩，都應該要尊敬的。

有一個笑話是這樣。有一個小孩出生以後，他也是不講話的，跟林默娘一樣，突然間有一天他講話了！有一個阿姨來了，他就叫：「阿姨！」那個阿姨回去就死掉了，哇！那小孩子很厲害的。然後一個舅舅來了，他突然喊了一聲「舅舅！」那個舅舅也死了。有一天他爸爸下班回來了，他喊一聲「爸爸！」這個爸爸沒有死，隔壁的王伯伯死了。這個笑話也是「默」，但是他這樣子不行，講話了以後就會害人；所以我們修行人修忍辱，這個「默」字要守到底的，就是完全不能夠有害人的心思，不只要不能有害人的心思，還要有助人爲善的心思，這才是佛教的發菩提心。

林默娘得道以後，祂能夠出陽神，在海中救很多的漁民，令漁民非常的恭敬祂。祂在宋朝的時候誕生，宋朝的時候也曾經發生過一些兵變的事情，林默娘也一樣，現出祂的原形去救所有的眾生，那個就是發菩提心。你發了菩提心，有了願菩提，又有了行菩提，你就是一个菩薩。

剛剛授出家戒、在家菩薩戒，這些統統都要守五戒的！你只要皈依了，統統要守五戒，其中有一條就是「不能喝酒」。酒本來是中性，我們《真佛宗》規定，你可以少喝，為什麼《真佛宗》規定這樣子呢？我們四大媽之一的陳大媽，她很喜歡喝酒。聽說加州有一次地震，她先生有功，他不去抱別的，他抱住他的酒櫃，他抱住酒櫃，陳大媽說你護酒有功，獎勵他一番就兩個人乾杯了。陳大媽很喜歡喝酒，爲了陳大媽的緣故，我們《真佛宗》主張是可以小酌。葡萄牙人喝酒的時候就 Saú de（葡萄牙語：身體健康），就是健康的意思。Cheers 就是隨意，不能 bottoms up（英文：乾杯），就是全部喝光。Cheers 是可以的，可以喝少少的一點紅酒、白酒，葡



萄酒是可以的，醉了就算犯戒。因爲陳大媽的緣故，所以我們《真佛宗》的弟子是可以 Cheers，但是不能 bottoms up，不能喝醉，不能 drink（英文：醉酒）

有一個太太，她先生是一個酒鬼，經常醉酒，她回家看到她先生拿著吸管在喝酒，她說：「咦？今天很特別啊！你怎麼用吸管在喝酒？」先生就跟他太太講：「醫生叫我要離酒遠一點。」所以他用吸管在喝酒。《真佛宗》叫你離酒遠一點，但是不是叫你用吸管喝酒，因爲酒是「性引」，會犯性戒！酒本來是中性，不會害人，是你不懂得應用它、不懂得妙用它，你用錯了，過多不行的。酒爲「性引」，你喝酒以後膽子就大，做的事情、犯的罪就更大，這是犯了「性戒」。你喝了酒你就敢性騷擾，你就敢做一些不敢做的事情，所以五戒裡面，在佛教裡面戒酒就是這個原因。所以大家要知道，這個酒方面你一定要小心，很容易傷害別人，有時候還傷害自己。

一個醉鬼有一邊的耳朵起了燙傷的水泡，朋友看到他就問：「咦？你這裡怎麼受傷的？」他就講：「那一天喝醉了，電話鈴聲

響，拿起電話來聽，結果耳朵這邊就燙傷了。」朋友說：「電話怎麼會燙你呀？電話又不是真的有電，會把你的耳朵燙傷嗎？不可能的！」「是這樣子的，我喝醉了，我太太把電熨斗放在電話旁邊。電話響了，我就把熨斗拿起來，往耳朵一貼，哇！整個耳朵就完了！」所以，喝酒不只是傷害他人，有時候傷害是自己，喝酒傷身的有很多，脂肪肝、肝硬化、肝指數過高，都是因為喝酒的關係。沒有醉，沒有關係，千萬不要喝醉酒，喝醉酒，在密教裡面犯了「性戒」，也犯了種種的戒律。所以，佛制的「五戒」——殺、盜、淫、妄、酒，酒是最後的，雖然是屬於輕戒，但是，也是「五戒」之一。

因為是過新年，上個禮拜去迎財神，真的是去迎財神！教授師這一回大概比較高興一點，她迎了財神。昨天去書展，也有很多的財神在那邊迎接師尊進去。那天，我講了一句比較重要的話——「資糧田」，菩薩、本尊是你的資糧田，天上聖母是你的資糧田，我們向他求財，祂給不給，要看你的心。你誠心誠意的向天上聖母祈求，天上聖母會給你；你用你的清淨心，向



天上聖母祈求，天上聖母會給你；你用你的功德心，去祈求天上聖母，天上聖母一定給你。這個是資糧田，你至少要有至誠的心、清淨的心、你的功德心，以這三種心去祈求天上聖母，祂一定會賜給你，天上聖母會賜給你財。但是，像我們修行人、出家人就不應該強求，只要你是出家人，你就不強求，也不祈求，你要節儉；也就是在生活上，你越簡單越好，你注重修行了以後，你的生活是越簡單越好，不要有太多的享受，不要太奢侈、太豪華、太華麗，不要去勉強，要節儉。

陳傳芳大媽的一個故事。有兩個人聊天，甲問乙：「你坐地鐵捷運的時候，你看什麼？」乙回答：「我看人生百態，大家坐在一起，你看，每一個人都不一樣。」甲又問乙：「坐公共汽車的時候，你又看什麼？」乙就回答：「我看沿路的風景。」「很好！那坐計程車，你看什麼？」這個乙就回答：「我當然看計程車上的跳錶。」這是節省。你看師尊手上戴著二隻錶，也戴很多的鑽戒，還有寶石，統統戴在身上。師尊為什麼表現這個樣子？修行人為什麼戴二隻錶？沒辦

法，因為我看到錶的主人來了，送這隻錶的主人來了，我平時不戴的，他們來了，我就戴給他看的，這個是印尼耀全師兄送的，因為他來了，我不得不戴給他看。

另外一隻錶是〈香港雷藏寺〉送的，蓮翰上師來了，蓮輝也在這裡，他們雷藏寺送我這隻錶，看到雷藏寺的兩個大頭都來了，所以要戴出來給他們看。其實，這兩個鑽戒也是他們送的，他們講：「師尊鑽戒您要戴，我來了，您就戴。」因為他們來了，我不得不戴，下回你送我的，你要跟我講你什麼時候要來，我就會戴出來給你看。

有時候，師尊是隨意戴！大家有沒有注意到，我去參加財神法會的時候，兩隻手空空的，一個東西都沒有戴！我的內心根本就沒有戴，戴是表面上的。以前為什麼要戴，因為，有記者採訪，他沒有題材，我一定要戴出來，他才有題材可以講，我老是講修行的話給他們聽，他們聽得很膩了，我戴一些鑽錶、鑽石出來，他們有題材可以講，就寫了一大篇，報導就很多。

你看，我也是有不戴的一天！我參加財神法會，我就統統都不戴，一個東西都沒有戴、一個戒指

都沒有戴！因為，我要在財神面前表現「我很窮」，你表現得很窮，人家就會送我，人家看你已經有了，還送你幹什麼，不是白送嗎？現在我也戴念珠，這個是香港〈笨笨公司〉鄭鼎勳送的，不管他的人

有沒有來，總之，他都有看網路。有很多次我都不戴的，他看我不戴，就說：「師尊，你要戴啦！」其實，這一條是師尊的武器，有時候半夜走暗路，走多了會碰到鬼；這一條是武器，那時候是沒有戴帽子，這一條一拉起來，這樣子甩，甩、甩、甩，還橫甩，跟李小龍一樣的！這是金屬的，有防身的作用，哇！很厲害的，我在家裡偷偷練了幾招，一甩去就可以套住，他就跑不掉了！可以當武器用，平時可以唸唸佛，非常有用，所以，我永遠就戴了。這個是〈笨笨〉送的，所以，一定要戴。〈笨笨〉也送了很多東西給大家，祝福他生意要好，人緣要好，訂單要多。

我們修行人也不能太小器，師尊雖然身上配戴很多的鑽錶跟鑽戒，但是，做善事絕不落人後。告訴大家一件事情，當初〈Sheng-Yen Lu Foundation〉成立的時候，我單單一個人，就捐二百萬的

\$200,000 二百萬美金；我們還有偷偷地捐一百萬美金給一個單位，不能講出他的單位，偷偷捐的。很多在無形之中，我們偷偷捐的，比身上還要擁有更多，這個福分自然就多了。

陳傳芳又講一個笑話給我們聽。有一個先生跟太太，他們生了一個女兒，他們是很節儉的，先生是很節儉的，送女兒想學音樂，太太就問了：「送女兒去學鋼琴好嗎？」先生就講：「鋼琴實在是太貴了，不好！」太太就講：「去學小提琴，不錯！小提琴很好的。」先生講：「小提琴也太貴了。」太太就講：「那最省的是什麼？那這樣子，學口琴好不好！」口琴應該很便宜，先生還是很小氣：「口琴嗎？」太太就很火了：「那麼去學吹口哨好了。」叫他的女兒去學吹口哨，那是太小氣了！

我們修行人要節儉，但是，也不能太小氣。師尊也不是很小氣的，師尊有時候看到應該要幫助的人，自然的、超出我界線之外的，我也去幫助他，所以，〈Sheng-Yen Lu Foundation〉它就是要幫助人的，它教我們如何做善事，也教我們如何布施，如何去行善，如



眾弟子歡欣雀躍，受灌難得的殊勝法緣——「天上聖母灌頂」

何去布施。〈Sheng-Yen Lu Foundation〉所有的帳目全部是公開的，公開在網路上，希望大家能夠明察，你所捐出的錢，將來要做什么用的，都是有名目的。這是我們所需要做的，教導大家如何去行善布施，也教大家如何去幫助人，給大家一個行善布施的機緣。

我覺得天上聖母祂教我們要發菩提心，要救苦、救難、隨緣度眾生；碰到了，你就要做。祂教我們一個「默」字，要學習忍辱。在所有的一切法當中，忍辱的法是最高的！因為，忍辱的法是最難的。有一個男生講：「我什麼人都想幫，唯一不幫的就是老婆。」女生也是這樣子講：「我什麼人都想幫，我都可以發菩提心，唯一不能忍的就是先生。」如果對自己的太太、自己的先生都能夠忍的話，你就是「默娘」，這個「默」字一出來，就很偉大。我上回講過一個笑話，一個先生跟老婆經常吵架，吵得要死，有一天，太太不吵了！只要先生發脾氣，太太就忍住，不說話，就拿著牙刷去刷馬桶。先生覺得很奇怪，難道信《真佛宗》，學會了忍辱，她說：「沒有！我是拿你的

牙刷去刷馬桶。」還是忍不住啊！

「默」就是「忍」！夫妻之間能忍，家庭就有和樂；鄰居也能夠忍，鄰居就和睦；政黨之間能夠「默」，能夠「讓」，這也就是一種「和睦」。修行人就是要能夠忍，眾生不能忍沒有關係，但是，我一定要能夠忍；學習媽祖的精神，救度眾生，學習媽祖的沈默、忍辱，這就是真正媽祖的精神。我們行者做任何事情，統統都是這樣，忍一下就過去了，沒有什麼不能忍。我們也不能報復，因為男眾都是我父，女眾都是我母，怎麼報復？都是父母，怎麼報復？報復誰啊？修行人要修到這樣——「男的都是我父，女的都是我母」，你怎麼報復？你要恭敬眾生啊！所以，要報眾生恩，沒有所謂的「恨」，沒有所謂的「仇」，那才是聖賢。

還沒有到十五，還是在過年，祝福大家身體健康、事業順利、吉祥如意，日吉祥、夜吉祥，一日六時皆吉祥，在吉祥中者，祈願上師加持、本尊攝受，護法永戴。

嗡嘛呢叭咪吽！

認真的在有形、無形中去利益每一個人！



師尊與〈南投縣政府〉陳啓昭主任（右三）、洪國浩鎮長（左三）及〈朝清宮〉常務監事林宗盛先生等四人，於雷藏寺合影留念。



師母蓮香金剛上師致詞

祝福大家福慧雙修，有形的，你們都裝得滿滿的，滿載而歸！祝福大家新年快樂、萬事如意！

上個月師尊說了一句話：「常來雷藏寺的，先來的、來多次的，就會當選。」神算的結果有夠準！我的希望是這樣——每次來雷藏寺，常常來的，來最多次的，請師尊加持他，讓他能早早得到成就。

今天還是新年期間，後天就是元宵節，也就是小過年。在這過年期間我也講一些吉祥話祝賀大家：「龍年吉祥送好禮，說個好話給大家，健康、快樂長伴你，好運經常跟隨你，現在讓我恭喜你，財神已經盯上你，諸佛菩薩已經喜歡你，我們的根本上師最愛你們。」

非常高興、非常法喜、非常榮幸，我們大家在〈台灣雷藏寺〉參與「天上聖母新春祈福護摩法會」，更殊勝的就是來領受《真佛宗》創辦人蓮生活佛傳授「天上聖母不共大法」，我們要珍惜這個法緣，這個法緣太殊勝、太殊勝。聖尊會一一介紹、講解，祂將告訴我們怎麼樣修，怎麼樣得到天上聖母的庇護。

師尊、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、在座所有的同門、網路上的同門，今天最尊貴的貴賓們，還有南投縣長代表陳啓昭主任的致詞，還有在座的地方父母官，感恩你們不斷給雷藏寺的呵護、關照；雷藏寺不會辜負大家，我們會認真的工作，認真的在有形、無形中去利益每一個人，感恩地方父母官的照顧。

感謝聖尊慈悲加持，讓災害消弭無痕，歡度新年！

〈南投縣政府〉陳啓昭主任致詞



謹代表李縣長祝福各位善信大德，元宵節快樂、龍年行大運！

這次大法會的主尊是天上聖母——媽祖林默娘，大家會覺得很奇怪，一般祭拜媽祖的都是道教，密教怎麼會來祭拜？我想，這正是顯現出《真佛宗》是道、顯、密融合的宗派。剛才有聽聖尊提示過，因為媽祖娘娘是管水域的，這個龍年，當然要請媽祖娘娘來庇佑！當然，除了仰賴媽祖娘娘，還需要聖尊的加持，讓災害消弭無痕。

根據觀光處的統計，過年期間來到南投縣觀光旅遊，超過二百三十四萬人次！但是，這還沒有包含在過年期間來到〈台灣雷藏寺〉的人數；根據公關王主任的透露，在過年期間，有超過十二萬名善信大德來到〈台灣雷藏寺〉向聖尊拜年。感謝聖尊，為了我們不辭辛勞地奔波，主持法會，非常辛苦，感謝聖尊的慈悲。

會能夠安定；尤其在這個過年期間，聖尊特別在大年初一、初三跟初六，連續三場，為海內外各地的善信大德祈福，讓大家在過年期間非常歡樂、平安。

我代表〈南投縣政府〉李朝卿縣長，非常高興也非常榮幸地來參加〈台灣雷藏寺〉所舉辦的一百零一年春季大法會。大家都曉得，〈台灣雷藏寺〉每年都會舉辦三次大法會，讓我們的國家、社

蓮生法王受訪 談龍年趨吉避凶之道

記者：今年的法會為什麼以天上聖母為主尊？

師尊：因為天上聖母——媽祖，本身可以講就是全民的一種信仰，在台灣民間，或者是中國大陸，或者是其他地方，都有天上聖母的信仰；媽祖祂本身修行的境界很高，等於是菩薩一樣。在密教裡面，不管是藏密，或是中國大陸的密宗、日本的密宗，始終都沒有天上聖母菩薩；所以，今天我們是很特別的，只有在我們的密教裡面有天上聖母菩薩的法會，是從今年、今天才開始的！從來沒有人把天上聖母菩薩列入密教裡面，所以，今天特別以天上聖

母為主尊。



師尊與〈三立〉、〈非凡〉、〈中天〉、〈台視〉等電視台記者，於採訪後合影。



蓮生法王接受各電視媒體專訪

母的密教修行方法，傳法、開示，而且，祂能夠讓全民得到護佑。

記者：在我的了解，台灣的天上聖母一般是屬於道教這一系列，為什麼密宗會把天上聖母也包含、包容在所謂的密教、密宗裡面？

師尊：蓮華生大士進入到西藏的時候，祂把很多其他教派的這些神，也統統歸入密教。今天因為天上聖母本身的修

行，祂跟觀世音菩薩也有關，祂學了道教的法，但是，祂的成就就跟密教的菩薩、跟佛本身的成就，是一樣的，所以，祂可以列入在密教裡面。

記者：今年是龍年，所謂的水龍年，水龍的動作就是很大，興風作浪，今年的祈福法會，想用什麼樣的法力跟方法，來祈求國泰民安呢？

師尊：就請天上聖母最好了！因為天上聖母祂剛開始的時候，祂也是管水的，所以，祂是水域之神，就是在水的領域之內，祂都可以管。今年是水龍年，天上聖母本身是管水的，剛好是以水來剋火，那是最好的；就能夠讓國家比較平順，比較國泰民安、風調雨順。

記者：師尊會覺得今年的國運會比較動盪嗎？

師尊：水龍本身應該不是一個善的龍，所以，國運方面整個世界，我不是

只講台灣，而是指整個世界，如果是水龍年的話，將會發生很多的事情。

記者：師尊，年前您有預測說，今年是「非常不平順」的一年。在這一段時間裡，伊郎、以色列所發生的危急情勢，都反應到台灣，這些國際情勢所帶來的經濟變化，對台灣都很有影響，政治人物也都都很憂心。師尊您認為今年台灣可以很平順的度過這些難關嗎？

師尊：不管是很吉祥的年，或者是很凶的年，台灣都是可以度過的。

記者：那有沒有特別需要去用心或注意的事情？

師尊：希望國家在水利方面要做得好，因為是水龍年，要提前做好防災工作，就能夠預防天災，像風災、水災、地震、火災，一切意外事件的發生，都是跟水龍年有關的，所以政府要特別注意防洪、防颶，要提前做好準備。

記者：聽說天上聖母有特殊的手印，您可以說明嗎？

師尊：天上聖母的手印，一般來講，就是拿著奏板；以前就好像是說，面見玉皇大帝，祂要手持著奏板。就是這樣持著奏板的手印。

記者：一般信眾、民眾祈求平安，也可以用這個手印來祈福？

師尊：對！

記者：師尊是否有什麼咒語可以對電視機前沒有辦法來參加法會的觀眾，特別加持一下？

師尊：這個咒語就是「唵。阿利也。蘇利哆。陀密。梭哈。」

眾記者：謝謝師尊！新年快樂！

貴賓雲集、逾三百弘法人暨萬名弟子同霑法益



真佛宗開創 密教首次「天上聖母護摩大法會」

【燃燈·草屯訊】二〇一二年二月四日（週末）是個風和日麗的好天氣，〈台灣雷藏寺〉舉行「壬辰年春季息災祈福大法會」，恭請聖尊蓮生活佛親臨主持「天上聖母新春祈福護摩大法會」。是日一早來自世界各地的善信大德齊聚，貴賓雲集。〈台灣雷藏寺〉呈現萬頭攢動的景象。

法會前聖尊接受〈三立〉、〈非凡〉、〈中天〉和〈台視〉等電視媒體的採訪。訪談中，聖尊慈悲回答媒體所提問的「今日護摩主尊為何是天上聖母」和「龍年國運」等的相關問題，且應記者要求手結「天上聖母」手印及誦「聖母心咒」。採訪結束後，聖尊親切的與草屯洪國浩鎮長、南投縣李朝卿縣長代表陳啓昭主任和〈朝清宮〉常務監事等人合照。也和眾電視台採訪人員合影留念。

由《真佛宗》開創密教首次的「天上聖母護摩大法會」，於下午兩點恭迎根本傳承上師聖尊蓮生活佛陞法王座。是日有師母蓮香金剛上師及六十四位金剛上師、三位教授師、近兩百位法師、十九位講師、卅一位助教等，逾萬四眾弟子與會，共植福田，同霑法益。

陳啓昭主任代表李朝卿縣長致詞，表示感謝聖尊和〈台灣雷藏寺〉為社會國家及世界來祈福，希望聖尊加持，讓災害消除。最後代表李縣長祝福大家元宵節快樂，龍年行大運！

師母蓮香上師致詞時，除了感謝眾貴賓、地方政府官員給予雷藏寺的呵護關照外，希望大家珍惜法緣，能夠常常來雷藏寺，同時祈求聖尊加持，讓來最多次的弟

子，早早得到成就。最後祝福大家福慧雙修，有形、無形的都滿載而歸。

而後，聖尊為九位發心出家弟子授出家戒，開示受戒弟子要「上求佛果，下化眾生」。另授菩薩戒弟子共十八位，聖尊法語開示「守戒即是菩薩」，受戒後只能為眾生，不為自己。在結婚進行曲樂聲中，十二對發願共組佛法家庭的新人，緩緩步入壇場，接受聖尊的福證。聖尊祝福新人們幸福滿滿、婚姻圓滿、敬愛圓滿、成就圓滿、永浴愛河、百子千孫。

在釋蓮悅金剛上師代表與會大眾向聖尊敬獻哈達及供養後，護摩法會正式開始，一切依循《真佛宗》護摩儀軌進行，在「天上聖母心咒」——「唵。阿利也。蘇利哆。陀密。梭哈。」的咒聲中，聖尊演化息、增、懷、誅大手印，一心祈請「天上聖母——妙行玉女」加持報名眾等息災難、增福慧、敬愛圓滿、怨敵退散，接引幽冥眾等往生佛國淨土。

聖尊於開示時感謝千尊的「天上聖母」下降在〈台灣雷藏寺〉。並說明當年了鳴和尚即為「天上聖母」定位為「菩薩」，講述「天上聖母」的來歷，成為中國三大聖人之一；同時勉勵修行人要節儉，但不能小氣，做善事不落人後，要學習聖母的「沈默」與「忍辱」。最後，聖尊祝福大家身體健康、事業順利、吉祥如意，曰吉祥，夜吉祥，一日六時皆吉祥。

聖尊依照慣例於灌頂前為壇城、流通處及同門帶來的佛像、法器、文物開光，加持大悲咒水，並做總加持，且慈悲的賜授與會大眾「天上聖母灌頂」（含皈依灌頂），是曰法會如意吉祥、功德圓滿。



↑ 聖尊授「出家戒」予9位出家戒子



↑ 聖尊授「在家菩薩戒」予18位受戒戒子



聖尊為12對新人福證→

↓ 64位上師親臨護壇，擁護根本傳承上師。



■蓮曉上師——【雲影風言】

■求卦籤者除了必不可少的心誠之外，還必要具有命運的應機。應機才不會……

「前因數據」化現「後果圖像」

落葉而知秋，一葉一如來。在海底的貝殼圖案與銀河系的形狀，並沒有什麼「不同」。這就是宇宙的全息。

一息可以反映出全息。

【華嚴經】講「一即一切，一切即一」，那等於是說，「一」裡面就有「一切」（之資訊）。

不要「小」（一、簡單）看，「小」裡面就有「大」（一切、複雜）。

因為宇宙萬有之緣起，乃在於「一時頓現」，沒有前後、大小、內外等相對的理念。這就是宇宙全息規律的原因。

如此之下，無疑：

「外應」之資訊會反映「內因」之資訊。

提取「過去所種因」之資訊，便可得知「未來所得果」之資訊。

為什麼占卜中只需三枚銅錢，就可預知未來種種？很簡單，就如同今時科技的數碼技術一般，數碼資料的提取或記錄，可以轉換（解讀）為圖像。

《周易·繫辭》說：「易有聖人之道四焉，以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。」這就是說《周易》的潛顯科學，

具備有四大功能：「以言者尚其辭」是指《周易》的人文科學；「以動者尚其變」是指《周易》的哲學辨證科學；「以制器者尚其象」是指《周易》的自然科學；「以卜筮者尚其占」是指《周易》的卜卦預測的潛科學。

三枚銅錢在專注地占問某事、某物的未來，其自然拋下所顯示的正反、陰陽，以古代「高科技」的「六爻法」來排列，即成為資料。解卦者可以將此資料，轉析為其未來發展的人事「圖像」，以口語或文字等方式描述出來。這跟數位照相機的原理相類。

據說，有的科學家已可以透過技術，將目前還在幼苗階段的多種同類植物，提前預測出它們長大後各自不同的模樣圖形，非常精準。

所以，事物的進展和結果是可以被預知的。

因為，前期的因素、因數已被種下、做下，後期只須依據或潛、或顯的規律性（公式），便可給予預知。

十多年前（丁丑年巳月甲子旬癸酉日），曾有一卦占算臺灣著名特技藝人柯受良於明日（甲戌日），駕小車橫跨飛越黃河之舉，能否成功？

飛越日期為一九九七年六月一日，全國報導。這種玩命之舉，令人替他捏一把汗，筆者故而提前以「取數字法」起卦。算得「謙卦之坤」。

蓮翰上師點評：此卦以應爻為柯受良。午火月扶勢旺，柯受良功名心大，勢在必行，但內卦反吟伏吟，當時心態臨陣有進退兩難、反覆矛盾之念。

朱雀兄弟申爻發動，又得酉日扶旺，反映出傳媒界的宣傳鼓吹很大。

變爻卯木為原神生用，但卯木為日沖脫，木不能生用神，用神亦不能成功。事態（原神已壞）主「散而不成」。「散事」是指飛越不成（其中，午火不受剋，僅指並無危險而已）。

但細看，癸酉日占問第二天甲戌日之事，六月一日的甲戌，是全卦之樞機：「戌」字正好合住卯木。卯木在「沖脫」的處境下，得到戌日來合，受沖者唯合可解，正好解除「沖脫」（散事不成）。

因此，卯木可生午火，午火得於成功。此又是卯木財爻來生，乃名利雙收。這是「將敗而後成」，險情很大。

世爻持空破，反映占算者對此事無信心。（連占算者的心情也反映了出來。）

次日（九七年六月一日），全國及港臺傳媒報導，柯受良駕車飛越黃河順利成功。據報導：

六月一日一時十五分，柯受良看到跑道兩端舉紅旗的助手搖旗交換信號後，立即駕車駛上提速跑道，跑車像離弦之箭向前飛馳。

突然，柯受良來了個緊急煞車，等車停穩後，他下車後脫去頭盔向車後走去……。原來是木板鋪

成的跑道上的一枚釘子蹦了出來，打在跑車的左後輪上，柯受良嚇了一跳。

等待工作人員重新固定釘子，柯受良接過助手遞過來的礦泉水，將水倒在掌心，輕輕拭臉，以鎮餘驚。稍後，他再次駕車飛越，結果一舉成功。

三組數字（上卦、下卦、動爻）提前一天提取，便料明天之事如神，這就是「數碼」可轉換為「圖像」，果可以由因而知：

已經種下的因（當事人過去種下的福德及其刻苦練就的精湛技能等），其果（飛越黃河成功）當然是可以預料的（只需有正確方法），這果然絕非迷信，而是科學。

很古以前，有段時期沒人膽敢犯法。當時，周文王的排卦十分靈驗，只要在地上畫上一個圓圈，叫犯法的人站在圈裡，任誰都不敢逃。

因為如果逃匿，無論躲在何地，只要文王卦一排，就知道犯人躲在哪山、哪水、哪舍、哪處。這就是「畫地為牢」之「始作俑者」。

某天，一個樵夫挑柴進城去賣，路經姜子牙先生的算命攤子。子牙先生一看那樵夫氣色不祥，就對他說：「你今天命有殺生之危。」樵夫不信，沒有理會，繼續進城。

他「不迷信」地昂然前行，彷彿我身我主，我命我主；不料在天地神識之冥中，竟然真的有精密法則，是福不是禍，是禍躲不過。

其時，有個兵士突然快馬進城，一個閃避不及，碰到樵夫的扁擔；扁擔一橫，「順其自然」就把旁邊一個老頭子的腦袋打得開花，爛漿塗地。

■蓮曉上師——【雲影風言】

■求卦籤者除了必不可少的心誠之外，還必要具有命運的應機。應機才不會……

果然是世事無常，「意內」還有「意外」！
巧得令人掉下眼珠，準得令人不信也得信。

周文王隨後進城，看到發生的命案，就在地上畫了一個圓圈，命令樵夫站在圈裡，等待文王回程，再行審判定罪。

過了不久，子牙先生收攤回家經過，見到那樵夫就說：「我早知道你今天會鬧出命案，果然不出所料。」樵夫見子牙先生果然靈驗，就央求解救。

子牙先生明白這起殺人事件是出於意外，並算出樵夫將來與文王還有一段因緣，於是就教樵夫一個解脫方法。

子牙先生紮了一個草人，把樵夫的生辰八字，毛髮指甲放進去，朝陽光吸三口真氣，噴在草人身上。接著，把草人帶到一座高山，唸唸有詞地拋下。然後，叫樵夫躲起來。

文王回程時，發現樵夫竟膽敢逃跑，不禁勃然大怒，立即排卦準備追拿。卦一排出，顯象竟是：樵夫已畏罪自殺，跳崖而亡。

子牙先生使用「替身法」，救了樵夫。樵夫後來在緣分暗力的拉扯下，又「意外」地搭上了文王，最終成為其得力將軍，協助成就了扶周滅商。

此事可見：山外有山，高人還有高人。既有困卦，便有解卦。

因緣有命，不能不信！

關鍵是勿生惡、行惡，便無真禍患。

因緣之下，小過可改，甚惡難逃。天網恢恢，確實疏而不漏。地球人由此，理當舉一反三，借鑒互勉，視為警鐘啊！

另外，「卜筮」與「求籤」，法雖不同，但也是由資料（籤詩類別的無刻意性機率）反映的資訊，去瞭解未來的動向。

有一例。在一九二六年，北伐軍總司令蔣介石率部隊包圍了南昌城。

當時，蔣總聽人說總司令部（離南昌約三十幾里的牛行車站）附近有座關帝廟，雖然只有幾位道士，但香火旺盛，求籤甚靈。蔣總於是偷閒，邀參謀長「小諸葛」白崇禧一同前往小廟求籤。

據蔣總抽到的籤號，上面提示的是唐代劉禹錫的七絕詩〈石頭城〉：

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。

淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。

道長看過籤後，心中了了，為證實一下，就問：「先生是否問戰爭的事？」

蔣總一聽，正好說中自己的心思，甚感信服，馬上答：「正是請問戰爭的勝敗如何？」

道長又問：「先生是蔣總司令嗎？」

「正是！」

道長說：「淮水與長江，相交成剪刀，故要防

此『剪刀叉』。第四句『夜深還過女牆來』，此籤應在半夜有災，要防止切斷後路。最後一句話很重要，請不可掉以輕心。切記！切記！

蔣總統後，覺得有道理，微微點點頭，讓身邊副官江志航抽出二百元錢卦金，獻了道長。

後來，果然有軍閥孫傳芳的部下半夜偷襲，幸好北伐軍提前已有防備，才倖免於此劫。攻下南昌後，蔣總統意命令軍需長俞飛鵬專程開車到小廟，送上一筆鉅款，用以修繕廟宇。

蔣總一貫喜歡《周易》術數，他在臨終前，曾深有體會地感言：「是非審之於己，毀譽任之於人，得失取之於數。」

確實，卦數翻解成像，便可知未來「得失」。

只因「前因」已種，「後果」豈能不成？！心誠則靈；應緣則準。

筆者認為，求卦籤者除了必不可少的心誠之外，還必要具有命運的應機。應機才不會有誤。

這是說，由於因果所致，命運確有定數。

若得人為準確預知未來，算是善緣。

但如果其人承受不起，因為業重而不能改運時，也會偶爾出現「解卦失誤，或意外不準或含糊，或準而不信，信而不改」等情形。

此中，在於算命者若有不可改之定數、定業（命運業障有定業及不定業之分，不定業之惡果可改變，定業之惡果則極難改變，註定必受），就會出現以上「例外」。

否則，人若占之皆靈，又每次依算而行，豈不占盡便宜，無往而不自私自利乎？

上天豈可如此不公？！命運使然時，有時人不會凡事皆占，不會凡事算準，不會每次依算而行。

天道降卦簽算於人類，無非偶爾救急（大慈大悲），令人信服因果，最終導引人類上行信守於「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意」的正確改命法。卜筮靈算僅為方便法門，是絕不可以違規濫用的。

世界上的占卜法有很多。如水的占卜法，是以觀察水氣蒸發的狀況，及水面波紋的情形，來預測吉凶禍福的一種古代占卜方式。

星相學是一種研究天上星座位置、角度、引力大小、影響深淺，來預測地球上的個人命運、社會動態、國家發展和全球趨勢的一種學問。氣象占星術，是由研究太陽系裡各個星體的相關角度和位置的關係，而判斷其對地球氣候將產生何種的影響，並由此種種資訊裡預測會否有地震、火山爆發、森林大火、水災、颱風、海嘯等等的發生，等等。

世界上的占卜法有些是由菩薩、鬼神所傳，有些是由人天交感參悟而創。

筆者認為，資訊預測的提取及剖析還可以有更多的方法，德高心慈之專家還可以有更多、更方便的發明。

因為法無定法，法本無法：既有一切現象的「無中生有」，便可有「無中生有」的一切解題法。

道理就是這麼「簡單」（與「複雜」合為一體，如同「混沌」）！

■蓮翰上師——【塵客夢語】

■原來「自心流露」就是自性的流露，「自性」是真如佛性，真如佛性的流露當然是……

聖尊的加持與字畫

從心底裡羨慕「追佛一族」的幸運，那種熱情與執著的追求，無論蓮生聖尊腳步走到哪裡，他們就跟到哪裡，為的是要親自聆聽聖尊精彩的開示及殊勝的佛力灌頂加持。

蓮生聖尊用祂慈悲與智慧的雙手，揉合了祂的大成就力、大功德力、大神通力、大悲宏願力，賜給衆生大慈悲的灌頂加持，數十年來都是那樣不可思議，充滿了神奇秘密的力量；給祂灌頂加持過的，複雜的疑難怪症會好轉痊癒，陷入困境的事業會扭轉乾坤，掉進荆棘叢的人際關係會一路坦途，處在寒冰地獄般的六親情緣也會產生溫暖的愛心，處在惱熱地獄般的習性情緒會獲得清涼，跌進深淵谷底的自信會重拾光明的信心……

多少人遠從美國、加拿大等各國趕來追佛，多少印尼、馬來西亞、新加坡、香港各地的同門，像搭交通巴士那樣頻密，每個週六乘搭越洋航班趕來追佛，有組團的、有成群結伴的、有「個體戶」的，都是衝著蓮生聖尊而來。

尤其是香港的同門，每個星期六一大早，像蜂

窩放出的蜂群，都往機場湧去，從香港到〈台灣雷藏寺〉，早出晚歸，挽個背囊，像到郊區旅行，星期六當天來回，瀟灑得很。第二天又參加本地寺堂的活動，或在台中住一宿，逛一趟夜市，台灣小食吃到捧腹而歸，星期天回港，星期一照常上班。

在台灣本地的同門，近水樓臺先得月，就更不用說了，一到週六，全省各寺堂一輛輛大型旅遊巴士朝向〈台灣雷藏寺〉開來，有些寺堂要開兩三部旅遊巴士才夠，聽說還要預先報名訂位。

於是，蓮生聖尊住在哪裡，那個地區的大小飯店就爆滿，計程車生意就非常繁忙；尤其近三年來，台灣全省的大型旅遊巴士，以及台中、草屯一帶的住宿與交通，都因聖尊的關係而帶動旺興起來。在〈台灣雷藏寺〉每週六逾萬人眾、擠得水洩不通的法會上，常常有當地的大小官員上台致詞，感謝蓮生聖尊帶給當地的經濟繁榮。

蓮生聖尊數十年來每一場開示，都是那樣的精彩，祂能使初入門的弟子聽得津津有味，也能讓老修行的弟子嚐到新的法味；由淺入深，又深入淺

出，照顧到每位程度不同的弟子，大家都得新的啟發，增長佛法的智慧；開示之間插進一些耐人尋味的生活笑話，絕不會枯燥乏味，把佛法引用到平常的生活細節中，因之，最令現代眾生喜愛，這是聖尊度眾的大智慧與方便法門。

聖尊在《敲開你的心扉》一書中寫道：

「我只是隨一切眾生種種差別，而說種種差別之法。」

聖尊的大慈悲救度，廣大眾生的衷心感恩，在天地之間交織成巨大的感應道交，它越過高山、跨過大海、穿過雲層，在宇宙之間凝聚成無可阻擋的強大向心力；在末法時期的娑婆世界，呈現出一片真佛正法的興盛。

這是南摩華光自在佛在娑婆世界的偉大救度！

小老僧以往兩年偶爾也會參加聖尊的法會，親受聖尊的灌頂加持，然後回台北休息。開春以來，受到「追佛族」的精神感染，竟然一時忘記了自己的年齡與體力老衰的狀況，也躍躍欲試那種連續「追佛」的法喜；週四由香港飛台北，並沒有像往常般調整一下在空中飛行時所耗損的體力，隨即進行追佛行程，參加了〈台灣雷藏寺〉連續兩個週末的大法會，也參加了聖尊在霧峰的簽書會及字畫展。感謝〈宗委會〉的特別關懷，當晚還優待「耆老」，免費參加了上師們與聖尊、師母的聯歡宴；第二個週日又參加了〈香華雷藏寺〉的大法會，以

及當晚的謝師宴。

連續的「追佛」，比較多機會親近到「最在意」的聖尊，當然是法喜充滿，也親自體驗到千萬萬「追佛族」的那種狂熱洋溢的心情，覺受到聖尊多次灌頂加持的殊勝法流，心裡充滿無限感激的悸動，是無法形容的。

令小老僧印象深刻的，是二月五日下午，聖尊在霧峰的簽書會及字畫展；在簽書過後，有一個電視台專題訪問聖尊字畫的節目，旁侍的三位上師輪流對每一幅聖尊的字畫發表了各自的領會心得；每一位都講得很有見地，能發人深省，並且大展美妙動聽的歌喉，給在場觀眾享受視聽雙娛。主持人也請聖尊開示當時寫字、作畫的靈感與目的，儘量挖掘聖尊藏在心中的玄機，想讓大家聽出聖尊的弦外之音；場面時時爆出熱烈的掌聲，精彩動人！

當時在聖尊講解字畫的開示中，觸動小老僧的心扉，一種莫名而熟悉的覺受湧上心頭。

記得多年前有幸在〈真佛密苑〉觀看聖尊即席作畫，一氣呵成，從不回筆修改，氣勢如虹，畫好後，署名押印，然後直起腰來，鑑賞著新誕生的畫作，自謙地說：「畫得不好，這邊畫得不像！」

這時旁邊有師姐發問：「師尊，您作畫之前有預先打好草稿嗎？」

聖尊輕聲答：「沒有。」

師姐又問：「為何會一氣呵成，不用修改

■蓮翰上師——【塵客夢語】

■原來「自心流露」就是自性的流露，「自性」是真如佛性，真如佛性的流露當然是……

呢？」

聖尊笑著答：「自心流露，畫不好也不用改。」

當下小老僧似有所感，因為小老僧也曾經畫過畫，一幅畫修了又修，改了又改，執著得緊，不知修改多少回才敢拿出來見人；為何聖尊自心流露的畫，畫不好也不修改呢？

經過一段歲月之後，小老僧領會到聖尊的畫作是「不執著」，畫得好或不好，不執著；畫得像與不像，也不執著！但，為何是「自心流露」呢？

又經過一段很長的歲月之後，小老僧對「自心流露」這句話若有所悟：原來「自心流露」就是「自性的流露」！「自性」是「真如佛性」啊！「真如佛性」是「不垢不淨」、「非美非醜」，「真如佛性」的流露當然是「美醜一如、好壞一如」了！亦即是「無所謂好，也無所謂不好；無所謂美，也無所謂不美」。（當然聖尊的每一幅字畫是越寫越好，越畫越美。）

原來「自性的流露」是「不執著」的根源！既然是「真如佛性」的流露，則不論什麼畫，不論什麼字，凡是聖尊的作品，就算是隨意的一

筆，都具足佛光的大加持力！

世間歷朝出名大藝術家的藝術作品，或國庫博物館的典藏，多如牛毛，價值連城，其價值的最高意義也只是限於「藝術」兩個字。

而一代佛王的聖尊，祂的字畫豈止是藝術，其實則早已遠遠超越世俗的「藝術」之外！

所以，聖尊的字畫掛在家中能加庇平安，能化解凶災惡難，能驅除邪穢，能增長福慧，……。

這就是「藝術」絕對望塵莫及的了。

另外還有聖尊的墨寶，聖尊常常將珍貴的無上般若直接筆之於紙，點撥行者參悟明心的方向；又常常將在生活細節中蘊含的佛法抽提出來，激發大家出離的智慧；也常常寫出山河大地之間無言的真諦，讓大家去體悟與進步……。

聖尊的墨寶，汗牛充棟，不勝枚舉，幅幅都是自心流露的無上心法，字字都是提昇行者的苦海慈航！

試問現代世間許多大名鼎鼎的「大法師」、「大上人」、「大居士」、「大活佛」等等，誰能仰望其項背？

■蓮耶上師—講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■「發願」要先發最簡單的，「行願」的時候要先去了解眾生很痛苦，你會希望……

發菩提心論 (15)

(文接二六一期)

我們了解菩提心之後，所謂「發菩提心的誓願」，不用很複雜，也不用說：「我要讓所有眾生都成佛。」不用！其實很簡單，就是那句話——「我今志求阿耨多羅三藐三菩提」。就這樣了，其他的，我都不需要！《發菩提心論》說，你要行願、要了解勝義、要去修三摩地之前，你要先「發心」！發什麼心？還都不要想「我要幫眾生成佛」，先想「我要成佛，除佛以外，通通不要」。

至於成佛的過程當中，你一定要斷煩惱、要懂因緣法、要行菩薩道，那個叫「共法」，所有佛的共法都在這裡，所有菩薩的共法一定也是要修這些。至於佛，還要去了解圓滿以外的智慧是什麼東西，完全不會再有塵沙惑，不會再有一丁點祂不了解的東西。

有時想想，我們不經意就在否定師尊：「啊！這個師尊不知道啦！這個師尊不了解……。」師尊不是這樣的！佛是沒有塵沙惑的！十地菩薩還有塵

沙惑，因為十地菩薩要學的東西還很多；即使他是「法雲地」——有如大雲一樣下法雨，普及潤澤一切眾生；祂還是有不懂的地方，而佛是沒有這些的。想想，我們往往在不經意之間，說了不當、不得體的，我們都不知道。

祖師講「當發如是心」，你要發的心是：「我今天就是只要成佛，其他都不要！」至於日後，你還要去幫眾生——「我當利益安樂無餘有情界」，就是「我要讓所有眾生離苦得樂」；然後「觀十方含識猶如己身」，意思是「我看別人，只要有『識』的就是自己」。哇！這是菩薩啊！

「知一切有情，皆含如來藏性皆堪安住無上菩提」，一切有情眾生，都因為有「如來藏」，所以他們絕對會成佛。「即知一切眾生畢竟成佛」，這是「行願」，不叫「發願」，發願是「我今志求阿耨多羅三藐三菩提」，你在「行願」的時候，你會慢慢懂剛剛那幾句話，這個是慈悲的行動。

接著，你要去修「勝義」！「勝義」是什麼？

■蓮耶上師—講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■「發願」要先發最簡單的，「行願」的時候要先去了解眾生很痛苦，你會希望……

你要先了解「人無我」、「法無我」、「一切法中無自性」、「苦空無常」、「無我」，這些都是「共法」，都是要了解的。然後你要了解凡夫的問題在哪？外道的問題在哪？二乘行人的問題在哪？甚至你要了解怎麼去修法、修行？

你不但知道這一切的道理，你還要「復發利益安樂無餘眾生界一切眾生心」；用這段話來解讀第一段最後那三句：「一者行願。二者勝義。三者三摩地。」表示「發願是要成佛，行願是要幫助眾生，勝義是要了解空性的智慧」。了解以後，你要再發「利益安樂無餘眾生一切眾生」的心；你還要去發這個心，讓所有的眾生都能夠得到利益安樂。然後「大悲決定」，還要修「瑜伽勝上法」，「瑜伽勝上法」是三摩地後面的事了。

換句話說，「發願」要先發最簡單的，「行願」的時候要先去了解眾生很痛苦，你會希望不是只有解除自己的；行願的時候，還要去了解佛經所講的「空性」的理道；了解之後，你會更去發願再發願。你發的願，會一層一層疊上去，疊到最後，你的願就會跟你的根本傳承上師一模一樣，連一點點不同都不會有。

然後，你的根本傳承上師跟祂的根本傳承上師

一模一樣，就跟葡萄一樣，是一整串的，在密教裡面用「皈依樹」、「皈依境」來形容。從最上面的本初佛—普賢王如來開始，都是這樣的誓願，沒有例外，你才做這個「皈依樹」的觀想。事實上，把祂們頂在頭上，不是只為了傳承加持力，傳承加持力永遠都在，你能收到多少，主要還是看誓願，你的誓願愈大，你就真的到得了！

不是要鼓勵大家一時之間就去發很大的誓願，所以這裡才會講「勝義」之後還要「復發」；一開始是很簡單的，慢慢的，你會加碼，就像賭博，一直加注；在你加碼之後，你會更加了解勝義。

你要在三摩地當中去修，就像以前我看師尊的書，看著、看著，書就放下，眼睛就合起來，我就到禪定裡面去思維師尊那句話的意思……，放到心輪去觀修它。這樣，你就會對所謂的勝義又有更多的了解，因為你會在三摩地裡面進化或進步，然後你又會再進一步去發願，發了願以後，你又會更了解……。其實就是這樣子反覆、反覆。

密法跟禪法不一樣，禪法是一步就到另一邊，然後開始漸修；密法是修、悟、修、悟……，一邊修一邊悟，一邊悟又一邊修。密教就是這樣。但有一個重點是——密教是很嚴密的修行階梯，你踩到了

這一個，你就可以踩到下一個，跟禪法有一點不太一樣。

《發菩提心論》的第二段講到「實踐誓願」。

「初行願者。謂修習之人。常懷如是心。我當利益安樂無餘有情界。觀十方含識猶如己身。所言利益者。謂勸發一切有情。悉令安住無上菩提。終不以二乘之法而令得度真言行人。知一切有情。皆含如來藏性皆堪安住無上菩提。是故不以二乘之法而令得度。接著是「所言安樂者。謂行人。即知一切眾生畢竟成佛故。不敢輕慢。又於大悲門中。尤宜拯救。眾生所求皆與而給付之。乃至身命而不吝惜其命安存。」

發願之後就要行願，不去行願，其實就沒有意義；也許從發願到行願，可能相隔幾十年，甚至幾輩子，但我們今天遇到了這樣的機會，我們一定要提醒自己，發願接下來就是要行願，行願變成很重要的一回事。行願的時候，我們一定要提醒自己要懷「利益安樂無餘有情界。觀十方含識猶如己身」的心。

「志求阿耨多羅三藐三菩提不求餘果」這是一開始的發願；我要這麼做，但是我不只是發這個願而已。「阿耨多羅三藐三菩提」就是「佛果」。所有的佛，祂都經歷過「共法」，這個「共法」就是「四聖諦斷煩惱、苦集滅道、知曉一切因緣法、菩薩行」，也就是「度自己也要度別人，利益自己也要利益別人」，這是所有的佛都要經歷過的三個共

法，沒有例外。

即使成了佛，祂依舊是度眾生，只是祂並不認為「度眾生」這三個字叫「度眾生」；在祂的觀念，其實一切都是隨力、隨分，不會去強求。菩薩有的時候太有情、太多情，會比較想盡自己一切的力量去幫助別人，所以有時候會太「用力」。但以佛來講，祂不會這麼「用力」，因為祂的一切都是「剛剛好」。

在我們刚开始行菩薩道、行菩提願的時候，常常會碰到一個情況——別人可能會不領情。我們是多麼努力去幫助他，可是他還覺得：「你為什麼要這麼做？」甚至他的家人還會潑我們一盆冷水。這時候怎麼辦？

祖師告訴我們，在刚开始行菩薩道的時候，要保持「我一定要利益、安樂所有無邊無際的眾生，不管眾生有多少」。然後「觀十方」，這是遍及宇宙虛空的意思；「含識」就是指眾生，因為還沒有「轉識成智」，還是用「識」在做事情。

「觀十方所有的眾生，就跟自己一樣」，意思就是如果人家對你的菩薩行冷嘲熱諷，你也不應該生氣，因為他就跟你一樣，就好像你自己一樣。他對於你的菩薩行有不一樣的意見，也不需去反駁他，因為他就是你自己。這裡講的就是告訴我們在行願的時候，一定要注意、不斷地提醒自己：我們一定要利益安樂所有的眾生。

——待續——



〈行政院新聞局〉自一九八七年舉辦書展以來，這場愛書人士的嘉年華會已邁入第二十屆，今年的「TIBE 2012台北國際書展」於二月一日在〈台北世界貿易中心〉盛大展開，為期六天，總計有二十多國的作者與出版業者參展，並結合電子書科技和影視平台，帶給書迷們更豐富的閱讀新體驗。

此次的書展依主題的不同，分別在世貿的三個展覽館展出，最大的展覽一館主要展出的內容有綠色閱讀主題館、國際展覽館、數位書展、台灣文學主題館、書展大賞、金鼎獎館、電影館、青年創意館等，展覽二館是最受時下年輕人喜愛的動漫主題館，展覽三館則是童書館與文具館。

三個展覽館與參展單位，每天都準備了一系列的活動，藉以拉進與書迷之間的距離，除了有作家的簽書會、綠色慢活講座、各種工作坊、國際出版論壇、詩歌朗讀會、舞

以筆為漿 紅塵擺渡四十年 蓮生法王台北書展新書發表

■文／燃燈



▲師尊、師母蒞臨台北書展〈大燈文化〉攤位。



▲蓮生活佛為新書——《敲開你的心扉》揭彩。

台劇、小小法語課……等，在動漫館裡還有電玩遊戲、人偶秀、Cosplay（角色扮演）和長達數十公尺的「動漫星光大道」，在兒童館裡也有兒童劇場、塗鴉區和親子活動。每一天的活動內容都非常豐富有趣，讓所有來參觀書展的大朋友和小朋友都能從視覺和觸覺來感受閱讀的樂趣。

本次參展的〈眞佛宗大燈文化〉位於展覽一館綜合書區的中心點，藉由本次參展，隆重推出法王作家蓮生活佛第兩百二十六本文集——《敲開你的心扉——起信的秘密》新書發表會。尊貴的法王蓮生活佛於二月三日下午三點，在四位財神的伴隨下，現身台北書展〈大燈文化〉攤位，引起現場書迷的陣陣騷動！

當天，蓮生活佛接受多家媒體（〈中天新聞〉、〈非凡新聞〉、〈台視新聞〉、〈三立新聞〉）採訪表示：「這一本書是第兩

百二十六冊，它的書名是《敲開你的心扉》，副題是『起信的秘密』，所謂『起信』就是讓你看了這本書以後，能夠產生很大的信心跟信仰。這一本書也算是一種靈異的書，是寫一些無形的。一般人對無形方面是採取一種保留的態度，在這本書裡面有很多真實小故事，把靈異的現象完全呈現出來，然後打開你的心胸，讓你能看得更遠，明白不只是有形的世界，原來還有無形靈異的世界。認識了無形以後，可以從信仰中產生一種力量，你才能跨

▼書迷們獻上的二百二十六朵鮮花。



當天書迷們特別獻上二百二十六朵鮮花，伴隨著空中飄下的彩花，祝福蓮生活佛，新春吉祥，天天快樂，佛體安康！當簽書會正式開始時，法王作家果真如同彩虹一般，展現絢爛的光輝，一下子聚集上千名的書迷，其中更有許多外國的書迷特別跨海來台，只為近距離親睹法王作家的風範！

進宗教的領域。這一本書就像虛空中彩虹所散發的光彩，將會吸引所有的眾生來看這一本書。」

鄰近的攤位也被擠得水洩不通，最後只好出動所有工作人員維持秩序，長長的簽名隊伍綿延幾百公尺，直至展覽會場的出入口，非常的壯觀，不時引發其他參觀民眾的好奇與詢問。在張笛臻師姐悠揚的小提琴和西塔琴伴奏下，蓮生活佛慈悲的為書迷一一簽名留念，滿足所有書迷的期待。

以筆為樂，紅塵擺渡四十年！蓮生活佛，您是心靈創作的巨人，眾生依止的天人師，無上的法王作家，感恩有您！



▲蓮生活佛接受〈三立新聞〉採訪。



▲蓮生活佛接受〈中天新聞〉採訪。



▲蓮生活佛接受〈台視新聞〉、〈非凡新聞〉採訪。



●蓮生活佛畫作—清輝。



●蓮生活佛畫作—合禾曰道。



很

多人都知道，集宗教家、作家、畫家

於一身的法王蓮生活佛每日精進、修法、寫作從不間斷，可謂著作等身！但您可能不知道，蓮生活佛以心靈之筆作畫，其繪畫作品已高達三千幅，並出版了十四本的畫冊！此次，台中霧峰的〈台灣營運中心—蓮生活佛創作館〉特別自二月一日至三月三十一日止，舉辦為期兩個月的「大大龍昌—蓮生活佛真蹟畫作主題展」，讓喜愛蓮生活佛的畫迷們能有機會觀賞與收藏活佛的創作。

由於法王的畫作極富禪意與玄機，法王蓮生活佛特別於二〇一二年二月五日，親自引領大眾進入祂神妙的繪畫世界。以下是〈中天電視台〉主持人張佳琪小姐採訪蓮生活佛的精采對談：

主持人：這是二〇〇七年的畫作——「清輝」，感覺很平靜，這是什麼樣



■文 / 蓮衛法師

的水墨畫呢？

蓮生活佛：那時候剛閉關出來，自己心中已有光明的境界。這幅畫的意境是不同的，雖然叫做「清輝」，但它代表著我們對圓和光明的崇拜，裡面的意境其實是西方極樂世界，阿彌陀佛淨土；非常的清楚跟明亮，跟一切凡俗是不同的，凡俗是比較黑灰色的。在「清輝」裡面是屬於光明面，也就是我們心靈所嚮往之清淨的光明。我們常看人家寫清涼心、清涼月，這就是清涼的西方淨土。

主持人：跟前一幅畫風格不同，這幅畫很生氣盎然，什麼是「合禾曰道」？

蓮生活佛：這一幅畫屬於比較世俗的畫，一般的畫最好是有動、有靜，有綠的就要配上紅色，葉子要有高有低，這樣就是一個藝術，藝術的昇華就是「心靈」。活在這世間有一個價值存在，並不是世俗人所看到的、所聽到的、所碰觸到的；它屬於你內心的一種境界，入世跟出世是要合一的，所以這個叫「合禾」。每一個人修行必須要在世間，那就是入世；你修的又是出世，但是你沒法去表達出世，你



●蓮生活佛畫作——一帆風順。



●蓮生活佛畫作——天外天。



●蓮生活佛畫作——果老走冥陽。

只有在人世之間顯現你的出世，這個叫做「合禾」。

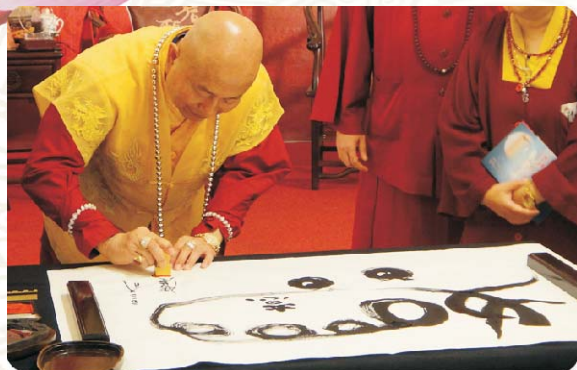
主持人：這幅畫裡飽合的色彩和圓潤的筆觸，是希望大家「一帆風順」嗎？顏色您有想過嗎？

蓮生活佛：這幅畫有點潑墨的味道，每次我潑墨都是讓墨自然畫上去，看它變成什麼形狀時，再拿虛空中的靈感，一剎那之間，就把它變成什麼樣的畫。所以一個大日就在那裡掛著，畫一隻小帆船，而那些色彩就變成風，吹動那艘船，很迅速的到達彼岸。不管黃色、綠色或任何一種顏色，都可以象徵虛空。

本來是沒有彩虹的，但它顯現很多的顏色；陽光本來是沒有什麼顏色的，但是畫家必須要把陽光的顏色畫出來；虛空是沒有顏色的，只是一個藍色，但你一定要用藍色；用任何一個顏色都可以代表風，顏色都是你

左圖：蓮生活佛現場即席揮毫一吉祥如意。

右圖：蓮生活佛觀賞創作館中所陳列的各式展品。



的心所呈現出來的。在自然界，雖然很多東西不屬於這個顏色，但是你可以用任何一個顏色來象徵那個時候心靈上的畫布，所以，所有的色彩全部都是風。

主持人：有別於風景畫，這幅人物畫「果老走冥陽」是很有玄機的，您題了字「果老神通不尋常，以紙畫驢走冥陽，東來西去真自在，不必穿梭名利場。」請您解釋一下？

蓮生活佛：這一幅畫的人物也就是張果老，祂本身是一個神仙，遊戲自在。冥跟陽本來是不通的，陽間的人要到陽間是不通的，陰間的人要到陽間也是不通，但是你修行有了境界，像神仙一樣的話，你可以在陽間，也可以在陰間。

張果老跟人不一樣，是倒騎著一個驢子，不是正騎著驢子，這就是祂能走陰陽。世間的人愛財、愛名、愛色，祂不愛；順著驢子走就下地獄，倒著驢子走就上天堂；這驢子往東走，祂的人往西看，所以祂是冥陽都可以到的。像我自己可以白天在陽間，晚上在陰間，我也能夠在冥陽走，張果老就是我自己。

主持人：這幅畫叫做「天外



●蓮生活佛畫作—六道輪迴。



●蓮生活佛畫作—是葫蘆瓜。



天」，上面題的詞是「法身原在天外天，古塔舍利卻在前，只爲人間大事業，化身僧人且留連。」爲什麼把舍利塔畫這麼大，僧人畫這麼小？

蓮生活佛：這幅畫溝通了三個地方，你本人的法身是在天外天，一個僧人降生在娑婆世界實在非常渺小，表示人間是一個很小的世界，法身是一個很大的世界，所以這一個舍利塔非常大，幾乎通到天上，舍利塔代表法身的境界，僧人就代表著人間的境界。你將來修行有成就，可以建一個象徵報身的舍利塔，你的法身在天外天，報身在舍利塔，應身就是這個僧人，所以這是三者合一的。

主持人：這幅畫叫做「是葫蘆瓜」，爲什麼用葫蘆來創作？

蓮生活佛：這幅畫的本意倒不是畫哪種瓜，瓜本身不重要。有花、有瓜，花經常會變成瓜（果），將來果也不見

- ①師尊、師母展示親手拓印的T-shirt。
- ②師尊拓印「走出曼陀羅的財神」T-shirt。

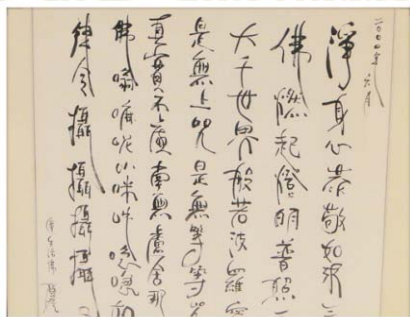


了，花也不見了；花跟果哪裡去了呢？這就是禪機！以前祖父、祖母在，現在他們哪裡去了？你所看見本來存在的，將來都會消失掉。爲什麼？釋迦牟尼佛講過「諸行無常」，就是這幅畫的意思。所有的一切都是無常，無常不代表死，它代表一種變化，一切都在變化之中，就是這幅畫的意思。

主持人：佛家講「六道輪迴」，您當時作畫的心境如何？

蓮生活佛：這個「六道輪迴」，在佛家就是講天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生；這六道眾生就像輪子一樣轉來轉去，所以我就畫了一些輪子在轉。按照我所知道的，不只是六道輪迴，還有植物道，還有礦物道，應該是「八道輪





●蓮生活佛在腦分八瓣的痛苦下所寫的字。



●蓮生活佛畫作—仙桃。



●蓮生活佛畫作—春。



迴」！礦物和植物也是一種輪迴。大家不是說水晶有磁場，你把大水晶變成小水晶或有形象的時候，它的磁場就變化，其實變化就是六道輪迴。

「易經」也是一種輪迴。所謂「易」，上面是一個日，下面是一個月，「易」的解釋是一切都在日月之中；「易」又叫做變化，在日月之中的變化就是屬於人間，就是屬於六道。所以六道輪迴是佛家講的因果輪迴，其實也正是一種「易」，一種變化。這個畫風有點像潑墨，畫「輪」代表一直在輪轉，也就是一直在變化的意思。

主持人：這幅「春」用色很大膽，感覺很抽象？

蓮生活佛：一般人看不見的不相信它存在，事實上很多看不見的都是存在。譬如你眼睛看不到細菌，你不能說沒有細菌，用了顯微鏡，你才知道細菌是存在的。肉眼

看不到的繽紛世界，我能看得到，只要你修行有了功力，所謂佛眼、法眼、慧眼、天眼、肉眼，所以我用天眼一看，原來虛空本身是那樣的五彩繽紛，我用心靈的筆把它畫出來。

主持人：這幅畫叫「仙桃」，有師姐帶著它在機場通關時，沒帶任何違禁品，檢疫犬卻聞到味道一直盯著她，真的是很神奇！

蓮生活佛：古時謠傳有蟠桃宴，瑤池金母是我自己的本尊，我經常觀想瑤池金母戴鳳冠，右手拿拂塵，左手拿仙桃，仙桃代表長壽吉祥。這個仙桃畫好以後，澳洲的林師姐就請了真蹟畫（不是翻版畫），過海關時，狗就一直嗅，結果畫打開，真的有桃子，這畫的仙桃還是有味道的，這就是一種靈異的現象。

主持人：今天的藝術賞析當中，只有這一幅是活佛的字，好像是您在大病一場之後下寫的，而且越寫越亂，當時的心境是不是比較不平靜呢？

蓮生活佛：原本修行人心裡是平靜的，沒有所謂的高低。在閉關時，只有一個同門陪著我過日子，寫這幅字時，剛好四大分解、

腦分八瓣，我這一生當中只有這一次的病，腦非常的疼痛！寫的時候心情是平靜的，但是肉體是痛苦的；前面比較正的字，是心情非常平靜的時候寫的，寫到最後身體非常痛苦，四大不調，等於火也來了，就越寫越亂，最後幾個字全部都是「攝攝攝攝」。「攝」字就是集合所有的力量，所以道家在作法的時候，最後一個字也是「攝」，集中所有的法力放射出去。

寫好以後發覺字太亂，我就把它丟到垃圾桶，那個同門就撿起來晾乾說：「欸！這個字才是好的！」因為在不同的心境之下、在肉體的痛苦之下、在一個轉捩點所寫的字，結果變成最有價值的。

在令人驚艷的畫作賞析之後，蓮生活佛即席創作了一幅特別的畫作，祝福大家「吉祥如意」！而參與座談的蓮花慧君上師，以及來自印尼的蓮飛上師和蓮祖上師也為師佛獻唱兩首歌曲，感謝師佛一直以來的加持！

一畫一世界，體驗師佛「幻畫」的饗宴後，始知畫中的世界，竟是如此的繽紛與不可思議。其實人生何嘗不是一幅畫作，但看我如何揮灑！





上圖：真佛宗上師團春茗聯歡晚宴。

左圖：師尊派發新年紅包。

右圖：恭請師尊頒發摸彩獎項。



蓮生法王 暨 蓮香師母蒞臨 春茗聯歡晚宴

文／蓮恩

○二二年二月五日，蓮生法王和蓮香師母於台中市霧峰的台灣營運中心——〈蓮生活佛創作館〉的簽署會結束後，接受《真佛宗》上師團的邀請，於晚上六時卅分左右佛駕台中市〈松戶日本料理餐廳〉，參加「真佛宗上師團春茗聯歡晚宴」。

此次晚宴由〈宗委會弘法人員關懷小組〉組長蓮花少東上師召集籌劃，並由〈中國真佛宗密教總會〉協辦。主辦單位精心準備了豐富精緻的獎品，並舉行機智問答以及摸彩等餘興節目，讓晚宴歡笑不斷，充滿快樂溫馨的氣息。

此次晚宴，少東上師、常仁上師、蓮婷上師、蓮龍上師及〈密教總會〉等，慷慨解囊，分別提供蓮花童子隨身壇城、火天神金身、象牙項鍊、吉祥光明斗燈符錄和手提電腦袋做為摸彩獎品，而〈金應堂〉更是發心贊助天上聖母金身及普巴金剛概共五十五尊共襄盛舉，俾使與會的上師們都能滿載而歸。

參與晚宴的上師依報名先後

順序如下：蓮花少東、蓮花德輝、蓮潔、蓮緻、蓮栽、蓮印、蓮訶、蓮一、蓮紫、蓮叢、蓮元、蓮夫、蓮婷、蓮太、蓮允、蓮支、蓮翰、蓮主、蓮花常仁、蓮輝、蓮傳、蓮滿、蓮寧、蓮今、蓮者、蓮僧、蓮花程祖、蓮高、蓮海、蓮傑、蓮歐、蓮龍、蓮崇、蓮拂、蓮潔、蓮郢、蓮哲、蓮簡、蓮知、蓮聲、蓮史、蓮花常智、蓮花麗惠、蓮照、蓮鎮、蓮馨、蓮旺、蓮店、蓮悅、蓮轅等五十位上師。

晚宴於師尊、師母抵達之後揭開序幕，由少東上師主持晚宴，數十題的腦筋急轉彎機智問答，題目逗趣，以桌次分成五組進行搶答，上師們答得不亦樂乎，答案更是令人拍案叫絕，讓大家開懷大笑，節目熱絡，高潮迭起。緊接著上場的摸彩活動，首先恭請師尊為金身開光加持，並恭請師尊頒發獎品，一一將普巴金剛概與天上聖母金身，贈予每位與會上師。

晚宴最後，恭請師尊派發新年紅包予所有與會者，現場充滿著濃郁的喜氣，參加晚宴的上師們的臉上洋溢著幸福的笑容。晚宴於八時三十分落幕，上師們恭送師尊、師母離開，大家互相揮手告別，賦歸而去。

▼師尊、師母與與所有在場弟子合照。



師尊行脚紀實

師尊、師母與師姑、 師姑丈歡聚一堂

■文 / 蓮店上師

每逢佳節良辰，越發思念眷親。今年農曆新年期間，師尊、師母的法務活動行程滿檔，因為從世界各地前來拜年、參加法會的弟子眾多，大家都把握年節之際與師尊、師母聚餐；因此，師尊親眷的聚會只能等待大多數弟子的餐會結束後才能予以安排。

這天（二月九日）晚上是師尊、師母一次難得的家庭聚會，師尊的四位妹妹與妹婿特別大開宴席，除了敬向師尊、師母祝賀新年之外，並邀請感謝曾經協助照顧師公在病期間的〈台灣雷藏寺〉公關部主任王資主先生、台中〈榮總〉李佳霖醫師、草屯〈佑民醫院〉謝忠霖醫師伉儷、藥劑師許鴻春伉儷及蓮花樂智上師、蓮杏法師、蓮顏法師等人，一同共進晚餐。

師尊、師母與四位師姑、三位師姑丈難得齊聚一堂，自然是開懷暢言；言笑中看出師尊對妹妹們的那份關懷備至，也看出妹妹們對這位貴為法王、同時也是自己根本傳承上師的「哥哥」

那份尊崇景仰之心。言談之間，師姑們除了向師尊請示修法問題之外，大家也回憶過去小時的種種情景；有感慨、有歡樂，點點滴滴透露對彼此的那份溫暖親情的呵護……。

餐會中，師尊、師母、師姑、師姑丈一同向在場的同門以水代酒一一致謝，並致贈禮物給大家，當弟子們從尊貴的師尊手中接到禮物時，又是一陣歡呼連連，大家又驚喜，深刻感受到師尊、師母的細心與用心。

會後，師尊、師母、師姑、師姑丈與所有在場弟子拍下珍貴的合照。在這樣一個充滿愛的夜晚，每一個笑容都是滿滿的祝福和感謝……。



▲師尊致贈禮物，感謝曾經協助照顧師公的弟子們。

●師尊慈悲大力加持高師兄的父親。

○一二年二月九日
中午，蓮生活佛與
師母蓮香上師，應弟子
高銘祿師兄以及家人、
友人的邀請，共進午
餐。

高銘祿師兄是皈依
師尊二十多年的弟子，
對師尊、師母非常恭敬
且尊崇，經常閱讀師尊
著作與聆聽師尊開示，
並且每日修持〈真佛密
法〉。曾經在一九七五
年於台中當兵時，前往
宜欣社區向師尊請益人
生問題。三十五年前移
居美國加州，皈依後曾
在加州的《真佛宗》道
場發心做義工多年，與
蓮禪上師是同曾祖父的
堂兄弟。

高師兄去年認識至
美進修的前台南縣長蘇
煥智先生，得知蘇先生
早年也是師尊讀者，所
以這次回台有此機緣與
師尊見面，遂邀請蘇先
生同行。

餐會中，師尊對蘇

師尊行腳紀實

實修真佛密法多年的 高師兄宴謝師尊、師母

■文 / 真佛弟子



△師尊、師母與高師兄（左一）、蘇煥智先生（中）
及高師兄的父母親合影。

縣長的面相讚譽有加，對其今後
人生規劃提供許多建議，也談到
這次總統大選以及過去許多政治
人物曾經來訪的往事。雙方初次
見面，相談甚歡。師尊、師母亦
歡迎蘇縣長到〈台灣雷藏寺〉參
加法會。

最後，高師兄以皈依師尊二
十多年來的親身體驗，深信師尊
法力無邊，希望能將此殊勝法緣
與年長的父母親分享，請求師尊
加持父母親身體健康、福慧增
長。

▼師尊與前台南縣長蘇煥智先生合影。



●開門儀式前，蓮生聖尊說偈：
天圓地方。律令九章！今日開門。大大隆昌！

唯一無二的心， 獻給唯一無二的師尊！

■文 / 太平雷藏寺 · 郭家淇

個腎上腺素激增！

師尊下車那一瞬間，我整

在 吳駿鵬講師一聲令下，〈蓮生活佛創作館—台灣營運中心〉剪綵活動由〈太平雷藏寺〉和〈板橋同修會〉所有同門、義工全力支援時，我就知道「大攤的」又來了！

不過，在歷經吳講師長期帶領，且去年已經有過〈太平雷藏寺〉動土活動的經驗之下，其實我並不太緊張，反而產生「如何讓這次活動比之前更完美」的想法。我所負責的是當天所有的表演活動，在與講師及吳淑美師姐開會後，我深深了解兩人的 tone 調是一樣的，都是快、狠、準一族及完美主義者，讓我不自覺的緊張起來。

首先篩選表演團體，因為知道吳講師的做事風格，凡是只要關於師尊的，一切都「一定要是最好的」及「special」，所以我挑選了常在各電視節目露面演出的〈東方藝術團〉以及在總統就職大典中〈九天民俗技藝團〉所表演的「電音三太子」與優雅的國樂表演。預約好日子後，因為內容經過不斷的開會再調整變更，使得我們一直無法確定曲目，而且確定曲目後，還要表演團體配合我們的主題，量身打造舞碼，十分感謝他們的全力配合！

為了能使整個活動流暢進行，我與擔任司儀的邱師姐必須搭配得天衣無縫，每個時間點所做的事，都必須搭配得剛剛好。單是〈蓮生活佛創作館—台灣營運中心〉的開門儀式、剪綵揭幕的音樂就讓配合的音響人員失眠了好幾晚，至於我和邱師姐更是熱線不斷，一講就是一二小時，連她老公都吃醋了，而且越接近日子，我們頭皮越是發麻，簡直是隨時隨地處於待命狀態。



- ①蓮生聖尊、師母蓮香上師為營運中心開幕剪綵！②蓮生聖尊於營運中心所準備的畫室中，即席作畫題字。
③時下最夯的電音三太子！將現場氣氛帶到最高潮。④幾位仙女輕盈的步伐，讓現場洋溢青春喜悅的氣氛。



中。

我所負責的是開幕當天的主要活動流程，八月十四日這一天早上八點多，我們就開始進行早上的活動綵排。氣球鞭炮、開門儀式爆破、星光大道布置，還有恭迎師尊的旗陣預演，一切都是為了師尊來的那一刻。

到了十一點，師尊一到現場，下車那一瞬間，我整個腎上腺素激增，呈現戰鬥狀態！原先預計師尊平時走路的速度而做的灑紙花和迎師旗陣，卻因師尊讚賞的眼光而緩了腳步，但能讓師尊驚豔真是我們無比的驕傲！尤其當師尊說完偈語準備開門的一剎那，只見我和爆破師、音響師努力的在人縫中看到師尊的手碰大門的那一刻，完成所要做的特效，這還真是考驗我們的眼力！還好一切順暢、安然過關！

**人！
傾全力展現，只為師尊一**

待師尊進門後，再來就是其他人員的工作，但——你以為這就輕鬆了嗎？不！這只是「小



●開幕當天人潮眾多，
主辦單位在場外架設棚子，等待聖尊法駕蒞臨。

榮一碟」，接下來才是重頭戲呢！其實，當師尊用完餐上樓休息時，正是我們最忙的時候，現場布置的工作人員躲在大球裡充一千顆小氣球，一度讓大夥慌張地找不到人，還有三團表演人員的進出場排演和音響的掌控，因為是三團同時「起陣」，連音響師也說這是對他的一種考驗呢！而美麗的舞者們慢慢的補妝，都不知道我等得好苦——剪綵、揭幕的排演還要搭配音樂和特效。

等快到剪綵時間，終於看到臉色發白的爆破師從大球裡出來，而音響師也終於剪輯完成，舞者也補好妝，姿態優雅地走出來，旗陣也準備就緒，尤其在電音三太子套上裝備，出現在我們面前時，更是一陣驚呼，因為實在是太可愛了！接下來我們全部蓄勢待發，一切就等師尊上場了！當我們以「根本上師心咒」（長咒）恭迎師尊就剪綵位置時，果不其然，周遭已經擠成一團了，還好我早有準備，那時我已經站到高處，任何人都擋不到我了！

讓他人看到超越本質之外的精神！

活動很快就進行到剪綵部分，那時我整個人神經緊繃！當吳講師獨有的idea——「三團同時起陣」，氣球、彩帶、和平鴿再加上爆破效果，震撼了現場所有人，因為，史無前例！連舞者都在事後告訴我，他們跑遍各大地方，包括國外，沒看過這樣的表演設計，大家對於師尊的敬重和排場，真是讓他們開了眼界。看到師尊、師母和許多上師及同門，那麼開心滿足在欣賞表演，我們也深感受有榮焉！

晚餐時，我們一樣安排舞者在餐廳前方舞台表演，這當然是只有跟師尊吃飯才有的特殊待遇喔！因為供養師尊，當然都是要「最好的」，這是我們（太平雷藏寺）和〈板橋同修會〉一貫的作風。餐廳場地雖然不大，但舞者賣力的演出，還是博得了滿堂彩，還有優雅的國樂，讓大家心情都亢奮起來，連餐廳老板娘都忍不住跑來稱讚，讓她看到這麼棒的表演。

甚至在我送表演團體出門時，連舞者也一直讚歎我們，說他們從來沒有過這樣的表演經驗，所有的一切都只為了一個人——師尊，真的很奇特！也很感謝我們讓他們看到了超越表演本質背後不一樣的精神。

整個活動結束後，我整個人像是瞬間抽空似的。看著所有的工作人員們似乎都鬆了口氣，雖然累，但這是人生中十分難得的經驗，或許有人想參與都沒有這樣的機緣，我們得幸能如此親近師尊，為師尊獻上我們微薄的力量！

朋

友以電郵轉來了二〇一一年俄勒岡州一場沙雕比賽的照片。據報導，參賽者必須在漲潮前完成作品，亦即是有六個小時的時間。只見參賽的沙雕林林總總、千奇百怪，創意十足，煞是有趣！因為在不久前曾經參加了〈中觀堂〉在宜蘭主辦的「海洋放流暨造塔活動」，我知道要造出好的沙雕實在非常考工夫及耐心，不由得對於這些參賽沙雕作品嘖嘖稱奇。但是，忽然想到，以同樣的時間，來做同一件事情，只因爲目標不一樣、心意不一樣，結果竟然有天淵之別……。

當時在宜蘭，我們只顧著傻傻地造沙塔供養師尊，「現炒現賣」，剛看過沙雕藝術家王拙老師的示範與講說，就用很拙劣的手法，一心去造出了一座毫不起眼的沙塔。由於我一直有著背痛的毛病，不能提重物，也不能彎腰，剛開始的時候，我只是袖手旁觀，抱著大家的背包手袋，看同伴們忙著提水築基。接下來，我家師兄和另一位阿沖師兄開始削平頂部，一座塔漸漸成形。因爲事先不知道我們有報名造塔，所以我們什麼「裝飾

品」都沒有帶，爲了莊嚴佛塔，我唯一的工作就是「錦上添花」，爲塔刻上梵文「吽」字、時輪金剛的佛眼和蓮花。真是人盡其才、物盡其用，同伴們各自都扮演好各自的角色，眾志成「塔」！



剛剛建好了塔，雖然平平無奇，畢竟下了一番苦功，還是挺有成就感的，好開心哦！大家圍個圈，將佛塔供養給師尊。建塔完畢，師尊剛好佛駕沙灘，這時我們的情緒漲到最高點，因爲師尊親臨爲「時輪金剛沙曼陀羅」、「金母

沙雕」及「時輪金剛咒輪沙雕」開光，連帶一旁我們的小小沙塔也沾光了！

過後，師尊去休息用餐，此時，終於有時間來拍個照留念。奇怪了，卻看到一隻金色的飛蟲停在塔上，怎麼拂，牠都不離開。後來搭乘飛機離開台灣，在機場遇到另一位也參加造塔的師姐，她讓我看她們的沙塔照片，我發現她的塔上也有這樣一隻金色的飛蟲！這飛蟲是怎麼一回事？且留待之後分解。

在瑤池金母法會後，師尊開示說：「沙曼陀羅就是一個供養。一般的沙曼陀羅可以做三十七堆的，也可以做三十三堆的。三十七堆就是象徵著三十七助道品，三十七種供養；三十三堆就是象徵著帝釋天做中央，共有三十三天。當初帝釋天造塔，有三十二人一起幫他造塔，就造成三十三座塔，牠們在後來世就成爲三十三天的天主。……大家今天在時輪金剛沙曼陀羅的周圍都建了很多的塔，你們以時輪金剛爲中心，周圍每一個人做的塔，去碰沙、去做塔的人，他的未來世都會當上諸天的天主。造塔本身就是一個外供養……。」



金色小飛蟲



▲我們所造的沙塔，上面正停著一隻金色飛蟲。

嘩！我們大家歡喜得差點站起來互相擁抱！我想起剛剛日本的楊師姐來看我們的塔時，她很俏皮的拈起一粒沙，放在我們的塔上，一邊說：「來，我也來做一份！」楊師姐真有智慧！師尊說「去碰沙」的人都會成為天主哦！大家真的賺到了！

師尊又說：「造沙曼陀羅就是『外供養』，剛剛師尊在瑤池金母面前唸祂的名字，唸祂的秘密咒語，請瑤池金母、時輪金剛下降在沙曼陀羅上，你們做的塔，諸天都下降在那個塔的上面。用你的內心去召請，發出的供養心，就屬於

『內供養』。」

我們忽然想到，那金色的蟲子，莫非就是諸天下降的顯現？太奇妙了！真是太棒了！想想看，同樣是幾個小時、同樣是沙雕，雖然人家的卓越別緻、我們的拙樸無華，只因為我們的心意不一樣，結的果居然有天壤之別，難怪佛說：「一切唯心造」！

也許最可貴的就是當時造塔的諸同門，只是一心造塔供養師尊，完全沒想過自己會得到什麼功德、得到什麼利益，這「無心」而可貴的奉獻，無意之間，卻為自己帶來了天上的資糧。何況，同樣是沙，我們這加持過的沙最後留入海中，還可利益海族眾生，讓他們也得到師尊的加持，與真佛結緣，將來亦會成佛！

再細想一層，同樣的時間，某個人用來持咒、唸佛、修法、讀師尊的書、聽師尊的開示，另一個人用來上網哈哈啦、看電視連續劇、唱卡拉OK；前者將得到天上的資糧、圓滿的智慧，後者得到的只不過是一時的快樂，可見其結果也是天差地遠啊！

當然，每個人都應該有休閒的時光來平衡充滿壓力的生活，但是，既然是真佛弟子，就要時時警

醒，不能本末倒置，應先把修持列為生活中甚為重要的事項，才不枉皈依師尊所得的福分。

有時候覺得，師尊不斷的耳提面命，要弟子們「實修」，我們只要修就是。雖然我智慧不足，無法了解佛理，但是只要實實在在腳踏實地的實修，縱然道路曲折，總有一天還是會到達地頭的。

師尊在《無上密與大手印》的〈無上密與大手印總說〉篇章寫道：

「一些喜愛『慾望』的人，還不快快醒過來嗎？還要浪費時光，在『迷賭』、『迷色』、『迷財』、『迷名』、『迷酒』、『迷利』、『迷位』之上嗎？不要當一個修練的『懶人』，除了日常生活之外，要找出一點點時光，來修練自己。不要嘆息，不要再懷念過去，每一天都要充實自己。时光是快速，一去而不返的，如電光石火的，人很快便會老了下來，如閃電，如雷音，如光輝火焰，這一切一切都很快的生而後滅，滅而後生。」

人生苦短，同樣的時間，同樣是一生，我們這一世皈依真佛而知修，真的要好好應用時間，及時修行。與大家共勉之！



○○九年十月，我寫了一篇
《我愛文宣的力量》的文章，在同月二十八日發表在自己小

天地——「真佛資訊部落格」裡，內容提到「……師尊表示，與其他團體相比之下，《真佛宗》和媒體的緣分，顯得不是很深……」。重視文宣的師尊知道文宣所帶來的效益，身為弟子的我們，應該和師尊一樣重視文宣。而且師尊是以文字（寫書）度眾，身為弟子的我們，沒有理由、也不應該漠視文宣，反而要與師尊看齊（重視文宣）。

同年十二月，我再寫了一篇〈阿凡達〉的文章，第一段就說：師尊開示，《真佛宗》與媒體因緣

不深，雖然《真佛宗》做得很多，但是沒有得到媒體的助力，讓人覺得《真佛宗》沒有在做，在廣傳《真佛宗》的路上出現一定阻礙。以我的觀念，要廣傳《真佛宗》，必須與媒體互動。

在媒體界打滾十多年，明白媒體的遊戲玩法，如果有機會的話，很想和師尊聊聊《真佛宗》與媒體之間的關係及兩者之間應該持有怎樣的態度，也曾夢到與師尊面對面就相關話題而論。若干年後的今天，在各方面的配合及安排之下，我與師尊以此話題對話，師尊也即時為在場的同門語重心長地做寶貴的明示。

不論是平面媒體還是電子媒體，師尊都很重視，因為師尊知道文宣的重要及力量。所以〈宗委會〉有自己的文宣機構（《真佛報》、《燃燈雜誌》），只是有很多弟子都不了解師尊的心，對文宣一事持著可有可無的態度，甚至放著文宣不去做，或認為「做了，但無需常常上報」。師尊問在場的同門：「哪一個宗教沒有自己的文宣？他們有自己的報刊，有自己的電視台，請問《真佛宗》的電視台在哪？」這個話題在師尊的靈書及開示裡曾多次提及。

師尊說：「師尊寫書就是在搞文宣，不然哪來這麼多弟子，弟子要學習師尊的精神。」這句話讓我想到我所寫的〈我愛文宣的力量〉一文，我想，我們學習師尊的〈真佛密法〉，學習師尊的一切，難度眾的方式不是以文字嗎？在傳承之下，沒有第二選擇，也沒有比文字度眾更好的方法了。只是現階段與師尊一樣以文字度眾者又有幾人？屈指可數啊！

「其實，《真佛宗》的每一個道場都要有自己的文宣機構。」當師尊說出這句話時，我的心是震撼的，因為師尊把我心中的那一句話，切切實實說了出來。身為媒體的我深刻明白，媒體首重時效，道場有自己的文宣機構，可以即時為活動做出報導。若單單依靠中央文宣機構做統籌的話，在時空因素之下，就失去了那股應有的力量。我曾經也在自己的部落格裡，痛心地發表數篇有關文宣時效的重要及力量，言詞之中是如此的初生之犢。

師尊說如果不做文宣，這叫「自毀」，自己毀自己！如果道場不懂得使用媒體的力量，是自毀道場，因為沒有了文宣，《真佛宗》的發展會萎縮，佛法就不能廣傳。這些話師尊說了又說，但是身為弟

子的就是聽不懂；因為弟子不做，所以師尊做。當時師尊說了一句讓所有弟子都要懺悔反省的話：「教了弟子，又不懂，只有做死師父。」此話一出，在場者不知是笑好？還是哭好？我想告訴師尊：我做，在我所寫的〈阿凡達〉文中提到，我願是阿凡達，帶領所有《真佛宗》文宣人才，在師尊的傳承加持力下，與媒體有良善的互動。」

要使用媒體的力量必須要跟媒體成為朋友，一旦有了這種關係，媒體朋友就會給予協助，與媒體產生互動。我們需要主動出擊，提供消息給媒體，當一家媒體有了報導之後，另一家媒體就會自動上門，這是一種競爭哲學。師尊說第一步一定要先跨出。師尊感慨的說，很多宣傳都要靠媒體來做，不然《真佛宗》的資訊都沒有人知道，就好像《真佛宗》在八八水災的救災及重建工作，都沒有人知道！《真佛宗》建設蓮生一號、蓮生二號、蓮生三號，這三座橋樑，誰知啊？

師尊在二〇〇九年八月二十二日美國西雅圖雷藏寺同修法語開示時提到：「……當然我們必須要響應蓮漣法師所講的，『八八水災』要救災、要重建，我們都有錢出錢、有力出力。〈華光功德會〉在

災區發放了便當，還發放了金錢。有很多次的賑災，像我們在『九二一大地震』的時候，〈華光功德會〉也建了組合屋，為什麼外面的媒體都沒有報導？為什麼呢？要有智慧啊！為什麼別人會出現在媒體上呢？我們要有智慧去想，因為我們跟他們沒有建立關係，……我們《真佛宗》的媒體太弱，我們有在做，只是我們沒有請媒體去拍，就是這個道理。」

師尊說，《真佛宗》很多善行都傳不出去，其實應該廣傳，尤其是〈華光功德會〉的活動，要讓大家都知道，就可以做更多的事，可以度更多的眾生。師尊強調：「自修重要，共修也重要，但是為善卻不讓人知道的話，不如住在深山算了！有些錢是不能省，收回來的效益將會比花出去的錢更多，汽車沒有油會跑嗎？資金是要運轉，不要把資金藏起來不去運轉用，在運轉中，資金會越來越多。」

談到資金問題時，師尊說很多道場只顧自己道場的事，以網頁為例，雖然有很多《真佛宗》網頁，但是都是搞個人，這種情況是個人顧個人、自己鬥自己，沒有發菩提心，換言之，《真佛宗》根本不團結，大家只是在忙著搞自己的，錢

不能集中，師尊一句「中央最窮」，全場同門會心笑了。

師尊很希望在台灣的每一場法會都得到媒體的報導，讓大家知道師尊每週六在〈台灣雷藏寺〉主持法會，可以有更多人參加，而不是只報導春季、秋季兩場法會而已！國外的道場代表或同門來參加法會，回去之後，也可以在當地的報章做報導。我想，只要和媒體的關係良好，符合人物（即當地道場代表）、活動條件，即可在當地報章上佔有大小不一的版位。除此之外，《真佛宗》的活動（包括全世界道場），不論大小事都要報導。師尊以一句「天地中自有新聞，新聞中自有天地」勉勵大家。

聽了師尊詮釋與媒體之間互惠、互利的關係之後，大家都說這是第一次「聽到」師尊的心，很震撼，原來師尊的那份「期待」是身為弟子的我們一直以來的盲點。我相信，經過這次聽了師尊對文宣媒體的期望以後，《真佛宗》與媒體之間的互動會頻而密，我也相信，慈悲的師尊一定會大力加持，讓我們與媒體之間有最好的互動發展。



我 在一九八五年接觸了南傳佛教，當時年僅十五歲，大馬佛教尚未盛行。一九八六年，台灣顯教大師來馬來西亞檳城妙香林弘法，我有幸皈依了三寶。

在〈師範學院〉時，我當過佛教會主席，和一班學員很熱心的舉辦了很多活動，接觸了很多出家人。

畢業後，被派到吉蘭丹職教，也當過佛教會的秘書。在二〇〇三年間，我退隱了下來，專心從事教育工作。從理事變回普通會員，偶爾參與一下活動，一身輕，樂得自在！

於二〇〇七、二〇〇八年間，應佛教會之邀請，到國民服務營講了幾堂佛學課程。

我在二〇〇八年皈依了《真佛宗》。那是參加了在新加坡舉辦的「時輪金剛法會」，聽了師尊開示的一半途中，自己跑到後座去要求皈依的。可惜的是，皈

依後的幾個月裡，都沒修法。

很令人啼笑皆非的事發生了！二〇〇九年間，我發覺自己好像好久都沒有到國民服務營去弘法了，便打電話接洽佛教會負責人，說明我能安排時間出來講些佛學課程。該負責人以「政治」的口吻滿口答應，可

我等啊等的，四、五個月過去了，卻

一點消息都沒有。後來，我終於曉得，原來我皈依

關於真佛宗分堂恤衫的感想

■文／蓮花國夫
(馬來西亞)

《真佛宗》的事讓他們知道了，我搖身一變，變成了該佛教會理事們口中的「魔」？

於二〇〇九年，八十六歲高齡的父親開始出現衰弱病痛的狀況。我除了加緊唸佛，也發了個小小的心願，想在三個月內到四所《真佛宗》的講堂和同門分享佛法，把功德迴向給爸爸。

其實我一個初生之犢，對於

什麼規則，一點都不懂，就是憑著一股勇氣，一股衝動，加上一點點的感應，「立志」要為《真佛宗》做點貢獻。於是就在師尊的書後頁尋找一些分堂的電話號碼，撥電詢問。

「您們的佛堂是否有講師呢？如果沒有，我可不可以結個緣，到貴佛堂去講達摩與其他五祖的傳奇故事呢？」當然，我吃閉門羹的時候多於得到他們的接受，但我也沒灰心，因為佛教是隨緣的。

第三次的講課，是在檳城的某分堂。該堂主席非常慈悲，馬上答應，讓我興奮不已！當天晚上七點三十分，我準時赴約，先到某小販中心見面。我穿著本堂朱紅的恤衫，以讓大家好辨認。見面時，他們遠遠就認出我了，但我則躊躇了一下，才敢辨認，因為他們沒有穿《真佛宗》的恤衫啊！

整個佛學分享過程都是愉快的。結束後，大家享用些糕點，彼此便閒聊了起來。其中一個負責人說，「我們剛才遠遠就認出是你了，因為你穿的是佛堂的恤

衫啊！」我笑笑說：「好辨認啊！」反問：「怎麼你們全部出席的人都沒有穿佛堂的恤衫呢？」我沒想到該負責人竟然解釋說：「在檳城，北傳佛教勢力太強大了，我們做生意的，不敢隨便穿《真佛宗》分堂的恤衫出來，會給人誹謗和排斥的！」

我聽了，差一點從椅子上摔下來！對我而言，加入《真佛宗》，皈依聖尊蓮生活佛，是我本身的選擇和意願，不是被強迫的。雖然我不懂《真佛宗》宗旨、教條，不完全認識師尊，但在拜讀了祂的兩部著作後，〈《圓頂的神思》與《送你一盞明燈》〉我就對師尊這個「傳奇人物」大大的改觀了！

期間，也聽了蓮花麗惠上師的一些錄音帶，雖然不敢全部苟同，免得有囫圇吞棗之虞，但對她的一宗宗傳奇故事，讚歎有餘！心想：「一個弟子已這麼厲害了，那蓮生活佛本人豈不是更加了不起？」所以，二〇〇八年新加坡的「時輪金剛法會」，是我本身自願參與的，所謂「牛不飲水，按不了牛低頭」啊！笑笑

的是，當天我竟然把和我一同出席的一位天主教老師，也拉去一起皈依了！

對任何人而言，皈依任何宗教，都應該是屬於自願的才是。當我們選擇了自己信仰的宗教，就應該為自己的選擇感到光榮，就好像娶妻、嫁郎一樣，既然選擇了你的伴侶，就應相互扶持與關愛。

當初接觸了南傳佛教，接著皈依了北傳佛教，進而再皈依顯密融合的《真佛宗》，都是佛教，在我來說，完全沒有所謂「拋棄」前者的成分在內，心中坦蕩蕩。進入南傳寺廟，我還是會俯首膜拜；見到北傳出家人，特別是我尊重的導師，我一樣會頂禮；見到《真佛宗》的法師、上師，我尊敬、頂禮他們的程度和前後兩者毫無分別！

能夠把好的教理融合在一身，只要適當的，不過不失，委實只有百善而無一害。比如四聖諦，講的就是有四種，不能少任何一種；比如十二因緣，講的就有十二條，少一條不能！比如五戒，少一條更是萬萬不能啊！

儀式，只是一種方便，最重要的還是「心」中的正知、正見。所以，只要弘的是正法，就是佛法，就是濟世的法門，重要的還是我們本身心中的正知、正見。佛教基本常識或根本教條，要認識清楚啊！日常生活的言行舉止要嚴謹，每刻的起心動念要加以觀察，那才是所謂的佛法與修行！否則，一味以為進了《真佛宗》就必能解脫，那跟「信我者得永生」的宗教有什麼分別呢？離事實還相差十萬八千里吧。

散會前，該負責人見我喜歡《真佛宗》的恤衫，就送了我好幾件白色的，真的銘感五內！

自從父親去世後，我就特別偏愛白色的恤衫。經常穿上《真佛宗》恤衫，不代表我要「炫耀」，不代表我是「有希望」解脫者，對我來說，純粹是一種鞭策，是一種提醒：好好的做一個修行人吧！若能從亂變專，從徬徨變堅定，何嘗不是件好事！

法義之抉擇？

他人的法義不見得不好！？

但是，換個方式想，我的蜜糖，可能是你的毒藥……

■文／天堂

近來，因為好友轉贈筆者一本經典，攪而習之，法味濃濃。

因而，筆者也上網找了相關經典閱讀，如「文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經」卷下，經中寫道：「文殊師利言。如來界及我界即不二相。如是修般若波羅蜜者則不求菩提。」又說：「文殊師利言。如是智者。非涅槃法非生死法。是寂滅行是無動行。不斷貪欲瞋恚愚癡。亦非不斷。何以故。無盡無滅不離生死亦非不離。不修道非不修

道。」

其實，按照文殊菩薩的直指法門——「不覓菩提亦非不覓菩提」，甚至，在其他經典當中，文殊菩薩還說：「沒有菩提可得，若有菩提可得，則有生滅，有生滅者，則非第一義諦。」

然而，深入文殊菩薩諸多經典當中，對於菩薩所教示的般若法門，不難發現，不是一般芸芸眾生可以受持信解。而且，有趣的是，如果仔細比較文殊菩薩般若直指法門，與《真佛宗》修行的宗旨在因地方面，似乎在字義上多有扞格之處。

文殊菩薩說：「我不覓菩提，若菩提可覓，則非菩提。」

蓮生活佛說：「行者應發菩提心，求無上菩提果。」

文殊菩薩說：「我無一法可令衆生修學，何以故，法本空故。」

蓮生活佛說：「依次第修行（初灌、二灌、三灌、四灌），證得佛果。」



我想，讀者觀文至此，內心應當非常七上八下，為何兩位大成就者，教示眾生的法門有如此大的不同？

對照日前在網路上吵得沸沸揚揚的出走事件，再將對方的教義拾了進來，你會發現，除上述兩種教義之外，還有第三種教義出現。

或者，再將某一位明星弘法人員的教義納入，則有第四種教義出現。

再者，當你發現極機密的自

心流露的伏藏之後，則有第五種教義出現。

但，退一步言，在這麼多種教義當中，必有扞格之處，同門如何從對立衝突當中找到自己安身立命處？

分辨的方法其實很簡單。

你的根本傳承上師是？

你的根器？

你修學的法門？

根本傳承上師的教義是？

如果這四題的答案很清楚，在你心中浮現，就選擇這一種教義修學即可，不用到處去攀緣。

為何？

因為他人的法義不見得好！？但是，換個方式想，我的蜜糖，可能是你的毒藥；他之甘露，可能是我之瀉藥。

好奇心太重，不是只有「貓被鋼琴殺死」那麼簡單而已。

因為當這種「不見得不好」的法義與根本上師教授的心要不同的時候，而你必須要在兩者中間做抉擇的時候，是外力影響？還是自己招咎而來？應深思之。

在原本就無需選邊站的情況下，如今卻落得要選邊站，其實都是自己去攀緣來的。

許多的法義，在沒有經過根本傳承上師實質的認證之前，並非代表其不可信，然而，人的胃只有一個，吃撐了，實在沒有好處。更何況，有些法義已遭根本傳承上師「當面打槍」，而你卻依然故我，自我感覺良好。

把自己複雜化，又把自己簡單化，外相看來是修行，其實，都是無謂的時間、精神、財力的浪費。

或許我們都應該捫心自問，游離在各教派或明星弘法人員或地下領導人的法義當中，誰能夠確定那些法義都是沒有問題的？

用對方法自我矯正， 也可以找到健康！

〈威德佛學院〉舉辦「台灣健康
促進與預防醫學趨勢講座」筆記

■文／蓮漢法師 ●校正／趙叔蘋教授

長久以來，生病要看醫生、要吃藥的觀念久植於台灣人的腦海中，台灣是吃藥最兇的國家，但有研究發現，安慰劑產生的心理暗示可以舒緩痛症、病情減輕；現代身心靈研究發現，只要矯正心靈人格，身體的不適也會改善，可以促進身體功能的回復。其實疾病都是病人身體不協調引致的，真正需要治療的是病人本身，而不是某種

疾病，例如：自然醫學、順勢療法、催眠、瑜珈、冥想、音樂和芳香療法，雖屬於非主流醫學的治療方式，但其成效卻不容忽視。

二〇一一年十一月十八日〈威德佛學院〉和〈景文科技大學〉共同舉辦「台灣健康促進與預防醫學趨勢」講座，此次講座主持人是〈景文科技大學〉陳伯源教授，演講者為〈國立台灣體育運動大學〉運動健康科學系趙叔蘋教授。筆者很高興能參與此次的講座，然而心中質疑這樣的健康講座跟宗教有關嗎？於是請教〈威德佛學院〉秘書長黃正務老師，才知是〈威德佛學院〉的院長蓮哲上師，為落實根本傳承上師蓮生活佛交付三大志業之一的「老人安養院」，因此針對銀髮族的健康來設定這次的主题。

主講者趙叔蘋教授是〈日本東京大學〉醫學部保健學博士，專長為健康管理、人體解剖生理學、運動衛生與保健、健康體適能、運動營養學、老人保健。在講座中她指出，照護高齡者身體健康不單是醫生、護士之責，未來，身為「健康運動指導師」者亦須擔負起重要角色，「健康運動指導師」不只是指導運動，還有改善民眾生活習慣的必要，依據個人的身心狀況，建構

健康管理計畫，並指導、實施相關計畫，且有能力依實際情況，調整個人運動處方。

趙教授提到促進健康的幾種方式：

一、心靈層次的疾病——人格矯正：心靈疾病太多了，造成內分泌失調，讓心理產生愉悅的情緒，就不會讓身體相關的系統破壞，讓身體健康。

二、人體結構矯正：運動很好，但如果身體的結構有問題，在不健康的結構上繼續運動，非但無法維護健康，反而造成傷害的始作俑者，所以要評估人體結構，在正確的姿勢上進行運動才有可能健康。

三、細胞分子矯正：身體由細胞建構，如細胞有問題，建構的器官、系統、整個身體運作也會出問題，所以要從「細胞」著手。最淺顯的破壞主因是「油」，巴維德博士的「油脂理論」強調，細胞膜受氫化植物油包圍缺氧而窒息，此乃造成癌症的原因之一，也因此推翻植物油比較好的想法！氫化植物油比動物性脂肪更糟，會使血中壞的膽固醇增加，好的膽固醇減少，造成血管阻塞！

教授再針對「人體結構矯正」

來說明，大家都認為運動可以增加心肺功能與健康，但運動跟姿勢有很大的關係，姿勢正確就能增進健康，姿勢不良反而加速破壞健康！做動作時是一個牽連一個，姿勢又是由下往上影響，只要腳踝的轉動錯誤↓膝↓髕關節↓腰椎↓肩膀↓頭，這些動力鏈的關節產生了代償性動作，就會產生歪斜或疼痛，而轉動錯誤的部位就會愈來愈退化。如果發現頭歪一邊，臉一邊瘦長、一邊胖圓，表示人體結構出了問題；而趴著看電視、電腦，彎腰駝背的坐姿，均會使骨骼變形、肌肉痠痛。「健康運動指導師」就是讓骨骼恢復正確的位置。

教授顛覆了以前的運動概念：一、直膝仰臥起坐易使腰椎前傾造成下背部之傷害發生，改成屈膝坐起的姿勢，可在安全的情境下訓練腹部肌力。二、放鬆肌肉不需耗時伸展，若能瞭解肌肉之拮抗肌群，即能快速有效達到伸展的效果。

在講座的中場休息時，〈密教總會〉秘書長蓮歐上師當老師的「抗力」示範，上師的背痛馬上獲得舒緩！又如「昆盧七支坐」，在盤腿前沒有做好拉開骨骼的動作，髕關節或膝蓋與骨膜磨蹭，磨蹭過程中會產生發炎現象，久了就會有

不良的情況發生。

講座實在是太精采了，結束後，教授被眾多同學和同門包圍，請益自己骨骼上的問題，可惜時間有限，只好在感恩聲中道別。

十二月七日，意猶未盡的筆者深入採訪趙叔蘋教授及其「姿勢矯正團隊」，在上課中教導學生使用「礊谷式力學療法」來矯正脊椎、骨盤的情形。姿勢矯正團隊的成員是〈中華先進體態平衡協會〉理事長邵國鈞老師、理事洪百其老師、理事林建志老師，他們都是「日本礊谷式療法」的准教範；「礊谷式力學療法」為日本礊谷公良先生在一九五四創立，是一種物理治療法，不使用任何藥劑及器械，僅靠治療師的手法，以束帶、陶枕及坐墊即能進行矯正，是主張以「不吃藥、不打針、不開刀」的矯正療法。

礊谷先生開端是矯正小兒麻痺患者的長短腳，長期研究發現：人體所有疾病的根源在於股關節之不正轉位（角度的不平衡），導致雙腳長度的不一致，脊椎向左右彎曲，無法平衡，進而引起人體肌肉、骨骼系統的不平衡，造成中樞神經、生理系統及自律神經失調。既然是股關節轉位，所以只要矯正

股關節的角度，扶正骨盆，讓雙腳長度相同，脊椎回復正常之生理彎曲度，就能治癒因身體力學拉扯不平衡所引起的肩酸痛、背痛、偏頭痛、頸部僵硬疼痛、五十肩、坐骨神經痛、膝關節疼痛及退化等。

因雙腳不等長引起脊椎異常，造成中樞神經的毛病，如左腳長較容易發生肝病、腎臟病、糖尿病、胃腸消化疾病、前列腺肥大、膀胱炎及婦科疾病等。如右腳長較容易發生心臟病、氣喘及呼吸系統、循環系統的疾病。所以當邵理事長問筆者：「是不是腸胃不好？泌尿系統、婦科也不好？」筆者詫異地以為邵理事長有神算？原來是筆者的左腳較長啊！

判定腳型是很重要的，才可以決定要如何做矯正：膝的屈伸、抱膝（壓膝）、正坐（跪坐）等的矯正運動，並說明日常生活的「嚴禁動作」，如女性要嚴禁翹腳，因為會造成骨盤歪斜等病症。

這次的講座和採訪，讓筆者覺得身體的健康是靠自己的，不是仰賴醫生，之前很煩惱股關節疼痛不能盤坐，還要舟車勞頓、大費周章找名醫，現在只要找到正確的方法自我矯正，不需吃藥、開刀，也可以找到健康！

流感



■文／連接（朱鍾勛 醫師）

流感病毒是一種RNA病毒，有A、B、C三型，其中A型病毒較容易發生變異，如果出現一種新的病毒亞型，將會引起全世界的大流行；B型病毒則會發生比較輕微的變異，C型病毒則甚少在人類造成疾病。

根據疾管局定點醫療院所疫情監測資料，全台社區流行的流感病毒株，九成為B型流感，這種B型流感的「山形（Yamagata）」病毒株，並不在今年流感疫苗預防範圍內。

流感是由「流感病毒」引起之急性呼吸道疾病。發病初期之全身性症狀嚴重，包括發燒、頭痛、肌肉痛、疲倦、流鼻涕、喉嚨痛以及咳嗽等，足以影響工作能力。在高危險群之病患，其嚴重之併發症亦可能導致死亡，估計約每五千～一萬名患者，就會有一人死亡。

流感是如何傳染的？

一、流感主要藉由飛沫傳染，經由咳嗽、打噴嚏等途徑將病毒傳給鄰近的人，尤其是在密閉空間中，經由空氣傳播。

二、由於流感病毒可在寒冷低濕度的環境中存活數小時，故亦可能經由接觸傳染。因此，注重個人衛生及洗手是預防傳染的重要事項。

流感之潛伏期及可傳染期？

所謂潛伏期是指被感染至發病（出現症狀）這段期間，而流感之潛伏期短，通常一～三天；罹患流感的人，在發病前一天至症狀出現後的三～七天均可能會傳染給他人，小孩則到發病後七天仍具傳染力。

流感及流感併發重症之好發季節？

臺灣地處亞熱帶，流感一年四季均可發生，但仍以冬季較容易發生流行。歷年來多自十一月下旬開始病例逐漸上升，十二月至隔年一月份進入高峰，一般持續至農曆春節，流行期可能延長至隔年二、三月；而局部流行及零星病例則每個月都可能發生。

流感的症狀及併發症

一、感染流感病毒後會發生嚴重之全身性症狀，例如急性發燒（耳溫 $IV\ 38^{\circ}C$ ）、頭痛、咳嗽、喉嚨痛及全身肌肉痠痛等。

二、流感除了會引起全身性症狀外，還有可能引發嚴重併發症。流感併發重症多見於老年人、小孩，以及患有心、肺、腎臟及代謝性疾病或免疫功能不全者；最常見的併發症是肺炎，有些是病毒本身引起的，有些則是繼發性細菌感染；其他還包括中耳炎、鼻竇炎、腦炎、腦病變、雷氏症候群及其他嚴重之繼發性感染等。

感染流感病毒後應注意事項

一、若出現發燒、咳嗽、喉嚨痛等呼吸道症狀時，應戴上口罩，並請盡速就醫。

二、生病時，盡量不上班、不上課。

三、當感染流感時，應多休息、多喝水。

四、流感係病毒性疾病，故抗生素並無法有效治療，因此，不應自行或要求服用抗生素，需遵照醫囑服用藥物。

流感和感冒是兩回事，雖同為病毒感染，但其致病原不同，且症狀輕重有別，以下表列兩者之不同：

健康，操之在己

世界衛生組織，曾經在其年度報告中宣布：每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，每個人有責任為自己的健康負責。

	流感（Influenza, Flu）	普通感冒（Common Cold）
致病原	流感病毒分為 A、B、C 三型。另外，因為很容易發生變異，所以容易發生大流行。	會引起感冒的病毒有大約二百多種，包括比較常見的：鼻病毒、副流行性感冒病毒、呼吸道細胞融合性病毒、腺病毒等等。
潛伏期	一～三天	約一天
感染型態	1、不分年齡層 2、症狀突然發生，通常會引起全身性症狀，且有可能有嚴重合併症，甚至死亡。	1、不分年齡層。 2、症狀逐漸發生，通常只有局部上呼吸道症狀，多無嚴重合併症。
臨床症狀	1、高燒，有時伴隨寒顫，發燒可能持續三天。 2、通常伴隨著嚴重的頭痛。 3、全身性的肌肉酸痛及關節疼痛，會有明顯且持續的疲勞與虛弱，部分幼兒會有小腿肌肉觸痛。	1、較少見發燒，如果有的話，體溫也只有些微的升高。 2、偶爾會有輕微的頭痛。 3、較輕微或少見。
病程	一～二週	短期間可復原
併發症	肺炎、鼻竇炎、支氣管炎、中耳炎、心肌炎、腦病變、腦炎、雷氏症候群等。	較少出現合併症
治療方法	依照醫師處方給予抗病毒藥物治療及支持性療法。	感冒多半可自癒，支持性療法。
預防方法	1、應考慮接受流感疫苗的接種。 2、勤洗手，在流感流行時應避免出入人多擁擠的場合，減少病毒感染的機會。 3、平時保持正常作息及良好生活習慣，提升自我免疫力。	1、勤洗手，在感冒流行時應避免出入人多擁擠的場合，減少病毒感染的機會。 2、平時保持正常作息及良好生活習慣，提升自我免疫力。

流感須知

- ★症狀：高燒不退、咳嗽、流鼻水、肌肉痠痛、頭痛。
- ★併發症：肺炎、腦膜炎、心肌炎，嚴重者心肺衰竭致死。
- ★預防：
 - ※勤洗手、多喝水，開窗保持室內外空氣流通。
 - ※避免在密閉空間活動，降低感染機率。
 - ※出現感冒症狀，外出應戴口罩，必要時請假在家休息。
 - ※注射流感疫苗及肺炎鏈球菌疫苗（避免併發肺炎）。
- ★醫囑：出現高燒三天以上未退，合併嗜睡、活動力減弱、意識不清症狀，應立即轉送醫學中心治療。

天上聖母唸誦法

先祈求根本傳承加持：先觀空，次觀想根本傳承上師蓮生活佛住頂放光加持，持『根本傳承上師心咒』七遍，祈求修法圓滿。

再作四無量心觀。作驚醒手印：拍掌兩下，再交加彈指。

- 一、唸清淨咒
- 二、唸召請咒
- 三、大禮拜
- 四、大供養
- 五、四皈依咒
- 六、披甲護身
- 七、唸高王觀世音真經
- 八、加唸往生咒（七遍）
- 九、加唸根本傳承上師心咒

嗡。咕嚕。蓮生。悉地。吽。

（一〇八遍）

十、結印及觀想

結印：雙手大拇指交疊於第一指節處，餘四指伸直交疊，左包右，大拇指與餘四指不相觸。

正面



側面



種子字：吽（白色）

觀想：先觀空，唸觀空咒

嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵杭。（三遍）

（一）大海上面，萬里無雲晴空，月輪從海上升起，月輪中有白色種子字「」吽字，放白光。

（二）月輪中「」吽字旋轉，化為天上聖母，頭戴通天冠，身著霞披，雙手當胸合執青玉圭笏，或右手持如意，左手置膝（或椅臂）上，慈祥瑞嚴。

（三）天上聖母的天心放出一道白光，直照自己天心；喉部放出一道紅光，直照自己喉部；心輪放出一道藍光，直照自己心輪。白、紅、藍三光溶入自己身心。

十一、持天上聖母心咒

咒語：嗡。阿利也。蘇利哆。陀密。梭哈。

（一〇八遍）

十二、入三摩地

十三、出定

十四、誦讚

大悲觀音妙化身 瀚海平波濟舟航
救苦救難護蒼生 天上聖母我敬禮

十五、加持其他心咒

十六、唸佛（三遍）

十七、迴向

十八、唸百字明咒（三遍）

十九、大禮拜

二十、唸圓滿咒

嗡。部林。（三遍）

嗡。嘛呢。叭咪。吽。

作遣散手印：拍掌兩下，再交加彈指。

修法圓滿。如意吉祥。

註：天上聖母的入我合一觀想：天上聖母化為一個光點，從行者頂竅入，坐於心中蓮台，再身子漸大，變得與行者身子相等。（二者密密合合，天上聖母即自己，自己即天上聖母，無二無別）



帝釋天主唵誦法

先祈求根本傳承加持：先觀空，次觀想根本傳承上師蓮生活佛住頂放光加持，持『根本傳承上師心咒』七遍，祈求修法圓滿。

再作四無量心觀。作驚醒手印：拍掌兩下，再交加彈指。

一、唸清淨咒

二、唸召請咒

三、大禮拜

四、大供養

五、四皈依咒

六、披甲護身

七、唸高王觀世音真經

八、加唸往生咒（七遍）

九、加唸根本傳承上師心咒

嗡。咕嚕。蓮生。悉地。吽。

（一〇八遍）

十、結印及觀想

結印：左手先握拳，中指伸直，食指屈按中指的指背。



種子字：吽（黃色）

觀想：先觀空，唸觀空咒

嗡。司巴瓦。速達。沙爾瓦。打爾嘛。司巴瓦。速朵杭。（三遍）

（一）大海上面，萬里無雲晴空，月輪從海上升起，月輪中有黃色種子字「」吽字，放黃光。

（二）月輪中「」吽字旋轉，化為帝釋天主，乘白象，右手持三鉤杵，左手持如意寶瓶，雙目慈悲，相貌圓滿而威嚴。

（三）帝釋天主的天心放出一道白光，直照自己天心；喉部放出一道紅光，直照自己喉部；心輪放出一道藍光，直照自己心輪。白、紅、藍三光溶入自己身心。

十一、持帝釋天主心咒

咒語：嗡。因陀拉耶。梭哈。

（一〇八遍）

十二、入三摩地

十三、出定

十四、誦讚

三十三天忉利天 帝網明珠喜見城

古佛顯化帝釋天 利生化益護佛法

十五、加持其他心咒

十六、唸佛（三遍）

十七、迴向

十八、唸百字明咒（三遍）

十九、大禮拜

二十、唸圓滿咒

嗡。部林。（三遍）

嗡。嘛呢。叭咪。吽。

作遣散手印：拍掌兩下，再交加彈指。

修法圓滿。如意吉祥。

註：帝釋天主的入我合一觀想：帝釋天主化為一個光點，從行者頂竅入，坐於心中蓮台，再身子漸大，變得與行者身子相等。（二者密密合合，帝釋天主即自己，自己即帝釋天主，無二無別）

大年初一家家扶老攜幼 人人呼朋引伴來禮佛



主尊蓮華生大士及護摩火

地吽。些。」令與會大眾全神專注，大家齊誦心咒，聲聲咒音入於耳、印於心，觀想自身與本尊蓮華生大士、護摩火合一，所有罪障消除，祈願達成。

聖尊更是一心祈請「噯。

【燃燈·草屯訊】二〇二二年一月廿三日（大年初一），〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛親臨主持「蓮華生大士護摩大法會」首傳「破瓦法」，並講解《喜金剛法要義》。家家扶老攜幼，人人呼朋引伴前來禮佛；雷藏寺人潮洶湧，車龍遙望無際。法會進行時，密壇、大雄寶殿、廣場、用餐區皆座無虛席。

在眾弟子引領企盼下，聖尊的座車終於穿越重重車陣抵達雷藏寺。聖尊先進入密壇上香稟禱，及加持所有賜福的「壬辰年新春賜福紅包」。隨後進入大會議室寫下新春墨寶——「如意」，並接受各電視新聞、報紙等媒體採訪。

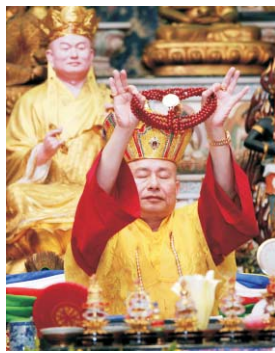
聖尊點燃護摩火，莊嚴肅穆的「蓮華生大士心咒」——「噯。吽。吽。別炸。古魯。貝嗎。悉

地吽。些。噯。依喜措嘉。曼達拉娃。梭哈。」放光加持，消除與會報名者一切疾病、一切災難，令增福增慧、敬愛圓滿，並接引幽冥眾往生清淨佛國。法會冥陽兩利，殊勝圓滿。

聖尊傳法開示「搖錢樹法」、「蓮華生大士本尊法」、講解「最勝寶息增懷誅法」，詳細解說「破瓦法」。並祝福大家身體健康、事事如意、財源廣進、日進斗金、旺旺旺旺、道心不退、逢凶化吉。

是日法會，聖尊慈悲賜授與會大眾「蓮華生大士本尊法、最勝寶息增懷誅法、搖錢樹密法、破瓦法灌頂」（含皈依灌頂）。與會大眾除了接受千金難求的殊勝大法灌頂外，還由眾上師手上領到聖尊加持過的紅包。

納財添福喜迎春 財神法會降吉祥



蓮生聖尊轉珠明加持

護摩火焰有如紅財神的象鼻，忙著向東、南、西、北各個方向賜財、賜福，聖尊一心祈請護摩主尊「嘎那巴底」，讓眾生所祈求皆如意，令增加福分、增加智慧，治癒一切疑難雜症。

聖尊開示前先請啟仲師兄唱讚，啟仲師兄以其洪亮的聲音唱誦「蓮師精要祈請文」。而後，聖尊傳法開示為與會大眾說明「紅財神」的形相及述說「嘎那巴底」護持佛教、賜財給眾生的緣由，更慈悲說出「供養」的無上殊勝大口訣。

聖尊接續講解《喜金剛講義》——「佛說『驅趕兇獸』的法術」，聖尊並藉由「動物保護」的案例引伸「做人」的見解與道理。聖尊在做總加持後，慈悲賜授與會大眾「紅財神灌頂」。

晚餐後，慈悲的聖尊仍為同門摩頂加持，聖尊身後跟隨著一位財神爺，散發糖果給與會大眾，讓大家增添喜氣。最後，聖尊上車前，雷藏寺上空放出五彩繽紛、燦爛的煙火，同門個個臉上掛滿笑容，滿心歡喜互道再見！

【燃燈·草屯訊】二〇二二年一月廿五日（大年初三），〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛親臨主持「紅財神護摩大法會」，並講解《喜金剛法要義》。「財神」對眾生來說永遠有股莫名的吸引力，明知年初三是台灣國道車流量最大、塞車最嚴重的日子，但仍有來自世界各地逾萬名善信大德，在「紅財神」的攝召下來與會，希冀能藉由「財神法會」納財添福。

下午三時，「紅財神護摩大法會」在與會大眾期盼中正式開始。聖尊轉珠明加持、開爐結界、點燃護摩火，在「紅財神心咒」——「噯。嘎那巴底耶。梭哈。」咒聲中，眾多黃色和紅色的供品——下爐，隨著聖尊演化的息、增、懷、誅大手印，熊熊

百千萬劫難遭遇的殊勝法緣 近二萬人潮湧入參與盛會



蓮生聖尊在法會前為弟子簽書

【燃燈·草屯訊】二〇二二年一月廿八日，〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛親臨主持「時輪金剛護摩大法會」，並講解《喜金剛法要義》。由於是日聖尊將賜授「時輪金剛總持」灌頂，包含「時輪金剛」、「時輪金剛真實金剛概法」、「時輪金剛盾牌法」、「時輪金剛禪定九次第法」、「時輪金剛本義法」、「時輪金剛日月輪法」等灌頂，因此，攝召世界各地逾萬名真佛弟子前來受灌及親聆法教。只見遊覽車一部接著一部駛上真佛大道，廣場報名處前排滿報名的隊伍，文物流通處更是擠滿寫護摩木的人潮。

下午三時，聖尊陞法王座，

護摩法會依循真佛儀軌進行，聖尊點燃護摩火，供品在「時輪金剛心咒」——「噶。哈。卡瑪拉。哇拉呀。梭哈。」咒聲中，經聖尊加持後依序下爐，聖尊演化息、增、懷、誅大手印，同時一心祈請護摩主尊「時輪金剛」降臨，放光加持，加被幽冥眾等，接引至香巴拉佛國；令病業者得痊癒、家庭敬愛圓滿、息滅一切諸災難、增加福慧，敕令一切怨敵退散；聖尊亦祈請「時輪金剛」賜福與會大眾身體健康、萬事如意、道心堅固。

聖尊傳法開示前，以各國語言問候大家，接著仔細講解「日月合璧法」及此法的重要性。「日月合璧」就是釋迦牟尼佛所說的「寂滅為樂」，強調密教禪定的重要，只要「漩機停輪」，「日月合璧」就如同在極樂世界，即身成佛。「時輪金剛法」以「戒」為基礎，聖尊表示將來會講解「時輪金剛」的「戒」。

最後，聖尊在做總加持後，慈悲的賜授與會大眾殊勝的「時輪金剛總持灌頂」。

帝釋護摩真殊勝 萬眾弟子共護持



蓮生聖尊點燃「帝釋天」護摩爐火

耶。梭哈。」咒聲中點燃，供品下爐。聖尊演化息、增、懷、誅大手印，一心祈請「帝釋天」加持報名眾等增福、增慧，以光明法力接引幽冥眾等往生清淨佛國，並加持疾病者得以痊癒，施以眾生豐財永駐、智慧無量、敬愛圓滿，一切冤親債主、怨敵退散，令祈願所求都圓滿。

聖尊傳法開示，詳細說明「帝釋天」在各宗教的地位，介紹「帝釋天」的手印、咒語和法相。「帝釋天」護持佛教，只要修行有成就，是個真正的行者，「帝釋天」一定會護持。

接續講解《喜金剛講義》。依聖尊的經驗，要使用「喜金剛的法術」，一定要皈依真正有證量的上師；且行者務必接受得證上師的灌頂。行者只要相應，一定可以到本尊淨土，這是天人合一的現象，如此，行者唸的咒就有力量，跟本尊相應就有法力。

最後，在聖尊做總加持後，慈悲賜授與會大眾「帝釋天灌頂」（含皈依灌頂）。

【燃燈·草屯訊】二〇二二年二月十一日，〈台灣雷藏寺〉恭請聖尊蓮生活佛親臨主持「帝釋天護摩大法會」暨講解《喜金剛講義》。聖尊曾在文集中開示蓮花童子與帝釋天的至深因緣。《真佛宗》有眾多弟子來自「帝釋天」，都是隨聖尊下生人間，來護持《真佛宗》的。因這等大因緣，吸引來自世界各地近萬名善信大德前來共蒙法益，同享醍醐灌頂。

下午三時，法會正式開始，一代法王高陞法王座。護摩火在「帝釋天心咒」——「噶。因陀拉

新年新希望 祈福點燈歡喜上頭香



蓮旺上師帶領與會大眾上新年頭香

內、寺外襯托得喜氣、亮麗。雷藏寺大飯店豐盛的火鍋正滾動著美味佳餚；蓮旺上師、璧珍教授師，眾法師和同門高興的圍爐過年。席間，蓮旺上師代表〈西雅圖雷藏寺〉向大家拜年，大家舉杯祝賀新春吉祥如意！

「佛前大供」在晚上十點卅分開始，大眾專心唱誦「祈福經文」，祈請壇城諸佛、菩薩佛光加被新的一年吉祥如意！佛前大供結束後，蓮旺上師帶領大家上新年頭香，許願佛菩薩保佑新的一年平安圓滿。最後，上師及法師派發新年紅包祝福大家，同門善信們互相拜年；雖已過午夜，但來往上香、點燈的香客不斷，寺裡、寺外香火繚繞，祈福油燈光芒閃耀，象徵著新年新希望。

第二天壬辰年大年初一早，很多香客攜家帶眷來上香、點燈、安太歲、卜杯求籤問運程，大殿內外人潮不斷。蓮旺上師、教授師和法師及善信一起虔誠唱誦「佛前大供」經咒，祈求佛光普照，新年順利！

〈西雅圖雷藏寺〉「壬辰年觀世音菩薩新春祈福法會」，歡迎大家踴躍參加，同霑法益，共沐佛光！

送兔迎龍度新歲 新春法會增吉祥



蓮鎮上師和與會同門於〈三輪雷藏寺〉大殿前合影

【蓮央法師·達拉斯訊】〈三輪雷藏寺〉於二〇二二年新年期間，舉辦一連串法務活動，和各地同門善信共度新春。

二〇二二年一月十六日至一月廿二日，恭請常住釋蓮鎮金剛上師主持七壇「黃財神賜福增益護摩法會」，由蓮央法師、蓮白法師和蓮磐法師護壇；逾百位自紐約、加州、加拿大多倫多等地遠道而來及本地的同門善信，共同參與護持。

一月廿二日除夕夜最後一壇法會，同門一早即將護摩殿布置得莊嚴殊勝，供品如山。晚上八時正，大家虔誠地唱誦「蓮花童子心咒」，恭迎蓮鎮上師主壇法

會，上師演化增益、祈福、敬愛大手印，當天護摩火特別猛烈，令人印象深刻。

晚上十點左右，眾人聚集在雷藏寺大雄寶殿，參加「上頭炷香儀式」，在熱鬧的歡聲中，大家井然有序地排列，一同參加由蓮鎮上師主持的拜天公儀式，同時卜杯請一位同門代表大家「上頭炷香」，希望在新的一年里裡，都能萬事勝意、如意吉祥。完成拜「玉皇大帝大天尊」儀式後，蓮鎮上師特別贈送眾同門善信「平安符和新年利是紅包」，祝福大家新的一年裡事事順利、如意吉祥。

一月廿三日大年初一上午十一時，蓮鎮上師率領眾法師、同門、善信做「佛前大供」，雷藏寺並提供齋食與前來參香禮佛的同門、善信結緣，大家共聚一堂，非常熱鬧，其中不少人是從遠地開了兩小時的車前來參加，如斯虔誠，令人感動。

年初二下午，上師帶領眾法師、同門於財神殿為今年犯太歲的同門、善信「安太歲、光明燈」，祈請今年太歲星君，護佑報名者財源廣進、身體健康、出入平安。

【蒙君·西雅圖訊】二〇二二年一月十七日上午，〈西雅圖雷藏寺〉舉行「送迎太歲儀式」並準備了豐富的飲品、糕點、果品上供。由蓮友上師主持，蓮潔上師及眾法師帶領大眾感謝辛卯年太歲范寧星君護佑，並恭送太歲。接著，迎接壬辰年當值太歲彭泰星君降臨壇場，大眾虔誠誦唸「福德正神金經」、「太陽星君聖經」及「太陰星君聖經」；祈求太歲星君賜福，消災解厄。

除夕夜人群熙攘，大家都是來雷藏寺參加跨年的「上頭香活動」，黑夜中輝煌的彩燈將寺



蓮鎮上師於法會後在〈常弘雷藏寺〉和與會眾同門大合影

十位同門於機場迎接上師。蓮鎮上師剛下機未及休息，便直抵〈常弘雷藏寺〉。上師上香禮拜壇城後，仔細的巡視壇城布置和供品擺放等細節工作。

廿八日，〈常弘雷藏寺〉啓建「大白蓮花童子息災增益超度護摩法會」，在蓮言法師、蓮員法師領導下，眾同門齊心合力把壇城布置得莊嚴殊勝，法會場地整齊有序，出席同門善信人數眾多，人潮洶湧，近百位同門善信擠滿會場每一角落。

晚上八時卅分，由蓮言法師、蓮員法師護壇，蓮鎮上師登上主壇法座，法會依儀軌進行，護摩爐火烈焰迅猛，眾同門洪亮莊嚴地唱誦「蓮花童子心咒」，上師將供品下爐、演化息增懷誅大手印。上師虔誠祈求佛光注照與會大眾，業障消除、福慧增長，一切如意吉祥。

法會後，上師開示勉勵大眾要團結一致、踏實修行，多注意身體健康、多運動，讓身心平和，修法就會更容易身心融入。最後，上師祈請瑤池金母大天

尊，以「拂塵」為大眾做「息災賜福結緣灌頂」，眾同門、善信大德在一片法喜充滿、歡樂愉快的氣氛中，圓滿結束法會。

二〇一二年一月廿九日，〈常弘雷藏寺〉再恭請蓮鎮上師主壇「壬辰年新春觀世音菩薩息災祈福超度大法會」，由蓮言法師、蓮員法師護壇。眾義工、同門傾力協助法會事務，感謝〈真佛宗〉GRIYUJ〈寶華同修會〉的理事，及各同門、善信大德踴躍前來護持，法會格外殊勝。

是日下午二時，法會依儀軌進行，大眾誠心唱誦「南摩大慈大悲觀世音菩薩」聖號，主壇蓮鎮上師演化殊勝的「真佛大手印」，召請根本傳承上師聖尊蓮生活佛、主尊南摩大慈大悲觀世音菩薩、諸佛菩薩、金剛護法空行下降臨壇，加持報名者、與會大眾，及安奉「二〇一二年開運燈」的信眾，能身心光明、災障消除，並超度幽冥眾等，冥陽兩利。

法會後，上師開示：真佛行者一切以根本傳承為首要，要常

觀想根本傳承上師住頂放光加持、精進修持，更要用心護持道場、推動法務、致力弘揚〈真佛密法〉。

身為中醫博士的蓮鎮上師，悲憫巴拿馬眾同門、善信因長時間勞累工作，特別針對大家的身體健康做法語開示，教導大家如何配合觀想、吐納呼吸，及配合五行來護養肝臟、清理肺部、護養腎臟，並教導大家用金銀花、綠豆、甘草、牛蒡、黃耆等中藥材煮湯、熬湯來排肝臟毒、腎臟毒、去除痛風、去膽固醇的食療方法，希望大家好好地調理，擁有健康的身體自在修行，去除煩惱、光明定心。

法會後，慈悲的蓮鎮上師為與會眾人做「觀世音菩薩賜福灌頂」，每位到場的同門、善信均得到上師特別修法加持的「事事如意新年紅包」及「福壽米」。法流洋溢整個會場，法會在蓮鎮上師、法師與眾同門善信合照後，圓滿結束！

【常弘文宣梁師兄·巴拿馬訊】

新年才剛過幾天，大家還在享受新春歡樂假期時，釋蓮鎮金剛上師應巴拿馬〈常弘雷藏寺〉邀請，於二〇一二年一月廿七日至二月一日連續五天，展開巴拿馬弘法之旅。

一月廿七日傍晚，蓮鎮上師從美國達拉斯抵達巴拿馬國際機場，蓮言法師、蓮員法師率領數

消災賜福過新年 吉祥如意過好年



蓮元上師為大眾做「黃財神賜福灌頂」

會吉祥。

一月廿三日壬辰年正月初一，許多同門善信大德前來寺裡燒香禮佛，並跟著上師、法師們一起做「佛前大供」。結束後，上師分發紅包給大家，祝大家新年快樂、龍馬精神、龍年吉祥。

一月廿九日大年初七，上師特別舉行一壇「黃財神息災祈福護摩大法會」，祈求黃財神賜財福。許多同門都知道黃財神很喜歡甜品，因此壇城供桌上堆滿很多蜜糖、巧克力、鮮花等各式各樣的供品，希望黃財神心生歡喜，讓護摩法會更順利圓滿。

法會依儀軌進行，供品由內壇接力傳到外面的護摩爐，同門善信都以虔誠的心，唱誦「黃財神心咒」，隨之入三摩地和主尊合一，接受黃財神的祥光注照。

【蓮霞法師·巨港訊】二〇二二年一月十九日，〈聖輪雷藏寺〉啓建「南摩摩利支天菩薩息災祈福護摩大法會暨送迎太歲儀式」，由住持釋蓮元金剛上師主壇，眾法師、助教、同門護持。早上十時送迎太歲，晚上七時卅分法會開始，上師帶領眾人上香；法會依儀軌進行，大家隨著「摩利支天」的咒音入三摩地。

法會後，上師開示：摩利支天的護摩火很旺，所有安太歲眾等都得到護佑；隨後，上師述說摩利支天與太歲星君的因緣。開示後，上師代師為新同門做「皈依灌頂」，感恩師佛的加持，法

法流十方無盡燈一

助印燃燈 一起攜手迎向光明大道



《燃燈雜誌》是由《眞佛宗》根本傳承上師蓮生活佛所創辦的文宣刊物，也是蓮生活佛多年來的心願之一。《燃燈雜誌》以弘揚〈眞佛密法〉為主旨，以正信正見，認知眞佛正法，淨化人心，而且修心與修法並重，堅定「敬師、重法、實修」的光明大道，進而達到「明心見性、自主生死」的最終目標。

《燃燈雜誌》是根本傳承上師所慈悲賜予所有眞佛弟子與有緣眾生成就功德、福慧並修的良善法緣，期盼您我共襄盛舉，勤耕福田！

由於《燃燈雜誌》為結緣贈閱，本社一切開銷支出包括印刷、包裝……等等，都極需您的發心捐助！

《燃燈》第二三九期〈燃佛心燈〉專欄一師尊在〈善書 善書 善書〉文中寫到：印善書不只是幫助往生者，事實上，對所有的有情眾生均有助益。……印送善書是「冥陽兩利」的事情，只要是善書，對亡者、生者都有很大的助益。……印善書是大善行，不可小視，不可輕忽，此是我的真心話。

爲了回饋您的發心，燃燈雜誌特別爲您報名參加全年三十九壇以上的護摩法會功德迴向，增添您的運勢和光明，並寄送一年份的《燃燈雜誌》，以及數種贈品。（贈品方案請參詳每期《燃燈》封底裡頁）

有了大家的贊助捐助，《燃燈雜誌》才能永續發行。爲了弘揚《眞佛宗》最殊勝的〈眞佛密法〉，爲了廣度眾生，光明普被。希望您能一起來發心！

金母替身消業障 馬上有錢增福分



蓮花盛法上師主壇「瑤池金母護摩大法會」

座位，當中有司儀兼翻譯的映茴助教及青少年班唱誦組，台下的信眾們，除卅餘名來自瑪琅村鎮兄弟族同門外，其他還有各界善信、同門近三百名前來護持，現場爆滿、座無虛席。

六時許，殿堂門外響起劈哩啪啦的爆竹聲，隨即鐘鼓齊鳴，迎師組恭迎上師進入壇場。這一次的法會非常殊勝。上師從第一天第一壇修持「金母替身法」開始，送走了一切不好的事物、不利的事情，消除一切疾病和晦氣。第二天「瑤池金母馬上有錢祈福增益護摩大法會」是在傾盆大雨中進行，威猛的護摩火洶湧騰起，無煙的護摩火，非常殊勝。

上師法語開示闡釋，「瑤池金母」雖然是仙王，但祂是道家五方玄妙之氣，等於佛教的五方佛，與佛的地位相等，所以祂的地位是很崇高的。「金母替身法」，可以消災、解厄，在密教裡，「替身法」就是一種代替的作用；你有病業，把一切不好的事物，一切不利的晦氣，或受凶

神惡煞的侵害時，你可使用「替身紙人」代替你，經過密法的修持，將紙人選「除日」燒掉後，這個替身就等於代替你受了詛咒、凶神惡煞，一切病業、一切災難也就隨著替身紙人送走了。所以「替身法」是解除煩頭、凶神惡煞或病業纏身的一個主要方法。

上師又說，一個人生病，有病就要看醫生，這是有形的病；如果是久病不癒的業障病，或受到煩頭、沖犯，凶神惡煞的侵害等，這是無形的病，在密教裡以無形的密法去修，對治的方法就是用「替身法」。

法會進入尾聲時，大雨隨之停止，主壇上師為十名新皈依者代師賜授「皈依灌頂」後，再為善信、同門賜「瑤池金母賜福灌頂」。殊勝的法會，在眾人共沐法雨中圓滿結束。

值得一提的是，法會第二天早上，筆者接到瑪琅 Magelang Post 印尼文日報一位記者 Zainal Arifin 的電話，他喜出望外地告訴我，這次他在採訪

中，他因好奇也報名了「金母替身法」，平時他每天早上起床兩腳乏力，不能馬上踏地走路，但，參加法會後第二天，他驚奇發現竟然很輕鬆地馬上行走自如了！兩隻腳一點也沒感到酸軟。他感到很奇怪，因他患上了這種病已有好多年，今首次參加報名「替身法」，竟頓然復原了，原來修密法是有如此的靈驗，真是不可思議。

虔誠與會的同門善信大德



燃燈雜誌 台灣總發行所

燃燈雜誌總社 台灣地區	【燃燈雜誌社】	
	總社資料	Add : 100 Liansheng Lane, Shanjiao Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264 R.O.C.
		社址：54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號 郵政信箱：54099 南投市中興郵政第69號信箱 (限台灣地區) 郵政劃撥戶名：燃燈雜誌社 郵政劃撥帳號：2 2 6 5 1 2 5 2
		國外匯票、支票抬頭：Lei Tsang Temple
		銀行匯款資料： In favor of：Lei Tsang Temple Account No：4 4 1 - 1 0 - 0 2 2 7 8 6 S.W.I.F.T. NO：F C B K T W T P
		Bank：First Commercial Bank, Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行) Bank address：256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54264, R.O.C. (匯款後，請將收據傳真至本社告知，謝謝！)
		總機電話：886-49-2312992 新傳真專線：886-49-2350140 ■廣告、報導、一般事務 請撥分機368-蓮衛法師 ■郵寄事務、更改資料 請撥分機367-何師兄 ■匯款、贊助款、信用卡 捐款相關事務 請撥分機362-賴師姐

※欲參加「燃燈雜誌功德主」，請特別「註明」，並請將報名表、支票或匯票寄至本社的郵政信箱。

燃燈雜誌 世界各地分社通訊網

香港、澳門	【香港雷藏寺】香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓 支票抬頭：佛教密宗香港雷藏寺有限公司 BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED	電話：852-23888987 傳真：852-27830661
馬來西亞地區	【馬來西亞真佛宗密教總會】 No. 1A, Jalan Perawas, Lebu Setaka, Taman chi Liung, 41200 Klang, Selangor, Malaysia 支票抬頭：P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA	電話：603-33749399 傳真：603-33771908
美、加地區	美國【芝城雷藏寺】負責人：蓮龍上師 1035 W 31st Street, Chicago, IL 60608, U.S.A 支票抬頭：Ling Shen Ching Tze Temple http://lingshenchingtzetemple.weebly.com E-mail: tbs-chicago@hotmail.com	電話：1-773-9278807 傳真：1-773-9270134
	加拿大【菩提雷藏寺】聯絡人：蓮楚法師 514 Keefer Street, Vancouver, BC V6A 1Y3, Canada	電話：1-604-2553811 傳真：1-604-2558894
歐洲地區	英國【真渡雷藏寺】 265 Willesden Lane, Willesden, London, NW2 5JG, U.K.	電話：44-208-4519118 傳真：44-208-4519677
澳洲地區	墨爾本【嚴明雷藏寺】67 Sydney Street, Sunshine, VIC3020, Australia	電話：61-3-93118149 傳真：61-3-93118218
	雪梨【嚴山雷藏寺】643 Princes Highway, Tempe, N.S.W 2044 Australia	電話：61-2-95911156 傳真：61-2-95587035



贊助燃燈 兩岸匯款全面開通

中國讀者可透過大陸所有「外匯指定銀行」匯入郵政存簿儲金帳戶，請填寫以下資料：

- 受款銀行：中華郵政 (SWIFT CODE: CITITWTX)
- 受款人帳號：700-0081206-0162589
- 受款人姓名：ChungHwa Post - Jan Teng Tsa Chig She Cheng Hsien Ming
- 受款聯絡電話：886-49-2312992#362
- ◎ 幣別：暫限「美金」

刊登

| 燃燈雜誌 |
全彩廣告
贊助費

讓分布全世界各地
真佛宗同門同步閱讀

全版 (尺寸 19cmx26cm) NT\$ 12,000 / US\$ 420

半版 (尺寸 19cmx13cm) NT\$ 6,000 / US\$ 215

1/3版 (尺寸 19cmx8.7cm) NT\$ 4,000 / US\$ 150

| 燃燈雜誌 世界各地分社通訊網 |

| 新加坡地區 |

- 【獅城雷藏寺】負責人：蓮花獅風講師 Permit No : MICA(P)033/01/2009
通訊地址：117 SIMS AVE, SINGAPORE 387441
支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE
E-mail : dharma@shicheng.org 互聯網 : http://www.shicheng.org

電話：65-67413438
傳真：65-67417436

| 印尼地區 |

- 【印尼真佛宗密教總會】Kompleks Ruko Permata Ancol, Blok L No.27,
Jakarta Utara, 14420 Indonesia
E-mail : madhatantri@gmail.com 中文 E-mail : rudysalim9@gmail.com

電話：62-21-6456909
62-21-6456919
傳真：62-21-6457123

- 【圓潤堂】
JL. Kusuma VI, Blok A-7C, No. 4 Jakarta Barat-11460, Indonesia

電話：62-21-6241884
傳真：62-21-6241785

- 蓮燈佛具 Light Lotus Gallery Buddhism Center
Jln.Jendral Sudirman No.384(Depan Bank Mandiri Cinde) Palembang -
Indonesia
E-mail : lotus@jingen.org

電話：62-71-1320379

- 【禮善雷藏寺】負責人：張德強
Tikno Tjandrane Gara D/H Toko: Moro Dadi
JL. Nusantara No.1A Pekalongan, Indonesia

電話：62-28-5433988
62-28-5433508
傳真：62-28-5433688

捐款贊助

盧勝彥佈施基金會

笨笨免費送您贈品

你捐錢
我送禮



數量有限
送完即止

欲知其他產品資訊，請與笨笨聯絡，笨笨將免費寄上產品目錄。

捐款達 USD**300** 以上，
贈送 六色十字金剛杵
(不連座) 六枝。



捐款達 USD**500** 以上，
贈送 六色十字金剛杵
(連座) 六組。



笨笨有限公司
BAN BAN & COMPANY LIMITED

領取贈品表 Gift Request Form

捐款人姓名 Donor name : _____

收贈品地址 Address : _____

電話TEL : _____ 傳真FAX : _____ 電郵E-mail : _____

捐款金額 The sum of donation : **US\$** _____ (以美元US Dollar計算)

(如果捐款是在美國或加拿大，盧勝彥佈施基金會所發出的收據，會扣除“贈品成本價”以便捐款者作扣稅用。)

贈品選擇 Gifts selection : 六色十字金剛杵(不連座) ☐ 數量 ☐ 六色十字金剛杵(連座) ☐ 數量 ☐

捐款方法 Donation Options

方法Option 1: PAYPAL

請登上盧勝彥佈施基金會網址 www.sylfoundation.org然後進入“歡迎參與”版面，按下在捐款一欄上的 **PayPal** 圖示，並依據指示填上資料。Please visit www.sylfoundation.org, then go to the "get involved" page, press the **PayPal** button and fill in your information.

方法Option 2: 郵寄支票 Send Cheque by Post

請寄到盧勝彥佈施基金會地址 Please send the cheque to : 17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.

電話TEL: (+1) 425-883-3500

傳真FAX: (+1) 425-883-3511

電郵E-mail: info@sylfoundation.org

支票抬頭 Name of payee : SHENG-YEN LU FOUNDATION

方法Option 3: 電匯 Telegraphic Transfer

收款人姓名 Beneficiary Name : Sheng-Yen Lu Foundation

收款人戶口號碼 Beneficiary Account No. : 5318759797

收款銀行 Beneficiary Bank : Bank of America

收款銀行地址 Bank Address : 15800 NE 8th, Bellevue, WA 98007, U.S.A.

Routing Number : 125000024

SWIFT Code Number : BOFAUS3N

領取贈品必須提供
盧勝彥佈施基金會
正式收據

註

捐款後，請向盧勝彥佈施基金會索取收據，以便領取贈品。領取地點請參閱以下的“領取贈品方法”。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION to request your free gift. See "How to get the gift" below.

領取贈品方法 How to get the gift

親自領取 In Person

捐款後請向盧勝彥佈施基金會索取收據，然後帶同收據往下列地址領取贈品(無需任何費用)。

After donation, please ask for a donation receipt from the SHENG-YEN LU FOUNDATION and bring it to one of the following addresses to get your free gift.

- 西雅圖 Seattle : **SHENG-YEN LU FOUNDATION**
地址Address : 17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.
電話TEL : (+1) 425-883-3500 傳真FAX : (+1) 425-883-3511 電郵E-mail: info@sylfoundation.org
- 香港 Hong Kong : 笨笨有限公司 (傅家欣師姐)
地址Address : 香港筲箕灣亞公岩民興工業大廈十樓
電話TEL : (+852) 2569-6601 傳真FAX : (+852) 2967-1798 電郵E-mail: info@bambam.com.hk
- 台灣 Taiwan : 台灣雷藏寺 流通處
地址Address : 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號
電話TEL : (+886) 49-2312992(#223) 傳真FAX : (+886) 49-2350801
真佛宗樹德堂 堂主: 徐瑞玲
地址Address : 台灣苗栗市中正路165號6F
電話TEL : (+886) 37-275077 電郵E-mail: sude0425@gmail.com
- 新加坡 Singapore : A.J. Fashion House Pte Ltd. (黃財王師兄)
地址Address : 810, Geylang Road, #03-56(or #03-68), City Plaza, Singapore 409286
電話TEL : (+65) 6742-8929 傳真FAX : (+65) 6844-4073
- 馬來西亞 Malaysia : 蓮花鴻添 (陳鴻添)
地址Address : 135, Jalan Inang 4, Taman Iskandar, 80050 Johor Bahru, Johor, Malaysia
電話TEL : (+6) 0137228783
- 墨爾本 Melbourne : 嚴明雷藏寺 (蓮花月明)
地址Address : 67 Sydney Street, Albion, VIC 3020, Australia
電話TEL : (+613) 93118149 傳真FAX : (+613) 93118218
- 荷蘭 Holland : 荷蘭真佛宗真音堂 (堂主: 蓮花惠娟) (韋師兄: 電話TEL : 0031-75-7511406)
地址Address : Cheng Yin Tang, Gedempt Hamerkanaal 28, 1021 km Amsterdam Holland
電話TEL : 0031-20-6122863 電郵E-mail : chinyintang@gmail.com
- 印尼 Indonesia : 真佛宗梵音堂 (蓮花蓮雄)
地址Address : Yayasan Vajra Svava Dharma, Jl. Raya Boulevard Barat, Ruko Italian Walk Blok I No.7B, Kelapa Gading Square
手提電話Hp : (+62) 8128825355 電話TEL : 6221-45869853 傳真FAX : 6221-6241279

通慧雷藏寺 2012 年上半年啟建

息災、賜福、敬愛、超度護摩法會

- 2月26日下午兩點 黃財神息災、賜福、超度護摩法會。
- 4月1日下午兩點 紅財神息災、賜福、敬愛、超度護摩法會。
- 5月7日至13日 梁皇寶懺暨地藏王菩薩瑜珈焰口。
- 6月24日下午兩點 摩利支天菩薩息災、賜福、敬愛、超度護摩法會。

以上主壇上師：釋蓮潔金剛上師

◆電話：03-4726732，4722121，0932-362238

◆傳真：03-4723661

◆郵政劃撥：19920883

◆戶名：桃園縣真佛宗通慧學會

◆法會地點：桃園縣楊梅市楊湖路三段619巷54號



真佛禮儀

金剛心法堂

虛空中的道場

己聞

同門誼喻佛迴向
一經一咒迴向往生菩薩結緣
功德無量 阿彌陀佛

張美 菩薩 02.18	林淡楊 菩薩 12.17
簡木權 菩薩 02.16	彭炳樟 菩薩 12.11
于詹往 菩薩 02.14	董鄭夜葉 菩薩 12.09
李林有緣 菩薩 02.07	黃金諄 菩薩 12.09

許師兄
0933-868-086

林師姐
0933-135-727



歡迎參觀我們的部落格

真佛禮儀 金剛心法堂：[//blog.udn.com/kalachakra168](http://blog.udn.com/kalachakra168)

虛空道場 法門助念團：[//blog.udn.com/lotus365880](http://blog.udn.com/lotus365880)

法門實業 生命事業部：[//blog.udn.com/farmen](http://blog.udn.com/farmen)

服務項目

- 24hr臨終關懷
- 免費喪禮諮詢
- 喪葬禮儀規劃
- 出家眾結緣服務

■ 0800-899400

- 告別式場布置
- 遷葬、撿骨服務
- 寶塔諮詢服務

Farmen

興華

宗教文物

各式宗教文物製作、批發、流通

佛像、法器、護牌、舍利塔、供皿、油杯、念珠……
鍍金、鍍銀、烤漆。歡迎提供式樣，我們均可承製。

洪師兄 0958-398885

台灣屏東縣萬丹鄉崙頂村崙頂路813號

電話：886-2-2621-7448

傳真：886-2-2628-1268

E-mail：rewfinc@yahoo.com.tw

工法細膩·精雕細琢

精鍍透明護膜！抗氧化時間加倍！





台灣地區

郵政劃撥戶名：雷藏寺 邱清芬
帳號：22696100

台灣以外地區

匯款帳戶資料：
BENEFICIARY'S NAME：
CHIU CHIN-FEN

A / C No：046080002092
S.W.I.F.T. CODE：UWCBTWTW 046
BANK：CATHAY UNITED BANK
CHING-SHUI BRANCH
BANK ADDRESS：170 CHUNG-SHAN RD.,
CHING-SHUI, TAI CHUNG,
TAIWAN R.O.C.

法音雷藏寺



祈請根本傳承上師蓮生活佛加持

法音雷藏寺2012年啟建

210壇護摩，並功德迴向建寺功德主

2012年

- (1) 新召募「南無四大天王」建寺功德主。
(2) 續召募「南無摩利支天菩薩」及「南無愛染明王」建寺功德主。
請大家踴躍報名參加，共沐佛恩、同沾法益。

3/1-4/15

護摩舉行時間如下：

●南無摩利支天菩薩

3/15 · 3/18 · 3/20 · 3/21 ·
3/22 · 4/10 · 4/11 · 4/12

●南無愛染明王

3/27 · 3/28 · 3/29

●八大本尊及金剛空行護法
週日護摩(上午10:00)

- (1) 3/1 · 3/4 · 3/6 · 3/7 ·
3/8 四大天王
(2) 3/11 四臂觀音
(3) 3/13 金剛薩埵
(4) 3/14 堅牢地神
(5) 3/25 大白傘蓋佛母
(6) 4/1 堅牢地神
(7) 4/3 · 4/4 大白蓮花童子
(8) 4/5 準提佛母
(9) 4/8 大威德金剛
(10) 4/15 馬頭明王 共26場

地 址：台灣台中市新社區大南里中和街二段
水頭巷52-2號
電 話：04-25810118 傳 真：04-25810218
手 機：0910-966382 (蓮省法師)
Web：www.fayin.org.tw
E-mail：fayin@fayin.org.tw

- 敬請把握此難得的機會，踴躍報名參加。
■有意參加各項護摩的十方善信，
請與法音雷藏寺蓮省法師聯絡。
或 Email：fayin@fayin.org.tw

登寶墓園

「登寶墓園」專供永久安奉骨灰。圖中所見是第一期工程。墓園座落龍脈上，是難得的風水寶地，對往生者有大利益，餘蔭又能庇覆後代。現在預訂塔位，可立即做生基享受龍脈地氣的涵養，身心皆獲裨益。往生後安骨灰，自己安排好人生最後一件大事，從此可以安心。又有捐建佛寺的大功德。捐款收據在美國又可抵稅。一舉豈止三得！



可以分期付款。詳情請洽登寶堂或其網站。

真佛宗美國華府登寶堂
TRUE BUDDHA TEMPLE MARYLAND

1930 Spencerville Road (Rt. 198 W), Spencerville MD 20868 USA
Tel: (301) 421-9298 Fax: (301) 421-9118
E-mail service@truebuddha-md.org Web http://www.truebuddha-md.org



祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛放光加持



2012年 香港普明同修會

恭請 蓮花少東金剛上師 主壇：



清明 南摩阿彌陀佛

息災 祈福 超度 法會

暨 阿彌陀佛持咒及息災賜福 灌頂

時間：4月1日 星期日 下午2時

地址：香港沙田火炭山尾街37-41號華樂工業中心B座9樓33室

(火炭火車站B出口步行15分鐘或A出口811綠色專線小巴)

電話：(852) 26169434

傳真：(852) 26169424

電郵：hkpuming@ymail.com

網址：www.hkpm.org





真佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥 Living Buddha Lian-sheng (Grand Master Sheng-yen Lu)

蓮生活佛的方法 皈依

蓮生活佛盧勝彥，依〈真佛密法〉次第實修，而獲得即身成就，由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生，為當代密教最偉大的成就者。

蓮生活佛在三十多年的修行歷程中，將這艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的〈真佛密法〉儀軌。至目前已出版二百多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣，目前皈依弟子有五百萬眾，遍布世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多密宗活佛及顯教大法師也都皈依其門下，修持〈真佛密法〉。

《真佛宗》弘揚〈真佛密法〉引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓滿」，次第實修，達到「明心見性、自主生死」為宗旨。

皈依的方法：

- 一、接受根本上師親自灌頂皈依，並發給「皈依證書」。
- 二、寫信遙灌頂皈依：
欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面向東方（太陽升起的方向）。唸四皈依咒：
「南無古魯貝。南無不達耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三稱三拜。
在自己家中做完儀式的弟子，只須寫信，列上自己的真實姓名、地址和年齡，附上隨喜的供佛費，信中註明「求皈依灌頂」，寄到台灣雷藏寺，辦理皈依事宜。並將會寄給您一張「皈依證書」及「根本上師法相」。
- 三、在真佛宗各地區的同修會、分堂、雷藏寺等地皈依，或由在世界各地代師弘法的真佛宗金剛上師代師灌頂，並辦理皈依手續及代發「皈依證書」。

皈依供養：

- 台灣郵政劃撥帳號：22713441 郵政劃撥帳戶：雷藏寺
 - 銀行匯款帳號：441-10-070004
帳戶：Lei Tsang Temple S.W.I.F.T. NO：FCBKTWTP
匯款銀行：First Commercial Bank, Tsao Tun Branch
（第一銀行草屯分行）
銀行地址：No. 256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54264, R.O.C.
 - 匯票、支票抬頭請寫：雷藏寺（Lei Tsang Temple）
- 台灣雷藏寺地址：54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號
電話：886-49-2312992 傳真：886-49-2350801

盧勝彥佈施基金會

◎簡介：

〈盧勝彥佈施基金會〉（以下簡稱基金會）是由蓮生活佛盧勝彥於二〇〇八年成立的。基金會是在蓮生活佛的指引下依佛教教義所創設，基金會以佛教慈悲為懷的精神，力行救助眾生的菩提事業。雖然基金會是啟發自佛教的教義，但它幫助的對象是不分任何宗教的。

◎宗旨：

〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。基金會每年將會採取創新的計劃與措施，撥款給需要幫助的單位，以解決存在於健康與教育中的問題。此外，基金會每年將撥出部分基金用於國際救災工作及個人獎學金等特殊計劃。

◎歡迎參與：

〈盧勝彥佈施基金會〉是一個非營利的慈善機構。有您和《真佛宗》團體的支持，我們以慈善及關懷的心，努力為人們爭取高品質的健康和教育。

◎義工：

我們需要下列有經驗的理事會義工成員。

- 1、具備美國及其他開發中的國家，有保健及醫療的經驗者。
- 2、具備美國及其他開發中的國家，有教育體制的經驗者。
- 3、具備行銷、公共關係或非營利組織籌款經驗者。
- 4、曾任其他非營利性組織的理事者（優先）。
- 5、居住在西雅圖地區者（優先）。

◎捐贈：

每筆捐贈都重要！有您的支持，我們能夠對最需要者的健康和教育做最大的貢獻。

捐贈方式——

- 1、使用PAYPAL捐贈
- 2、17102 NE 40th COURT, REDMOND, WA 98052, U.S.A.
支票抬頭：SHENG-YEN LU FOUNDATION
- 3、銀行匯款方式：
銀行名稱：BANK OF AMERICA
受款銀行代碼：BOFAUS3N
受款戶名：SHENG-YEN LU FOUNDATION
受款帳號：5318759797
銀行分行代碼：125000024
受款人地址：
17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.
銀行地址：
15800 NE 8th STREET, BELLEVUE, WA 98007, U.S.A.

◎歡迎與我們聯絡：

電子郵件：info@syfoundation.org
Homepage：www.syfoundation.org
郵件請寄：
17102 NE 40th Court, Redmond, WA 98052, U.S.A.
電話：+1-425-883-3500
傳真：+1-425-883-3511

千年回唱 萬眾一心

爲印尼萬島之國祈福 促進國家繁榮
社會進步 宗教融合 人民平安

眞佛宗根本傳承上師 法王蓮生活佛
親臨主持

時輪金剛息災、祈福、增益
敬愛、超度護摩大法會

首次傳授無上殊勝大法

時輪金剛鏈法

感恩宴

時間：2012年3月26日(星期一)

地點：Sands Restaurant Theater
Jl Gunung Sahari Raya No 1,
Mangga Dua Square Lantai 5,
Jakarta Utara, Indonesia



星期日

2:00pm

Sentul International Convention Center.
Bogor, West Jawa, Indonesia.

法會時間：**2012年3月25日**

法會灌頂：

時輪金剛鏈法。時輪金剛七大法。時輪金剛橛法。
時輪金剛盾法。時輪金剛禪定九次第法。
時輪金剛本義法。時輪金剛日月輪法。

主辦單位：宗委會、印尼眞佛宗密教總會、印尼眞佛宗密教總協會

協辦單位：印尼眞佛宗各寺、堂、會道場。

●報名法會、感恩宴之匯款資料：

◎請在匯款後將姓名、金額及地址，連同匯款資料，一起傳真或郵寄給〈宗委會印尼辦事處〉。

宗委會印尼辦事處

Name : Yayasan True Buddha Indonesia
Address : Jl Kedoya Agave Raya Blok A-I No 43 Ruko
Tomang Tol Raya, Kebon Jeruk Jakarta Barat 11520, Indonesia
Telephone : 62-21-5819062 62-21-32227399
Facsimile : 62-21-58300464
Email : truebuddha.indonesia@gmail.com
Internet : <http://www.tbsn.org>

銀行帳戶

Account Name : Yayasan True Buddha Indonesia
Bank Name : Bank Central Asia
Bank Account No : 2443025499
Swift Code : CENAIJJA
Bank Address : Jl Pluit Kencana Raya No1-3,
Jakarta Utara, Indonesia.

1 大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼寶殿

大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼咒輪玄妙不可思議，功用甚大，利益樹林一切有情，也可利益一切四生有情。若有善知識欲修善法，應書此陀羅尼，用梵字寫在幢上，在堂殿上，在紙帛上，在各處各地的牌樓上。若有衆生看見，或用手觸之，或身子觸到，有聞其聲的，甚至灰塵掉落在行人身上的，能消滅掉種種的重罪，現身能夠不受一切諸病。

2 準提神鏡

修準提法門，備有一個準提神鏡即可修持，即是以鏡為壇。在鏡前，備香花燈茶果，焚香持誦『準提咒』，手結印，結印誦咒，依鏡為壇，即得成就。誦完咒後，鏡子用匣子裝起。佛言：若依法誦持一心精勤，功力說不可盡。此壇鏡法不得人見，若人見即不好亦不成。此法需秘密行之不可說，自當證知，隨意所求速得成就受勝妙樂。

3 密教歡喜財神3D法相

密教財神皆有大願力，若能發願護持與祈請，必定能夠如願得到財神的廣大庇護。修法者要發無上菩提心，廣開慈悲喜捨之方便門，努力行善布施。若能具足正確的信念，以此發心來修「財神法」，才能夠得到圓滿富足。

密教歡喜財神3D法相，以現代科技儀器，將密教精美財神唐卡製成三維圖像，在平面上視覺呈現出立體空間的法相，宛如密教財神實體矗立在您眼前。

準提神鏡

材質：鏡身為鍍合金。龍座為硬樹脂漆仿古紅木色。
尺寸：95mmX150mmX7mm

2
方案

密教歡喜財神3D法相

材質：套裝組，每組各為師尊、金母及密教五財神七張3D法相，硬盒包裝。
尺寸：160mmX110mm

3
方案



●為您全年護摩法會祈福迴向，增添您全年的財氣運勢光明。

廣博樓閣

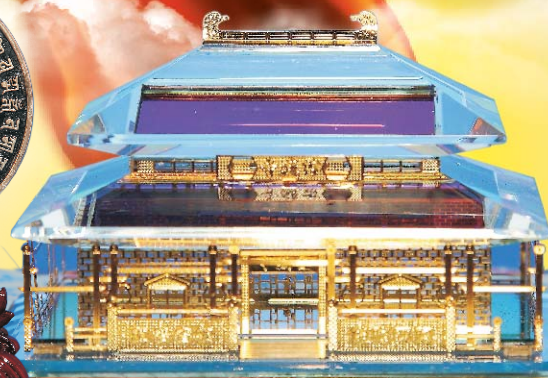


燃燈

燃燈雜誌功德主方案

2012

- 國外地區請以「美金金額」贊助。
- 電話：886-49-2312992 分機 362、368
傳真：886-49-2350140
- E-mail: tb.tw@xuite.net
- <http://www.lighten.org.tw/>



哈爾濱古魯貝經詞薩沙瑪哈蓮生悉地呼

大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼寶殿

材質：寶殿為水晶鑲金雕欄。
樓底座為木質漆仿古紅木色（金片咒輪）。
尺寸：125mmX125mmX65mm

1
方案