

燃燈



315

2014年5月15日

No.315 May 15, 2014

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

焚燒中的火中蓮 捉蟲的蓮花童子

— 燃佛心燈 —



「特別報導」

〈台灣雷藏寺〉天上聖母護摩大法會・開示「大圓滿九次第法」

出現「五佛大光明灌頂」的種種現象

〈台灣雷藏寺〉高王觀世音護摩大法會・開示「大圓滿九次第法」

大圓滿法能轉夢境，在夢中「看光」才是真成就！

《真佛宗》第一屆大專青年—超生命活力成長營

Enlightenment Magazine

停雲



雅會

蓮生活佛
畫作欣賞



9 770211 915004

七十 2014蓮生活佛盧勝彥法王 佛誕賀詞暨請佛住世廣告

歡迎各寺、分堂、同修會踴躍刊登

回顧慈悲的師佛一生持續不斷的廣傳〈真佛密法〉，救度衆生慧命無數，更親臨世界五大洲各地傳授「時輪金剛大法」，遍地開花結果。今年，師佛已達七十仙壽，而其弘法度衆的脚步未曾停歇！師佛慈悲的大愛風範，令我輩弟子無以為報。

師佛曾在〈西雅圖雷藏寺〉同修開示時提及：「我的壽命也不是很長，所以大家要珍惜我們相聚的時光。」四衆弟子聽聞此訊，莫不感到無比震驚！因此，敝社誠心敬邀諸位聖弟子們，效法大梵天王請佛住世，勸請法王蓮生活佛建立法幢、擊大法鼓、燃佛法炬、大轉法輪，勿令衆生錯失得度因緣。

值此蓮生法王七十佛誕之際，企盼各道場同門共同讚歎祝賀師佛佛誕快樂，獻上我們最熱忱的感恩之心，祈願師佛佛體安康、長壽自在、長住世間、常轉法輪。

佛誕賀詞謹於**2014年05月25日**截稿

將刊登在《燃燈雜誌》第317期（2014年6月15日交寄）

★賀詞廣告贊助費一律**九折**優惠。（所公告的廣告贊助費，已為折扣後之金額）
全版【以40字為限，尺寸19cm X 26cm】廣告贊助費：NT\$10,800 / US\$378
半版【以30字為限，尺寸19cm X 13cm】廣告贊助費：NT\$ 5,400 / US\$194

■廣告刊登洽詢 Tel：(886) 49-2312-992#368

■匯款相關問題 Tel：(886) 49-2312-992#362

■敬請將賀詞內容、版面、祝賀單位等資料，
一併郵寄、傳真或電郵至本社，謝謝！

■傳真：(886)49-2350-140

■E-mail：tb.tw@xuite.net





燃燈
雜誌

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師

蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選



文／蓮生活佛 盧勝彥

那

是二〇一四年二月二十二日，星期六，下午三時，在台灣雷藏寺，舉行了「不空羅索觀世音」的火供，我們在儀軌進行中。

我的法座之前，伏拜了一團灰色的影子，我輕聲的問：

「你是誰？」

他答：

「高凌風。」

我心中一驚，高凌風不是剛剛死亡不久嗎？他是台灣的藝人歌星。

我問：

「你如何來的？」

他答：

「慈惠堂的瑤池金母帶我來的。」

我望向虛空。

瑤池金母向我點頭微笑。

我問高凌風：

「找我有什麼事？」

他答：

「瑤池金母說，今日湊巧，蓮生活佛盧師尊，在台灣雷藏寺做火供法會，我帶你去，你去求盧師尊，引領往生清淨佛國。」

我點點頭，一切明白。

●

我奉請「火天神」帶領高凌風進入烈火之中，這一剎那，高凌風被三昧真火，燒得黑色的業風，四處飄散逸去。

他的元神變得清淨光亮。

一朵蓮花冉冉升起在火之上。

此時：不空羅索觀世音，現出三面四臂之像，在前平等接引。

將藝人高凌風及眾靈，接引到西方極樂世界去了。

在這一天之中：

我親見了「瑤池金母」（母娘），親見了「火天神」，親見了「不空羅索觀世音」。我非常歡喜，高凌風能夠：

「離苦得樂」。

據我所知：

高凌風在這一世，造了不少「情孽」，他也造了不少「賭業」。他的業障不輕，幸好他深信瑤池金母，如果他什麼也不信，下輩子，轉世為女人，仍要還清所有「情債」。

幸好「瑤池金母」帶他來見我。
得三昧火的焚燒。

把業障清淨。

●

成了一朵清淨的大紅蓮花。往生到清淨快樂的佛國淨土。

坦白說：

我這一生未曾親見高凌風，他也不是我的弟子，但他深信慈惠堂的瑤池金母，而瑤池金母是我相應的本尊。

如此因緣。

他被平等接引，這是多麼奇異的故事啊！

●

親愛的聖弟子：

在完全獲得了生起次第的成就時，已經幾乎能夠面對面地親見本尊了。

但，這不是圓滿，行者還要修習圓滿次第，這主要是要認證本初的心，見證自己的佛性，一直達到了證道。

這些是需要信心的，沒有信心，一切皆不成！

高凌風對瑤池金母有信心。

這是他往生的關鍵！

appiness

捉蟲 的蓮花童子

文／蓮生活佛 盧勝彥

傳

和居士，年約三十許，是真佛宗弟子，偶而會參加台灣雷藏寺護摩法會。他聽人言，蓮生活佛盧師尊，在晚餐後，會替人摩頂，頗有奇驗。

有一次，他刻意留下，因為他從小得了「鼻子過敏症」，他聽人說，摸一下鼻子，就會好。

他真的列隊等摩頂。

當盧師尊走到他面前，他說：

「鼻子！」

我用右手，碰了他鼻子一下。

他問：

「真的會好嗎？」

我答：

「也要注意防護，起床，戴口罩，要先保暖。」
我再繼續摩頂他人。

當晚，奇蹟出現。

傳和居士夢見虛空之中，飛來一朵祥雲，祥雲之上站立一人。

竟然是光明璀璨的蓮花童子，其形如盧師尊，但比較高大，周身白光，穿著白色天衣重裙，從雲端走下來。

傳和居士大喜：

「師尊，你來了！」



我說：

「來替你捉蟲！」

傳和居士問：

「那裡有蟲？」

我說：

「鼻子有蟲。」

他大奇。

我也不管，把他的鼻子孔變的好大好大，盧師尊的手伸進去，捉住了蠢蠢而動，一大把的小白蟲，把小白蟲丟在地上，滿地都是蟲，爬來爬去。

左右鼻孔均捉。

愈捉愈起勁，雙手捉個不止。

這下子捉了恐怕有一大布袋之多。

盧師尊特別拿了掃把，把小白蟲掃在一起，也不知從那裡拿來了布袋，真的捉了一大布袋，而後冉冉昇天而去。



傳和居士第二天醒來，昨夜的夢境歷歷在目，非常清晰。

他信心大增。

他試著呼吸，果然鼻子通氣，也無騷癢的感覺，呼吸清明。

無痰，無障礙。

一切過敏現象，完全不見，也沒有每一個清晨，便噴嚏連連，吐痰連連。

一連數月均是如此。

連鼻屎也沒有了。他以前的習慣是每天要挖鼻孔，現在完全不用挖了。

原本天天擤鼻涕，現在鼻涕也沒有了。

他逢人就說這件事。他說：「這是完全真實的。」

傳和居士又列隊給我摩頂，我要碰他的鼻子。

他說：

「不用了，我好了，我的鼻子，給蓮花童子治好了！」

我「哦」了一聲：

「有嗎？」

他答：

「有。只一見蓮花童子，鼻敏感就全好了喲！」

親愛的聖弟子：

只要本尊一現身。

吉祥的好消息就出現。

遇見本尊，得本尊加持，困難的事均可解除。





二〇一四年五月十五日

315

Contents

目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥
指導上師：蓮香金剛上師
總社：世界真佛宗宗教委員會
社長：蓮栽上師
文字編輯：范少華
美術編輯：李昭輝
採訪：蓮衛上師
總務：何仲
法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師
審核：世界真佛宗宗教委員會核心小組
發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tb.tw@xuite.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

贊助燃燈雜誌銀行帳戶

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Mark: For Enlightenment

Account No: 441-10-022786

Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch

(第一銀行草屯分行)

Bank address:

256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R. O. C.

圖像材質提供：意念數位科技股份有限公司

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

■歡迎隨喜助印，金額不拘！

■一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元

■捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

隨喜贊助，功德無量

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

01

焚燒中的火中蓮
捉蟲的蓮花童子

58 為自己創造未來——風險投資

林立人

59 感恩聖尊、尊勝佛母、紅財神大加持
〈住吉山雷藏寺〉樹立真佛千秋大業

蓮花孝森

66 小腿肚指壓按摩【醫學健檢】

朱鍾勛醫師

特別報導

編輯部

07

四月十九日蓮生活佛於台灣雷藏寺「天上聖母護摩大法會」開示
出現「五佛大光明灌頂」的種種現象

68

Feted To The Western Paradise【英文譯本】

蓮生活佛著作文集

70 La grande cérémonie de l'inauguration d'un temple【法文譯本】

17 四月廿六日蓮生活佛於台灣雷藏寺「高王觀世音菩薩護摩大法會」開示

大圓滿法能轉夢境，在夢中「看光」才是真成就！

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

28 《真佛宗》第一屆「大專青年超生命活力成長營」

法雨均霑

29

毀建與佛國（一）

蓮曉上師

31 發菩提心論（六十四）

蓮耶上師

菩提園地

33

《夢鄉日記·寫給呷呷的小品》文集導讀

蓮衛上師

41 《對著月亮說話》的讀者迴響

蓮珊法師

44 愈想贏卻愈失去……

蓮花慧君上師

45 手腕囊腫的神奇消失

蓮花韻瀾

46 住家二側遭祝融 眞佛傘蓋護安宅

蓮花慧君上師

47 婆羅浮屠及綠度母寺朝聖紀實

蓮拂上師

53 自他互換與人爲善 淨信恆持必得護佑

蓮花一敏

55 學佛修行首要孝順 以善爲師以惡爲戒

鄭惠玲

Enlightenment Magazine

71 世界各地法務報導

74 二〇一四年「燃燈功德主」迴向特訊

▼ 投稿、功德主報名表、捐款授權書
投稿 傳真專線：
886-49-2350140
電子郵件信箱：
tb.tw@xuite.net
新-電子郵件信箱：
lighten@hamicloud.net

自立晚報 網址

<http://www.idn.com.tw>

在首頁「發燒TOP-10」點選「蓮生活佛弘法紀要」
即可得知蓮生活佛近期開示及新作發表。

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



4/19 2014

地點：台灣雷藏寺
法會：天上聖母護摩大法會
灌頂：天上聖母不共大法

出現「五佛大光明灌頂」 的種種現象

■根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥·法語開示
■文字整理 燃燈雜誌
■圖片攝影 燃燈雜誌

首

先我們敬禮傳承祖師，敬禮了
鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，
敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐
登達爾吉上師，向護摩至尊——天上聖
母·妙行玉女致敬禮，向〈雷藏寺〉
壇城三寶敬禮。

師母，吐登悉地仁波切，各位上
師、教授師、法師、講師、助教、堂

主，各位同門，網路上的同門，今天
我們的貴賓是：〈行政院北美事務協
調委員會〉秘書長廖東周大使及夫人
Judy 師姐、〈台灣省政府〉秘書長
鄭培富先生、〈民進黨大台南市黨
部〉主委蔡旺詮議員、〈中山醫學大
學〉附設醫院整形外科主任鄭森隆博
士、〈宗委會〉法律顧問卓忠三律

師、〈香港中文大學〉譚偉倫教授及
夫人、〈眞佛宗〉教授團——王進賢特
聘教授、王耀諄教授、王體教授、麥
韻篴教授、洪欣儀教授、林秀菊教
授、蔡國裕教授、顧皓翔教授、葉淑
雯教授、游江成博士、梁超凡博士、
林峻安醫師、〈華光功德會〉理事長
吳冠德先生、印尼傑出企業家黃添昇
先生、〈關島 PIC 渡假村〉代表——
鄭貽女士、〈中天電視台〉「給你點
上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、
「六祖壇經及密宗道次第廣論」節目
製作人蓮悅上師、主持人佩君師姐、
my sister（我的妹妹）盧勝美女
士、盧軀英女士 and her
husband（和她的先生）。

大家午安！大家好！（台語）你
好！大家好！（廣東話）。 Good
afternoon（午安）。 こんにちは（日語：你好）。 Selamat
siang（印尼語：下午好），
Selamat bentar（馬來西亞語：午





【燃燈雜誌】

特別報導

Enlightenment Magazine

安)。Hola Amigo (西班牙語：朋友，您好！)。감사합니다 (韓語：謝謝)。
Sawadika (泰語：你好)。
網路上的同門，大家好！
Thank you for coming (謝謝大家的蒞臨)，Next week see you soon (我們下週再見)。
先插播新聞。明天四月二十號是師母的 birthday (生日)。Happy birthday to you, to Master Lian-Shang (蓮香師



母，生日快樂)，Selamat Ulang Tahun! (印尼文：生日快樂！)因為師母生日到了，佛青就邀請師母到 Hawaii (夏威夷)去度假，Celebrate birthday and tour (慶祝生日和旅遊)，Maybe for one week (也許是一個星期)，Maybe for five days (也許是五天)，Fly and fly back over need two days (飛去和飛回來需要兩天) In Hawaii three days (在夏威夷三天)，for vacation (是度假)。她在這邊飛過去，到了那邊剛好是生日，飛過去，明天在 Hawaii 剛好是生日，因為我們台灣比美國快一點，美國比我們少一天。

So many people go to Hawaii for honeymoon (很多人去夏威夷度蜜月)，In Japan (在日本)，go to Hawaii for honeymoon is 金持ちさん，就是比較有錢的；Go to Guam for honeymoon is so so (去關島蜜月就是一般的)。Guam and Hawaii are very nice (關島和夏威夷是非常好的)，Because there is the Sakura Street

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



（因為有櫻花大街），
Why?（為什麼） Sakura
Street have the show girl
and night club（櫻花大街有
展場女郎和夜總會）， You
can drink wine or liquor
（你可以喝酒）。OK! 插播
新聞完畢。

另外還有一個新聞，就是
〈中觀堂〉蓮悅上師跟佩君師
姐製作的「喜金剛」節目，已
經在〈年代〉開始播出了！歡
迎大家觀賞！她們做的「喜金
剛」節目非常好，而且邀請了
在台南的蓮耶上師做訪談，蓮
耶上師在節目裡面，對喜金剛
做了一些註解跟和評論。他們
的節目做得很好，歡迎大家收
看，在〈年代〉第三十八台，
on Saturday, ten-thirty to
eleven o'clock（在星期六，
十點卅分到十一點）。歡迎大
家收看「喜金剛」這個節目。
我認為，在所有的「金剛法」
裡，《喜金剛講義》是我講解
得最清楚的一個「金剛法」，
雖然是分段講，但這本書加上
我的講解，可以講是最完整的
一個金剛法。希望大家收看。

今天是做天上聖母的護
摩。大家都知道天上聖母，台





灣人都知道，東南亞的也都知道，香港人也知道，Macau（澳門）的人也知道。葡萄牙人到了澳門那裡，一看，哇！有一尊天上聖母，他們不知道那是「媽祖」，他們就說「Macau」，「媽祖」的廣東話發音跟 Macau 差不多啦！他們葡萄牙人就叫 Macau，Macau 其實就是媽祖的意思。

我們曉得天上聖母——媽祖，他是出生在福建莆田湄洲的林默娘，因為他出生的時候就很沉默。林家本身也是一個很大的家族，因為林員外樂善好施，當時有一個修道人，常常接受林員外的供養，然後這個修道人就指



點林員外說：「我受你供養那麼久，其實在你家的後山，有一個非常好的風水寶地，你只要把祖先遷葬在那裡，後代就會出進士、舉人、秀才，你們家族就會出高官。」後來，



林員外依照那個修道人的意思，就把祖先遷葬在後山，結果真的出了很多進士、舉人，還有秀才，好多！數不清的！後來，就出了一個林默娘。

林默娘就是媽祖的本名，出生的時候都不講話，也不哭，所以才給他取成「默娘」，就是沉默的「默」。林默娘長大以後，遇到一個修行人——玄通道長，玄通道長教他「丹鼎法」，也就是「九轉玄功丹鼎法」，結果他修練了以後能夠出陽神。因為湄洲是一個漁村，大部分都是捕魚的，所以在海上發生海難的人非常多，所以他出陽神化身，專門救海難。

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



個縫看祂。那是後來的董事長要我進去的，其實，有一次我跟蓮極上師去的時候，是沒有人招待的。

進去裡面之後，我看到媽祖廟裡所謂的「孝子釘」，「孝子釘」是釘在泥土上。你們有沒有聽過？我去看了孝子釘，也看了媽祖廟的燒金爐，它的速度很快，只要金紙放在爐口，金紙就直接被吸進去了，然後就燒化了！那個燒金紙的速度好快啊！走出廟門外，我也參拜了天上聖母，做大禮拜。

我進去的時候不敢放光，我把光統統蓋住，只有在祈禱的時候，嘴巴有閃出一點光。千里眼跟順風耳就看到我的嘴巴有光，我的頭頂上沒有光。我講完、拜完了，就出來了，一出廟門，兩股旋風就像「捲螺仔風（台語：龍捲風）」一樣，一個左、一個右，把我整個包住！沙子從地上飛起來，紙也從地上飛起來，風吹得好大，風沙差一點跑進我的眼睛！結果，廟裡面有聲音說：「停！你們趕快停！這位是一個佛子，你們兩個趕快回來！」結果，那兩股龍捲風就往廟門方向捲過去，到了廟門口就消失不見了！

原來是千里眼跟順風耳追出來看我，因為我的嘴巴有光，所以祂



們追出來看，天上聖母在裡面知道了，就說：「這位是佛子，你們趕快回來，不要去修理祂！」千里眼跟順風耳以為我是妖，因為我的嘴巴會放一點光，牠們以為我不是人，一定是妖！所以千里眼跟順風耳就追出來要抓我。那天有「捲螺仔風」，蓮極知道嗎？（蓮極上師答：有）有喔！這兩個「捲螺仔風」是千里眼跟順風耳，牠們跟出來要抓妖，結果天上聖母在裡面對牠們喊：「牠不是妖，牠是佛子！」其實，牠們兩個才是妖，千里眼跟順風耳本來就是妖啊！是被天上聖母收服為副將；天上聖母是很偉大的，祂能夠收妖平怪，而且還可以救人。

以前，我見到了鳴和尚，我問了：「為什麼台灣媽祖這麼旺？」了鳴和尚跟我講：「祂是菩薩！」媽祖是一個大菩薩！因為祂跟著觀世音菩薩，觀世音菩薩接引了祂，瑤池金母也接引了祂，然後，玉皇大帝賜祂為「天上聖母—妙行玉女」。大家都知道天上聖母—媽祖，不知道有「妙行玉女」的稱號，所謂的「妙行」就是「微妙地去救度眾生」。所以，了鳴和尚也稱揚、讚揚天上聖母，說祂是真正的大菩薩。

想要和天上聖母相應，你必須要結祂的手印，祂的手印就是雙手拿著



【燃燈雜誌】

特別報導 Enlightenment Magazine

一個諭旨；祂的咒語在祂的經典裡面有寫，就是：「喻。阿利耶。蘇利哆。陀密。梭哈。」然後，你要觀想天上聖母。天上聖母有很多形相，就像我們這一尊，形相是很莊嚴的。天上聖母有很多姊妹，祂到最後，分身很多，所以有大媽、二媽、三媽、四媽、五媽、六媽、七媽……，祂的分身很多。我以前在測量連的時候，測量連在南門橋，南門橋附近有一個媽祖廟，那是七媽。台中最有名的是〈永樂宮〉的旱溪媽祖，旱溪媽祖是台中最有名的，祂不知道是幾媽？

天上聖母有很多形相，有黑臉的、有白臉的，也有紅臉的，隨雕刻的人怎麼雕都可以，之所以雕成黑臉，可能是不小心燒到變成黑色的。有一個台灣留學生到了美國，他寄住在一個黑人的房子，那位黑人對這個台灣學生非常好，很多尊貴的禮遇都給他。台灣留學生就覺得很奇怪？他說：「你為什麼對我特別好？寄宿你這裡的有白人，有其他黃種人，也有東南亞的人，為什麼你對我最好？」那位黑人就說：「以前，我去過台灣。」

「喔？因為你去過台灣，所以就對台灣人這麼好嗎？」他說：「不是的！我去過台灣一間很大的廟，想



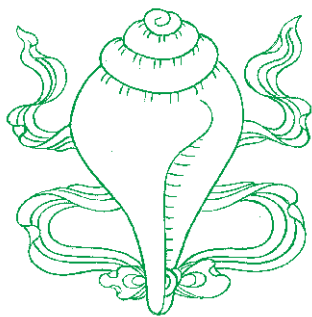
不到，你們拜的是黑人啊！我覺得台灣人對黑人很好，所以我就對你很好。」台灣留學生不敢講那是煙燻的，燻得一尊一尊都是黑黑的。當然，媽祖的像也有用黑臉的。

天上聖母的來歷其實很不簡單，祂是從「兜率天」降下來的！大家都知道彌勒菩薩的彌勒內院——「兜率天」，彌勒內院是彌勒菩薩——Maitreya 住的地方，叫做「慈氏彌勒菩薩」。這位彌勒菩薩當然很偉大，林默娘本來就是由天上界來的，是有來歷的，所以祂是「天上聖母」。

此外，我最敬佩「默」這個字！我講過「默」這個字，你不開口說話，閉著嘴巴不開口，這是「口清淨」，你如果要開口說話，你一定要講柔軟語、善語，讓人喜悅的語言，開口千萬不能傷人。口業很容易犯，口業最容易犯，我們修行人不要犯口業，要講善的話、好的話、好聽的話、柔軟的話，講這些話，大家聽起來都會非常高興，等於是在做善事，不然你就不需要開口說話，因為「言多必失」，話講得多了，就會有過失的地方。

另外，我們不要講無聊的話，那個就是「綺語」；也不要講挑撥的話，講挑撥離間的話就是「兩舌」，是不可以的！口業有四，一個是「妄

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



灌頂：天上聖母不共大法

聖尊蓮生活佛在開示中提及，韓國船難事件中，因捨己救人就不算自殺，會成為神。

因責任感內疚而自殺，即具有「忠」、「孝」、「節」、「義」四種行為自殺的人，到閻羅王那裡，是沒有過失的，會很快地轉世，或是稱神。

「語」，就是講假話，講不真實的話，講妄語就是犯戒；一個是講「惡語」，惡語就是不好聽的話；一個是「綺語」，一個是「兩舌」。犯了這些口業，都會傷害人，所以，守口業，很重要。林默娘不講話，所以叫做「默娘」，因為她不開口講話，這就是她守了口業，這是非常好的，我認為這個「默」字對我們是有教育的作用。我們修行人的話不要太多，無聊的話不要講太多，多唸佛、少說話，多唸一句佛，少說一句話，因為話講多了，有時候會傷害到人。

中國有三大聖人，「文聖人」就是孔子，「武聖人」就是關公，「女聖人」就是天上聖母。今天中午，我們在「好小子」路邊攤吃飯時，有弟子問：「自殺有沒有罪？」因為剛好看到韓國的船沉到海底，有一個女船員，她才二十六歲而已，她把自己的救生衣脫下來給另外一個人穿，結果她自己淹死了，她是一個很漂亮的女船員，人家問我：「這個船員會到哪裡去？」我說：「她會當神！」「捨己為人」就不算是自殺，她是幫助人而死，這個會成為「神」！關公也稱神，關公是因為「義」，所以才成為「神」。

有四種人自殺是不犯過的、是沒有業的，因為「忠」、「孝」、

「節」、「義」這四種行為而自殺的人，到了閻羅王那裡，他們都沒有過失，會讓你很快地轉世，或是讓你稱神。就像屈原，他是因為「忠」的行為而自殺，所以祂沒有什麼過失，反而是稱神。另外，因為孝敬、孝順而自殺的！古代才有這種事情，因為父母年老死了，孝子擔心父母變成漂泊的靈魂，所以，孝子也自殺了，要去服侍父母，閻羅王看到祂，也讓祂稱神，因為祂是發心為孝。城隍廟裡的七爺和八爺是因為「義氣」而自殺的，祂們守時、守朋友的「信」，水淹過來了，祂們也不退走，所以死了也稱神。另外，為了「貞節」而自殺的，像女生守貞節，守寡二十幾年、三十幾年，突然被強暴了，她感到羞愧而自殺，她到了陰間也一樣稱神。

如果你是隨隨便便就自殺的，那不行！你是為了考試不及格而自殺的，也不行！因為生病而自殺的，也不行！因為失戀而自殺的，也不行！



為了一些小事情、口角而自殺，為老闆認為你偷錢，你沒有偷，你認為這是一個恥辱而去自殺，這也不行！很多自殺的行為都是不可以的，大家要注意！除了「忠」、「孝」、「節」、「義」以外，任何自殺的行為為都不可以！

我聽說翻船以後，學校的副校長、教務主任都自殺了，這個要怎麼算？這讓閻羅王去算。如果我是閻羅王，這些都應該當神，因為這是為責任啊！因為祂認為當副校長、教務主任要為學生負責的那一種責任心，這都是屬於義氣的心，應該要稱神。天上聖母，如果您聽到我講的話，請收他們為神！

我們再繼續講《密教大圓滿》。其實，大圓滿現在已經講到很高的點了，將來要講的是「矯正在修行當中的過失」。

如果看到非常圓滿的明點空光，有五方佛現出全身，所有五方佛的淨土都出現在你眼前，那個時候，你要向五方佛祈禱，以五方佛的眉心結成的白光，像光束一樣進到你的眉心；五方佛喉輪的紅光結合起來，一條紅色的光照到行者的喉輪；五方佛的心光結合起來，照到行者的心輪；五方佛臍輪黃色的光結合起來，像光柱一樣射入行者的臍輪；五方佛綠色的光結合起來，射到密輪裡面，變成不空成就佛成就的光。

這是「白、紅、藍、黃、綠」——五色的光，全部照在你身上！這時候，行者的毛細孔會張開，每一個毛細孔放射出彩虹光。你如果願意馬上離開人間成佛的話，化成一道光，你

我願是吉祥的表徵， 賜福給所到過的地方與人們

～蓮生活佛盧勝彥～



就成佛了！這就是「虹光化身」。你如果要繼續留在人間度眾生，也就是虹光化身之後，還繼續留在人間，這一種叫做五佛的「大光明灌頂」。這個時候，你的頭上會長出肉髻，全身會變成像普賢王如來那種寶藍色，全身都是寶藍色，毛細孔會放出彩虹光，那是最高的成就！

這個時候就等於是十地菩薩當中最高的「等覺菩薩」，再上去就是第十一地的「妙覺」，就是佛了！「等覺菩薩」只差佛一等而已！這是五佛的「大光明灌頂」，這時候，行者身上的毛細孔也會出現所有佛菩薩的淨土，修行到這裡，在「大手印法」裡面就叫做「無修瑜伽」，就是已經到了「等覺」，不用修也可以了。

孫悟空對白骨精講：「白骨精啊！不管你變化成什麼樣子，我照樣可以一眼就看透你！」白骨精臉紅地說：「討厭！人家今天沒有穿內衣。」你得到大光明灌頂的時候，你一樣有孫悟空的天眼通——火眼金睛！你可以看穿每一個人心裡在想什麼，所有的神通，統統都具足。

讓大家猜猜，《西遊記》裡有多少妖怪，謎題揭曉！有三種：一種是要吃唐僧的肉，一種是要嫁給唐僧的，最後一種是想拿唐僧的袈裟。因為唐僧的袈裟是很貴的，是錦繡做

的，是皇帝送的。這些妖怪只有三種，在人世間就有，一個是「食」——想要吃的；一個是「色」——想要嫁的；一個是「利」——想要唐僧袈裟的！人間也有這三種妖怪——食、色、利。

唐三藏從西天取經回來，師徒四個人已經畢業了，各自考慮自己的婚事，於是，他們一起去相親，見到一位美麗的小姐，結果豬八戒被選中了！唐僧很不解，為什麼自己沒有被選上？女孩子說：「因為你不懂浪漫。」沙和尚也不解，女孩子說：「因為你鬍子太多，親吻的時候會扎人。」孫悟空也不解，女孩子搖搖頭說：「你太善變了！」眾人問：「為什麼豬八戒被選中呢？」女孩子回答：「因為豬八戒最懂女人的心！帶出去，安全又可靠。」

人間很多煩惱，當你修行得到五佛的「大光明灌頂」時，你的煩惱就沒有了，你的所知障也除掉了，你的執著也除掉了，你的一切迷惑也除盡了，你的習氣也除盡了，那個時候叫做「八識全部清淨」，這一點很重要！所以，修行「大圓滿法」，你想要得到五佛的「大光明灌頂」，這幾項一定要統統除掉——煩惱要解除、所知障要解除、執著要解除、迷惑要解除、習氣要解除！

一大群小妖精扛著被捆成粽子的唐僧，興沖沖地走進洞裡高喊：「大王！大王！我們終於抓住唐僧了！」老妖精從睡夢中被吵醒，看了一眼，無精打采地說：「送回去吧！」小妖精問：「大王不是要吃唐僧的肉嗎？」老妖精說：「報紙上講，唐僧的肉含有致癌物質！」煩惱、所知障、執著、迷惑、習氣就是我們成佛的致癌物質！要記得，你想要成佛、想要修行有成就，先要除掉煩惱、除掉所知障、除掉執著、除掉迷惑、除掉習氣，就像師尊一樣。

想要除掉煩惱，很不簡單啊！人家罵你、不支持你、羞辱你，你會感覺到很難過，而且會念念不忘，甚至於「一念三千」，就是人家罵你一句，你要想三年，每天晚上都不好睡。你們要學師尊，反正我不看、不聽、也不講，樂得自在逍遙，煩惱障礙沒有了！對我來講，有什麼實際的障礙呢？

你們要學師尊啊！人家只不過是用嘴巴講你，師尊是什麼毀謗都有，書也有、電視也有、網路也有、用嘴巴講的也有，我都不需要！我給你們一句話：「你們要學師尊的臉皮！」師尊的臉皮可以拿來做防彈衣的！所以我不怕！不管到了哪一個境界，我都不會有煩惱！處在任何環境，都不

會煩惱，這才是修行的高人。人家污辱你，你就煩惱好幾天，嘴巴一直唸唸唸，唸不完，晚上也睡不好，就是在想辦法把他給修理回來……。不用！學一學「無事、無心」。

另外，知道很多也是一種障礙，「執著」就是你煩惱的開始。你執著學業，煩惱就是你的學業，你執著哪一個人成就大？哪一個人成就小？你就會煩惱；你執著職位，你就有煩惱；愛情也是一種執著！還有迷惑，你開悟，就不迷惑了！要懂得什麼叫做開悟！你自己的毛病自己知道，你要把毛病改掉，這就是剛剛的笑話——成佛的致癌物質。我們每天都吃著致癌物質，但是，你必須要清淨自己的心，讓自己的心沒有致癌物質。

丈夫到精神醫院跟醫師說：「我的太太以為她自己已是鋼琴。」醫生說：「哇！這個嚴重了！你為什麼不帶她來呢？」先生說：「鋼琴那麼重，我怎麼抬得動？」原來，全家人的精神都有問題。

一位婦女帶女兒去看精神科醫生：「我的女兒這半年來，一直覺得自己是一隻母雞。」醫生說：「已經半年了，為什麼現在才來看病？」婦女說：「因為我們一家人，一直等著要吃雞蛋。」原來，大家都有問題。有一個人去醫院看病，醫生說：

「你要驗血、驗尿、驗大便。」過了一會兒，他回來對醫生說：「我血也嘔了、尿也嘔了，可是大便實在嘔不下去……。」你們聽師尊說法，師尊話中有話，不要聽錯了！

「大手印法」中的「無修瑜伽」是最高境界！以前，蓮華生大士用光明給我灌頂，蓮華生大士的毛細孔全部放光，照在我的身上，我就等於是有「大圓滿」的傳承。再進一步，你可以看見四十二位寂靜本尊、五十八位憤怒本尊，這一百尊都會出現讓你看到！這時候，回歸到你自己的身體裡面，你的身體裡面有四十二位寂靜本尊、五十八位憤怒本尊，你想要度眾生就身化虹光，再來度眾生；你不想住世，你就化光，進入涅槃，這已經是非常高的境界了！

有一位瑪莉太太因為闖紅燈上法庭，法官盯著她問：「妳是瑪莉太太嗎？」「是的！」「妳以前是在西區小學當老師嗎？」「是的！你怎麼知道？」法官笑：「我曾經是妳的學生！」瑪莉太太也笑了，心裡想，法官既然是自己的學生，她大概就沒有什麼罪吧！法官接著說：「我等妳已經等了二十多年！現在罰妳抄一千遍『我闖紅燈，我錯了！以後再也不敢了！』。」原來，法官還記得以前老師罰他寫什麼。我看，這位法官的執

著障礙太大了！二十幾年前被老師罰寫的事情，他還記得。

新郎陪新娘去試婚紗，新娘看中一件婚紗，跟老闆討價還價好久，新娘子突然冒出一句話：「老闆，便宜一點嘛！我下次結婚的時候還會來這裡租！」坐在一旁喝茶的新郎，端茶的手都在抖。這也是障礙啊！還沒有結婚就想到將來還會再來。

今天講的最主要是「五佛大光明灌頂」會出現的種種現象，在那時候要注意！你看到明點空光，而且能夠看到裡面有五方佛全身出現，也看到淨土都出現，這時候，你要向五方佛祈禱，這是最重要的！

我這幾天也聽到有人看到明點空光，但是他沒有看到佛。能夠看到明點空光已經是非常了不起了！如果你親眼看到般若光，般若光裡面有壇城，裡面出現佛，如果五佛都出現，表示你就快要成就了！所以，照相照出來的明點、般若光，就是「明點空光」，是圓形的，是很白、很亮的，像虛空一樣。當你看到五佛出現，看到他們非常美的淨土，這時候，你要祈求五佛放五色光照你，你就會變成虹光化身，這就是所謂的「五佛大光明灌頂」！

謝謝大家！噯嘛呢叭咪吽！

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



4/26 2014

地點：台灣雷藏寺

法會：高王觀世音護摩大法會

灌頂：高王觀世音不共大法

觀音身壇城避災法

大圓滿法能轉夢境， 在夢中「看光」才是真成就！

■根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥／法語開示
■文字整理 燃燈雜誌
■圖片攝影 燃燈雜誌



我們首先敬禮傳承祖師，一心敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮護摩主尊——高王觀世音菩薩，敬禮壇城三寶。

師母，吐登悉地仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，各位同門，還有網路上的同門，我們今天的貴賓是：〈行政院北美事務協調委員會〉秘書長廖東周大使及夫人 Judy 師姐、〈台灣省政府〉秘書長鄭培富先生、〈中央研究院〉院士朱時宜教授及夫人陳旻旻女士、〈宗委會〉法律顧問卓忠三律師、《真佛宗》教授團——王進賢教授、王耀諄教授、王體教授、林孟彥教授、麥韻篁教授、洪欣儀教授、林秀菊教授、蔡國裕教授、顧皓翔教授、葉淑雯教授、游江成博士、梁超凡博



士、林峻安醫師，〈世界華光功德會〉總會長常仁上師，〈華光功德會〉理事長吳冠德先生、立法委員蔡其昌先生代表——陳蕙美女士、〈民進黨大台南市黨部〉主委蔡旺詮議員代表、高雄市許慧玉議員代表、〈美國夏威夷州政府台北辦事處〉處長雷均先生、〈巴西僑務促進委員會〉委員——陳林幸昭女士、香港傑出企業家雷豐毅先生及夫人曾美婷女士、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、「六祖壇經及密宗道次第廣論」節目製作人蓮悅上師、主持人佩君師姐，

my sister（我的妹妹）盧勝美女士、〈大專青年超生命活力成長營〉全體團員。

大家午安！大家好！（台語、中文）。你好！大家好！（廣東話）。Selamat siang（印尼語：上午好），Selamat bentar（馬來西亞語：午安）。どうもいんにちは（日語：你好）。Good afternoon（午安）。Sawadika（泰文：你好）。안녕（韓文女性用）。

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



聖尊蓮生活佛於〈台灣雷藏寺〉大雄寶殿浴佛

語：哥哥）、언니（韓文女性用語：姐姐），감사합니다（韓文：謝謝）。사랑해요（韓文：我愛你）還有什麼？Hola Amigo!（西班牙語：朋友，您好！）

感謝大家今天來到〈西雅圖雷藏寺〉，……喔！I am old（我老了），Because I feel like back to Seattle Lei Tsang Temple（因為我感覺像是回到〈西雅圖雷藏寺〉）。Three weeks later,（再過三個星期）I'm going back to Seattle Lei Tsang Temple（我就要回到〈西雅圖雷藏寺〉）。I don't know why? I said here is Seattle Lei Tsang Temple（我不知道為什麼，我說這裡是〈西雅圖雷藏寺〉）。It is ok! Seattle Lei Tsang Temple and Taiwan Lei Tsang Temple are same（不要緊，〈西雅圖雷藏寺〉和〈台灣雷藏寺〉是一樣的）！

Thank you for coming（謝謝大家的蒞臨），Next week see you soon（我們下週再見面）。Welcome to Guam next Saturday（歡迎下週星期六去關島），see you soon!（到時見）。

今天師母不在，所以講話顛七



【燃燈雜誌】

特別報導 Enlightenment Magazine



浴佛偈：
我今灌沐諸如來，
淨智莊嚴功德聚；
五濁眾生令離垢，
同證如來淨法身。

倒八，講來講去都不太對。蓮實上師是從加拿大 Montreal（蒙特婁）回來，那一天，我應該這樣問候她：「Merci beaucoup」，因為她那個「Mont'è al」講的是法文，不是英文。那天，我用英文問候她：「What are you doing here?」她的回答是：「I just came back to Taiwan（我剛回來台灣），before, I was in the Canada Montreal（之前我在加拿大蒙特婁），but my heart is always in Taiwan（但我的心總是在台灣）。I know every Saturday afternoon three o'clock, Lei Tsang Temple have fire offering ceremony（我知道每星期六下午三點鐘，雷藏寺有護摩火供法會），so I come to Taiwan Lei Tsang Temple（所以我到〈台灣雷藏寺〉）。I have a letter for Grand Master Lu（我有一封信交給師尊）There is also a gift for Grand Master Lu（也有禮物送給師尊）。」

因為現在有男的蓮史上師，也有女的蓮實上師，所以，突然之間是要講男的蓮史上師呢？還是要講女的蓮實上師？有時候，腦筋會「秀逗」（台語，源自於日語發音

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



的英文「Short」，指電路「短路」的意思，意謂「有問題」、「有毛病」，會突然之間想不起來。

今天我是做高王觀世音菩薩的 Fire offering，就是火供。高王觀世音是不得了！為什麼叫「高王」？因為祂是最高的、無上的、像王一樣的觀世音菩薩。今天做主祈的人特別多，有兩百七十多位，因為高王觀世音是一尊非常崇高、偉大的觀世音菩薩。

我到了日本的八十八靈場，也就是空海大師的「四國八十八靈場」，我去巡禮，我看到兩個東西。第一個東西是日文的【高王觀世音真經】，在八十八靈場裡面發放，原來，日本人也唸【高王觀世音真經】。Is Japanese Master here? (日本的上師在這裡嗎?) 石川敏行せんせい (醫生、老師等具專業領域之人)，Please stand up (請站起來)。他是日本的 Master，Japanese Master (日本人上師)，始めてよろしく (第一次問候)。石川敏行是一位很好的上師。Sit down, please. (請坐) 我經常隨便亂用語言，一下子講日文，一下子講英文，一下子講台語，一下子講國語。

另外，我在四國八十八靈場的



寺廟裡面，居然看到我的筆跡在匾上！是我的筆跡，就是我寫的字，在匾上面！就在那個寺院——他們稱「靈場」，在掛匾的地方，有我的字跡。我到了日本八十八靈場，看到了這兩個東西！

【高王觀世音真經】在魏晉南北朝時期，另外，在漢、唐這個年代……，我想看看，Because I am a senior (因為我年紀大了)，每一件事情要想想。唐虞夏商周、秦、漢、三國、魏晉南北朝、唐宋元明清吧！這是最主要的朝代。我不是學歷史的，但是我以前有把朝代稍微背了一下，就像我背聖經一樣，〈馬太〉、〈馬可〉、〈路加〉、〈約翰〉、〈使徒行傳〉、〈哥林多前書〉、〈哥林多後書〉，另外還有〈帖撒羅尼迦〉，還有〈猶太啟示錄〉。那時候是背《新約全書》啦！稍微背會漏掉一些東西！因為年紀的關係，請大家原諒！

在魏晉、在唐朝，【高王觀世音真經】就非常流行，很有感應，人人都在背誦。另外，在唐朝時代，西夏成立了一個國家叫做「大白高國」，也就是「西夏王朝」，西夏王朝所有的人全部都會背【高王觀世音真經】，因為會背【高王觀世音真經】，所以成吉思汗打西

夏王朝的時候，屢攻不破，攻了好幾次，始終沒辦法攻進去，後來成吉思汗憂鬱而死，因為西夏王朝打不下來。西夏王朝所有的皇帝都姓李，因為是李世民賜給國姓，所以，所有西夏王朝的皇帝也都全部姓李，是因為唐朝的皇帝姓李，賜給他們國姓，是這個原因。西夏王朝的人全部唸「高王觀世音真經」，國家非常興盛，其中，景宗、崇宗、末帝，這三個皇帝都是師尊！

我不知道當了多少世的皇帝，但是瑤池金母給我指示，西夏王朝有三個皇帝都是我。為什麼取名叫做「大白高國」？也是一個巧合吧！也是一個相應，因為是大白蓮花童子建立的高王觀世音菩薩的國，所以叫做「大白高國」！很多事情都是很巧合、很微妙的，「高王觀世音真經」一直流行，很多人在唸，唐朝的時候就已經有很多感應，一直到了今天。

我是一個基督教徒，我到了台中的〈玉皇宮〉，那裡面的釋慧靈法師給我一本經典，我打開來一看，就是「高王觀世音真經」！這是我第一本看的佛教經典，大家想想這個因緣。以後，我就把這一本經典背起來，然後再弘傳出去。



這本「高王觀世音真經」裡面有幾句話非常重要，我跟大家稍微談一下。裡面有「七佛滅罪真言」！高王觀世音就是七佛的法王子，七個佛傳承的法王子，所以裡面有「七佛滅罪真言」，非常重要！還有提到「能滅生死苦，消除諸毒害」，生死都可以了，所有的毒害都可以解除，所以師尊不只唸一千遍。「誦滿一千遍，重罪皆消滅」，這一句話也非常重要。我們每一個人都有累世的業障，想要「重罪皆消滅」，你就要唸「高王觀世音真經」，因為「唸滿一千遍」，可以「重罪皆消滅」。

另外，裡面有幾尊特別不一樣的。裡面提到「清涼寶山億萬菩薩」，「清涼寶山」就是五台山，五台山是唯一在佛經裡面出現的中國名山！「清涼寶山億萬菩薩」，五台山是文殊師利菩薩的道場，有億萬菩薩在裡面，你唸了他的名，你跟億萬菩薩都會有緣。還有「百億金剛藏佛」，有一百億的金剛藏佛在這一本經裡面！你唸了「過去七佛、未來賢劫千佛、千五百佛、萬五千佛、五百花勝佛、百億金剛藏佛、定光佛」，其中的「百億金剛藏佛」就有一百億的佛，你可以跟一百億的佛結緣。

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



還有「過去七佛、未來賢劫千佛」，這個是過去、現在和未來的千佛，有這三千佛在裡面，你自己想一想，你跟多少佛、多少菩薩結緣？「八大菩薩」——觀世音菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩、地藏菩薩、彌勒菩薩、虛空藏菩薩、金剛手菩薩、除蓋障菩薩；你跟這八大菩薩結緣，等於跟所有的佛菩薩、十方三世一切佛全部結緣！還有最早開始的「淨光秘密佛」，祂是非常偉大的一尊佛，淨光秘密佛就是 Very Clean Light Secret Buddha——淨光秘密佛，這麼偉大的佛排第一位，接著還有這麼多的佛、這麼多的菩薩。

有人單單唸【高王觀世音真經】，就燒出舍利子！是誰啊？是 Miss Hanifa 的 father。他單單唸【高王觀世音真經】，就燒出舍利子。還有卓忠三律師的兒子，他兒子考律師，考了好幾次都考不上；卓律師就教他兒子：「你就唸【高王觀世音真經】吧！因為是最後一次的機會啦！」他兒子說：「我讀書都來不及了，哪有時閒唸【高王觀世音真經】？」後來，他終於唸了【高王觀世音真經】，唸了以後，真的就考取律師了！卓忠三律師就在這裡，不是他唸一千遍

去考，是他的兒子唸了一千遍之後去考。

唸【高王觀世音真經】真的很好啊！「生命活力營」的學員，你們要唸【高王觀世音真經】啊！唸了【高王觀世音真經】，你去考醫師就考得上，你去考律師也考得上，考工程師也考得上！這個是很奇怪的，很多人都有感應，剛剛也有人跟我講，他就是唸了一千遍【高王觀世音真經】，最後終於考上！還有很多奇蹟喔！

有一個要考律師的，他考了好多次都沒有考上，最後，他就唸【高王觀世音真經】，唸了一千遍之後，晚上做了一個夢，夢到他回到自己的學校，他一個人坐教室裡，後來，有一個教授進來了，教授上了講台之後，就在黑板上開始寫有關法律的一些內容，教授對那個學生講：「你要把我黑板上寫的這些內容，統統都記住！」他在夢中把筆記拿起來，就拼命抄，教授一面寫，他就一面抄。他醒來之後來就一直複習那些內容。到了律師考試的時候，在夢中黑板上寫的內容，竟然全部都是考試題目。

其實，在夢中的那位教授，最後回頭對他笑一笑，他一看！是盧師尊耶！阿彌陀佛！我連《六法全

書》都從來沒有看過！憲法也不會！我居然變成那個 professor（教授），在黑板上寫了所有的題目，還叫他：「你要抄起來，每一條都要會。」他去考試，真的！考試試題都是出一樣的內容。這樣，大家都考不贏你啦！

你們看，觀世音菩薩多麼偉大！【高王觀世音真經】多麼偉大！有這樣顯現的例子耶！還有更多例子，大家考試都不用怕啦！你怕什麼？我是最怕考試的，但是，現在都不怕考試了！為什麼？因為不用考！我年輕當學生的時候，最怕的就是考試，我的同學今天沒有來，不然，他知道我是怎麼考的。學生最怕的就是考試，想要考試及格，你就要唸【高王觀世音真經】；誦滿一千遍，祈求都能夠如願，偉大的觀世音菩薩！

有很多患者，有很多人的業障，都是唸【高王觀世音真經】解除的！我個人也是一樣，我也是唸【高王觀世音真經】來解除我自己的災難。只要誦滿一千遍，菩薩絕對會來接引你，讓往者能夠往生到 West Very Happy Buddha Country（西方極樂世界）。美國那邊有一個人說：「要講 West Very Happy Buddha Land 就可以

了，不用講 country，應該是 Land 比較好。」在美國那邊有懂英文的人就這樣跟我講，用「Land」就可以了，不用「country」，這樣對不對？你們的英語都比我好！Land 就是土地，我當然知道啊！但是我知道 Land 是羊啊！羊咩咩的「羊」啦！我勸請大家，【高王觀世音真經】不要只是唸一千遍，越多越好、越多越好，因為那是跟十方三世一切佛、一切菩薩摩訶薩結了最大的緣分，大家將來都會有成就！我勸請大家一定要唸！大家在唸「七佛滅罪真言」的時候，也要奉請八大菩薩，因為奉請八大菩薩也很重要，這也要加上去，這一點也是很好的！

你們唸：「喻。離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。眞陵乾帝。梭哈。」也可以唸：「離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。眞陵乾帝。梭哈。」這兩個咒語都可以！因為有人問要不要加一個「喻」字？我說：「兩個都可以，你喜歡就好。」

高王觀世音的手印是「說法印」，有「外說法印」、「內說法

印」兩種。牠的咒語就是「七佛滅罪真言」，至於牠的形相，你們可以看看這個形相，這是常仁上師他做的高王觀世音，彩繪得非常莊嚴，沒有彩繪的，也很莊嚴；我自己有供養彩繪的高王觀世音，也有供養沒有彩繪的高王觀世音。有咒語、有手印、有形相，就可以構成「唸誦法」。我希望每一個同門都能夠唸【高王觀世音真經】。

講一個笑話吧！老公心情不好，一個勁地喝悶酒，老婆就問：「你在幹嘛？」老公說：「別跟我說話！我想靜靜！」老婆轉身，一個巴掌就打了過去，問：「你在想靜靜！靜靜是誰？」結語是：「人生有時候想靜一靜都很難。」我們修行人最重要的就是要「靜靜」，我們唸【高王觀世音真經】的時候就是要靜下來，把自己的心完全放在高王觀世音的身上，高王觀世音就是我們的「靜靜」。

夫妻在騎樓底下，外面下著雨，妻子問丈夫：「你在幹嘛？」丈夫回答：「我在等雨停。」妻子一巴掌又打了過去：「你除了『靜靜』以外，還有『羽婷』啊？你到底有多少女人啊？」妻子以爲「雨停」是一個女生的名字。想「靜靜」不行！等「雨停」也不行！你

看，我們男生多難過活！所以，我們還是唸【高王觀世音真經】好，所有的老婆都不會反對，因為她知道你不是想「靜靜」、等「羽婷」。

再講一點「大圓滿法」。「大圓滿法」有最重要的一點，你想要知道你修「大圓滿法」有沒有進步？很簡單！你要從夢裡面知道你有沒有進步！你白天可以看見光，但，晚上做夢不能看到光？你的眼睛閉起來，你必須還是可以看見一大片光芒出現！我的眼睛閉起來，是看到一片黑暗，沒有光芒，原來有很多幽冥眾都在聽我說法，我只有看到牠們的頭，沒有看到牠們的身子。

現在，可以看到光的人很多，但你晚上做夢的時候能不能看到光啊？能夠看到光，你就有成就！爲什麼？因爲人死掉的時候就如同做夢一樣，進入一個夢境裡面，你能夠看到光，就能夠看到佛菩薩，就能夠得到接引！白天你可以看到光，晚上不能，那就是不行，功夫還不夠！

再講個笑話。現在很多人用筆寫字，功夫都不夠，從今以後，請不要隨便自稱「筆者」，畢竟大家現在已經很少用筆寫字了。那以後

我願是吉祥的表徵， 賜福給所到過的地方與人們

～蓮生活佛盧勝彥～



要自稱什麼呢？如果你是用鍵盤打字，就自稱「鍵人」（諧音：賤人）；如果你用觸控螢幕的，就自稱「觸生」（諧音：畜牲）；如果是用手打字，可以稱為「打手」；如果是用滑鼠，也可以很謙卑地泛稱「鼠輩」。

我們學佛的人，要能夠看到光明、看到蓮花放光。你白天可以看見光，到了晚上做夢也能看到光，你要能夠融入光裡，你就可以得到成就，這樣才是真正的成就！所以，夢中能夠看到光明，就是一種成就！

昨天晚上，我飛行飛了一個晚上。師尊晚上一起做夢就是在飛，用意念可以把身體操控，想要飛到哪裡就飛到哪裡，可以飛到世界上的每個 country（國家），也可以飛到 Buddha Land（佛國），可以到處飛行！這一種現象就是瑞相！你修行有了成就、有了進益、有了進步、有了增長，夢中就會有那種瑞相出來。

有一個人告訴我，他以前常常做惡夢，唸了八百萬遍的『蓮花童子心咒』：「嗡。咕嚕。蓮生悉地。吽。」以後，他所有的夢全部改掉，都變成好的夢境！他沒有到過摩訶雙蓮池淨土，但是他以前做

的惡夢都沒有了！做很多惡夢，表示你的業障很重，唸了八百萬遍『蓮花童子心咒』以後，他的夢就變成吉祥的夢，就是瑞相。

他問我：「我為什麼沒有到摩訶雙蓮池？師尊是騙我嗎？」我說：「不會！一定有感應的！」他說：「唯一的感應就是以前常常做惡夢，現在都變成好的夢！」以前，夢見被老虎吃了、夢見掉到懸崖、夢見被人追殺，把他的頭砍下來！他以前經常做這種惡夢，夢裡面是很恐怖的！唸了八百萬遍『蓮花童子心咒』以後，他開始做吉祥的夢。

師尊很會做飛行的夢，飛到佛國淨土去面見高王觀世音菩薩，多好！可以飛到彌勒菩薩淨土，聽彌勒菩薩講經，多好！去看阿彌陀佛，阿彌陀佛說：「你就留下來吧！」我說：「不要！我要再回去！我留下來就『阿彌陀佛』了。」我還要回來呢！因為我只有十七歲！

夢裡面經常出現瑞相，就是鼓勵你！你看見光、你在飛行、你騎著天馬；或是站在蓮花上，或是吐出黑色的東西——就是把你的業障吐掉；或是毛細孔有很多蟲爬出來——這也是業障沒有了。你不會做惡

夢、不會有人追殺你、不會掉下懸崖、也不會被老虎吃掉，或者被野獸、被蛇纏住、追你、咬你。你都會夢到好的、很吉祥的夢、解除業障的夢！你會看到你像火一樣光明，像水一樣清淨，像大地、像一座山一樣穩固，像風一樣瞬間移位。

「來自星星的你」（韓劇，男主角為有超能力的外星人），男主角會「瞬間移位」，你們會不會啊？其實，你在夢中也能瞬間移位。一下子在馬來西亞，眼睛一閉，咻，就到台灣了，眼睛再一閉，咻，就到了加拿大！師尊也會這樣瞬間移位！我想要到哪個國家去，晚上睡覺，眼睛一閉就可以去那個國家。

我知道我在睡覺，這個叫「明夢」——知道自己在做夢；很多人都不知道自己在做夢，以為那不是夢，在夢裡面做了很多的業。師尊知道這是夢，所以我在夢中會把眼睛一閉，整個人就下沉，沉到地球的中心，岩漿也是非常清涼的，你可以從地球的任何一个角落鑽出去，你就瞬間移位到那個國家了！我的瞬間移位是這樣子的！

在夢中，我比「來自星星的你」的都教授還厲害，我可以瞬間



聖尊蓮生活佛與〈華光功德會〉本屆新任理事長—李春陽（圖右二）、監事長—任成（圖右一）、秘書長—吳春樹（圖左一）及前理事長—吳冠德合影。

移到任何國家；我在夢中也可以一招手，對方就飛到我這裡；用意念一想那個東西，那個東西就飛到我身上，這個叫做「夢中任運」——在夢裡面想要怎麼樣，就可以變成怎麼樣。

有時候，我想要看看比較熟悉的弟子，我就躺下來，把棉被稍微蓋到眼睛，眼睛一閉，我想念某個弟子，前面就會出現螢幕，那個弟子就從螢幕出來，他在做什麼我都得到！但是，這樣也不好……，有時候，我都不敢看！為什麼？因為螢幕裡的那個弟子在演戲，如果是演「文藝片」，那還可以；如果是演「武俠片」，他跟人家在打架，那就不太好了；更不好的是演「A」的片，天啊！阿彌陀佛！這等於削了我三

年的功力，我不敢看，以後我就不再看看了！

你會得到天眼通、天耳通，還會得到他心通、宿命通、神足通、漏盡通，這六大神通，你都會有！這「來自星星的你」還不一定會呢！還是師尊比較高！

講個笑話。丈母娘想要考驗三個女婿，首先邀大女婿散步，在過橋的時候，丈母娘突然跳下橋，大女婿就跳水把她救起來，後來，丈母娘就送一部裕隆車給他；丈母娘如法泡製考驗二女婿，她也被救起來，受傷的二女婿就獲贈一部三菱汽車；當她再試驗第三個女婿時，第三個女婿不會游泳，來不及救她，丈母娘就溺水而死，第二天，他的岳父就送一部BMW給他。

做夢是很公平的！出現惡夢就表示你還有業障，你要趕快把自己的業障清除掉；出現善夢，表示你修行有了精進，你必須更加精進。有三種夢示是表示你將來會有成就的：你夢見了光明、夢中任運、夢中有瑞相，都是好的夢，表示你在修行上有成就。你必須明白這個時候是夢，還有，在夢中要能夠修行。

你在夢裡面能不能唸【高王經】？如果你在夢中也能唸【高王

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



經】、也能夠唸佛、也能夠持咒，那你就是一級棒的！いちばんです（一番です／第一等）！さいこうです（最高です／最優秀）！你在夢中也能夠修行，表示你在夢中也不浪費時間。還有，你要明白「知世如夢無所求，無所求心普空寂，還似夢中隨夢境，成就河沙夢功德」，王守仁已經知道「知世如夢無所求，無所求心普空寂，還似夢中隨夢境，成就河沙夢功德」，你是學佛的人，難道不知道人生也是百年大夢嗎？

師尊雖然講自己是十七歲，事實上已經七十歲了！但是，我過去的一切、未來的一切都像做夢一樣，現在在這裡說法也像做夢一樣，未來還不是夢嗎？還求什麼呢？就是「無所求」了！所以，悟「無所求」就可以斷掉煩惱！

現在台灣有反服貿、反核。其實，人生是笑話一場，我們方外之士在看人間就像夢境一樣，歷史上最有錢的石崇，現在不知在何處？歷史上權位最高的人，像是唐朝的李世民、漢朝的漢武帝，現在不知在何處啊？錢、權位，都是變來變去的，你求什麼呢？最高的也會變成最低的啊！你求什麼呢？財、色、名，都不是永久的，所以，我們要「無所求」，因為人生真的如

夢境！我只要心中有一個「呬呬」，那就夠了啦！其實，「呬呬」也是一樣，如夢如幻。

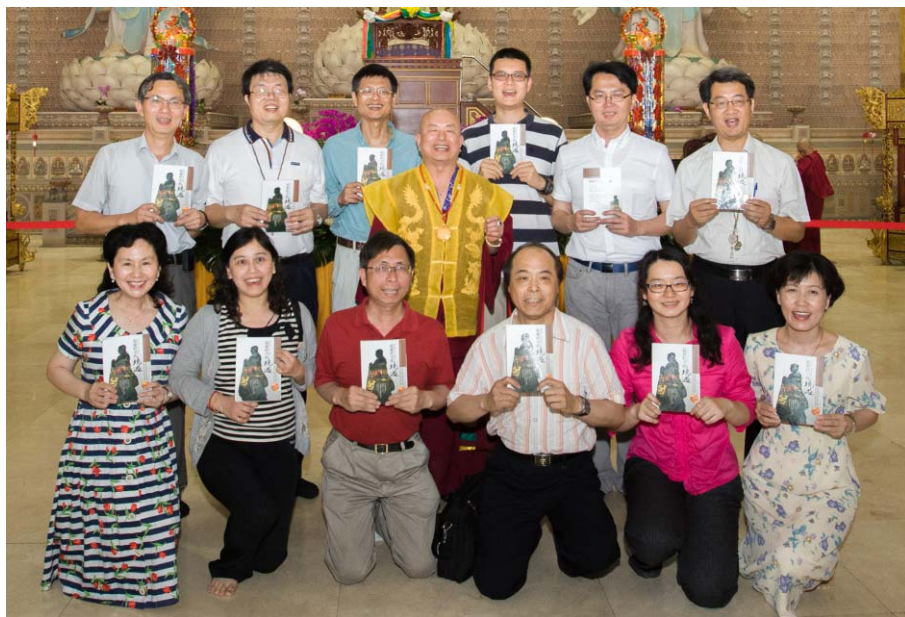
再講一個笑話。在辦公室裡，一個男同事中午外出，沒把手機帶

出去，他的老婆一直打電話來，午睡的女同事被吵煩了，拿起手機就大吼：「我們在睡覺！妳煩不煩啊？」電話再也不響了，兩個小時後，男同事鼻青臉腫、怒氣沖沖地回到公司：「剛才才是哪位混蛋說我跟她睡覺？」這個是誤解！但，也是像夢。

什麼都是夢的，你要「知夢」，你要「明白是夢」，還要「修夢」，「大圓滿法」裡面跟大家講：修「大圓滿法」，能夠轉變你的夢境，變成都是吉祥的夢；你在夢中還可以任運，你還可以夢到光明，這些都是成就！

密教才有修夢，讓你「知夢」、「明

白夢」，還要「修夢」！噯嘛呢叭咪吽。



聖尊蓮生活佛與《真佛宗》博士教授團合影



【燃燈雜誌】

特別報導 Enlightenment Magazine



蓮生活佛與2014《真佛宗》第一屆「大專青年超生命活力成長營」全體學員合影



蓮生活佛與2014《真佛宗》第一屆「大專青年超生命活力成長營」義工群合影

■蓮曉上師——【雲影風言】

■物質宇宙會在不斷擴散分離中瓦解，在幾萬億億億年後，宇宙又會重新進入永恆的……

毀建與佛國（一）

從

宇宙由源起的「大爆發」（不一定是科學家所稱的「大爆炸」，或僅是類似現象之形容而已）開始，星際萬象恍如都在往外擴展、拉遠、瘋長，如同「欲望」無窮，窮扯極盡。

猶如橡皮筋拉遠再拉遠，時間久久，終會逐漸失去彈性，變脆、老化、力竭，然後崩斷、解體、風化，又回到原來。好比直線在地球上跑，必會回到原點，而不是到別的地方。

喜極痛極，都歸空性。

宇宙的擴張至極時，所有物象人情的結構都會輪番進入疲態，老化衰弱，最終碎散氣化，不了了之。

這同時是心理學、生理學、物理學、化學等學科共性的聚合與解體規律的現象罷了，無甚稀奇，很是平常。

未來的「世界末日」，那將是自然的必然！

科學家最近觀察到了一顆紅矮星，現在能看到的因為它熱寂時發出了伽馬射線，其爆炸發生在一百三十億年前。

也就是這事發生了一百三十億年之後，我們才看到了它。

恆星的出現是宇宙發展的重點。地球形成於五十億年前，人類形成在三百萬年前；預計在五十億年後，太陽消失，地球生物將自然全盤死亡。

熵增趨勢的因由是：

譬如人用水與沙建造城堡，在風刮中，沙子必會逐點被吹走，城堡漸漸解體，終化為無形。

若要阻止熵增趨勢，每粒被吹走的沙子要由另粒沙子在相同位置補上，但如果無法以人為干預，那就不能了。

在物理學上，我們這個宇宙的初始條件：是熵極小的大爆炸前的那個點。

由此決定了這宇宙從那往後，必然經歷一段非常長的熵增過程。

物質宇宙會在不斷擴散分離中瓦解。

因此，熵增趨勢是絕對的。

一百億年後，恆星時代結束。恆星漸次演變為紅矮星、白矮星、黑矮星（恆星灰燼），原子消亡，黑洞消亡，時空消亡。

依科學的論斷，在幾萬億億億年後，宇宙又會重新進入永恆的黑暗和空無。

所以，有專家認為：

一切已經水落石出，真相大白！在確認之後，心中不再存僥倖——僥倖有來生、僥倖有佛、僥倖有神、僥倖有意義。

當科學研究像鐵釘釘在木板上一樣地把確鑿的事實呈現，它所帶來的震驚還是會振聾發聵的！讓大家終於知道一事實原來如此。

既沒有天堂，也沒有地獄，既沒有上帝，也沒有佛。宇宙出現一恆星時代出現一地球出現一人類出現一人類消失一地球消失一恆星時代結束一宇宙消失。

就是這樣的過程，無限熵增的趨勢無法改變。地球是如此渺小，人類更加渺小，時間是如此短暫，最終歸於空無，時間終止。

我們每個人擁有的一切僅僅是這幾十年（幸運者一百年）的時間，人生只是宇宙的瞬間光亮（其實它能算上光亮麼？）而已。

我們應當用自己的生命做些什麼呢？可以做點什麼，也可以什麼都不做！

當然，最好是快樂地度過這幾十年時間，而不是痛苦地度過這幾十年時間，因為除了這幾十年時間，我們什麼也沒有。

有位網友說：

從宇宙的熵增趨勢來看，愛情的發生絕對是一個減熵的事件。

在人生勢不可當的一切歸於解體、腐朽和混沌的大

趨勢當中，愛情在這汙濁的洪流就像一座無緣無故突然顯現的小島。

物質科學的論斷自有其肉眼可見部分的某種正確性，東西（物質現象）會毀滅，南北（時空形態）也會歸於零。

佛經早已明確，萬有「成、住、壞、空」。

一千多年前，蓮花生大士曾預言道：

「在法界當中，由於因緣的緣故，所以有各種時劫的發生。這些時劫，簡單而言，就是所謂的成劫、住劫、壞劫、空劫。」

「在佛教興盛時的前期、中期與後期，會出現災劫，其間小災小難都未曾斷絕。當第七期的五百年過了七年之後，開始進入了像法時期，這時，種種邪惡與毀壞時常興起，而愚昧增多，佛教衰弱，顯、密二宗相互爭鬥。」

在極壞的時期：

「生出了殺害人的心，所以相互一見，就動了殺機。一旦有了殺人的念頭之後，就像獵人捕殺獵物一般，石頭、木棒與土塊，凡是能見到的東西全部都成為武器。」

「他們得到銳利的兵器之後，互相之間就相互殘殺。這些人死了之後，就進入地獄之中，所以地獄裡眾生十分的眾多。」

「在刀兵劫之後，就是所謂的空劫了。在空劫之中，佛法也就完全消失了。」

——待續——

■蓮耶上師—講《金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論》
■成就「平等性智」時，會忠實地反映在睡覺的時候！你的夢境不會顛倒，你會很清醒，可以……

發菩提心論 (64)

(文接三二四期)

關於「成所作智」，大家想想看，以我們凡夫眼、耳、鼻、舌、身所做的任何事情，都沒有保證是一定成功！談案子，沒有絕對成的；談工作，也沒有絕對順利的；教導小孩，小孩也沒有絕對聽話的。

但是，不空成就佛不管做什麼事，都會成！因為「成所作智」就是「所做皆成的智慧」，也叫做「羯磨智」，也就是「事業智」。是做什麼事業？當然是指「弘法度眾」的如來事業！如來事業所做皆成的智慧！

「中方毘盧遮那佛。由成法界智為本。」當你看見了佛性，你也證得了平等性，然後，你很想把這些講給別人聽，教導別人也成佛，當你去做了以後就會成。這四個過程，最後加起來就是「毗盧遮那佛」！

因為你所做的事情就是法界在做的事情啊！法界在做的事就是佛性的「體」跟「用」而已！前面所講的「從真起用」，就是在講這個。

「真」就是佛性，「用」就是慈悲。因為如果你沒有以「慈悲」的行為示現，人們看不到。你說你證悟了佛性，你說你已經證得平等性，然後呢？接下去就沒有了嗎？你必須要講給人家聽、要教導別人、要幫助別人

也能跟你一樣！

當你經歷過前面所講的四個過程，那你就跟毗盧遮那佛一樣，你就是毗盧遮那佛了！因為，你就是法界—法界的體性、法界的本質、法界的本體！

「由成法界智為本」，因為毗盧遮那佛就是法界本體，所以就成就了「法界智」，有的人是講「法界體性智」。

祖師是順著修行的成就順序講，在後面還會逆著順序再講一遍。這兩個講法，一個是修行的經過，一個是法界成就的經過。

你從阿閼佛證悟開始，到了寶生佛、阿彌陀佛、不空成就佛、毗盧遮那佛，接著你要怎麼回頭去生出三十七尊？要怎麼修金剛界曼陀羅？當你修成就了，這一切都是你所構成的世界。

這在東密的講法是這樣，但在藏密的講法，會叫你去修「大幻化網」。大家可以參考【大乘密嚴經】，原來「密嚴國土」就是講「法界」、「虛空」，也就是中央毗盧遮那佛。

當你把前面統統都走完，下一步就是修「金剛界曼陀羅」，也就是修【大乘密嚴經】裡面所講的，接著就

是去修【華嚴經】《十定品》，那是十地菩薩以上才會修的禪定方法，那個很複雜的！

我們再回頭看，阿闍佛對應的是心輪；寶生佛對應的是臍輪；阿彌陀佛對應的是喉輪；不空成就佛對應的是密輪；毗盧遮那佛對應的是頂輪。每一輪也代表一種「識」，我們要轉「識」成「智」。

所以，第一個「轉識成智」的，反而不應該說是阿賴耶識，因為那是很自然的過程！當你看見佛性的時候，阿賴耶識就會變成大圓鏡智，那個倒是沒有真的去做什麼「轉」的動作。

我的意思是說，如果「轉」是指有「淨化」的過程，那這阿賴耶識變成大圓鏡智似乎沒有，因為它們就是「同體異名」的東西。

但是，寶生佛就不一樣了！你要用證悟的佛性去發現每一個眾生都有，連山河大地都是佛性！這個時候，才會真正成就「平等性智」！

這個「平等性智」是怎麼出來的呢？這個過程叫做「轉識成智」，這是很痛苦的過程！為什麼？寶生佛就是我們的第七識——末那識！在我們還沒有成就之前，它叫做末那識，在我們由佛性去轉換它的時候，就會變成「平等性智」。

關鍵在於用佛性去轉換它！我們修的時候，從寶生佛這個地方著手，用你的佛性去看所有的眾生，然後進入深層的意識裡，調整自己的心態。那就是禪定的功夫！全部都在禪定裡面完成！

你要在禪定中發現「眾生平等」。而這所謂的禪定，不一定是坐著禪定，也可能是在走路、開車、騎車、跟別人講話……。因為你的心不會動搖，你可以從中發覺，大家都跟你一樣啊！

為什麼眾生和你都是一樣的？根本不用想知道為什麼！眾生就是因為想知道為什麼，所以變成眾生！你只要回到你的佛性，看著你的佛性，那個叫做「浸潤」！你泡在佛性裡面，不用想答案，你自然就會知道。

所有的煩惱、習氣碰到了佛性就會全部瓦解，你才會真的知道「平等」，這個時候，才真的叫做「轉識成智」！在這之前的「轉識成智」，那是在禪定中去做「止」跟「觀」的修法。在這個階段才是真正的「轉識成智」！

在這個階段，你首先要解決的是「不平等」的問題，也就是「分別心」的問題。所以，修行要從「意根」著手，「意根」其實就是指由寶生佛所象徵的末那識。

成就「平等性智」時，會忠實地反映在睡覺的時候！你的夢境不會顛倒，你會很清醒，可以自主。更重要的是，你幾乎不會有夢，如果有夢，就會是清醒、可以自主的。而且是有一定的因緣，你才會去做這個夢。

你會從夢境開始，慢慢地在日常生活也能圓滿！同時因為你不受煩惱習氣所累，人的外在就會慢慢改變，變成不太像一般世俗人的臉，也就是比較圓滿的臉。

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



· 在新書導讀訪談中，蓮生法王的幽默回答，不時令兩位主持人及現場觀眾開懷大笑。



《夢鄉日記·寫給呷呷的小品》文集導讀

許聖梅小姐、曾海棠先生聯合主持蓮生活佛文集導讀精彩訪談

■文 / 蓮衛上師

〇一四〇年四月六日下午的第一場新書導讀結束後，法王蓮生活佛只稍做休息，便在讀者們熱情的掌聲中，開始了第二場的新書導讀，導讀的書籍是蓮生活佛盧勝彥文集第二百三十九冊——《夢鄉日記·寫給呷呷的小品》。

其實，這本新書在前兩天才剛上市，卻已在〈金石堂網路書店〉引發預購潮，從三月十七日至三月三十一日，連續兩週站上宗教類書籍的第一名，真是未演先轟

動！究竟這本文集有什麼特殊的魅力呢？現在就讓我們一同來看看！

許聖梅：首先請問師尊，很多讀者在讀了這本書之後，大家都想知道「呷呷」到底是誰呢？

蓮生法王：其實，很多人的心中都有他自己的秘密，只有把秘密交給秘密。相知跟相惜，是每一個人心中的秘密；《夢鄉日記》到這麼大的年齡才寫，表示師尊還是有赤子之心，也表示師尊本身有真正的感情。有真的感情才能夠寫《對著月亮說話》，才能夠寫《夢鄉日記》，沒有真實的感情是寫不出來



的。

我的本尊是阿彌陀佛，我的副尊最主要的是白衣觀世音菩薩，曾在我修行當中幫助過我的是白色空行母，也就是白度母。白度母幫助我很多，所以，昨天在〈台灣雷藏寺〉的護摩時，白度母有下降，參加護摩的人都聽到了，白色的空行母從虛空中下降。昨天雖然是做地藏王菩薩的護摩，那時候，我穿白色的衣服，是白色的空行母先下降來加持我的唸珠。在虛空之中，我很尊敬白衣觀世音菩薩，也尊敬白度母，在人間，祂也有化身；像阿

彌陀佛、地藏王菩薩，牠們都有千百億化身，如果祂化身在人間，祂跟師尊就會非常有緣分。

《夢鄉日記》當然像做夢一樣，因為我們人間根本就是一場大夢！《夢鄉日記》裡面所寫的，是一個行者真正的感情在裡面！一個修行人心中有感情，當然很難講出來。因為在世俗人的眼中來看，好像修行人不應該有感情。修行人真的是要無情嗎？其實，無情也不對，因為菩薩就是「有情」，有情才是菩薩！不管是真正的感情，或者是我們之間非常陌生、非常不了

解，但也都是在情之中，也就是所謂的「無緣大慈，同體大悲」。菩薩叫做「覺有情」，就是以「有情」來度化人，這個才是菩薩，是真實感情的流露。

白度母、白衣觀世音菩薩都跟師尊非常有緣、非常有情！當然，我心中有自己本身的秘密，我就把秘密還給秘密。

許聖梅：這幾年，台灣的離婚率很高，雖然有愛，但是沒有包容，無法容忍對方不順著自己的意。若對方一直無法順自己的意，行者是要選擇離開呢？還是要用什麼方式去圓滿這個愛情？

蓮生法王：必須用凡夫再加上修行人的意念。如果我愛一個人，但這個人愛上另一個人，或是當初你們相愛的時候只有對方，但是，突然之間有了第三者加入，或是像「來自星星的你」一樣。怎麼辦呢？那就要看對方的意願，她如果認為來自星星的那一個才是她的真愛，你既然愛她，這個時候，愛是可以轉化的。

「我既然愛她，就是要給她幸福、給她快樂、給她滿足」，一切都是「給予」；既然她愛上「來自



· 蓮生法王心情愉悅地手持新書—《夢鄉日記》。

我願是吉祥的表徵， 賜福給所到過的地方與人們 ～蓮生活佛盧勝彥～



星星的你」，那你就祝福她，你也要幫助她，甚至要把你的愛化為衷心的祝福。這份愛不是自私的，而是要給她更加幸福，她如果和「來自星星的你」能更加幸福的話，你應該要去幫助她、祝福她、特別地關懷她，甚至關懷他們，這才是真正的愛，而不是傷害。有時候「情人看刀」，一把「小李飛刀」就飛過去了，那個不叫愛，那叫做「自私」。

許聖梅：我們這樣就會獲得快樂嗎？

蓮生法王：以修行為講，這個愛不屬於你的。既然不屬於你的，你就應該要祝福她；如果是屬於你的，你就要珍惜。如果不屬於你的，你就應該要祝福他們，甚至幫助他們，這樣，人間就不會有仇恨。對於愛恨情仇，修行人是不可以有的，不應該有這些東西。但是，我們是有情的眾生，難免有愛，既然愛產生出來，如果有更好的愛在等著你的對方，你應該要祝福，而且要施捨，還要幫助，這個就是修行人本身的愛。

曾海棠：在〈感冒的那一



天〉，您提到「代替」，電視裡也常常看到孝子、孝女在父母生病的時候，要折壽給父母，真的可以這樣嗎？

蓮生法王：個人因緣個人了，是不可能折壽給我的父親，折一半的生命給我的母親，這是不可能的！因為母親有母親的因緣，父親有父親的因緣，你

有你自己的因緣，你深愛的

對方也有自

己本身的

因緣。我

在書中寫

到，他們

有病的時

候，連他

們的病痛都

愛，這個才是真

正的愛。

一個很美麗的小姐，你很喜歡她；她突然之間不能走路了，要坐輪椅，從此不能起來；而且，她因為生病而變得很憔悴、很老，失去了青春的光澤，變得很醜。請問，這個時候，你還愛她嗎？（曾海棠：很難，很多人都做不到）如果你是一個修行人，你並

不是愛她美麗的外表而已，包括她的病、她的遭遇、她的一切，你都可以接受，這樣才是「真愛」。

所以我在書上寫，連你身上的細菌都要愛，這個就是修行；你修行到這樣，就能夠普及變成大愛。否則，你愛的只是這個人的一部分，有選擇、有立場的愛，這都不是真實的愛。真正修行人心中的一種愛，是包容一切的，包括她一切的缺點，統統都愛。

許聖梅：在〈我們好像在做夢耶〉裡，您寫到：「你心裡靜，走到哪裡都是靜；你心裡有愛，走到哪裡都是愛。」最近台灣在反服貿，每一個人愛這個國家的方式不同，但感覺台灣在分裂，到底怎麼辦？有解決的方式嗎？

蓮生法王：我是生長在這個地方的人，我在台灣出生，我愛台灣，我愛這片大地。對於台灣的政府官員，我也很關心；台灣的警察是保護人民，我也很關心警察；台灣的學子，每一個都很可愛，我也很關心這些學生。以愛來講，師尊是平等沒有差別；但是，這裡面關係到政治的問題，我本人是沒有政治立場，我們《真佛宗》的宗旨也是完全不牽涉到政治。

我本身的感想是這樣——大家要和平相處，警察、學生、政府官員，統統都要和平相處；大家心平氣和，一起來商討這塊大地的未來要怎麼走？我本身沒有什麼立場，因為「服務貿易業的協定」的未來是老是壞，我不知道？雖然還是可以算得出來，但是裡面的條文我統統都不懂，我也沒有看過，我也不能講哪一個條文適合、哪一個條文不適合！古聖賢講：「知之為知之，不知為不知，真知也。」我既然不知道「服貿」裡的條文是什麼，我就不能講我自己的意見。

我衷心希望學生、政府、警察及所有的人民，大家能夠心平氣和，一起來研討將來這一條路要怎麼走。「心平氣和」最重要，我們修行人重在心平氣和，而不是對立的互罵。

曾海棠：您在〈水的流動〉一文中說，左右手都有「內關穴」，每天按摩二百下，可讓全身的水變清淨，可否請師尊示範一下？

蓮生法王：這跟針灸穴道有關係。我記得有一次，有一個人的手舉不起來，針灸師馬上拿一根針

· 曾海棠先生依蓮生法王所說，指出「內關穴」的位置。



直接插入穴道，然後叫他舉手。耶！他的手就可以舉起來了！這就是中國醫術高深的地方。針灸師點了那個穴道，刺激了那個神經，病患的手就可以舉起來。只是插了一根針，他的手就可以舉起來！這是

我當場看到的，這種情形就是中國醫學神妙的地方，西醫不見得可以辦到。

密教裡面也有所謂的「內關穴」，就是在你手掌下方三個指頭寬的地方（手腕附近），兩隻手都有。你可以插針，或是按摩幾下。當你浮躁、生氣的時候，你的溫度和燥火也會增加，你在急躁的時候，燥火會跟著上升，也會影響整個人的靈明跟清淨。按摩「內關穴」，就會把氣跟燥火降下；下降必須要靠水，身上的水增加，火就減少，這就像「陰、陽」的道理。「乾六連」就是純陽的火，純陽的火對修行人很好；「坤六斷」的時候就變成水，是純陰的水。

按摩內關穴的時候，會把你的陽氣斷掉，你就會變得心平氣和，全部都是水，好像清涼水一樣，那時候就容易進入禪定。所謂的「水定」跟「火定」，人家講的「水光三昧定」跟「火光三昧定」就是這個道理！「水光三昧」的禪定就是要按內關穴。

許聖梅：在〈火光三昧的修持〉裡，您提到：「修行人修火光三昧是：善觀察自己的火。一、不

我願是吉祥的表徵， 賜福給所到過的地方與人們 ～蓮生活佛盧勝彥～



讓怒火生起。二、不讓淫火生起。三、不讓邪火生起。四、不讓燥火生起。……把諸火變智慧火，如此的修，才是火光三昧。」所以除了按「內關穴」，還有其他修行的方式嗎？

蓮生法王：所謂「火光三昧」，這個火本身如果不是在中脈，都屬於燥火，都是屬於不好的火。在密教裡，如果火在中脈，就屬於「智慧火」；所以這個火如果通到別的地方去，就變成邪火、淫火，甚至於燥火，當這些火出來，反而弄得你自己不安。你能夠把火全部集中在你的中脈，這個時候，就會變成智慧火，叫做「純火」。

「火光三昧」的火是屬於很純的火，像李純陽就是練「火光三昧」變成純陽體的。所謂的「陽」就是火，「陰」就是水，水火之間的運用，能夠調得均勻就剛好；火太旺不好，水太旺也不好；如果水能夠變成純水，火能夠變成純火，那就對修行會很有幫助。

曾海棠：在〈修風〉的文章，您說：「納白吐黑。白光入，黑氣出，修至身中化為白光，一切業障消除，就成就了。」我們知道有三世因果，有些祖師爲了「了

緣」，還特別去受死，來償還過去世的殺業，這樣有相衝突嗎？

蓮生法王：其實並沒有衝突。雖然有因果存在，因果是一種定業，但，因果也可以改。如果順著你自己的意念去做，彼此之間都有因果存在，一飲一啄皆有定數。你今天會碰到某一個人，都是你前世因果所帶來；你今天會產生什麼事情，都是跟你前世因果有關係。是不是可以改呢？是可以改的！大善、大惡都可以改，大惡改得更快，大善就會把本身不好的惡運改掉。

另外，我們慢慢修習「納白吐黑」，也可以改運。密教裡面有「九節佛風」，你觀想佛菩薩白色的光進到你的右鼻孔，在身體裡轉一圈變成紅色的，從左鼻孔吐出來的時候，變成黑色的；再由左鼻孔吸入佛菩薩白色的光，進去繞一圈，由右鼻孔變成黑色的出來；再兩個鼻孔進去，到了下丹田的地方，匯合向上，到了頭頂再下來，然後從兩個鼻孔出去，變成黑色的。這個叫「納白吐黑」，也就是「九節佛風」。

「納白吐黑」主要是吸收佛菩薩白色的光進來，吐出你身上的

業障，用這種意念上的修行，也可以改變你自己的命運，如果長期做，就可以把不好的命運丟掉，把好的命運接進來。剛開始的時候，觀想你的本尊在前面，祂呼出來的是白色的光，然後進到你的身體裡面，轉一圈，幫你清淨本身的業障，當你的業障清除掉，表示好運就會來，不好的運氣就不會發生。因爲只有修行，才能夠改變你自己原來的定數！

中國的道家講「天人合一」，密教裡面這種方法跟「天人合一」是很彷彿的，是同樣的道理。所以，密教有另一個名字叫「念力宗」，就是用想念的力量來改變自己。很多人喜歡吃榴槤，你看到榴槤，滿口自然都是口水，唾液就分泌出來了；那是你的念力，並不是你真正吃到了，但是，你的唾液就分泌出來了。譬如，你一直接觸聖賢，你就會慢慢走上聖賢這一條路；如果你接觸的是屬於黑暗的一面，你就會被感染；「近朱者赤，近墨者黑」，就是這個道理。

許聖梅：在〈心境的問題〉一文中，您提到住在〈彩虹山莊〉，心情好的時候，會覺得青蛙叫得很好聽，心情不好的時候，就



· 兩位主持人帶領與會大眾為蓮生法王唱〈生日快樂〉歌，預祝活佛七十仙壽。



覺得被青蛙吵到睡不著。您說這是因為心境的影響？

蓮生法王：甲對乙講：「我的鄰居昨天三更半夜來敲我的門，一直敲個不停，吵得很厲害！」乙就問：「你有沒有去報警？」「我沒有去報警，我繼續吹我的喇叭。」當你心裡非常愉悅的時候，你聽到青蛙在叫，會覺得非常美，環境也非常好，蛙鳴的聲音進入你的耳朵，可以幫助你睡眠，你聽啊聽的，就睡著了！當你心境不好的時候，晚上正睡不著，又聽到青蛙在叫，就會想爬起來跟青蛙算帳！那完全是心境的問題。

我以前也曾短暫失眠，飛機飛過去，你覺得聲音很吵，聽到叫賣的聲音，也覺得很吵；你愈是睡不著，愈是出現各種聲音……各種聲音，叮叮咚咚地，吵得你很難受。現在不一樣，心境改變過來之後，就算在你窗邊建大樓，你聽那叮叮咚咚的聲音也會像音樂一樣，你照樣可以睡著。所以，這完全是心境的問題。

曾海榮：我以前常出國採訪，可是每次上飛機，就會擔心這是不是我的最後一趟？師尊可不可

我願是吉祥的表徵，
賜福給所到過的地方與人們
～蓮生活佛盧勝彥～



以教我們上飛機之後要怎麼做？

蓮生法王：

我每一次上飛機，坐著綁好安全帶以後，我就會向我的本尊——阿彌陀佛祈禱，然後，唸阿彌陀佛的心咒：「嗡。阿彌爹娃。些。」一直唸到感應阿彌陀佛。我本身是有感應的，當感應到阿彌陀佛來了，坐在我的頭頂上，我就放心了！因為有阿彌陀佛住在我的頂上，無論發生什麼悲慘的事情，祂一定會把我接引到西方極樂世界，我就完全放心了，把自己的生命交給這部飛機。每一次我上飛機，我一定要

▼新書導讀訪談結束，等待蓮生法王簽書的人潮。



▼新書導讀訪談結束，蓮生法王慈悲為弟子們簽書。



先召請阿彌陀佛住在我的頂，確實感應到祂住在我的頂，我就輕鬆了！

所以，我做任何事情，我都是先召請我的本尊來幫忙，跟我合一，如果我發生什麼事情，本尊也會帶我走，所以這個心就定下來，不會那麼亂。這部飛機會不會遭劫機？或者會不會發生意外的事情？機械會不會故障？會不會起火？會不會整個飛機斷裂？你開車的話，車子壞了可以停在路邊，飛機在飛時，機械一故障，就沒機會了，那個就「叮叮」了（死定了）。

曾海棠：我很信服師尊，去年年底錄節目時，師尊就講今年是一個更動亂的一年，現在才四月初，整個國家就已經這麼紛亂。這次馬航三七〇事件，用了很多科學方式還是找不出來，師尊有沒有獨特的見解？

蓮生法王：他們問我：「現在這飛機在哪？」我就跟他們講：「這飛機在地球上！」應該還是會發現的。

許聖梅：在〈從一個玩具的家說起〉文章裡，您說：「小朋友的欲望在玩具，大人的欲望是房子、汽車、色欲。小朋友的欲望填不滿，大人的欲望一樣填不滿。」我們要怎麼樣從物質的欲望中解脫？

蓮生法王：每一個人出生的時候，自然帶有欲望，是他前世帶來的習氣，每一個人都有。師尊有沒有？師尊當然也有自己的習氣，七情六欲，都會有的，必須要靠修行的力量，才可以慢慢把它放開。不管是不是名牌，都是一樣的。

我常常講，我在美國花錢是買汽油，我在台灣花錢，只是買喝的水，因為所有的東西都是弟子給我的！像這件衣服，是弟子給我

的，念珠也是弟子給我的，包括我穿的喇嘛裝也是弟子給我的，我的包包（僧袋）當然是世界第一名牌，還有這些裝飾，都是弟子給我的。

本來，我不希望戴這些紅寶石、藍寶石、鑽石、藍寶石、鑽石，我一樣可以過日子，但是，他們給了我，我如果不戴，他們會生氣。我每一次在法座上，不管他在現場或網路上，他就一直看著我的手指頭，有時候不戴，他也會說：「師尊不戴我送的，怎麼戴別人送的？」戴念珠也是一樣！

「欸？師尊怎麼沒有戴我送的念珠？」所以我換來換去，能夠平均機會。

我比較喜歡有顏色的，像我自己的畫（師尊指著背後色彩繽紛



·新書導讀訪談結束，蓮生法王慈悲接受弟子們敬獻哈達，並給予弟子們摩頂加持。

的畫作——《仙子》），畫出這種顏色出來，一個戴紅、一個戴藍，就是有顏色。這個錶呢？錶上還刻著我自己的名字，是《宗委會》送的，刻著「勝彥」

兩個字，是特別去打造的，還刻上我的名字，所以這個錶，全世界上只有一只；既然這個鑽錶是《宗委會》集體的供養，我就戴著。

像這個戒指，其實不戴也可以，但戴著它，同門會高興，所以才戴。我戴法冠出來的時候，他都在注意看我戴的法冠是不是他送的。這也是很麻煩的事情！

「您怎麼不戴我送的法冠呢？」其實，所有的法冠都是弟子送的，包括我所有的車子、鞋子、內衣、內褲，都是弟子送的！弟子買了一大堆寄到美國來，我也不是沒有褲子穿，但我就是穿

他的。所以，這一生當中，我沒有什麼屬於自己的欲望，去花一點錢加油，在台灣花一點錢買水，其他的東西都是弟子供養的。

許聖梅：師尊是沒有欲望啦！但是，其他有欲望的人怎麼辦？

蓮生法王：一般人都會有欲望，你必須要看看自己本身的能力，未嘗不可穿金戴玉、穿名牌、開好的車、戴名錶……，這些都是一種欲望。如果你想通的話，你戴也可以，不戴也可以；我戴也是這個樣子，不戴也是這個樣子。這些全部是外在的，真正修行人看的是內心，這個才是最重要的。

看著創作館外漸漸轉暗的天色，活佛的文集導讀已近尾聲，與活佛相聚的時間，似乎消逝得特別快！在兩位主持人的帶領下，所有的讀者都笑容滿面地一同為活佛唱《生日快樂》歌，預祝活佛七十仙壽，佛誕快樂！在一句句 Happy birthday to you 的歌聲中，伴隨著讀者高喊：「師尊，我們愛您！」的歡樂氣氛下，此次的新書導讀訪談圓滿結束。

《對著月亮說話》的讀者迴響

所以「呬呬」當然是「假假」，
但假中有真，情中有理，談愛是法……

■文／彙編／蓮珊法師

絲絲

《月河的流水》後，聖尊蓮生活佛又以其細膩的觀察、澎湃的情感、炫麗動人的文字，將一篇篇如泣如訴的敘情詩集呈現在廣大讀者面前。讀完《對著月亮說話》後，我產生了無比的好奇，想知道其他讀者的心得與感受，於是隨緣採樣一些忠實讀者，以聊天方式討論此書，並記錄下我們的讀後感言。

女性讀者甲說得好，她說：師尊此生以寫書弘法度眾，此書中處處都寫著「祂的情」，但我相信佛之情非凡俗之情，祂似乎想要對我們說什麼，但沒有直接

講出來。

男性讀者甲表示：這書上的情詩非常美，交女友時，可以擷取採用，像是一本情書大全。此書是來度年輕女性的，對男性應是《那老爹的心事》、《當下的明燈》、《當下的清涼心》這幾本書。

是的！人是感情的動物，情感是一種自然流露，不需隱藏、不需刻意的遮掩與迴避；世間上種種眾生之情看似虛無飄渺，但卻又刻骨銘心地影響著眾生，生生世世輪迴不已。人為情所困、為情所執伏，法王作家以不同的

寫作方式、不同的題材，運用文字渲染的技巧，跟大家「談談情」、「說說愛」，揭開那「情」字神秘的面紗，將它的面貌赤裸裸、光亮的展現出來。

在討論中，我察覺兩性的讀者群，在情感感受及解讀上有著明顯的區隔。

女性讀者乙：很多讀者喜歡探討呬呬是誰？這樣反而禁錮了自己思維的空間，像是入了寶山，卻不知所為何來。其實一位作家，在選擇題材時，一定會受制於有限的生活環境與經驗，然而當著作出版後，面對廣大讀者群時，則適用於所有一切的忠實讀者。當其中的一篇、一個段落或幾句話，能觸動您心扉時，您就是呬呬。但文章中最寶貴的是那甚深的法教，我們是否能入寶山而不空返，才是重點。

女性讀者丙表示：看完此書，我對呬呬是誰，倒是不在意。而是直覺師尊真是童子，以一種純真、清淨、率性、開放，毫不遮掩的，述說自己感情的世界，看完直叫人說「舒暢」。



女性讀者丁說：在〈夢鄉日記〉中有段文字「……而看見盧師尊寫呬呬你們能知道什麼呢？」我想，師尊在殷殷地喚醒塵世間的呬呬，莫忘誓願、莫流連，努力精進修行，掃除業習，跟隨師尊，返歸本源。

女性讀者戊則以超然的態度說：我們為什麼不將月亮視為清淨光明的佛性；師尊選擇了非一般教條式的寫作方式，以佛法中最難為人啓齒的「情」字，來表現清淨光明的佛性；本書浩然的

佛法智慧，於巧妙的伏筆中伸展在讀者眼前，深情款款的抒情傾訴中，投入禪宗祖師甚深奧義的明心詩句，以及密教大圓滿法的實修精要！這是師尊在繾綣纏綿的真摯性情中，交付眾生真實密義的口訣

心要！行者與上師、本尊是百分之百的情感，上師、本尊對行者也是同樣的百分之百，佛法中的印心與密義，《對著月亮說話》表露出佛對眾生無限量、不思議的關愛。

問世間「情」為何物，大悲有情，智慧是理，若要情理不矛盾，唯先開悟與明心；熱情如火，智理似冰，但看讀者於冰火交煎之中，迸出什麼智慧星，「情」也是佛菩薩的慈悲遊戲，建議大家多使用不同的角度來讀此書，更為有益。

是啊！我們知道牧羊人的懷中永遠抱著那隻受傷最重的羊兒，而一位證悟的覺者其慈悲威神之光，更是照遍了所有的羊群。

然而，在佛法的修為上，究竟是需具備何等的成就，才能行非常人所能行、言非常人所能言呢？我想，唯有證無漏、拙火、明點法，得「大樂中的空性」的大瑜伽士，才能在澄明無染之下，率性表白、暢所欲言。

男性讀者乙言：《對著月亮說話》是以述情詩文體記錄師尊一生修行最精華的區塊；月亮在密法中代表智慧，師尊在黑夜中對著月亮說話，也就是有些話不好對著人說，而祂無上的智慧，只好晚上對著月亮展現，如今出版成為文集，有幸的你我，可以明白其中甚深之義嗎？一位大成就者，會將祂擁有的密法，永遠不斷的傳演出來。

男性讀者丙言：這本書我約略翻了一下，它整個輪廓就是一個太極、陰陽的圖像。有人插話

道：這像是一本《喜金剛講義》的補註篇。

師尊不捨一個眾生，不捨每一位弟子，祂用各種度化的方式勾攝眾生；祂要創新、要挑戰、要突破，要完成一片片與眾不同的天地，才不枉費一身的絕活，才不辜負祖師的付託，願我們永永遠遠與佛攜手、與佛同心。

最後以蓮花盈太師兄的心得感言，做為本文的總結。

讀師尊的

《月河的流水》、《又一番雨過》、《對著月亮說話》等系列文集，內容淺白直述，像是言情，抑或是寫意，卻在其中有深義。「情」之一字最難說，可以是凡夫眾生芸芸之情，也就是顛倒迷情，輪轉生死之本。諸佛稱為慾海愛河。然而，佛菩薩無情乎？當然不是，菩薩原名「菩提薩埵」，意為「覺有情」，那是有情還是無情呢？如若是無情，那還度什麼眾生呢？師尊是佛，當然情更濃、意纏綿，只是不是凡情私情，而是大情大愛，如咕嚕咕列佛母般的大敬愛，愛一切眾生有情，如兩情相悅，傾地老天荒之誓，絕不相離眾生。

初讀之時，頗為「呬呬」所惑，繼之以「雨雨」，然而師尊慈悲開示，呬呬可能是人、是天，或是白空行母，如此錯亂，卻是亂中有理，因「她」可以是你，可以是我，也可以是菩薩，那是錯亂，卻也是正理，眾生本來成佛，豈有差別乎？

所以「呬呬」當然是「假假」，但假中有真，情中有理，

談愛是法。師尊真是悲心徹髓，又怕我們不懂，只好又多了「雨雨」，嘿！真的是「愚愚」的弟子啊！愚弟子知道誤解師尊之人，以為和尚談情是六根未淨，會輕言毀謗！殊不知師尊有言——所有毀謗祂者，皆將蒙其救度，因佛度有緣人，無緣難度，惡緣亦是緣，佛性無善惡之別也。因此師尊示情於小根者，反釣得鰲龍上鉤，豈不是大喜？佛菩薩如幻三昧之力，真是不可思議、不可思議、不可思議啊！

末以雨農師兄的詩，畫上結句。

我盼望
在自我佛性中
找到相對應的呬呬
每當我
情思湧起或心有感悟
就對著呬呬傾訴
而呬呬
不褒不貶不言
只是微笑當前



■文 / 蓮花慧君上師

人 爲什麼一定要贏？讀書要贏，要得到第一名，用品也要贏，比名牌……。

還有，長相、身材爲了要贏過別人，乾脆去整容……，以此找到信心……。

人真的要靠外表才能肯定自己嗎？要靠名牌才能顯示自己的尊貴感嗎？

如果一個人，長相也有了，

名牌也不缺，可是周圍總是繞著一群以貌取人的朋友，到時候，

自己是否會有空虛感？或者，這些都擁有了，自己卻老是在心裡嘟囔著「我還要更多……」，因爲還想贏更上層的人！

是否，愈想贏的人，內心愈脆弱，即使贏得了別人，卻還是輸給了自己。

師尊曾經說：「所謂禪定，是不被周遭環境所影響……。」

師尊曾經在傳「大圓滿九次第」的「地部法」時，教導弟子們要「不動如山」。

行者不可以修了法，心卻仍然隨意波動。

如果有一天，能空了「想贏」的心，那麼心靈的世界，就是愈寬闊！

師尊說的——在月球上，何爲功德？何爲成就？

我們且空了「贏」，也空了「失敗」，讓自己不再那麼長這些記性，就自然放下心中的包袱了！（當然還有進一步的超越，只是在這裡先不須唱高調。）

尤其我們在追逐成敗得失的時候，會否錯過清晨的微風？會否來不及與月亮的對話？每天如此地匆忙，可曾佇足去感受時節的氛圍？您說自己忙得沒時間，那麼，禪師的一句問話：「平日怎麼生？」活著幹啥！機器人麼？！

有人說：

知人不必言盡，留些口德；
責人不必苛盡，留些肚量；
才能不必傲盡，留些內涵；
鋒芒不必露盡，留些深斂；
有功不必邀盡，留些謙讓；
得理不必爭盡，留些寬容；
得寵不必恃盡，留些後路；
氣勢不必倚盡，留些厚道；
富貴不必享盡，留些福澤；
凡事不必做盡，留些餘德。
我滿喜歡這樣的哲思，因爲，人生的競賽，本來就沒有第一！

因此，我覺得：很有興趣地工作、很有興趣地玩、很有興趣地修法、很有興趣地做心靈哲思、很有興趣地……，至於誰成誰敗？管他@\$\$¥€……的！



手腕囊腫的

■文 / 蓮花韻瀾

神奇消失

從前年開始，我的兩隻手腕都時常出現莫名的疼痛，去醫院看過好多次，吃過好多藥，塗過無數的藥水，疼痛都是好了一

會兒又復發，從來沒有痊癒過，沒有根治的方法，醫生對此的診斷為「腱鞘炎」，這種病暫時只能治標。

之後，在去年（二〇一三）七月中旬的時間，我的右手手腕在疼痛的地方出現了一塊很大的囊腫，經醫生診斷，病症已轉變為「腱鞘囊腫」，醫生說，這囊腫的發病原因目前在醫學上是不明的，要治療就只有兩種方法，一是手術切除，二是通過用針抽的方法，把裡面的組織抽取，但是這方法仍會有復發的可能。另外也有一種可能，就是有些人的囊腫會自動消除，但是需要一段很長的時間，而且還是會復發。

當我聽到這第三種可能的時候，我突然感到有一種希望，幻想我也可以成為不用做手術，能夠自己痊癒的那個人。這時，我想到了師尊，想到了「真佛密法」，想到了通過自己的努力和對佛菩薩的信念，我選擇了暫時不做手術，通過每天的唸經和修法，祈求師尊的加持來消業。

在這段時間，我得到了遠在

西班牙一位師姐的幫助，幫我聯繫到蓮羅法師，並得到蓮羅法師的大力幫助，我把手腕患囊腫的事情和囊腫照片透過郵件發給了蓮羅法師，法師每天都拿給師尊加持。

就在郵件發送（九月廿六日起）十三天後，於十月四日當天，我在旅行途中，發覺我的手在不知不覺中痊癒了，囊腫就在十月四日當天消失。當我發現手的囊腫不見時，真是又驚又喜！

奇蹟般的康復使我又一次感受到〈真佛密法〉不可思議的殊勝，只有師尊的神奇佛力和師尊對弟子的慈悲加持，我才有如此殊勝的感應並得以康復！現在，我的手除了囊腫消失外，兩手的疼痛也隨之消失了。

感謝師尊的救度，我一定會以祈求加持時的承諾，唸滿一百萬遍『根本上師心咒』及十萬遍【高王經】迴向給師尊，來報答師尊的加持之恩。弟子特以此文章和照片，印證師尊的救度！感恩再感恩！

住家二側遭祝融 真佛傘蓋護安宅

■文 / 蓮花慧君上師



▲聖尊蓮生活佛、蓮香師母（圖右三）與高仁德闔家合影。

當家宅兩側焰火滔天，而此時自身屋舍卻是倖免於難，這又是何等的奇蹟！

二〇一四年四月十七日，蓮花高仁

德與蓮花張淑蘭伉儷，偕同二位女兒，前來拜見聖尊和師母。

高師兄憶及昔日感應見證，向聖尊、師母報告：自己過去住在衡陽路時，某日遭遇火警，自己住所的左排八家與右排七家，全遭祝融，而在千鈞一髮之際，正值師尊傳

「大白傘蓋佛母法會」期間，高師兄很虔誠地觀想師尊與大白傘蓋佛母包圍家宅。

結果，奇蹟的事發生了，自家住屋兩側嚴重被火燒毀，而自家屋舍卻是安然無恙，連前來救援的消防隊都嘖嘖稱奇！

高師兄闔家頂禮感恩聖尊的傳法加持，讚歎〈真佛密法〉的殊勝奇驗！

婆羅浮屠及綠度母 寺朝聖紀實

文 / 釋蓮拂金剛上師

(文接三一四期)

話說我們一行人一到了婆羅浮屠就忙著拍照，此時，婆羅浮屠上方天空中出現了一大片的烏雲，導遊說：「大家要抓緊時間，看這麼大片的烏雲，馬上就要下大雨，那我們就無法登塔了。」筆者穩穩地對同行師姐說：「沒事！師尊會加持、護佑

我們的！」筆者隨後在心中默唸『根本上師心咒』和『龍王心咒』，祈求師尊和龍王加持，千萬不要下大雨啊！

於是，導遊帶領大家開始上燈塔了，導遊一層層地為我們講解……。筆者在此略著筆墨，介紹這神秘的千年佛塔——婆羅浮屠 (Borobudur)：

婆羅浮屠是大乘佛教的遺跡，它是九世紀最大型的佛教建築物，在梵文中的意思是「丘陵上的佛塔」，俗稱「千佛塔」，又稱「印尼的金字塔」。它在一千多年前建成，工程浩大，氣勢恢弘，與中國的長城、埃及的金字塔以及柬埔寨的吳哥窟古蹟相媲美，合稱為古代東方的四大奇觀。

婆羅浮屠塔，地面部分占地一萬二千三百平方米。原高四十二米，因主塔頂端遭雷擊，留下的部分只有近三十五米。整個建

築分為三層。基座是五個同心方台，呈角錐體；中間是三個環形平台，呈圓錐體；頂端是主佛塔。四周圍牆和欄杆飾以淺浮雕的總面積達二千五百平方米，圍繞著環形平台有七十二座透雕的鐘形佛塔，內有佛龕，每個佛龕供奉一尊佛像。

婆羅浮屠是一整座大佛塔，從空中往下看，它就像佛教金剛乘中的一座曼荼羅，象徵著佛教的宇宙觀。十層佛塔表示著佛教的「十級正果」，佛塔上圓下方的結構也表示著「天圓地方」的理念；上方七層圓形，則象徵著蒼蒼的天宇，下面一層六層的方形，象徵著茫茫的大地。

如今已完全陷入地下的塔基，是一個邊長約一百一十八米的正方形，象徵佛教中的欲界。



· 婆羅浮屠（俯視圖）解說。



▲遠觀婆羅浮屠全貌。

▼作工精美的浮雕，人物栩栩如生。



二、六層是色界，共有一千二百多幅敘事浮雕，包含了著名的「佛傳圖」、「華嚴善財五十三參」，還有石壁佛龕、佛像四百三十二座，只是許多佛頭已不見了蹤影。全塔共有兩千多面浮雕，猶如一篇講述佛界與人間故事的連環畫，浮雕造型精美，栩栩如生，因此有「石塊上的史詩」之稱。

大部分都保存完好，七十二尊佛像都擺著同樣的手勢，此手勢代表法輪永遠轉動；相傳，人們如能用手從石塊之間的孔中摸到佛像，便會帶來好運！如今，有多個塔身已被打開，可以看到精美佛像的完整身姿。婆羅浮屠頂端（第十層）的主佛塔高七米，主塔內有兩個空室，象徵著佛陀的涅槃。

七、九層為無色界，有七十二座鐘形佛塔，塔內各置一尊佛像，佛像因為被塔身罩住，只能透過塔孔看到「真身」，所以，

婆羅浮屠的每一層都代表著修練的一個境界，十層佛塔始終提醒人們若要修練成佛，必須經歷「三界」的考驗與磨難，逐級



→透過塔孔所看到的「真身」。



上升，直至頂層，方才獲得解脫。遊客從東面開始登塔，按順時針方向繞行，逐層走向頂端，寓意著逐步達到完美的精神境界。

婆羅浮屠建於一座山上，構圖精美，氣勢磅礴，呈現金字塔形，可拾級而上；由於它的實心結構和類似金字塔的造型，讓人們起初以為婆羅浮屠是一座舍利塔，但從婆羅浮屠的精心設計和建造來看，它更像是一座廟宇。

然而，這座輝煌壯麗的廟宇竟然在熱帶叢林中荒廢了八百多年，直到西元一八一四年才被西方的科學家與探險家們發現。沒有文字記錄是誰建造了婆羅浮屠，也不知道為何而建。通過比較佛塔地基的浮雕和王室族譜的銘文，人們估計佛塔建造於八世紀，因為在八世紀中葉三佛齊的文化影響最盛時，夏連特拉王國的部分貴族受其影響皈依佛教，並開始修建大型的宗教工程，婆羅浮屠應該就是代表之一。

印尼素以地震多、火山多聞名於世，有五百多座火山分布在大大小小的島嶼上，其中一百二十九座是活火山，在婆羅浮屠周

圍就有四座火山，研究發現，婆羅浮屠和火山（火龍）的確有著剪不斷、理還亂的關聯。

因此，在印尼有個傳說，當時有位善良的國王為了拯救他的人民免受地震之災難，欲制服引起地震和火山爆發的火龍，於是就建造一座佛塔來供奉佛祖的舍利，而這舍利就恰好安在火龍的喉結上，將火龍的喉結封印住，就永遠不會再噴火了。在國王的號召之下，舉國上下傾巢而出，動用了十萬名工匠，歷時數十年，終於建造了舉世聞名的婆羅浮屠。

西元一〇〇六年，婆羅浮屠在一場莫拉皮火山（Mount Merapi）大爆發之後，完全被火山灰掩埋了起來。雖然是不幸的事件，但卻讓這大佛塔「因禍得福」，逃過了隨後八百年可能的人為破壞。因為在夏連特拉王國之後，爪哇的佛教逐漸衰微，印度教的勢力再度興起，伊斯蘭教勢力又席捲而來直到今天，爪哇島上的佛教建築已難得一見了。

西元一九七三年，印尼政府向聯合國教科文組織求助重建婆羅浮屠。一九九一年，婆羅浮屠



☒ 厚雲與大日形成彷彿「龍吐珠」的天象。



列入世界文化遺產名錄。重生的婆羅浮屠召喚著無數佛教徒來到這裡朝拜，在每年五月月圓的第一天，印尼的佛教徒在這裡慶祝「衛塞節」，紀念釋迦牟尼的誕生、悟道和涅槃。

西元二〇〇六年五月七日，一場里氏六．二級的地震襲擊中爪哇南部沿海地區，此次地震在

日惹造成嚴重的毀壞和人員傷亡。但不知是否有神靈護佑，婆羅浮屠

卻是安然無恙！屹立了一千多年的婆羅浮屠，始終堅守在日惹的平原上。

不管你是不是佛教徒，當你走進婆羅浮屠，都可以用心體會隱含的教化與真理。你只需放鬆心情，隨眾人順時針方向在第九層平台上繞三圈，回到原點後，朝東方俯首膜拜，佛陀就會給賜你好運！

× × × × ×

當我們登上最高層的時候，按照慣例，大家要順時鐘繞佛塔三圈；於是，筆者就請大家把事

先準備好的哈達拿出來，向十方三世諸佛菩薩敬獻哈達，致上最高的敬意。有的人是準備全新的哈達，有的人帶著已向師尊敬獻過的哈達，因為他們認為這麼做，師尊會和大家一起來到聖地，師尊的佛光也會加持聖地！在筆者的帶領下，大家都恭敬而虔誠地高舉起哈達，向諸佛菩薩致上最高的敬意！

隨後，大家手持哈達開始順時針繞塔。上師在前，大家隨後，場面很莊嚴。這一繞塔的舉動引來了在場遊客的關注。當繞



- (1) 婆羅浮屠上空出現形似佛塔的雲。
- (2) 再度出現的般若光。
- (3) 婆羅浮屠上空的藍、綠般若光。



完了三圈後，大家要停下來朝著東方合掌朝拜，開始默默地祈願，祈求在這天地間最爲神聖的宇宙曼陀羅的最高點，讓自己最大的願望能夠得以實現！

就在這一時刻，天空突然放晴，大日重現，射出萬丈光芒！此時同行的蓮花玉萍師姐驚呼：「師尊來了！師尊來了！」她說：「我看到了！」她興奮地仰望天空，看著太陽旁邊的彩雲。筆者當然知道師尊一定有來，因爲師尊時時刻刻都在！而在這特別的地方、特別的時刻，師尊怎麼會不在？這也是筆者有信心「不會下雨」的原因啊！回想起來，應是師尊和佛菩薩以烏雲遮住熾熱的大日，令氣溫降下來，讓我們大家在登塔時不至於很辛苦。感恩師尊和佛菩薩！

接下來，筆者拍到了許多殊勝無比的照片，般若光是一定有的，其中，師尊又以蓮師的形象在大日周圍顯現了！此時，整個婆羅浮屠佛塔四周的天際之間都布滿了多姿多彩的祥雲，這是天地之間最爲殊勝的時刻！整個宇宙都在歡呼！十方三世一切諸佛菩薩，龍天護法都在接受我們的

敬禮！這時，許多遊客紛紛跑來要和筆者合影留念，他們有來自西方國家的，有印尼本地的遊客，也有回教徒……，此景令人感覺到大家对佛教還是很崇敬的；尤其是西方人，我們這一身喇嘛裝令他們聯想到了神秘的西藏密宗，他們相信修密教是非常有power的！

再往下走到中間的一層時，導遊講，有一個佛塔內的佛祖是最靈的，以前人們可以把手伸進去，向他祈求，但現在只能在遠處往裡面看。我們一行人當然都非常想求得佛祖的保佑，都在瞪大眼睛朝裡望去，真的可以感覺到靈力很強啊！筆者選擇幾個角度拍照，果然拍到了彩色的光！有白色、紫色、紅色、黃色……，大家在這最靈驗的佛龕前很虔敬地合掌，再次表達自己的願望，以求得佛祖的慈悲垂護！

下了佛塔，大家尋求最好的角度和婆羅浮屠合影留念。難能可貴的是瑪琅（明觀雷藏寺）的主席——黃贊緒師兄，他因行動不便，無法登上婆羅浮屠佛塔，但他還是和夫人蓮花玉萍師姐一起



☑ 當地的遊客與筆者合影留念。

來此朝聖！

他們是在去年參加了師尊主持的西雅圖秋季大法會後，有了許多非常殊勝的感應，因此和筆者結下了很深的緣。美麗善良的蓮花玉萍師姐，對於筆者所指定的功課，她都非常認真、精進地做，而且也是感應連連！師尊和佛菩薩經常夢示給予鼓勵，因此，她對師尊是非常虔信的！

當我們一上車，天就開始下起雨來，是個「晴天下雨」的景象。導遊又帶領我們到附近兩個較小的寺廟朝拜，其建築風格與婆羅浮屠相似，廟裡供奉了佛祖、觀世音菩薩和文殊師利菩薩。一直到傍晚時分，我們才踏上回程。這時，開始下大雨了！可能是龍王又在示現給我們看，祂一直在守護著我們啊！

結束了一天難忘的朝聖之旅，大家都感到非常興奮！感恩師尊和佛菩薩的大加持，給我們顯化了那麼多的神蹟！

——待續——

▼ 婆羅浮屠附近的寺廟，其建築風格與婆羅浮屠相似。



▼ 婆羅浮屠附近小廟裡所供奉的佛祖。





↑主壇蓮崇上師於〈圓弘堂〉開示。（圖右為蓮飛上師，圖左為蓮花一敏助教）
←「觀世音菩薩護摩法會」的護摩火十分旺盛。

自他互換 與人為善 淨信恆持必得護佑

記印尼〈圓弘堂〉舉辦「大悲寶懺」
及「南無觀世音菩薩護摩大法會」

■文 / 蓮花一敏

適

逢清明節，為超度祖先和靈眾，印尼蘇南省巴布勿里的《真佛宗》〈圓弘堂〉於二

〇一四年四月七日、八日，恭請來自台灣的釋蓮崇金剛上師主壇「大悲寶懺」及「南無觀世音菩薩息災增益超度護摩火供大法會」，由〈印尼雷藏寺〉的住持——釋蓮飛金剛上師、本堂助教蓮花仙龍、蓮花一敏共同護壇。

四月七日的「大悲寶懺」在蓮飛上師響亮且溫和的唱誦帶領下，與會大眾內心無不升起歡喜心，虔誠拜懺；為祈消除業障，大家跪拜得格外用心專注。拜懺開始後一陣子，突然下起雨來，彷彿是觀世音菩薩慈悲灑下甘露，讓每個拜懺者都得以消除業障、身心清淨。

禮懺後，由蓮飛上師開示。上師說，身為真佛行者，一定要認真、有恆地修持『根本上師心咒』，除了同修之外，也要自修，多做功課、多持咒，保持虔誠心、堅固心，就會得到加持，願望就會實現。

關於點燈、安太歲，不只是沖犯太歲的人才要安太歲，每個人在每一年都可以為自己及家人



↑ 在〈圓弘堂〉聆聽上師開示的與會同門。

← 蓮崇上師為與會大眾做「賜福灌頂」。

做點燈、安太歲，冥冥之中自有加持，可以大事化小，小事化無。上師講述幾個有關於在修行的過程中，憑藉著信心而得到師尊、佛菩薩及護法護佑的真人真事。上師鼓勵大家，只要淨信、有恆地持續做功課，一定會產生力量，自然而然就會得到師尊、佛菩薩的加持。

四月八日的「觀世音菩薩護摩火供」是在〈圓弘堂〉的頂樓舉行，理事們都很擔心會下雨，但主壇上師肯定當晚不會下雨，法會按照原計畫正常舉行。當晚法會進行得很順利，一切行儀都按照真佛儀軌進行，護摩火十分旺盛，法會主壇——蓮崇上師熟練地演化《真佛宗》的獨特手印召請諸佛菩薩，依序演化「息、增、懷、誅」等種種手印，同門專注於上師演化的手印……，隨著陣陣咒音，眾等融入主尊及護摩火之中，慢慢地進入了三摩地。

蓮崇上師開示「自他互換」。上師說，不管有什麼事情，我們都要為對方著想，想想對方的處境，不要使盡全力來打

擊對方，半贏半輸即可，意思就是「不要一味想要贏過頭，應該留一點空間給對方」，人生的運氣有高低，現在全贏了，將來也可能會全輸；俗話說：「凡事留一線，日後好相見。」事事都有因果業力的關係存在，要與人結善，不要結惡。最後，上師鼓勵與會大眾一定要多行善布施，謹記天上的存款是來自我們現在的修行。

法會後，蓮崇上師為與會大眾做「賜福灌頂」，結束了兩天的法會活動。

感恩根本傳承上師聖尊蓮生活佛大加持，拜懺、火供法會皆順利圓滿！願以此功德迴向師尊生日快樂、佛體安康、快樂自在、萬壽無疆。





←法會開懺，主壇蓮潔上師帶領與會大眾禮拜【梁皇寶懺】首卷。
↓莊嚴的地藏王菩薩壇城。



學佛修行首要孝順 以善為師以惡為戒

記〈芝城雷藏寺〉圓滿舉行
「梁皇寶懺及瑜伽焰口大法會」

■文 / 鄭惠玲 · 攝影 / 張強

芝城雷藏寺
於西元二〇一

四年三月二十九日（星期六）舉行一年一度的「梁皇寶懺法會」，是日上午十時開懺，禮拜第一卷，下午一時卅分禮拜第二卷和第三卷，三月三十日禮拜第四、五、六卷；隔週的週六（四月五日）接續禮拜第七、八、九卷，至四月六日上午結懺，禮拜第十卷，是日下午緊接著舉行「地藏王菩薩瑜伽焰口大法會」。

本年度「梁皇寶懺法會」恭請來自〈西雅圖雷藏寺〉的釋蓮潔金剛上師主壇；並請來自〈西雅圖雷藏寺〉的蓮漣法師和來自〈菩提雷藏寺〉的蓮可法師護

壇。蓮潔上師與蓮漣法師於三月廿七日抵達芝加哥後，當天的氣溫即回升，彷彿春回大地，為持續數月的嚴寒天氣帶來溫暖，此乃法會前的瑞兆象徵。

此次的「梁皇寶懺法會」及「瑜伽焰口大法會」亦殊勝非常，感應連連。有同門親眼看到無數的幽冥眾生進入雷藏寺大殿，被諸佛接引，更親眼看到自己以前的家庭醫生也被接引，真的不可思議。為期二週禮拜十卷【梁皇寶懺】及「瑜伽焰口大法會」的功德迴向給根本傳承上師聖尊蓮生活佛、芝城全體同門及全球的「燃燈雜誌功德主」。

四月六日下午法會結束後，蓮可法師首先開示。蓮可法師藉由地藏王菩薩的故事敘述孝道的重要。地藏王菩薩於久遠劫前有一世為婆羅門女，其母不信因果，常輕三寶，死後魂魄墮入無間地獄；婆羅門女為母變賣家產，用心供養三寶，使其母得以脫離地獄上升天庭。

又有一世，地藏王菩薩為光目女，其母喜食魚鱉之屬，殺業極重，死後墮於惡趣；光目女供齋一羅漢，此羅漢見光目女的母



親在地獄受苦，於是，光目女即大興供養和發大願：「待地獄及三惡道所有眾生成佛，自己才成佛。」光目女為母發如是大願，其母即得解脫。

古時，有一年輕人欲學佛而遠遊，途中遇一老僧問學子欲前往何處？學子答曰：「欲尋高人學佛。」老僧指點速返

家中，見一衣服穿反、鞋子倒穿者即是。年輕人連夜趕路抵家敲門，其母聞聲，匆忙之中反穿衣服、倒穿鞋子出來開門；年輕人見之即刻覺悟，從此事母至孝，年八十誦經而逝。

蓮可法師以上述經典故事勉勵與會大眾——學佛修行的先決條件就是要「孝順」！我們的根本傳承上師聖尊蓮生活佛亦經常勉勵弟子，應當要盡心孝順父母。

隨後，由蓮漣法師開示。蓮漣法師分享自己出家的過程，讓想要出家的人提供參考。約二十年前，法師以在家居士身分參與台北〈莊嚴堂〉的義工行列，因為上班的公司就在〈莊嚴堂〉的對面，有了就近之便，於是每天下班都到〈莊嚴堂〉報到，諸如參加同修、吸地毯、排坐墊等，做得不亦樂乎。法師母親亦參加同修，眼見愛女已完全融入佛堂法務生活，遂應允其出家的請求。

蓮漣法師有感而發，勉勵想要出家的人，宜先

奉獻自己於義工行列，審察自己是否適應道場的生活？如果法喜充滿，方才出家。法師提醒大眾，若同門當中有人想要出家，我們當鼓勵之，切勿阻擾，斷其出家因緣。

法師回想早年就讀中學時，住在台北姑媽家，與表姐同寢室一年；其姑媽好客，經常烹調美食與親友鄰居結緣，性喜助人，經常善言善語問候或讚歎眾生，帶給眾生方便，與眾生廣結善緣，因此福蔭子女，法師的表姐嫁到美國，婚姻美滿。俗話說：「傻人有傻福。」所謂傻人，並非呆瓜笨蛋，而是凡事不與人計較者，上天即賜福之。

蓮漣法師勉勵大眾，在家居士當守五戒，莊嚴自身，聞人有過，切莫談論人非；學佛修行，切記多做好事，謹守口業，不要亂說話。

緊接著，由蓮潔上師開示。蓮潔上師首先感謝兩位法師護壇及讚歎〈芝城雷藏寺〉全體同門的齊心協力。上師說，「地藏經」裡提到眾生一言一行，舉心動念，無不是業，【梁皇寶懺】



▲往生位前的豐盛供品。
▼往生位前的豐盛供品。



▼蓮潔上師代師為新皈依者做「皈依灌頂」。



乃懺中之王，行者當時時懺悔「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔」。禮拜【梁皇寶懺】。如同洗滌百年垢衣，可藉佛力及自力消除業障；而在清明節之際，禮拜【梁皇寶懺】報答親恩，更可藉由佛光的加被，為祖先消除業障，使其靈體獲得輕安，提升至更好的境界。行者若經常報名超度祖先，或唸經、持咒迴向給祖先，祖先即可感應到思念之光而得到功德，使得冥陽皆利。

上師勉勵大眾，不要執著只在密壇修法，修行乃是在於日常生活的一言一行當中；一定要常到道場護持，不管是同修、當義工都好，護持道場即是護持師尊，也是累積自己資糧的方式之一。修行當「以善緣為師，以惡緣為戒」，要感謝每一件事和每一個緣分，碰到逆境時

不要氣餒，因為每一個緣起，都是未來悟道成佛的因緣；行者從中去體悟「無事、無心」，當得到「清淨」之時，就能成道。

學佛修行要謹記「人身難得」，一失人身，恐千百世墮於三惡道中，永無出期；因果不壞，終經千百劫，所做業不亡，因果自負，無人可代受！師尊曾說過：「對自己無利、對眾生無利之事，一定不可以做；對自己有利、對眾生無利之事，也不可；對自己無利，對眾生有利之事，可以做；對自己有利益、對眾生有利之事，一定要做。」

上師希望與會大眾要時時謹記著師尊的教誨，敬師、重法、實修；無緣大慈，同體大悲，以慈悲心、菩提心去自度度他，如此廣結善緣、實證實修，將來大家一定可以在摩訶雙蓮池相會。

開示畢，蓮潔上師在加持大悲咒水、為佛像開光後，即為與會大眾做「息災賜福灌頂」，為期兩個週末共四天的拜懺法會圓滿結束，與會大眾法喜充滿。

【真情世界】

為自己創造未來—— 風險投資



● 文 / 林立人 ●

話說一九八〇年初，在美國西岸洛杉磯商業區的一場磅薄大雨，有一位老先生走進一家百貨公司，漫無目的在各個專櫃看看走走，許多銷售員看到老先生漫無目的的觀賞架上貨品，都看出他並不想購買商品，於是就視而不見，沒有招呼這位老先生，各自忙著整理自己展示架上的貨品。有一位年輕熱心的男銷售員，看著這位老先生，他的服務熱誠驅使著他向前有禮貌地與老先生打招呼，並詢問老先生是

否有需要服務之處？

老先生臉露笑容地對這年輕的銷售員說：「我只是進來避雨，沒有打算買任何東西。」年輕銷售員也微笑的對老先生說：「當您光臨我們的公司，您就是我們的顧客，歡迎您！」年輕銷售員陪著老先生聊天，也回答老先生提出的問題，當老先生離開時，年輕銷售員送老先生到街上，替他把傘打開。

過了許久，年輕銷售員已經忘了這件事。一天，他突然被老闆叫進辦公室，老闆遞給他一封信，那封信是當時來避雨的老先生寫的。老先生希望這家百貨公司能讓這位年輕銷售員前往西雅圖幫他經營一家店鋪，條件是給這家百貨公司充裕的營運資金並協助其擴大經營。

機會來了！年輕人當然把握機會努力工作，經過了兩年，年輕人在他個人的經營能力並在老先生的資金協助下，生意越做越好，店鋪家數越來越多，並有到海外設店鋪的構想……。

這個故事告訴我們一件事，就是「機運」！機運必須要把握，當遇到一個賞識你的人，願意投資你，你就必須把握機會好好表現，藉由自己的才智、能力及特色來搭配別人給的舞台，只要自己好好努力，就可以為自己創造未來。

對於老先生來說，給予那家百貨公司營運資金是一種投資風險，而他啓用年輕人來開拓新事業也具有一定的風險，這個風險是年輕銷售員能否做好老先生交付的工作與目標？但是，當老先生看到年輕銷售員展現出「以客為尊」的態度，就覺得事業已經成功一半了，對於年輕銷售員的經營能力，老先生了解不多，但是成功機率已經過半，而且他的手中握有金錢，應該可以一搏，充分展現投資者的眼光。

●註：創業投資又被稱為風險投資 (Venture Capital)，創業投資也是一種投資活動，與一般的投資活動具有一些共同的特徵：但由於它具有「特定的風險投資」，因此，又具有與一般投資活動不同的特徵，主要是表現在選擇投資對象、投資特性和增值服務。



感恩聖尊、尊勝佛母、紅財神大加持

〈住吉山雷藏寺〉樹立真佛千秋大業

記〈住吉山雷藏寺〉尊勝佛母七天七夜不斷經、不斷火柴燈護摩大法會

■文 / 蓮花孝森



一〇一四年四月二十日上午九點五十分許，位於日本大阪府阪南市碧藍的瀨戶內海邊，百花盛開、瑞氣千條的住吉山上，《眞佛宗》信眾聚集，伴著拂面的春風，兩位金剛上師步履輕盈地從休息室走出來，頭頂五佛寶冠，身披袈裟、密教紅袍，雙掌微合……

蓮花靜香上

「迎師組請就位，法會即將開始……。」《眞佛宗》《根本上師心咒》咒音響起，迎師組撐著紅黃傘蓋迎接主壇上師和護壇上師；精神剛健、底氣十足的是釋蓮花靜香金剛上師；面露微笑、和藹莊嚴的是釋蓮飛金剛上師。

師爲祈請蓮生活佛佛體安康、長住世間、大轉法輪，爲法會報名眾等止厄消災、延命增壽、增福增慧，爲祖先超度、增進佛果、追善菩提，並祈求鎮地震海嘯、鎮天災天難、國泰民安，啓建了一場「尊勝佛母七日七夜不斷經、不斷火柴燈護摩大法會」。這已經是本寺第十四次的「七天七夜不斷經大法會」和第三次的「七天七夜不斷火大法會」了。

此次，特邀請印尼蓮飛上師護壇，住吉山副住持蓮應法師及來自馬來西亞的蓮魏法師、台灣蓮厘法師、美國蓮進法師、茨城蓮槿法師、台灣蓮花立仁講師、印尼蓮花慶財講師、馬來西亞謹和助教、馬來西亞《天仙堂》黃俊銘主席、《妙寶堂》李錦坤主席、《寶淨同修會》王煜驊主席、《妙智堂》朱湧財理事、《安住同修會》眾同門，還有來自日本本地、台灣、加拿大、美國的同門，紛紛前來護持。

在法會的前一週，世界各地同門陸續趕到，幫助布置法會、清掃會場。有的掃落葉、有的拔雜草、有的擦佛龕壇城、有的劈柴砍木、有的擺放座椅、有的掛



▲迎師組恭迎主壇上師、護壇上師及法師團。



▲法會主壇一釋蓮花靜香金剛上師。
(圖右為護壇一蓮飛上師)



燈籠……，靜香上師更是跑上跑下忙著各式工程、指揮布壇。四月的日本天氣是多變的，靜香上師準備了六頂大帳篷，為來賓、信眾遮風擋雨。同門個個忙得不亦樂乎，皆因為虔心為道場服務，心生歡喜。

整個〈住吉山雷藏寺〉由於是山坡地勢，可分為六段：

第一段是有兩百年歷史的「白長大神」。第二段是法會主會場，有四百平方米建地。正面最高處是法會主壇城，由鐵架紅木搭建而成，四周紅白布圍繞，上掛根本傳承上師法相及密教諸尊唐卡，中央兩側高掛兩盞寫著蓮生活佛和蓮香金剛上師的尊勝神燈。屋簷上各色幡布左右拉開，屋頂內紅、白、藍三色紗布裝飾點綴，屋頂上張貼了九張蓮

生活佛大幅海報。

壇城上，主尊尊勝佛母三面八臂法相莊嚴，佛菩薩護法依序排列，花、香、燈、茶、果，供品精美，護摩木、柴木之多，令人驚歎！主壇城右前方是道教宮殿，主尊是無極瑤池金母大天尊，諸位神明安立於壇城，兩側還有往生位、延生位，供品和法船陳列有序。道教宮殿旁邊安立有三米高的藍色不動明王，宮殿對面是四大天王石柱，上方立有四大天王石像，於主壇城前方有伽藍尊者、韋馱尊者……等共有七尊護法，威風凜凜，一同守護主會場。

第三段的中央是「佛頂尊勝陀羅尼大塔」，由鑄銅安金，內側觀海臺步行道上有彩繪尊勝佛母本尊相，兩邊各繪有多尊紅財神法相。周圍千朵杜鵑花盛開著，並且張貼著蓮生活佛大幅海報十多張。穿過尊勝塔右方石階，可以看到「如來塔」，由青石製造，造型別緻。周圍立有「萬壽亭」，亭上高掛四排蓮生活佛無量光紅白燈籠，莊嚴美麗！十二根「請佛住世石柱」旁



・〈住吉山雷藏寺〉入口景觀。

的紅杜鵑，映襯著白石柱的壯觀。

「如來塔」左方是蓮生活佛大殿用地，有一百五十平方米，等待開工，已有兩米八高的華光自在佛石碑矗立著。「如來塔」右方有十二生肖石像守護，兩側高掛「蓮生活佛七十仙壽請佛住世燈」，前下方正在啟建著金母宮殿，再下來是具有「一〇八年歷史、有求必應的「福德地藏尊」。穿過尊勝塔的左方石階，就是蓮生活佛臨時宮殿，等身安全的蓮生活佛雕像金光燦燦。下方立有黑色不動明王，憤怒之容可以掃除穢氣，讓眾生斷惡修善，守護住吉山。

第四段中央是剛剛完工的「紅財神聖域王國」，上有日式佛龕，入口處立有越南水晶白大理石天門，鑄銅安金的圓形屋頂，屋頂下高掛「請佛住世燈」格外引人注目，壇城內有七尊一〇八公分

高、用不同寶石雕刻的紅財神，形象唯妙唯肖，活潑可愛；壇城正前方的紅財神鑄銅金柱排列整齊，格外耀眼。

在最內側，通過了石橋兩旁的紅藍色噴泉，有六尊石製的紅財神相，姿態生動，上方石壁立有紅財神繪馬亭，整個聖域鮮花彩燈裝飾，美不勝收。此外，聖域左右方分別是空海大師堂、軍荼利明王石壁、阿彌陀佛石壁、大福金剛石壁、仁王哼哈二將。在尊勝塔入口前的「菩提之道」上方，高掛著兩列「蓮生活佛七十仙壽請佛住世燈」，非常壯觀華麗。

第五段是臨時建造的「尊勝院」，內設壇城，外有木化石、竹林、杜鵑花造景的庭院，遠處的大帳篷下是法會用餐處。第六段則是大石壁造景的日式庭園，百花齊放，庭園內設有許願池，中央立有六米高的「滿願觀音」，是住吉地標，從公路遙望，十分醒目。

聖尊蓮生活佛曾經開示住吉山是大地理，是大富大貴的「田螺穴」！這各段之間各自設有園區，園區之間有石階相連，石階

▼高掛蓮生活佛無量光紅白燈籠的「萬壽亭」。



兩側掛有祈福燈籠，若是從天空鳥瞰，定是像極了大田螺。

住吉山上春季的花最多，各色花朵爭相開放，祈福燈有大陸的、日本的、台灣的、馬來西亞的。還有彩燈、彩帶、寶傘、風車風鈴，各色LED燈把整個會場布置得五彩繽紛、莊嚴亮麗，精心之處，筆墨難以盡述。感歎靜香上師的用心，還有工作人員的盡心盡力，完全符合了靜香上師常說的「既然做了就要全力以赴，佛菩薩的事不可以馬虎」的精神。



▲連續兩天都出現了圓滿的大日輪彩虹光。

× × × × ×
低廣深遠的法螺聲響起，眾同門唱誦『根本上師心咒』：「嗡。咕嚕。蓮生悉地。吽」……連續七天七夜的大法會開始了！迎師組個個手持法器、身著黃色法衣，恭迎主壇上師、護壇上師及法師團依序禮拜蓮生活佛殿、尊勝大塔、如來

塔、福德地藏尊、空海大師、紅財神聖域、不動明王尊者，祈求根本傳承上師臨空大加持，祈求住吉山諸尊大加持，讓法會吉祥順利圓滿。在恭請上師、法師、講師、助教上法座及貴賓、與會同門就坐後，法會如儀進行。

此次法會的供品種類繁多，布置精美，靜香上師在一兩個月前就已開始籌備、訂購。隨後的幾天，上師、法師、講師、同門日夜排班，輪流進行繞塔持咒、顧著護摩火和尊勝佛母不斷經的持誦。

七日七夜的天氣也像是在考驗著同門，正午酷熱冒汗，半夜卻是寒冷涼風透體，一熱一寒，磨練著行者的意志力，在無形中也消除了累世的業障。這就是印證了瑜伽大修行吧！白天，大家分工忙碌，夜間也有特色，就像是巡山的守護著，來自馬來西亞的蓮魏法師、錦坤堂主，帶著幾個同門，其中還有一位十歲的小師兄，在夜光、星光、燈光之下，喃喃的咒音，舞動的護摩火，勾勒出一幅美麗的畫卷。

〈住吉山雷藏寺〉的法會、

工程總是有奇蹟顯化，今年當然也不例外。一日清晨五點左右，有同門看到在月輪之上出現了密教的「密」字；還有同門在清晨看到虛空中有尊勝佛母的佛眼，眼睛是朝下看的，像是看著佛弟子們精進修行；白天天空中連續兩天出現了圓滿的大日輪彩虹光，放射光明加持。在會場上還拍攝到了尊勝佛母的藍光和大般若光等。值得一提的是，此次貴賓特別多，七天七夜的法會過程中，也進行了「大聖天紅財神王國聖域」的落慶、開鏡儀式，貴賓手持木槌，把大酒桶的蓋子敲開，還舉行了捶麻薯的慶典儀式。

四月二十六日，法會圓滿結壇，靜香上師法語開示。上師在頂禮根本傳承上師後，首先感恩蓮飛上師、法師、助教、堂主、貴賓以及同門善信前來護持法會。上師說，此次法會非常殊勝，尊勝佛母非常歡喜，攝受了供養的供品，攝受了雕刻華光自在佛的石碑，「紅財神聖域王國」的落慶，紅財神十分歡喜地把整個聖域王國搬上虛空，看

來，大家的辛苦都沒有白費，佛菩薩諸天都感動了……。

這二十年來，上師把青春、

精力、錢財都奉獻給了住吉山，一個女子在日本建立雷藏寺道場，扛起了延續眞佛法脈的重任。上師開玩笑地比喻自己是花木蘭，開山建寺要具備大將之風，這樣才能應對各種工程上的困難。這當中，根本傳承上師蓮生活佛不斷賜龍袍幫助建寺，靜香上師感恩地對同門說，住吉山最大的功德主就是師尊、師母，還有副主持蓮應法師的協助，以及國際理事、國際委員、大功德主們的支持，和善心同門的護持，才能讓靜香上師堅持這麼長久，才有〈住吉山雷藏寺〉現在的樣貌。上師再度感恩師尊、師母、〈宗委會〉及所有幫助住吉山的同門。

同時，上師提到，要圓滿一場大法會實屬不易，一定要盡心盡力、全力以赴，這樣，佛菩薩一定會感受到。在法會當

中許許多多的照片，都拍攝到尊勝佛母的大藍光、般若光，都是又大又圓、透明色的光，這就表



▲「菩提之道」掛著兩列「蓮生活佛七十仙壽請佛住世燈」，非常壯觀華麗。

開示，上師讚歎這場七天七夜的法會，從準備到完成的不容易，不斷經、不斷火的艱辛，還有會場的造園區有很多很珍貴的木化石，令上師大開眼界，山上的建築工程都是眞材實料，都是可以保持、延續下去的千秋大業。靜香上師開山的精神和毅力都是令人欽佩的！如今，在日本這個風水寶地已經立起了眞佛的法幢，未來，眞佛法脈一定可以在〈住吉山雷藏寺〉延續。

最後，大家也感恩蓮花靜香上師的付出與努力，若不是親眼所見，難以想像在異國他鄉奮鬥的艱辛。上師二十年如一日，爲宗派付出，建立〈住吉山雷藏寺〉，延續眞佛法脈，啓建了一場場的大法會，更爲了請佛住世，爲了眾生可以和眞佛結緣，爲了眾生有清淨的道場可以修行……，若沒有對根本傳承上師的淨信和堅固的菩提心，怎能擔得起這樣的重任。在此祝願〈住吉山雷藏寺〉早日落成，歡迎海外同門信眾前來禮佛、拜佛、繞塔。

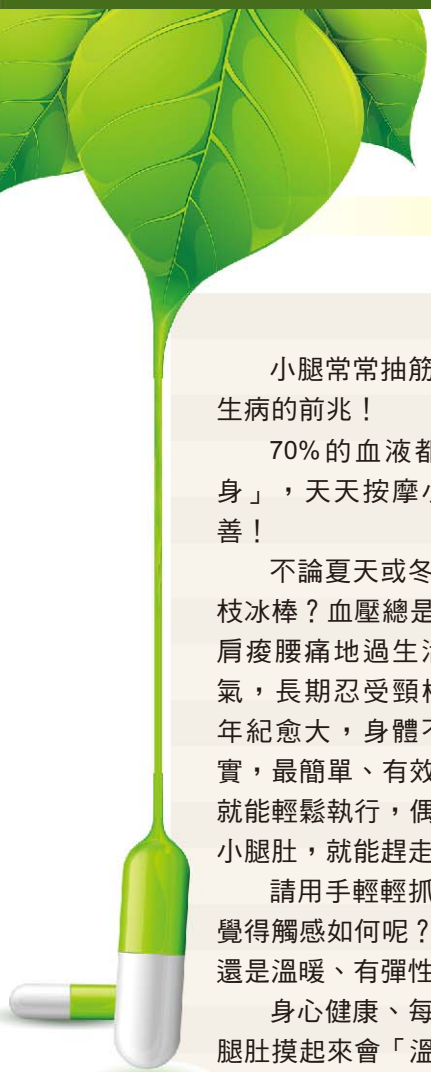
示佛菩薩的大力加持，這場法會一定是吉祥、殊勝、圓滿的。隨後，蓮飛上師做了簡短的



· 蓮花靜香上師、蓮飛上師與各界貴賓合影。

本次出席蒞臨的貴賓有：

- 〈台北駐大阪經濟文化辦事處〉處長蔡明耀伉儷
- 〈台北駐大阪經濟文化辦事處〉僑務課部長陳敏永
- 阪南市長福山敏博
- 〈鴻海精密工業股份有限公司CCPGB〉總經理林忠正伉儷
- 〈佛教慈濟慈善事業基金會〉日本分會關西地區林淑芬
- 〈高岡扶輪社〉會長藤田益一
- 〈臨空扶輪社〉北野勝彦
- 〈維多利亞站集團〉董事長符策瑜伉儷
- 〈真敏自動門有限公司〉董事長黃俊銘伉儷
- 〈阪南市商工會〉事務局長出口尚暢
- 〈株式會社松建興業〉社長松尾敏夫
- 〈株式會社FACTORY KURA〉會長加藤美三子
- 〈株式會社都市景觀設計〉社長奧村信一、設計師盧永春博士
- 〈株式會社礪山石材工業〉社長礪山直樹
- 〈TAKUMA建設公司〉社長新雅志
- 〈得福觀光株式會社〉社長陳民憲
- 〈日華實業株式會社〉社長清河鴻志
- 〈株式會社MIT〉社長石井基雄
- 〈株式會社子口製作所〉營業部長鍾廷輝



小腿肚指壓按摩

■ 蓮接（朱鍾助醫師） / 提供

小腿常常抽筋、又硬又冰？小心，是生病的前兆！

70%的血液都集中在人體的「下半身」，天天按摩小腿，疾病就會慢慢改善！

不論夏天或冬天，手腳都冰冷得像一枝冰棒？血壓總是很高、每天頭昏腦脹、肩痠腰痛地過生活。容易心悸、喘不過氣，長期忍受頸椎、後背僵硬的痛苦。年紀愈大，身體不斷冒出小病大痛，其實，最簡單、有效的健康方式，在生活中就能輕鬆執行，偶爾踮腳走路、正確揉按小腿肚，就能趕走疼痛，遠離疾病。

請用手輕輕抓捏自己的「小腿肚」，覺得觸感如何呢？是僵硬、冰冷涼涼的？還是溫暖、有彈性呢？

身心健康、每天都睡得很好的人，小腿肚摸起來會「溫暖、柔軟、有彈性」。相反地，小腿肚如果「比手掌更冰冷、軟趴趴缺乏彈性、硬梆梆、腫脹到不行、肌肉裡有硬硬的腫塊、手指按壓後有明顯痕跡」，應該都是身體不適，常常覺得這裡痛、那裡痠，或者內心煩惱很多、壓力很大的人。

現在，請各位揉揉小腿肚1分鐘，應該有許多人腳尖馬上會變溫熱，或是從後背升起一股暖意。為什麼只是摸摸小腿肚，身體就會變溫暖呢？這小腿肚的神奇之處，就是能使血液順暢地運行全身。

因為地心引力的關係，人體約有70%的血液會集中在下半身。小腿肚就像一個「幫浦」，可承接由上方慢慢傳送下

來的血液，接著抵抗地心引力，努力將血液送回心臟，而且日夜不停運作。小腿肚的功能如此重要，可說是人體的「第二顆心臟」。

高血壓、糖尿病、癌症、心肌梗塞、過敏性皮膚炎、氣喘、腰痛、膝蓋痛、肩膀痠痛、手腳冰冷、失眠掉髮、更年期、老年痴呆，都與血液循環有關。

不管是在家中或是辦公室，多數人坐著不動的時間比站立的時間還長，明顯運動不足；不然就是運動過度造成小腿肌肉疲勞。生活壓力大、愛吹冷氣、愛喝冷飲等生活習慣，都會使小腿肚愈來愈衰弱，造成小腿靜脈炎，體內容易形成血栓，血管也會變得不健康，增加腦梗塞或罹患心臟病的風險。

以往常說「手腳冰冷是萬病之源」，現代醫學也大聲疾呼「體溫下降1度，免疫力就會下降30%，基礎代謝也會減少超過10%」。其實，手腳冰冷的元凶，就是「血液停滯」。如同河川不流動河水就會變混濁，血液無法順暢運行時，營養與荷爾蒙輸送受到阻礙，血液無法充分送到末端，體溫就會降低。

結果將造成腸胃、心臟、腎臟無法全力運作，因而使免疫力下降變得容易感冒，癌細胞也會蠢蠢欲動。影響體內的脂肪或老廢物質囤積，造成水腫與肥胖。全身上下都會感到不適與疼痛，甚至肌膚黯沉、髮質變差。

那麼，該如何改善血液循環，讓身體溫熱起來呢？非常簡單！只要每天「按摩

健康，操之在己

每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，**每個人有責任為自己的健康負責。**

醫學健檢
Health
Medical Science

小腿肚」就行了！這個簡單的動作還可以調整自律神經，大幅提升免疫力！

按摩小腿肚除了能消除手腳冰冷與便秘，連長年的腰痛也只按摩2次就幾乎根治，癌症的腫瘤標記指數也下降了。每天持續按摩，還有瘦身效果，能使人瘦得健康、恢復肌膚的光澤神采。平日很難入睡的小朋友，只要按摩小腿肚2分鐘就能安穩入眠。小腿肚的力量，實在令人瞠目結舌。

高血壓、糖尿病、腰痛等疾病，看小腿肚就知道！

血壓比較高的人，小腿肚會膨脹變得硬梆梆，而且容易發燙。患有腰痛、肩膀痠痛、頭痛、糖尿病等宿疾，或是煩惱很多、壓力很大的人，小腿肚大多會浮腫得很厲害，肌肉內部有硬塊，輕壓就會感到劇痛。

五大不適症狀危險群：

1. 小腿肚又熱又僵硬—高血壓。
2. 小腿肚熱熱的但不僵硬—急性發炎、感冒……。
3. 小腿肚冰冷且僵硬—手腳冰冷、婦科疾病、自律神經失調。
4. 小腿肚冰冷，但觸感柔軟—糖尿病。
5. 小腿肚冰冷、柔軟，可是沒有彈性—腎臟病。

不想猝死，「按摩+多喝水」是保命關鍵！

小腿肚經常水腫的人，代表血液循

環不佳，是容易形成血栓（小血塊）的體質。血栓像塞子一樣，一旦阻塞在血管裡，血液便無法繼續流通，最糟的情形會造成「猝死」！為了避免出現腦梗塞或心肌梗塞，務必要養成按摩小腿肚的習慣；還要大量攝取水分，因為水分才是讓血液順暢流動最基礎的一環。

按摩小腿肚五大重點

1. 一定要「從阿基里斯腱（跟腱）往膝蓋後側」方向按摩，才能促進血液回流至心臟。

2. 搭配腹式呼吸，手指按壓時吐氣（將肚子往內縮），手指放鬆時吸氣。節奏不能太急，要緩慢進行。

3. 按壓時必須保持「有點痛但可以忍受」的力道。小腿肚僵硬的人可先從「摩擦」開始，不宜勉強忍痛，手不能用力過度。按摩時保持笑容，才能緩解肌肉緊繃。

4. 不限時間、地點、每天按摩的次數。感到疼痛、難受時，千萬不能勉強自己，必須立刻停止。洗澡後趁小腿肚溫熱時按摩，效果會更好。

5. 按摩後會變得容易流汗或排尿，因此按摩前後請多補充水分，最好喝溫開水。



Feted To The Western Paradise

People curse at Lu Sheng Yen: "Lu Sheng Yen will die".

When I heard this, I broke into laughter, "Surely, Lu Sheng Yen will die."

Previously Shakyamuni Buddha wrote a song:

All the human beings in this world,
They must suffer in their births and deaths,
Even if their lives are ten thousand years,
Eventually the life must end.
There are good luck and bad,
Togetherness and separation,
Youth will never be lasting forever,
The healthy ones will fall ill,
The wheel of suffering is without border,
and it turns without stopping,
Even the three realms will decay
The samsara world will not be spared.

Avadanas sutra said:

" Just like the flowing water, there is no turning back. So is the human life, they will never return from their journey."

The six paramitas Sutra said:

" A human life is just like bring a cow to the abattoir, when the cow takes a step forward, it is a step closer to its death. The passage of a day for man is the same as the step taken by the cow, it is closer to his death."

The correct doctrine Sutra said:

" The king of death swallows human life,
while we drink from youth to old age,
A strong and healthy man will finally become ill,
The world is full of ignorant beings."

I said:

" Lu Sheng Yen will die, he will surely die"



My death will be an event of solemnity and perfection.

When I die:

Heavenly flowers will be sprinkled from the air,
Rainbow lights will be dancing in the air,
Mantra sound will be reverberating in the air,
The dharmakaya brightness will be radiating in the air,
Lotus flowers will fill the air.

When I die, I will have the dignity of purity, Buddha palace, surupa (The wonderful body), being feted by all the bodhisattvas, beneficial to all, dharma seat, presiding elders, immovable, everyone will praise

■ Book 103 - The Great Spiritual Response Of Tantrayana
■ Written by Master Sheng-yen Lu

For more information, please call +1(510)473-4818 or fax +1(510)437-1987.
Contact Address: 3440 Foothill Blvd. Oakland CA 94601, U.S.A.

and make offering.

The honour I will receive during my death is seldom seen in this world.

●
I have three types of body.

First Dharmakaya, it's non-material, non-appearance, non-attachment, cannot be seen, cannot be described, without a fixed location, without form, not subject to transmigration, non-birth, non-destruction, non-comparison.

Second Sambhogakaya,

It is pure and clean, without filth, very solemn and has a lot of merit.

Third Nirmakaya

Living Buddha Lian Shen Lu Sheng Yen

When the cause of coming to this world comes to an end, I shall disappear from the earth and return to Maha Double Lotus pond, to the Sambhogakaya realm.

This is a stage which is beyond speech and thought. The three types of body can embody into one, it can be separated into three.

●
In my sermons this life, I advocate the following:

1. Do no evil, uphold all good deeds.
2. Know the sufferings, and eradicate ignorance. Cultivate and be enlightened.
3. Make vow to succour more human beings.
4. Cut off all the attachments, end the cycle of life and death, obtain Buddhahood.

I use the following soul deliverance rituals on the disciples:

soul deliverance for Bardo, soul deliverance for changing illusions to nets, soul deliverance for kindness-tracing, soul deliverance for merit cultivation, soul deliverance for posthumous fame.

Brahma-net Sutra said:

" On the day of the death of parents or brothers, you must invite dharma master to talk about the precepts of Bodhisattva. This is for the purpose of accumulating merit for the deceased so that he will be able to see the Buddha, and be born in human or heaven realm."

It is also said:

" On the day of death of parents, brothers, or guru you must read, recite and conduct sermons on Mahayana sutras."

It is said in the ten directional pure lands sutra of empowerment and rebirth according to wishes:

" Only one seventh of the merit in memorial service will reach the deceased, the rest will be credited to the person who organised it".

I declare:

" There is a seven days to rebirth in Western Paradise in Mahayana, the same is applied to Tantra. When the disciples learn the Tantra, Maitreya Buddha and I will fete them to transmigration."

-To be continued-

La grande cérémonie de l'inauguration d'un temple

Lors d'un voyage spirituel —

J'aperçus un groupe d'individus. En réalité, ce n'étaient ni des êtres humains ni des amanusya (des êtres non humains), mais un essaim de génies des montagnes, des forêts et des eaux, qui vagabondaient dans l'espace. C'était une espèce de génie qui ressemblait aux spectres.

Ils se trouvaient devant moi.

Je marchais sur leurs talons. (Je dissimulais mes trois lumières ①.)

J'arrivai à un endroit où je vis un temple splendide, qui étincelait d'or et de jade. À son frontispice était suspendue une tablette horizontale portant cette inscription honorifique de quatre mots : Wei Ling Hsien He (la majesté de sa puissance et l'efficacité de son pouvoir se manifestent dans tout leur éclat). C'était un nouvel édifice.

Tous les génies des montagnes, des forêts et des eaux y pénétrèrent, et je m'y engageai après eux. En fait, les gens étaient en train de procéder à l'inauguration du temple nouvellement construit. Un bonze qui veillait aux rites y présidait la consécration des icône représentant les divinités et l'inauguration des statues de bouddhas ; des disciples laïques bouddhistes, vêtus d'une robe rituelle noire, récitaient en même temps un sūtra.

Les statues de bouddhas et les figures d'esprits divins scintillaient et jetaient un vif éclat doré. Tous ces présents avaient été offerts en toute sincérité par des dévots. Les statuette de bouddhas et de divinités étaient innombrables. Elles occupaient l'espace du temple de manière extraordinaire.

Les génies des montagnes, des forêts et des eaux se mirent à parler :

— Je veux habiter dans l'icône du seigneur Troisième Prince en devenant un seigneur Troisième Prince, dit un petit spectre.

— Je veux demeurer dans la statue du bodhisattva Avalokitésvara en devenant un bodhisattva Avalokitésvara, dit un spectre féminin.

— Je veux loger dans la statuette de l'esprit tutélaire du territoire en devenant un génie du lieu, dit un vieux spectre.

— Je veux séjourner dans l'image de Chi Kung en devenant un Chi Kung, dit un spectre ivrogne.

— Je veux m'installer dans la statue du seigneur Chenghuang (génie protecteur de la ville) en devenant un seigneur Cheng-huang, dit un yaksa ②.

[...]

Je remarquai que le maître officiant n'était pas un pratiquant vertueux et que son corps, comme une masse de boue souillée, ne répandait pas de lumière. Comment pourrait-il « attirer la lumière par la lumière » ? Il n'était pas étonnant qu'il séduisît un certain nombre de spectres qui se disputaient la priorité de la possession des statues. Qu'aurait-il fallu faire ? Un temple imposant, les images majestueuses des bouddhas et des bodhisattva, la grande et sérieuse cérémonie de l'inauguration du temple, mais voilà que tout prenait l'ampleur d'une grave catastrophe !

Je voulais m'en aller quand un vieux génie renard m'arrêta, puis me dit :

— La lumière et l'énergie de monsieur sont revenues à des vérités authentiques, à leur nature primitive ; vous êtes doté d'un pouvoir prodigieux et illimité ; vous êtes déjà parvenu à l'état des Immortels ; vos Trois

Originels ③ sont rentrés dans l'Un, tout librement et aisément. Quelle nécessité pour vous de vous en aller en faisant encore voyager votre esprit ? Il vaudrait mieux que vous gardiez la statue du bouddha Sâkyamuni en votre possession tout en jouissant de la fumée de l'encens offert par le genre humain. Si vous restez dans ce temple, on pourra au moins éviter les influx néfastes, supprimer quelque peu les Trois Poisons ④ et les Six Désirs ⑤, et porter secours aux êtres vivants en accord avec les facteurs qui conditionnent une situation. Qu'en pensez-vous ?

Ayant entendu cela, j'éprouvai une grande frayeur.

— Non, je ne peux pas. Si je jouis de la fumée de l'encens offert par les gens ici-bas, tous les efforts que j'ai accomplis seront réduits à néant, et ce n'est pas ce que je souhaite.

Le vieux génie renard m'interrogea, l'air étonné :

— Monsieur, si vous ne voulez pas devenir le bouddha

Sâkyamuni, pourquoi êtes-vous venu ici ?

Je lui répondis :

— Ce n'est qu'un voyage spirituel, en accord avec les facteurs qui conditionnent la situation.

Il en éprouva une grande joie et dit :

— Monsieur, si vous ne prenez pas possession du corps et si vous êtes seulement venu flâner, il ne me reste qu'à m'en approprier !

Le vieux génie renard habita aussitôt la statue du bouddha Sâkyamuni.

Je sortis silencieusement du temple. Je levai la tête pour regarder le ciel, puis

poussai un soupir. Quelle grande cérémonie d'inauguration ! Ce n'étaient que formalités compliquées et cérémonies inutiles. Par ailleurs, les apparences étaient trompeuses.

Aujourd'hui, un grand nombre de maîtres officiants ne sont que des religieux qui courent partout pour interpréter un oracle d'après les livres canoniques. Évidemment, c'est un métier qui permet de gagner sa vie. Cependant, hormis la compréhension profonde et l'interprétation des oracles, il leur faut saisir réellement le sens des livres canoniques et le mettre en pratique. Ce n'est que de cette façon qu'ils pourront être considérés comme de véritables maîtres officiants ! (Connaître à fond le Tripitaka ⑥, pratiquer assidûment le dharma du Bouddha, prendre le dharma pour maître.)

- à suivre -



① Ce sont la Lumière dorée, la Lumière de bouddha, la Lumière de l'esprit.

② Un des démons qui demeurent, pour les uns, sur la terre, pour les autres, dans les airs et, pour d'autres encore, dans les cieux inférieurs.

③ L'essence, le souffle et l'esprit.

④ L'avidité, la colère et l'ignorance.

⑤ La beauté du visage, l'aspect physique, l'attitude, le son de la voix, la douceur de la peau, les caractéristiques personnelles.

⑥ L'ensemble des textes canoniques du bouddhisme : Vinayapitaka (disciplines monastiques), Sûtrapitaka (prédication du Bouddha et récits édifiants), Abhidharmapitaka (ouvrages didactiques et

天上聖母妙行救度 煩惱解脫可以成就



蓮生活佛於〈台灣雷藏寺〉法語開示

日，因此，聖尊清唱了印尼文的生日快樂歌，祝師母生日快樂！

蓮生聖尊開示：今天來接受「天上聖母灌頂」的人，以後搭乘輪船都會很平安，因為天上聖母專門管海。了鳴和尚也稱揚天上聖母是一位偉大的菩薩，天上聖母微妙地救度衆生，所以又稱為「妙行玉女」。聖尊接著介紹天上聖母的由來、法相、種子字、手印和咒語，並舉例說明自殺的人要受非常大的惡報，若是因為「忠、孝、節、義」四種原因而自殺，才有可能稱神。

而後，蓮生聖尊接續傳授「大圓滿九次第法」，解說「五佛大光明灌頂」會出現的種種現象和注意事項。聖尊強調，想要成佛就必須解脫煩惱、所知障、迷惑、執著和習氣。（聖尊完整開示內容，請參閱本期特別報導。）

最後，聖尊依照慣例為壇城、流通處及同門帶來的佛像、法器、文物開光，並加持大悲咒水、做總加持。四衆弟子在天上聖母咒音中依序通過灌頂幡，接受「天上聖母不共大法灌頂」（含「皈依灌頂」）。

持唸「高王經」可跟十方三世諸佛結最大的緣分



法會灌頂人潮綿延至二樓大雄寶殿

王觀世音菩薩，讓持誦「高王經」者能得到智慧、得到成就、心想事成。聖尊於開示高王觀世音菩薩的殊勝時，舉證持誦「高王經」的各種真實感應事蹟，並說明高王觀世音法相、種子字、手印及咒語。聖尊勸請大家要勤唸「高王觀世音真經」，唸愈多愈好，因為持唸「高王經」是跟十方三世諸佛結最大的緣分！聖尊提醒大眾，唸「高王經」要記得奉請八大菩薩。

而後，聖尊接續講授「大圓滿法」，聖尊說，大圓滿的修行是否有進步，從夢中可以知道。只要在夢中可以看到光明，融入光明中；在夢中可以任運，所夢皆祥瑞；在夢中仍能記得修行，能夠持續憶經、持咒，就是成就。（聖尊完整開示內容，請參閱本期特別報導。）

聖尊開示結束後，依例在灌頂前先為壇城、流通處及同門帶來的佛像、法器、文物開光，並加持大悲咒水、做總加持。最後，賜授與會大眾「高王觀世音不共大法」和「觀音身壇城避災法」等灌頂（含「皈依灌頂」）。法會吉祥圓滿！

【燃燈·草屯訊】二〇一四年四月十九日，〈台灣雷藏寺〉恭請根本傳承上師聖尊蓮生活佛主持「天上聖母護摩大法會」及傳授「大圓滿九次第法」。天上聖母即是台灣民間俗稱的「媽祖」，祂是東南亞地區共同信仰的海神，是歷代船工、海員和漁民們共同信奉的神祇，因此有衆多來自東南亞國家的同門前來護持。

下午三時許，聖尊陞法王座，點燃護摩火，一心祈求天上聖母為所有與會者及報名者息災除障，增福增慧，並接引幽冥衆等得以往生清淨佛國。

開示前，聖尊告知大眾，第二天（四月二十日）是師母的生日（皈依灌頂）。

掃帚掃心地 自淨其意 心地掃盡 自然可開悟



兩位上師代表〈常弘雷藏寺〉捐贈食物及日常用品

羅漢後廣度衆生的因果故事，教導與會大眾要掃除六塵六識，保持心地清淨，修行精進不懈，把師尊教導的密法應用在日常生活，訓練自己要時時刻刻與師佛、本尊合一，常轉心輪。

為秉持聖尊教導，落實關懷社會弱勢團體，兩位上師帶領衆同門探訪巴拿馬 Arraijan 的 Madro 孤兒院，慰問院中傷殘者，並代表本寺捐贈了一批食物及日常用品。兩位上師更慈悲捐贈紅包給院方購買藥物，令院長感動不已！

兩位上師結束孤兒院探訪活動，在簡短地用餐後，緊接著就開講佛學課程。同門把寫好的問題交給上師們，問題的範圍廣泛，從如何消除煩惱？如何面對死亡？到風水常識……，兩位上師很有耐心地講解，解開了在場同門善信心中的諸多疑惑。

感謝根本上師的加持及諸佛菩薩、龍天護法的護佑，〈常弘雷藏寺〉舉辦清明節法會一切圓滿成功！感謝蓮滿上師、蓮傳上師的開示，令巴拿馬衆同門善信獲益良多、堅固道心、法喜充滿！

清明春祭利冥陽 摧破煩惱即清淨



蓮友上師於〈白雲雷藏寺〉為大眾做賜福灌頂

如儀進行，肅靜莊嚴。

蓮友上師與〈白雲雷藏寺〉的同門並不陌生，因上師於二〇〇三年至西雅圖〈宗委會辦事處〉後，歷年皆是清潔組組長，而〈白雲雷藏寺〉歷年來均是西雅圖法會的清潔組成員而結緣。上師開示準提佛母象徵清淨、摧破，教導我們要身口意清淨，摧破一切業障、煩惱，放下執著就產生清淨，平等性就出來了。

三十日下午舉辦了一場殊勝的「阿彌陀佛息災祈福增益敬愛超度大法會」，蓮友上師讚歎阿彌陀佛，不論顯密各宗派都會唸誦修持。阿彌陀佛不僅是《真佛宗》八大本尊之一，也是師尊的三個根本本尊之一。

慎終追遠是中國的傳統，對真佛行者來說，這也是聖尊蓮生活佛的教誨！百善孝為先，父母生、父母養，盡孝是做人的基本，父母親就是兩足尊、兩尊佛。衆善奉行、孝順父母，更是皈依證書的戒條，要奉行不二。

最後，上師稱讚諸位法師和義工同門的齊心協力，共同完成這兩場殊勝的法會，衆等才可以在此同霑法益、共沐祥光。

【蓮花一蕾·卡城訊】〈白雲雷藏寺〉於二〇一四年三月二十九日、三十日，舉辦了「南摩準提佛母息災祈福增益敬愛超度護摩法會」，以及清明節「南摩阿彌陀佛息災祈福增益敬愛超度大法會」。此次法會邀請美國西雅圖釋蓮友金剛上師蒞臨主壇，並有蓮則法師、蓮漢法師、蓮奉法師、蓮鈺法師、蓮芳法師、蓮言法師及兩位助教護壇。

因適逢清明時節，二十九日下午特別為〈真佛卡城墓園〉衆靈舉行清明春祭。這場清明春祭利益冥陽，是師佛、諸佛菩薩的慈悲，更是卡城《真佛宗》弟子的福分！「準提佛母護摩法會」

〈忍智堂〉感恩聖尊賜福 一心請佛住世 法會殊勝圓滿



蓮綴上師於〈忍智堂〉主壇「大白蓮花童子大法會」

智堂〉當然也不能例外，眞佛弟子們都很希望師尊長住人間、常轉法輪、長壽自在！

每逢法會，〈忍智堂〉的偏廳總是擠滿人群，因為問事的人很多，始終有問不完的事……；直到法會即將開始，上師慈悲，請報名問事的同門於法會後留下，上師將繼續解答疑問。法會按時依序進行，大眾虔誠一心請佛住世，祈求聖尊住世傳法。因為這個祈求比什麼都重要，因此，大家無比用心，法會非常殊勝圓滿。

上師開示時表示，時間過得很快，不知不覺已經過了十年了，見到〈忍智堂〉同門的努力，所以，同門不斷地增加。我們要感恩根本傳承上師聖尊蓮生活佛，感恩聖尊賜福給大家，賜一個道場給大家，讓大家的福分綿綿不斷。大家到佛堂護持，都是在做功德！都是在種福田！能夠修持〈眞佛密法〉是我們的福分，我們一定要珍惜。大家也要更加努力，希望〈忍智堂〉將來能夠自置物業，有自己的道場，

有更多的同門，把師尊所傳的〈眞佛密法〉永遠延續下去。

今天，德國有〈忍智堂〉，

這要感謝周木發師兄的發起，上師請周木發師兄跟大家認識，於是，周木發師兄站起來對大家做簡短說明。在十年前，〈忍智堂〉一尊佛像都沒有，很感謝蓮綴上師的鼓勵，讓他有勇氣踏出第一步，也因為有蓮綴上師的指導和推動，周師兄才能帶動同門一起發心，出錢、出力，〈忍智堂〉就是這樣慢慢建立起來的。周師兄很感動地說：「沒有蓮綴上師的鼓勵，〈忍智堂〉也不會誕生，所以，感恩師尊，也要感謝蓮綴上師對我們的不離不棄。」在令人動容的氣氛下，掌聲特別響亮，這掌聲也是給〈忍智堂〉同門的鼓勵。

法會最後，同門向上師求「四重結界灌頂」，上師很用心講解「四重結界」的手印，也教授大家「四重結界法」的持咒，眾等法喜充滿！不論是問事的同門，以及求灌頂的同門，大家都求必應，歡喜攝受。



感恩師尊加持法會圓滿，感謝來自各地法師的幫助，更謝謝每位同門的參與和護持。

蓮綴上師和法師、同門於〈忍智堂〉合影留念。

【蓮花合香·德國訊】二〇一四年三月三十一日，德國〈忍智堂〉誠邀來自加拿大〈淨音雷藏寺〉的蓮綴金剛上師主壇「請佛住世大白蓮花童子息災祈福超度大法會」。護壇的法師有來自新加坡的蓮如法師、英國的蓮億法師、蓮枚法師、西班牙的蓮龍法師，並有來自荷蘭〈眞音堂〉的師兄、師姐一同護持「請佛住世大法會」。

《眞佛宗》世界各地眞佛弟子都在請佛住世，德國〈忍

真佛宗世界各地法務報導

【紐約訊】紐約〈金剛雷藏寺〉為慶祝觀世音菩薩聖誕日，於二〇一四年三月十六日薰修「大悲寶懺法會」。由住持釋蓮者上師主壇，蓮因法師、蓮露法師及蓮微堂主、眾同門善信護持。

「大悲寶懺法會」於下午二時正如儀進行，與會眾等一心頂禮拜懺主尊——南摩觀世音菩薩，虔誠唸誦『大悲神咒』，一聲佛號一跪拜，發露懺悔，祈求大悲觀世音菩薩，千眼照見，千手護持；也虔祈師尊、諸佛菩薩、金剛護法慈悲放光，加持參加和報名法會眾等，業障消除、身體健康，並接引幽冥眾等往生淨土。

禮懺完畢後，蓮者上師法語



蓮者上師於〈金剛雷藏寺〉和法師及眾同門合影

開示：當大家在唱誦『大悲神咒』時，行者要專注觀想觀世音菩薩手中的淨瓶遍灑甘露法雨，加持與會大眾和報名法會眾等；可以進一步觀想整個紐約地區也得到法雨甘露的滋潤，使眾生皆沐佛光，同霑法益。

上師說，有很多同門在祈求獲得健康、財富、工作和家庭圓滿的時候，往往忽略了自己有可能沒有足夠的福分去得到所祈求的東西！所以，我們要在修行中慢慢地體會現實，坦然地面對生活中的種種考驗，從中懺悔、消業障是修行的第一步，對自己、對佛菩薩、對根本傳承上師要有堅固的信心，改變自己不好的習性，在修行的路上才能減少障礙，就能慢慢地增加福分。上師寶貴的法語開示，贏得與會大眾的熱烈掌聲。

法會在法喜充滿中圓滿結束，我們將「大悲寶懺法會」功德迴向給根本傳承上師，祈願師佛佛體安康、長住世間、永轉法輪，也將法會功德迴向給二〇一四年《燃燈雜誌》的贊助功德主，一切光明吉祥，如意圓滿。

坦然面對考驗 懺悔、消業、淨信、改變習性 能增加福分



蓮僧上師於〈尊勝雷藏寺〉法會後，和與會大眾在大殿前合影。

開始，法會依照真佛儀軌順利進行，蓮僧上師帶領與會大眾祈求師尊、佛菩薩放光加持，法會一切功德圓滿。

法會結束後，蓮僧上師做了精彩的法語開示。上師首先向與會大眾分享了本次法會跟以往不同的覺受。接著，上師簡單介紹了準提佛母十八隻手持的法器所代表的十八個不共大法，然後講解準提佛母手執絹索、念珠及持咒的方法，並詳細開示其修持口訣，以及如何得到相應的秘訣。上師教導大家要樹立正確的修行觀念和目標，不但要自己解脫煩惱，還要引導眾生走向解脫煩惱的彼岸。上師的法語開示獲得與會大眾熱烈的掌聲。

最後，蓮僧上師代師為新皈依的同門做「皈依灌頂」，並為佛像開光、加持大悲咒水，最後代師為與會大眾做「準提佛母念珠持咒法」的灌頂。

法會在莊嚴的「根本上師心咒」聲中圓滿結束，與會大眾無不身心清淨。

【尊勝文宣·加州訊】二〇一四年四月十三日，美國北加州《真佛宗》〈尊勝雷藏寺〉為慶祝準提佛母聖誕，及為二〇一四年贊助《燃燈雜誌》的功德主做迴向，特別舉辦了一場「準提佛母息災祈福敬愛超度護摩大法會」。法會由釋蓮僧金剛上師主持，蓮花學華師兄和蓮花文傑師兄擔任事業金剛。

法會於當天下午一時正準時

行者要樹立正確的修行觀念和目標 自度且度他

緊記聖尊教誨 珍惜時間 認真實修 不枉人生



蓮祈上師於〈法輪精舍〉法會後和法師及與會同門合影

【吉隆坡訊】座落於馬來西亞吉隆坡的〈法輪精舍〉，於二〇一四年四月十一、十三兩日，邀請來自澳洲的釋運祈金剛上師主壇兩場法會，分別是「南摩地藏王菩薩瑜伽焰口息災祈福超度法會」及「南摩大黑天金剛護法息災祈福超度護摩法會」。

此次法會由蓮恬法師、蓮花翠微法師，以及來自廣州的劉師兄和吉隆坡各道場的同門善信大德，共同參與盛會。

法會功德迴向給根本傳承上

師蓮生活佛佛體安康、長住世間、永轉法輪，也特別迴向給全球二〇一四年贊助《燃燈雜誌》的功德主。

法會後，蓮祈上師開示「鄉區靈眾及城市靈眾的分別」，鄉區靈眾較單純，容易被超度；而城市的靈眾因為被現代的科學知識所困惑，懷有一顆不相信佛法的心智，往往較不願意接受超度。上師特別說明，在做超度法會時，應以輕柔的唱誦方式來引導靈眾，如此比較不會令靈眾覺得刺耳煩躁，進而發脾氣不願接受超度。

此外，上師也勉勵與會大眾，人生無常，同門一定要緊記師尊的教誨，把握當下，珍惜每一天的時間，好好修行！「今天不知明日事」，只要認真做好每一天該做好的事情，那就不會虛度人生了。

上師隨和風趣的法語開示，令大眾獲益良多！在此〈法輪精舍〉感謝前來護持的同門善信，希望大家精進修持，共成佛道。

祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持



福圓堂



FU YEN TRUE BUDDHA TEMPLE

好福報！甲午年美國紐約福圓堂主辦365壇護摩火供系列

慶賀蓮生活佛七十佛誕啟建

- ① 〈21壇〉南摩大福金剛蓮花童子祈福超度護摩火供
- ② 〈21部〉真實佛法息災賜福經

· 功德迴向聖尊蓮生活佛佛體安康、長壽自在、長住世間、永轉法輪；暨迴向365壇護摩火供系列。
· 所有功德主及報名眾等業障消除、消災解厄、身體健康、增福延壽、運程亨通、財源廣進、心願圓滿、一切吉祥、如意圓滿。

· 地址：43-10 National St.
Corona NY 11368 USA
· 電話：1-718-639-2456
· 傳真：1-718-639-2496
· 信箱：tbs.fuyen@gmail.com

詳情請看Facebook：NY Fu Yen Temple或來電洽訊

報名費用：一切隨意【邀請「大供養功德主」，有意者請與本寺洽訊】

歡迎善信同門親臨、傳真或電郵報名參加，隨喜贊助。共沾法益、同沐佛光！

圓滿利象佳

福慧兩足尊

打開寶庫之門

盧勝彥的祕密口訣

明師心要的傳授，佛法精華的顯化，殊勝密意的指歸

這本書不是長篇大論的理論，我只是想把自己的修行心得，用最簡單的語言，說了出來而已。去其枝枝葉葉，直達真實心意。

～蓮生活佛～

學佛的人，都以聽聞佛理的真機，領悟無上智慧，成就正覺圓滿為目標。然而，修持道上多歧路，需有明師來傳授要訣與加持，才能事半功倍；密教成就的法王，本身的證量修為，就是蘊藏萬法的寶庫。如果蒙受指點精要，必能學有所得。

本書作者—蓮生活佛，將原本繁複的密法，以平易的解說，化為簡單行持的方法，保存重要環節，去蕪存菁；通篇俱是傳法精神的主旨，密法心要的指歸。在五十篇口訣文章裡，搭配簡短富有禪意的故事或笑話，幽默的點出其中寓意，直指真理的意諦。讓人在領悟佛理之餘，常有會心開懷的愉悅，體會作者明心開悟與修證見性的成就。

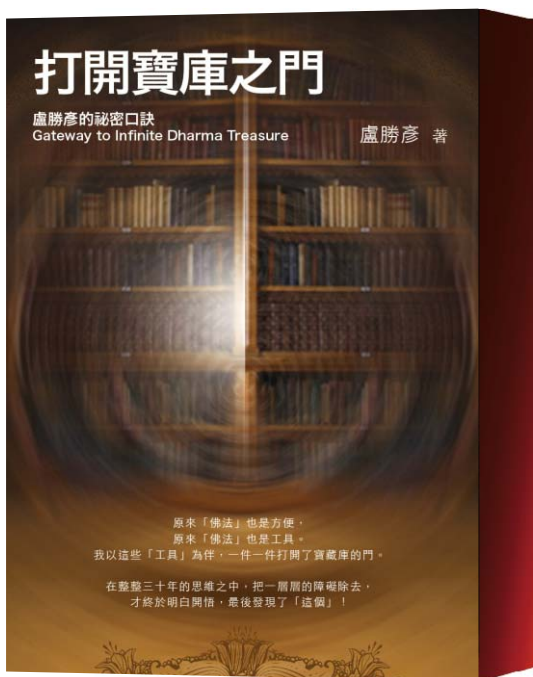
全書以介紹密法為主，參差禪與顯法為輔，三者互融而貫通，內容有日常行住坐臥的方便法，禪道的參悟、密法的解析、修持的儀軌等。整體而言，有暫時入世經營的善巧法；也有出離世間的覺悟勝義法。作者細心的開導各種法門、仍提醒讀者：修行以觀破虛幻的有形世界，認知佛性本有；內修的

工夫和口訣，在於「認知佛性的見地，專一的憶持」時時覺醒與清淨自己，就能遠離煩惱，榮登光明境地。

你是否想要快樂？您是否想要自在？

那你必須去找一位明明白白的師父，他教你最最重要的口訣。把口訣牢牢记在心中，精進努力的實踐，自度也度他，解脫及菩提，盡在其中。

～蓮生活佛～



俗諺云：「江湖一點訣，講破不值錢，不講你要想三年。」年屆七十古稀的蓮生活佛，將畢生實修得證的體悟，撰寫精要成書，如同天機大公開，分享給世人。看了本書，等於開啟佛法的寶庫，各篇口訣，就是修持的關鍵密語，重點直擊，省去自行摸索的時間，不論根器深淺，稟賦優劣，都能從中得受法益。當您心領神會時，將會發現，作者正是值得您禮認求教的恩師。

～大燈文化供稿～





(限台灣地區)

燃燈雜誌 台灣總社

Add : 100 Liansheng Lane, Shanjiao Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264 R.O.C.

社址 : 54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱 : 54099 南投市中興郵政第69號信箱

郵政劃撥戶名 : 燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號 : 2 2 6 5 1 2 5 2

國外匯票、支票抬頭 : Lei Tsang Temple

銀行匯款資料 (In favor of : Lei Tsang Temple)

Account No : 4 4 1 - 1 0 - 0 2 2 7 8 6

S.W.I.F.T. NO : F C B K T W T P

Bank : First Commercial Bank,

Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)

Bank address : 256 Taiping Road, Sec. 2,

Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54264, R.O.C.

(匯款後, 請將收據傳真至本社告知, 謝謝!)

傳真專線 :

886-49-2350140

總機電話 :

886-49-2312992

• 分機362

(匯款、贊助款、
信用卡捐款相關事務)

• 分機367

(郵寄事務、更改資料)

• 分機368

(廣告、報導、一般事務)

※欲參加「燃燈雜誌功德主」
請註明贊助類別, 並請將報名表、
支票或匯票寄至本社的郵政信箱。

香港、澳門

• 【香港雷藏寺】

香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓

支票抬頭 : 佛教密宗香港雷藏寺有限公司

BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED

電話 : 852-23888987

傳真 : 852-27830661

馬來西亞

• 【馬來西亞真佛宗密教總會】

No. 1A, Jalan Perawas, Lebuhr Setaka,

Taman chi Liung, 41200 Klang, Selangor, Malaysia.

支票抬頭 : P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA

電話 : 603-33749399

傳真 : 603-33771908

美國 加拿大

• 美國【芝城雷藏寺】

1035 W 31st Street, Chicago, IL 60608, U.S.A

支票抬頭 : Ling Shen Ching Tze Temple

http://lingshenchingtzetemple.weebly.com

E-mail : tbs-chicago@hotmail.com

電話 : 1-773-9278807

傳真 : 1-773-9270134

• 加拿大【菩提雷藏寺】聯絡人 : 蓮楚法師

514 Keefer Street, Vancouver, BC V6A 1Y3, Canada.

電話 : 1-604-2553811

傳真 : 1-604-2558894



讓分布全世界各地
眞佛宗同門同步閱讀

贊助
廣告刊登

全版 (尺寸 19cmx26cm) NT\$ 12,000 / US\$ 420

半版 (尺寸 19cmx13cm) NT\$ 6,000 / US\$ 215

1/3版 (尺寸 19cmx8.7cm) NT\$ 4,000 / US\$ 150

燃燈雜誌 世界各地分社 通訊網一



新加坡	•【獅城雷藏寺】負責人：蓮花獅風講師 Permit No : MICA(P) 033/01/2009 通訊地址：117 SIMS AVE, SINGAPORE 387441 支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE E-mail : dharma@shicheng.org 互聯網：http://www.shicheng.org	電話：65-67413438 傳真：65-67417436
印 尼	•【印尼真佛宗教總會】 Kompleks Ruko Permata Ancol, Blok L No.27, Jakarta Utara, 14420 Indonesia. Email : madhatantri@gmail.com 中文 Email : rudysalim9@gmail.com	電話：62-21-6456909 62-21-6456919 傳真：62-21-6457123
	•【圓潤堂】 JL.Kusuma VI,Blok A-7C, No.4 Jakarta Barat-11460,Indonesia	電話：62-21-6241884 傳真：62-21-6241785
	•【禮善雷藏寺】 負責人：張德強 Tikno Tjandrane Gara D/H Toko :Moro Dadi JL. Nusantara No.1A Pekalongan,Indonesia.	電話：62-28-5433988 62-28-5433508 傳真：62-28-5433688
歐 洲	•英國【真渡雷藏寺】 265 Willesden Lane,Willesden,London,NW2 5JG,U.K.	電話：44-208-4519118 傳真：44-208-4519677
澳 洲	•墨爾本【嚴明雷藏寺】 67 Sydney Street, Sunshine,VIC3020,Australia	電話：61-3-93118149 傳真：61-3-93118218
	•雪 梨【嚴山雷藏寺】 643 Princes Highway,Tempe,N.S.W 2044 Australia.	電話：61-2-95911156 傳真：61-2-95587035

紙本雜誌

法會祈福包含：根本上師蓮生活佛於彩虹雷藏寺、台灣雷藏寺主壇的護摩法會及全世界真佛宗各結緣道場法會。

凡贊助一年（24期）**即**為您祈福報名迴向一整年
有下列方案可選擇：

1. 馬頭明王杵
2. 象鼻紅財神
3. 瑤池金母金如意

- 國外地區請以「外幣金額」贊助。
- 電話：886-49-2312992 分機 362、368
- 傳真：886-49-2350140
- E-mail: tb.tw@xuite.net
- http://www.lighten.org.tw/



※「信用卡授權書」及「祈福報名表」皆可於官網下載，填寫後請以E-mail回覆或傳真、寄回。

2014
贊助方案
Donations
welcome

真佛宗威德佛學院

招生

● 研習班：(1 年制)

1. 出家眾：
 - A. 免學費、不限年齡。
 - B. 外國籍報名者，入境台灣前必須辦理簽證。(停留簽證或居留簽證)
2. 在家眾：年齡須在 45 歲以下。
 - A. 自費生：每一學期酌收費用 15000 元。(含學雜費、食、宿)
 - B. 進修生：台灣籍 35 歲以下。(免費就讀)(進修生需繳交保證金 20000 元，畢業時歸還) ※ 外國籍須申請「居留證」。

● 學士班：(2 年制)

- ◆ 出家眾及在家眾年齡皆須在 45 歲以下。
- A. 公費生：凡報名之出家眾，一切皆免費。
 - B. 自費生：每一學期酌收費用 15000 元。(含學雜費、食、宿)
 - C. 進修生：台灣籍 35 歲以下，免費就讀。(進修生需繳交保證金 20000 元)
- ※ 就讀本院需要申請「居留簽證」1-2 年者，應提前 3 個月與本院聯繫，推算日期今年為 2014 年 5 月 21 日起，開始申請辦理「居留簽證」。

請踴躍贊助！『教育』是『真佛宗』傳承百千萬年之大計！

■ TEL：886-49-2312992 轉 161 或 155

■ FAX：886-49-2350801

■ E-mail：waidertb@gmail.com

■ 網址：http://www.tbswd.org

◎ 草屯第一銀行帳號：441-50-782960

◎ 戶名：真佛宗威德佛學院



高王觀世音真經

禮拜供養、造寺、造塔、造佛像、印經書善書、行善濟世(施力)



觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜是大明咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無等等咒。南摩淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方皂王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閼佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。唵唵誦此經。七佛世尊。即說咒曰：「離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」(咒唵七遍)

■ 助印：邓作兰、叶伟强、叶君皓、叶君怡、凌英娇

■ 迴向：怨恨重罪化为尘。无灾厄。福星高照。

君皓、君怡努力专心求学，考试佳绩。

伟强偏头疼不再纠缠，夜夜好睡眠。



2014 燃燈雜誌功德主方案

●為您做全年的護摩法會祈福迴向，增添您全年的財氣運勢和光明；並贈送您一年份的《燃燈雜誌》，且有以下數種方案供您選擇。

V.I.P.

燃燈

凡一次贊助
(僅限同一位功德主)

2種方案 10% off

3種方案 15% off

Donations
welcome

馬躍飛騰

2014

3

瑤池金母金如意

尺寸：12.5 cm



金如意是無極瑤池金母大天尊的手持物。如意表示「吉祥如意，幸福來臨」。如意之所以能夠長久不衰，被歷代的王公貴族大戶人家所器重，除了它的造型貴重，美觀莊嚴之外，更重要的是如意所蘊含的寓意非常深刻，深得人心，素有「凡如意必有寓意，凡寓意必有吉祥」之說。

1

馬頭明王金剛杵

尺寸：20 cm

馬

頭明王金剛杵的用法是，用一個碗裝滿米，插在米堆上面，在周圍築一個花壇，面對著金剛杵持「馬頭明王」咒，持十萬遍，然後取下「馬頭明王」金剛杵，用繩子綁在腰際。祂能夠守護你，所有的巫術、降頭、災難不會降臨在身上。馬頭明王能解所有的降頭，祂有「堅固身法」、「破毒法」、「巫、降不近身法」，還有「敬愛法」，「馬頭明王」威力無窮。



2

象鼻紅財神

尺寸：13.5*8cm

象

鼻紅財神在印度和西藏都很有名望，大家對印度教有所了解的話，會對Ganesh產生無比的恭敬心，因為祂是「賜福」之王，賜福眾生的財富。要拜象鼻紅財神，記得要摸祂的鼻子，紅財神本身法力最主要的地方在祂的鼻子，祂的鼻子是最有力量的，能夠生出一切的財寶，吐出一切的金銀珠寶和金錢。行者為求得人間的資糧，以金剛杵觸紅財神的頂，敕令紅財神吐出所有的資糧。紅財神這一尊對修行資糧，非常重要。



■國外地區請以「外幣金額」贊助。

■電話：886-49-2312992 分機 362、368

■傳真：886-49-2350140

■E-mail: tb.tw@xuite.net

■<http://www.lighten.org.tw/>

PayPal



信用卡授權書及迴向報名表可於燃燈官網下載，電子檔請以Email寄回。