

停雲



蓮生活佛
•
畫作欣賞

雅會



9 770211 915004



燃燈



355

2016年 1月15 日

No. 355 Jan.15, 2016

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

一特別報導一

〈台灣雷藏寺〉大日如來護摩大法會・開示「大圓滿九次第法」

密宗行者，但須精神集中，

將天星存想在『天心、心、丹田』三處。

行之既久，色身與法界融成一片。

〈大義雷藏寺〉合磚定位儀式

修行人就是要心跟天地一樣同寬

〈台灣雷藏寺〉阿彌陀佛護摩大法會・開示「大圓滿九次第法」

明白你自己的心，證驗你自己的心，你就是未來佛。

盧勝彥文集第252冊——三摩地玄機

一燃佛心燈一

寫在書前的幾句話 入三摩地的前行

Enlightenment Magazine



(丙申年) 新年賀詞

賀詞將刊登於《燃燈雜誌》第356期 (2016年2月1日出刊)

歡迎各寺、分堂、同修會踴躍刊登

自二〇一三年六月起，《真佛宗》根本傳承上師—聖尊蓮生活佛盧勝彥法王在美國〈彩虹雷藏寺〉開演寧瑪派的「大圓滿九次第法」，智慧無上的聖尊蓮生活佛再次大轉密法巨輪，俾使《真佛宗》在整個現代密教的歷史上有著深遠的影響，更有極其重要的歷史意義及學術價值。

回顧二〇一五年，聖尊蓮生活佛除了仍在台灣、美國兩地弘揚「大圓滿法」之外，於〈黃帝雷藏寺〉首傳「瑤池金母忿怒化身虎頭金剛不共大法」，於〈台灣雷藏寺〉首傳「大殊勝赫魯嘎—大幻化網金剛法」，賜授「阿達爾瑪佛本尊法灌頂」，次於台北〈中正紀念堂〉二傳「大幻化網金剛法」，首灌「大幻化網金剛不共大法」，又於〈福佑雷藏寺〉首傳「七福神不共大法」，其弘法度眾的腳步從未停歇。

身為真佛弟子的我們何其幸運，能夠值遇這無上殊勝的曠世法緣；聖尊此等偉大的慈悲大愛風範，實令我輩弟子無以為報。值此歲末，新春將屆，企盼各道場、同門共同讚歎祝賀師佛、師母新年快樂，獻上我們最熱忱的感恩之心；懇請師佛建大法幢，擊大法鼓，燃佛法炬，大轉法輪。

新年賀詞謹定於

2016 年 01月10日

截稿

新年賀詞廣告贊助費一律 **9折優惠**

全版【尺寸19cm X 26cm】廣告贊助費：
NT\$10,800 (12000×0.9) / US\$378

半版【尺寸19cm X 13cm】廣告贊助費：
NT\$5,400 (6000×0.9) / US\$194

■廣告刊登洽詢

Tel: (886) 49-2312-992 #368

■匯款相關問題

Tel: (886) 49-2312-992 #362 賴師姐

■敬請將賀詞內容、版面、祝賀單位等資料，一併郵寄、傳真或電郵至本社，謝謝！

■E-mail: lighten@hamicloud.net

■傳 真: (886) 49-2350140



燃燈
雜誌

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選



寫在書前的幾句話

文／蓮生活佛盧勝彥 第252冊《三摩地玄機》

我

在二十六歲的時候，因為有一個因緣，去了台中「玉皇宮」。

宮中正舉辦「陰陽會」，牽亡，也就是陰間的人，與陽間的人對話。

突然，一位青衣婦人，宣稱：

「要找卡子！佛菩薩要找卡子。」

我想：

「卡子是我的日本名，就是盧勝彥的勝。」

叫我的人，名叫「噦哦」。

我就是「卡子」。

青衣婦人，要我跪在壇城。

我問：

「作什麼？」

她答：

「跪了就知道。」

我說：

「什麼也沒有？」

她說：

「你靜一靜，你靜一靜！」

我終於靜下心來。

從此，我開了「天眼」。親見「阿彌陀佛」、

「瑤池金母」、「地藏菩薩」……。

這是我這一生「學佛」的開始。

重點是：

「靜一靜」。

青衣婦人宣稱：

「盧勝彥（卡子），是佛骨。」

● 過了很多年，陳健民瑜伽士，到「溫哥華」弘法，開車的是賴文彥先生。

賴文彥先生問：

「我想皈依陳瑜伽士？」

陳瑜伽士答：

「你不是我的弟子。在未來際，你會遇到一位非常殊勝的上師，他的超勝，無人能比，你去依止他，會得到成就。」

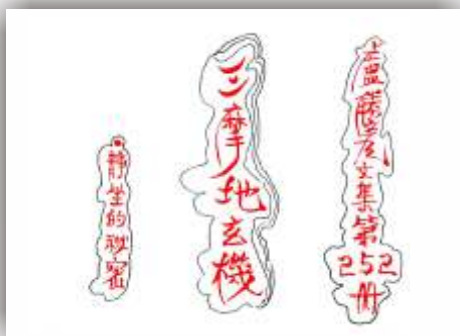
賴文彥問：

「他是誰？」

陳瑜伽士答：

「他是佛。虎頭人。」

後來：



賴文彥來依止我，我這「盧」字，也就是「虎頭人」也！

● 前面二則，只是一個引子，事實上，我學佛的過程，相當曲折。

在顯教皈依「印順導師」、「樂果法師」、「道安法師」。

在密教皈依「了鳴和尚」、「薩迦證空上師」、「十六世大寶法王噶瑪巴」、「吐登達吉」等。

我的其他師父共二十七位。

還有在定中、夢中、有很多非世間的上師給我指導。獲益良多。

我在本書中，要告訴大家：

「夢中」。

「定中」。

這是本書的重點，也是成佛的一大關鍵。

祝：開卷有益。

修行成就。

蓮生活佛 盧勝彥

Sheng-yen Lu
17102 NE 40th CT
REDMOND, WA 98052
U.S.A.



入三摩地的前行

文／蓮生活佛盧勝彥 第252冊《三摩地玄機》

密

教修法有所謂的「前行」、「正行」、「後行」。

前行指：

大禮拜。(降伏傲心)

大供養。(降伏私利)

四皈依。(降伏己心)

懺悔。(降伏習性)

護身。(降伏內外)

四無量。(慈悲喜捨)

觀空。(無我)

正行指：

結印。(身)

觀想。(意)

持咒。(口)

入三摩地。

後行指：

頌讚。

迴向。

祈願。

補闕。……。

當然，這「前行」、「正行」、「後行」，都非常的重要。但，最重要的是，就是「入三摩地」。

那「前行」是什麼？

前行就是如法而行。

前行就是建立佛法的根基。

前行就是掃除習性，例如：

金錢。

貪愛。

名位。

驕傲。

嫉妒。

無明。

不正見。

前行是為了解脫自己，再幫助他人解脫。

清淨及喜樂是非常重要的。

前行在體驗空性。

前行要具足慈悲喜捨的四無量心。

要拯救眾生。



我寫「前行」的目地，是要建立「三摩地」的中
心思想。

例如我們知道，修行的次等是：

資糧道。

加行道。

見道。

修道。

究竟道。

而「前行」就是「資糧道」、「加行道」。



我有一位弟子，我常常看他，閉著眼睛而呆坐。
他喜歡閉眼呆坐。

另外。

又有一位弟子，看見他閉眼呆坐，他也跟著閉眼
呆坐。

現在，已有二位閉眼呆坐的弟子了！

他們是：

靜慮嗎？

思惟嗎？

冥想嗎？

三摩地嗎？

或是一般形式的呆坐？

我個人認為，這不是驚奇，而是要坐之前，先要
有「前行」的基礎了。一切都非常堅固了，專一而
坐。



二〇一六年一月十五日

355

Contents
目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥
指導上師：蓮香金剛上師
總社：世界真佛宗宗教務委員會
社長：蓮栽上師
編輯：李昭嬋 林沛璇
採訪：蓮會法師
總務：何仲
法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師
審核：世界真佛宗宗教務委員會核心小組
發行所：雷藏寺

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱

索閱專線：電話：886-49-2312992 #367

傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：lighten@hamicloud.net

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

贊助燃燈雜誌銀行帳戶

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Remark: For Enlightenment Magazine

Account No: 441-10-022786

Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch

(第一銀行草屯分行)

Bank address:

256 Taiping Road, Sec. 2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R. O. C.

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

■歡迎隨喜助印，金額不拘！

■一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元

■捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

隨喜贊助，功德無量

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

01

蓮生活佛盧勝彥文集第252冊——三摩地玄機
序——寫在書前的幾句話

03 入三摩地的前行

特別報導

07

十二月十九日蓮生活佛於台灣雷藏寺「大日如來護摩法會」開示
密宗行者，但須精神集中，將天星存想在「天心、心、丹田」三處。
行之既久，色身與法界融成一片。

17 十二月廿三日蓮生活佛於大義雷藏寺合禪定位儀式開示

修行人就是要心跟天地一樣同寬。

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥

2001年4月1日創刊

49 香傳千萬里 德化美東界 真佛大法流 淨除一切業

蓮花文齋

52 如何辯明真相？到底是誰在騙？
真佛弟子的心聲——以正視聽！

友蓮

53 心靈不能懸空太久

初雪

57 不做家務事的阿德——機會成本的優劣

林立人

58 執著

林漢宗

59 煙花萬朵慶昇平

蓮揚

60 修行·圓融·義理

蓮花敬安

61 九九高齡念佛無間斷

釋蓮增

64 朝三暮四

蓮花建有

23 十二月二十六日蓮生活佛於台灣雷藏寺「阿彌陀佛護摩法會」開示
明白自己的心，證驗自己的心，你就是未來佛。

法雨均霑

31

六念法

.....

蓮寧上師

33 美滿是心裡無限的能收能放

.....

蓮曉上師

35 菩提道的第一門課——入菩薩行論（一）

.....

蓮耶上師

37 美麗的極樂淨土——香巴拉（一）

.....

蓮拂上師

菩提園地

39

吳敦義副總統造訪〈台灣雷藏寺〉
蓮生活佛為金母大道通行典禮剪綵

.....

蓮友上師

41 沒想到唸師尊文集祈求，也能趕走煙霾，太神了！慧君上師

43 煙霧驅散，大日重現（二）！

.....

蓮花維中

Enlightenment Magazine

70

蓮生活佛著作文集

The Lotus Flower In The Samadhi Of Fire-Light 【英文譯本】

72 Suis-je la voie extérieure du bouddhisme 【法文譯本】

世界真佛宗宗務委員會

吳孟樺的自述

73

74 對於十二月二十七日苗栗號龍鐵皮屋大火災之聲明
公佈四個道場單位為私人處所非真佛宗道場

65 聽我沒說出來的 蓮杏法師

66 破 蓮花莉雅

67 一個小人物帶出真佛救度的故事 陳師兄代撰

投稿

投稿、功德主報名表、捐款授權書
傳真專線：

886-49-2350140

電子郵件信箱：

lighten@hamicloud.net



地點：台灣雷藏寺
法會：大日如來護摩
灌頂：金剛界大日如來
胎藏界大日如來
護摩、拙火定法

密宗行者，但須精神集中，將天星存想在『天心、心、丹田』三處。行之既久，色身與法界融成一片。

首

先，我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊——毘盧遮那大日如來。

師母，吐登悉地仁波切、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，還有網路上的同門。今天的與會貴賓有〈行政院北美事務協調委員會〉秘書長夫人「Jill」師姐、〈中央研究院院士〉朱時宜教授及夫人陳旻旻女士、〈台灣省政府〉秘書長鄭培富先生及夫人韓霧珍女士、高雄市前議員徐榮延先生、〈中山醫學大學附設醫院整形外科〉主任鄭森隆博士、〈眞佛宗教授團〉、〈世界華光功德會〉總會長常仁上師、台南市蔡旺詮議員代表、〈台灣區華光功德會〉理事長李春陽先生、〈靜乙企業公司〉總經理張予甄女



士、my university classmates 朱金水先生及夫人、馬來西亞拿督—李海安先生及夫人拿汀李菁女士、女兒李琪。〈關島太平洋島渡假村〉代表鄭貽女士、〈縱橫股份有限公司〉總經理楊雯琪小姐、董事張梓榕先生。台灣藝人 I 級艷后洪蓉小姐、台灣藝人〈辦桌二人組〉葉廷宇先生、《大圓滿九次第》、《喜金剛講義》及《密宗道次第廣論》製作人蓮悅上師、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、my sister 盧勝美女士。感謝廖東周大使及夫人 Judy 師姐打齋十萬元馬來西亞拿督李海安先生打齋十萬元、〈立珀企業有限公司〉打齋十萬元、〈地昇基金〉黃勁鑫師兄打齋十萬元。謝謝大家！大家午安！大家好！（台語）大家午安！大家好！（國語）你好！大家好！（廣東話） Selamat siang and selamat petang!（印尼文：午安）午後こんにちは（日文：午安） Kamsamun-ida（韓文：謝謝） Sawadika（泰文：你好） Hola Amigo（西班牙文：你好）

今天有幾件事情跟大家報告一下，有人問師尊：「在劉文卿上師的修行當中，圓寂以後，經過火化，得到很多的舍利子跟金剛舍利，祂已經成就了，叫什麼佛呢？」問我，祂稱

爲什麼佛？

在佛陀時代，佛陀曾經講過，依哪一個法緣就稱爲什麼佛，就是依哪一個法的緣分稱呼佛的，或者是依成就的部分，以他個人成就的部分稱呼佛的。將來《眞佛宗》成佛的人很多。如果要一一問的話，那不得了，很多佛都出來。



所以在《眞佛宗》裡面成就佛果

的，統一個稱呼，就叫做「華光佛」。像加拿大 Montreal 滿地可成就的上師蓮花益民，他也叫做「華光佛」，每一個眞佛弟子成就的都稱爲「華光佛」。也有人問我：「劉上師的身體是因爲腸子的問題，他這樣生病，怎麼會成佛？」其實人在病中，

心更不會外馳，不會有世俗之緣。在這幾年當中，他每天都一心一意的做他的功課，沒有停止過，雖然身體不好，即身已經清淨了，他也不會到處講一些是非，口就清淨了。再來呢？他每天想的就是佛、佛法、唸經、持咒、修法，沒有停止，他的意念就清淨了。只要身、口、意清淨，他就能夠轉化成爲佛。

在這幾年當中，他都是非常認真的。在還沒有生病以前，他的毛筆字寫得很好，他抄寫《地藏經》，也寫了所有的戒律，平時他每天抄經，腦海裡面都是在抄經，都在做抄經的工作，他的意念裡面本來就清淨。自從他五十歲以後，到九十歲，有四十年時間完全斷除淫。抄經、唸經、持咒、修法、做護摩，沒有一天停止，他的功課是很嚴謹的，他完全是身口意清淨的，所以自然可以成就。他結的是金剛舍利，很少見的，很大顆的金剛舍利。將來《眞佛宗》，有人成就了，我們都稱爲「華光佛」。

上個禮拜，在香港做白蓮花王的水供法會，有去參加的，都看到了現場，有許多的特點。第一個，師尊從



來沒有坐過龍車，由四位金剛推著龍車進場，這是一種創意，大家看了都覺得很好，我自己也覺得站在龍車上面，視野非常的廣闊，看到了所有的同門，非常的欣喜；第二個，有金剛亥母二十七式的舞蹈，也是很特別的，由蓮店上師跟四位金剛力士舞蹈，這場面讓大家看了非常的興奮，這些是特殊的存在。還有，師尊的法座是白色的蓮花座，看起來真的是坐蓮尊者，這是很特殊的。我也講了《無垢光明論》主要的地方，我也解釋了我的祖籍，我最早的祖籍在福建汾陽，都是一代一代的這樣移民。

我在說法當中，主要的重點是《無垢光明論》。為什麼叫無垢呢？其實白蓮花王在裡面所寫的，也就是時輪金剛的巨輪將世間的一切器世界，包括一切的有情眾生，在時輪金剛裡面全部都沒有了。

我講時間的巨輪一直在轉，你認為我們是存在的，像是唐、虞、夏、商、周，秦、漢、四國（三國及晉）、南北朝、唐、宋、元、明、清、民國，我們有五千年的文化，唐、虞、夏、商、周，秦、漢、四國、南北朝、唐、宋、元、明、清、民國，當然當中有小部分的漏掉，但是主要的是這樣，五千年的歷史，一下子統統都沒有。到了現代，你說，

以前的唐朝盛世今何在？漢朝盛世今何在？有多少帝王。多少豪傑，多少富豪，多少名人，多少聖賢，一一泯滅，一個一個全部泯滅。大家想一想，大家知道的，中國有四大美女，今何在？唐朝，今何在？秦始皇，今何在？還有，漢武帝，今何在？堯、舜、禹，今何在？都沒有了，這叫做「無垢」。在時間的巨輪下，就完全變成無垢。以前古代的這些空間全部換了，都變化了，空間也沒有了，只是留下一些古蹟而已，其他什麼都沒有，古蹟一樣要維修的，古蹟也是新的跟古的在一起，所有的人物全部都不見了，我們將來也是一樣。因此在時間上是無垢，在空間上也是無垢，唯一存在的就是光明，也就是佛性。我在香港所講的，主要的是這個。

另外，還有一點法務，明天下午 Sunday afternoon at 2:00'clock，也就是明天下午二點鐘，吳副總統會來參訪雷藏寺，本來我們請他在 Saturday afternoon at 3:00'clock 來，但是他時間剛好有在台北做輔選的工作，時間上沒辦法配合，所以他只能夠在明天下午二點參訪雷藏寺。

今天在做毘盧遮那大日如來的護摩。大日如來在曼陀羅裡面有兩部，有胎藏部（胎藏界）跟金剛部（金剛

界），胎藏界是因，金剛界是果，胎藏界是因的曼陀羅，金剛界是果的曼陀羅，也就是你在修行的因的曼陀羅和修行證果的曼陀羅。胎藏界跟金剛界是這樣分的。不管哪一個界，毘盧遮那大日如來本身就是密教的主尊。

我們看過【大日經】（【大毘盧遮那成佛神變加持經】），另外一本就是【金剛頂經】（【金剛頂一切如來真實攝大乘現證大教王經】），這兩本經典都是大日如來所說的。密教就是以大日如來作為祖師。大日如來有佛母，就是大吉祥天母（大吉祥金剛明妃），也就是佛眼佛母。以前，我寫的就是「無邪眼如來」，就是佛眼佛母，其實是一個，佛母跟毘盧遮那大日如來是一個，有雙身的話，佛母代表著智慧，本尊（佛父）代表著方便，有智慧沒有方便，就不能夠傳播出來。然而，有方便沒有智慧的話也不成，所以雙身是象徵著智慧加上方便，意義是在這裡。

毘盧遮那大日如來也就是密教的祖師，他是五佛當中最重要的一尊，法界體性智是最重要的，也可以講是五智全部集中在毘盧遮那大日如來身上，由祂本身再化出來。祂是屬於中央的，東方就是阿閼佛，西方就是阿彌陀佛，南方就是寶生佛，北方就是不空成就佛，五佛合一，中央毘盧遮

那大日如來是老大，其他再分成四個智慧。祂的手印叫做五智印，咒語是「喻。別炸。達都。泛。阿。尾。囉。吽。勤。」有時候，我會唸成「喻。別炸。達都。泛。阿。哦。囉。吽。勤。」這是祂金剛界和胎藏界兩個短咒合起來，「喻。別炸。達都。泛。阿。尾。囉。吽。勤。」我是這樣唸，這是大日如來的咒語，有祂的咒語、形相、手印，就可以修大日如來爲本尊法。

我們的 True Buddha School 有誰以大日如來爲本尊？有一位上師呢？沒有。座下的，有一位以大日如來爲本尊？也沒有。因爲祂太大了。當年，唐朝佛教興盛，有三位密教的祖師到唐朝來，叫做「開元三大士」，也就是在開元年間有三位印度的密教祖師到了 Mainland China，一位就是善無畏、金剛智跟不空，這三位密教的祖師到中土，在唐朝開元年間到了中土，那時候叫唐密（唐朝的密宗），也叫做中密（中國的密宗）。當時惠果老和尚他在青龍寺，也就是西安的青龍寺。西安，古代叫做長安。我去過青龍寺。那時候的日本有所謂的遣唐使，他們派了各種人到唐朝學習唐朝的文化，再帶回日本。遣唐僧，就是出家人，其中有一個就是空海，還有最澄，他們也是冒

著生命危險到了唐朝。從上岸以後，慢慢走到長安的是空海，最澄只到了天台山。所以最澄傳回去的叫做法密，從天台山傳回去的叫做法密。那麼，空海大師傳回去的是屬於中密跟唐密，是惠果老和尚傳給祂的。當祂回到日本以後，就變成東密，所謂日本的密宗就叫做東密。也有所謂的台密。

空海大師拜惠果老和尚爲師父，惠果老和尚幫祂綁眼帶選本尊。現在先跟大家講，選本尊怎麼選，其實你最投緣的、最喜歡那一尊，就是你的本尊，你最喜歡的護法，就是你的護法，很簡單，你們就不用再問了。但是在古代的時候，是用投花供佛，就是兩個大曼陀羅，當時空海大師拜惠果老和尚爲師，惠果老和尚幫祂綁一條眼帶，將祂的眼睛矇起來，然後祂持著花進到曼陀羅裡面，對著曼陀羅轉幾圈之後，祂就不知道方向，祂不會注意到哪一尊，再將花往空中一拋，花落在哪一尊，這一尊就是祂的本尊。

以前古代是這樣認本尊的，用綁眼帶將眼睛綁起來，讓你看不到壇城，然後將花拋出去，拋得最接近的那一尊，就是你的本尊。那麼，空海大師拋的，剛好就是大日如來，所以這是選擇本尊的由來。

現在我們也可以自己選擇本尊，你們如果每一尊都喜歡，怎麼辦？你看每一尊護法都好，怎麼辦？你不能全部都供奉啊！供奉了，你的家都是佛菩薩，全部都是曼陀羅，真的是滿天神佛。有時就請師尊選，有那麼多你喜歡的，就請師尊選，師尊就憑著靈感幫你們選，其實你們自己選就可以了。

密教有所謂的事部、行部、瑜伽部跟無上部這四部法，都是按照自己的程度，慢慢的進階，一直修行到無上部，這全部都是毘盧遮那大日如來所說的。我們尊稱大日如來是我們的教主，但是祂本身毘盧遮那的意思就是光明遍照，大日遍照，也可以這樣講，祂是光明遍照，也是智慧遍照，祂的智慧無窮盡的，如來的智慧遍照，沒有地方不是祂遍照的。所以祂光明遍照跟智慧遍照，另外，祂照到哪裡，煩惱就沒有，煩惱全部消盡，所以大日如來的三德，一個是光明遍照，一個是智慧遍照，那麼，以這個光明破除所有的煩惱，所有的煩惱都遍照到沒有，這就是大日如來。

再講一點《密教大圓滿》，「密宗行者，但須精神集中，將天星存想在『天心、心、丹田』三處。行之既久，色身與法界融成一片。此法亦可用金剛蓮花跏趺坐，精神集中，輕輕



用意，存想『天星』之光運轉。（裡面亦有許多口訣，不便在書中透露盡）。這一段的意思就是在天心的

地方存想著光，在心際的地方存想著光，在下丹田臍輪的地方存想著光，這就有三個光。我們講「喻。阿。吽」。天心屬於「喻」，心際屬於「吽」，臍輪也可以想成「吽」，「喻。阿。吽。」這主要的三個光，是聯合在身子裡面，你存想這個光。

那麼，光是怎麼形成？是由拙火形成的，拙火又會變成智慧的火，也就是「慧火」，其實在修行當中，有幾個重點，一個是氣，我們稱外面的是「方便氣」，進到中脈裡面就叫做「智慧氣」；外面的火是屬於「世間火」，身體裡面的火就叫做「拙火」，也叫做「智慧火」，只要你昇起了火就有光，你的身體裡面有光，宇宙外面也有光，像大日的光明也是光，日、月、星都是光，你可以存想這些光在你的天心，在你的心際，在你的臍輪，用這樣存想的修行，讓你身體的光全部出來，然後跟宇宙本身的光互相結合成爲一片。就像我在書文裡面寫的，就是這樣，必須經過很長久的功夫，重要的地方，就是在於你自己本身的毅力跟恆長的修行。

講一個笑話。老師問小明：「漢字中，凡是帶三點水的都一定是有

水，如江、河、湖、海……」小明就回答：「沙漠呢？」老師就講不出來。老師講：「你滾出去。」小明講：「我現在滾出去，也沒有水啊！」一樣的，我們修行倒不是每一個人人都修同樣的法，我們修的本尊各個都不一樣，雖然修的法不同，其實是一。不像世間的文字，有什麼邊的就代表什麼，不一定。但是我們所修的法，終結的所在是身口意清淨，然後讓自己放出光明。密教有一句話叫做「光明風脈」，中脈的光明，讓氣在中脈裡面行走，當你的中脈通了以後，拙火昇起來就產生光，你的中脈裡面變成一種光，變成一種火，屬於內在光，內在的光明跟宇宙的光明融合在一起，就會化爲彩虹光。大圓滿成就就是彩虹的光明，像蓮華生大士全身都是放光的那種光，叫做虹光。

有一個女生在約會的時候，口沫橫飛，口水碰到男朋友的臉上，男的就抹抹臉。女的就很生氣，說：「幹嘛！你嫌我的口水啊？」男朋友馬上說：「沒有，我是將它抹得均勻一點。」當然，這是討好。我們身上的光，先從一點開始，然後再分佈得非常均勻，先從中脈開始，再到其他支脈。先到五輪，再到所有的支脈。按照計算是七萬兩千脈，是嗎？啊？八萬四千脈？我們不管多少脈，你也數

不清，你也數不出來，總之，所有的微血管就是從心臟中央開始，心輪、眉心輪、喉輪、臍輪、密輪、海底輪、天輪。

從全身三脈七輪分佈到所有的毛細孔。一共有多少脈，先不要管，你說是八萬四千，或者是七萬兩千，在密教裡面是有講多少脈的。當全部分配均勻，全部放光，你就成就了，你就化爲大圓滿的彩虹光，跟蓮華生大士一樣的那一種成就，虹光成就，全部變成光的，那是光明風脈，到了你身體微細的地方，等你成就的時候，全身都是光，毛細孔都放光的。

講一個笑話。「小時候，我喜歡去動物園看老虎，發誓長大以後也要養一隻。二十年後，我的夢想終於實現，唉！不用說了，我現在要去煮飯、洗衣服、擦地板，還有鋪床，做很多的工作。」他的本尊是老虎，他終於得到了，得到老虎以後，每天很辛苦的煮飯、洗衣服、擦地板、做園藝，窗子要擦，哪裡髒了，有母老虎在後面用指揮棒指他。每一個人的本尊，都是跟我們合一的，只要你修成了，你跟本尊相應了，你自己本身就是本尊。然後以你這個本尊去救度眾生，發菩提心，那是密教修行的法。也就是外面的、宇宙的智慧本尊，跟你自己修行的成就的本尊，二者合一

就是相應。

今天老婆在我的錢包裡面，翻到我跟小三的親蜜照片，問我是怎麼回事。當時我嚇呆了，很快的反應說：「這是以前的女朋友，五年前拍的。」老婆一巴掌就打了過來：「我去年買給你的皮鞋，你五年前就穿上了？」

很多事情都有真的跟假的，師尊今天跟你們講的都是真的，雖然修行的細節，我沒有講得很清楚，但是最重要的，你的身體一定要有光，身體不能有垃圾，財、色、名、食、睡，你想的太多了，身體就都是垃圾。你必須將整個垃圾掏光，不去想別的，你想佛，你的對象就是佛，你已經嫁給了佛，或者是你已經娶了佛，你每天跟佛在一起，所謂「朝朝共起，夜夜同眠」，那就是跟佛相應，每天想念的都是佛。這意思就是你跟佛合一了，你身上的垃圾沒有了，就是「朝朝共起，夜夜同眠」，就是跟佛相應了這個意思。

老師問小明：「地上的香蕉皮是誰吃的？」小明回答：「老師，皮誰吃的我不知道，但是香蕉是我吃的。」這就是要抓住重點，我們一定要抓注重點。老師講話也不能夠有語病，師尊講話，有時候有語病，我是學國語，文章也寫了很多，但是發音

有時候不準確，你們要原諒這一點，不要像慧君上師一樣，老是挑毛病。反正大家都聽得懂嘛！對不對？聽得懂就好了啦！管他發音正不正確。在台灣學的國語，跟在中國大陸學的國語不太一樣，他們是羅馬拼音嘛！我們是ㄅㄆㄇㄏㄏㄏ！對不對？音發起來就不同嘛！何必那麼準呢？只要大家聽得懂就好了。

學校要建游泳池，老師發動大家捐款，老師問小明：「你捐什麼？」小明說：「老師，我捐兩桶水。」他捐游泳池兩桶水。學佛的人要注意，而且受菩薩戒的要注意，你現在所要學的就是將自己捐出去。建游泳池，要捐什麼呢？捐沙、捐水泥，還要捐鋼骨，一大堆的東西，哪裡有捐水的？捐兩桶水？不能那麼小氣，學佛的人不能小氣，最後要將自己捐出去。因為你捐了自己，你才能成為菩薩，捐了自己才能成佛啊！這就是真正的捐！

我說，李琪小妹妹，喔！妳要站起來，妳站起來讓大家看好了，她今天帶了很多馬來西亞的人，大人、小孩，都來參加這個法會。而且這些大人、小孩都是沒有皈依的，她只是捐了自己的口說法、遊說，他們信了李琪講的話，就從馬來西亞飛到台灣來皈依，而且來聽法。她才九歲，她是

捐了自己的身、口、意。

李琪，妳以後不要再吵爸爸、媽媽帶妳到台灣來，妳已經將爸爸、媽媽累壞了，他們的生意都不要做了。妳天天吵著他們，不行的。他們還是要做生意，還是要養家，還要養妳，對不對？很辛苦的，妳不能叫妳爸爸媽媽，每個禮拜天帶妳到台灣來，到香港、到台灣，來過好幾次了。雖然妳在馬來西亞，師尊的心在妳的心裡面，師尊會永遠想著妳的，會想念妳的。她獻出她的口說法，請她的左右鄰居、好朋友都到台灣來，他們都是沒有皈依的，這次來的，他們坐在哪裡？喔！坐在後面，好多喔！謝謝妳啦！

還有很多小朋友，像伊庭，像雷倩，她們都是很好的弘法人才。真的，伊庭經常唱歌給我聽，今天我在簽書的時候，她也是在我耳邊唱了很多歌給我聽，我聽了都不知道我的名字怎麼簽了。真的，伊庭越來越漂亮，像電影明星一樣；李琪她很像台灣的舒淇。

又是小明的笑話。老師讓學生寫關於「人」的作文，重點要寫突出的地方，小明就站起來跟老師講：「老師，我寫的就是我的奶奶。」老師講：「你的奶奶有什麼突出的地方嗎？」小明就講：「我的奶奶腰間盤



大日如來手印：五智印

大日如來「金剛界」和「胎藏界」短咒：
「嗡。別炸。達都。汙。阿。尾。囉。吽。勘。」





↑ 聖尊蓮生活佛為眾同門親筆簽書。

← 馬來西亞拿督李海安先生及夫人
拿汀李菁女士、女兒李琪師姐。

突出。」這就是我們要了解全面，要了解密教全面，才能懂得密教，不能批評密教，因為密教有很多的法是屬於很祕密的，但是那個祕密是有因由才算祕密，就算是祕密的法，也不能從當中採取一段就認為這段就是，必須全面的了解，你才能夠深入這個祕密的法。如果你完全不了解，你就想學祕密的法，那是不對的。

所以密教有很突出的地方，很特別的地方，很殊勝的地方，你必須要全盤了解以後，才能夠學習，你先學會一般的法，再學越來越細的法，重點是在這裡。像是從四加行先開始，這是最基本的法，基本的基礎，將來學會了，其實最初的法，也是最細的法，因為從最初的可以看到最細的。

老師問小明：「金錢跟智慧，你會選擇什麼？」小明講：「我當然選擇金錢。」老師講：「我一定要選擇智慧，你知道為什麼嗎？」小明回答：「人們都會選擇自己缺少的東西，這個我能理解。」問大家：「現在，金錢跟智慧，大家選擇什麼？」（兩個都要。）哎呀！我們《真佛宗》的弟子太聰明了，兩個都要。噯嘛呢唄咪吽。

蓮生活佛盧勝彥文集第 105 冊

彩虹山莊飄雪

生氣盎然的小品

受夠了充滿腥、羶、色的八卦新聞口水嗎？

來看點不一樣，具有深度智慧的新聞短評小品吧！

《彩虹山莊飄雪》是蓮生活佛盧勝彥在1993年6月推出的作品，內容為活佛在《真佛報》以及《華雨報》，針對時事所撰寫「真佛論劍」和「華雨繽紛」兩個專欄的方塊文章集結。雖然書中內容已是二十年前的新聞短評，但作者藉由這些事件所傳達的佛法知見，就像《五燈會元》裡的禪宗公案一樣歷久彌新，精采之處，依舊令人額手讚嘆、佩服不已！

本書主旨，意在勸善規過，並以佛法的角度，公正地品評人物或事件，不僅讓讀者「見賢思齊，見不賢而內自省」，也從中明白佛法是可以在生活中實踐的。原來我們平常在媒體所看到的各類新聞，只要用心妙觀察，無論是政治、社會、娛樂、體育、財經、科技、健康……，都能從中體悟印證「佛法在世間，不離世間覺」的般若智慧。

為什麼取名「彩虹山莊飄雪」？

因為彩虹山莊飄雪的季節，猶如萬彩繽紛的白華，那一片片的雪，不正是一篇又一篇的短短著述嗎？

我寫的文章，我所說的法，像華雨一樣地淅瀝淅瀝的下個不止，這些絮語，談人生，談因果，談修養，談修行，也有感情經歷。

我當效法文殊師利菩薩，手執智慧之劍，論斷是非，旨在揚善。

我這「論劍」，是精進辦道，研討佛



理為第一。

我勉勵自己，具足使命，奮力執筆，拿筆當劍，舞得「華雨繽紛」。

我的誓願：「地獄未空，誓不成佛，粉身碎骨度眾生。」

謹以此書，獻給所有真理的愛好者！

～蓮生活佛盧勝彥～

《彩虹山莊飄雪》所收錄的篇篇小品，皆是蘊涵作者蓮生活佛數十年佛法修為的智慧之作，細細品讀，回味無窮。

～大燈文化供稿～

聖誕月
再版上市



地點：高雄市岡山區嘉華路45-19號
主辦：大義學會
活動：大義雷藏寺合磚定位儀式



修行人就是要心跟天地一樣同寬

首 先敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，十六大寶法王噶瑪巴，吐登達爾吉上師。敬禮壇城三寶。

師母、各位上師、法師、講師、助教、堂主、各位司同門，還有我們的貴賓許智傑立法委員，許慧玉議員，另外還有〈山達基教會〉代表，〈青山育幼院〉董事長黃俊仁先生大家晚安、大家好！另外還有嘉新里的黃里長，謝謝大家這麼晚的時間來這裡。

本來主要是到岡山那裡，是要來埋這個合磚，合磚是什麼東西？合磚是一個方位，將來要蓋〈大義雷藏寺〉，我也不知道有這麼多人，而且還要開示、講一些話，是不曉得，所以，完全是沒有準備。大家那麼的熱忱，議員、立委、〈山達基〉，〈山達基〉我當初一看，欸！怎麼有〈山達基〉？好像



是肯德基，然後，一想，有一條歌，〈山達基〉那一條歌叫什麼名字？山塔露西亞（眾笑）。我有翻了一下，講起來，應該大致上是導人以善，是屬於人道修行，人道在佛教裡面，叫做人乘。就是佛教裡分好幾個乘，最主要的是人乘，人乘，再來是天乘，再來在天以上，一般人稱為羅漢乘，也就是羅漢乘，再上去就是菩薩乘，最高為佛乘，分為五乘。這個乘的意思就是說，一個層面，也就是說：「人成即佛成」。您必須要先修人道，才能夠到佛道，最基本的是人道，所以叫做「人成即佛成」。人乘能夠建立，那麼佛乘才能夠達到，這是最基本的，教人家行十善，教導人心靈的提升，人的心靈要提升起來，最主要人道方面。我們談修行，要先從人乘，人道開始，佛也講了很多入乘，道理在這裡面，那您人不成的話，什麼也不成，那是基礎。

今天我們埋這個合磚，合磚也就是一個基礎，它是立定一個方向。人道也是一樣，它要立一個方向，這是我們身為人必須要有一個方向，這個方向，能夠把地基方向，由這一條線便可以做四個方向，東南西北的牆可以做起來。我

們座東向西，剛剛許立委講：「座東向西，賺錢沒人知」。（台語），這個是很好。財不能夠露白，你賺錢最好不能夠讓人知道，其實你已經把整個至高的雷藏寺統統都建起來，最好的雷藏寺。

談到這個地緣，地緣上來講，我在嘉義出生，出生不久，因為父親調到高雄電力公司管理處，我就到了高雄。我住大港埔新興區，在郵局後面，那時候叫民生橫路，大港埔市場對面那條路。然後，再過來有一個〈新興戲院〉，有一條路叫球庭路，我是住在那裡。高雄我一共在那裡住了十九年。

我以前喜歡郊遊，到哪裡郊遊呢？到「觀音山」，這地方叫「大岡山」，我曾經從高雄騎腳踏車到楠仔坑，然後又騎到「大岡山」。從左營「春秋閣」到楠梓，然後到

岡山，這是以前我們郊遊的地方。「大岡山」有很多的寺廟，有很多的佛寺，楠梓就是火力發電廠，那邊現在楠梓還有〈火力發電廠〉嗎？哦！是〈煉油廠〉。另外，這邊也有一個火力發電廠在前鎮那裏，〈前鎮火力發電廠〉是我服務過的地方，我有去那邊做過。我高中的時候我在承裝部，我差不多背了十七枝的草衙電線桿，讓它站起來（眾鼓掌）。我也曾在修理工廠做車床，我是黑手的工人。

我讀〈大同國小〉，然後，讀高市二中，因為落第（留級），落第二次，沒有人像我落第二次，落第二次沒有辦法，被調去讀高市三中，就是現在是〈獅甲國中〉，變成二班的職訓班都落第了。二次都落第，因為在落第裡面的比較好的蛋，一般落第都比較淒慘，我落第是比較好，成績稍微好一點點，我

在那裡建立信心，落第後變成全班裡面的模範生。建立信心以後，人有這個信心，力量就出來，沒有信心，這會一直頹廢下去，有信心建立起來，他自然會很認真的讀。然後再考，那時候還考〈三信高商〉考上了，然後考〈高雄工業職業學校〉，我也考上了。

〈三信高商〉問我：「如果您也考上雄工，您會讀哪一個學校？」我那時回應不出來，因為是三信高商問我的。我那時候說：「我如果考上三信，有口試嘛，我如果考上三信，我喜歡做生意，那我當然讀三信。」他問我又考哪裡？到最後，三信有錄取，雄工也有錄取。但是，我跑去雄工。雄工有六個學期，六個學期全部拿第一名（眾鼓掌）。本來落第，後來又拿第一，這真的差天跟地。而且，那時候我每一次拿第一，都拿〈嘉新水泥公司〉的獎學金。所以，我這六年拿第一名的可以免學雜費，又拿嘉新水泥的獎學金的話，就等於讀高中全部免費，這是我父母最高興的事。

高中的時候我跟花蓮結緣，那時候我的親戚全部都在電力公司，為什麼都在電力公司？因為，我有





一個伯父，叫李柏錫（譯音），他是〈北京大學〉畢業，那時候台灣光復以後，他回來接收〈台灣電力公司〉高雄區管理處，他當了高雄區管理處處長。然後，我們的親戚全部進入〈台灣電力公司〉。所以，我的大姐夫就是〈台灣電力公司〉的高雄區總務處課長，我的姨父就是〈花蓮市電力公司〉管理處的業務課長，我爸爸就是〈高雄市電力公司〉管理處承裝部的主任。我父親，那時候是承裝部主任，我就被派去草衙去扛電線桿。因為，他是在電力公司裡面，我也是到南部〈火力發電廠〉去做修理工廠的事情。因為，我姨父在〈花蓮電力公司〉當業務課長，所以我只要高中暑假、寒假全部在花蓮。我做電表檢驗站，站務員檢查電表，電表檢驗站。然後，也到了〈花蓮電力公司〉的修理工廠，修理變壓器，我跟花蓮也結了緣，寒假、暑假在那邊賺錢回家，這是我的人生的過程。所以，我從小也是磨練出來的，做黑手磨練出來的。

今天埋那個合磚，其實我也是磨練出來的。因為我學測量，雄工畢業以後，就到〈中正理工學院〉測量系，這是屬於大學的課程。

我跟中國的錢學森是同學，這個測量系是從哪裡演變出來？滿清政府的時候有設立〈測繪學堂〉，那時候的錢學森先生就在〈測繪學堂〉裡面，以後遷到台灣，就變成〈測量學校〉，軍中的〈測量學校〉等於軍校，那麼軍校以後，我在〈測量學校〉大學部讀書，到了我那一期的時候，又變成〈中正理工學院測量系〉，是這個原因。

所以，我一生的經歷就是這樣子，高雄住十九年，台中住十九年。〈測量學校〉就在台中，服務的地方也在台中，住了十九年，剛好是三十八年。以後就到美國西雅圖去了。今天我又回到岡山來了。以前騎腳踏車到大埤湖，現在改叫做澄清湖，覆鼎金那裡是墳場，在雄工附近。其實澄清湖跟雄工很近，覆鼎金也很近，左營蓮池潭、春秋閣、觀音山、大岡山，這都是我們熟悉的地方。

到了高雄，這個人就變，變成好像回到自己的故鄉一樣，所以，童年我都是在這裡的，覺得非常的親切，看到高雄人好像自己的人一樣。我們的時間可以講到幾點？（廖師姐回答：九點半），還有八分鐘，我要講什麼？

我們同仁在這邊，許委員跟《真佛宗》很有緣，你這一次也要選舉對不對？在鳳山區我們有上師在那邊，對不對？鳳山的堂要支持他，他給我們捧場，我們也要捧場，這是人道。許慧玉呢？妳這次



〈大義學會〉蓮鏈講師代表敬獻哈達。

沒有選舉嘛？沒有。如果妳再選舉的話，我們也是一樣要支持妳，對不對！我們也一樣要捧場，對不對？對！這是人道的一種支持，他來支持我們，我們也應該要回報，道理就是在這裡。

其實，「孔子之道，忠恕而已。」這「恕」就是要「寬」，寬是什麼？修行就是要修的心越來越寬，才叫修行，心越修越狹窄就不是修行，那是屬於一般的。

我們修行人就是要心跟天地一樣同寬，就是這個道理，那就是人道。「忠」呢？對朋友要有「忠」，要有「義」，對社會要有忠、要有義，對國家也要有忠、要有義，這是我們做人一般的道理。那心，所謂「恕」，就是一定要心量越修越寬，這大海能夠容百川，就是因為它大，才能夠容百川，小就不能容。那麼人要學習，它有一種寬恕，寬恕怎麼講呢？可以講說，你心量一定要大，心量越大你的福份就越大，心量越小，就好像是說，我們講，地獄、餓鬼、畜生，貪圖這些東西就會下三惡道。你心量寬，像天一樣慈悲，很仁慈，你



至少有慈悲心，有仁慈的心，這一點非常重要。這個就是等於利人，人能夠立，天道就能夠成。所以，這個《山達基》就是講人道，那麼我們今天也用人道來勉勵大家，修行心要寬。所以，師尊因為能夠容納，心很寬，所有一切都能夠容納，這個我們宗派才會大。

心量小於人不容，他就不能夠容，就不能夠很多的弟子。所以，我講過一句話：「我發願不捨一個眾生」，除非你離開我，我不會離開你。（眾鼓掌）所以，我不會離開你，是你自己離開的。但是，我不會離開你。甚至我還希望，如果離開了，有一天你又回來，他說：「離開了，我想回來，不敢回來。」這是不必要這個樣子。

師尊的心量很大很大，只要離開，你願意回來，師尊隨時歡迎。你看耶穌一樣，耶穌做一個牧羊人，祂自喻是一個牧羊人，受傷的羊抱在手上，所有的羊都在前面走，祂手上抱的是受傷的羊。所以，受傷的羊——主要是說，離開的你再回來，師尊就會特別照顧你。

（眾鼓掌）

師尊是疼惜，因為每一個生命都是很珍貴的，你能夠有這個生命都是很珍貴的。而且，每一個生命



都是有佛性的，你離開還是有佛性。甚至於動物也有佛性，所以，你也要保護動物，不只是保護人，只要是生物你統統都要保護。所謂修行——就是修正自己的行為。

好像是說，你說你跟這個人沒有緣，但是，這一世沒有緣將來還是有緣。你只要內心裡面發出來，你那一種仁慈跟慈悲的心，就是化

聖尊蓮生活佛親臨《大義雷藏寺》預定地 主持合磚定位儀式。

成一種眾生的緣，可以化成眾生的緣，每一個人都是很好。

從來我教大家不要去傷害人，不要去恨別人，不要去嫉妒別人，那個是人道。不要去吃醋別人，別人成就了，我們要恭喜他，別人幸福我們要恭喜他，別人有錢我們也要恭喜他，不要去吃醋，也不要去埋怨，一切都是緣，一切都是緣。

學佛的人要學到這樣，才能夠立於天地之間，而無愧於天地。

朋友之間也是一樣，您不要去傷害朋友，不要去傷害人。然後，不要去怨恨人，要懂得心量要很寬大，將來有一天大家還要見面，將來有一天，不管您轉世，再怎麼樣子，因為，您有這種緣，跟眾生的緣，將來眾生變成貴人。沒有所謂的小人，我們在《真佛宗》沒有所謂的小人，這個人雖然心地很狹小，我們也要投其所好，讓他生起慈悲的心，這就是修行。

師母講說時間到了，今天很簡單的講到這裡。



地點：台灣雷藏寺
法會：阿彌陀佛護摩
灌頂：阿彌陀佛本尊法

明白你自己的心， 你就是未來佛。

敬 禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊——西方極樂世界阿彌陀如來。敬禮瑤池金母大天尊，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴千諾。

師母，吐登悉地仁波切、各位上

師、教授師、法師、講師、助教、堂主、各位同門，還有網路上的同門。今天的與會貴賓有〈中央研究院〉院士朱時宜教授及夫人陳旻旻女士、〈台灣省政府〉秘書長鄭培富先生及夫人韓慕珍女士、〈宗委會〉法律顧問卓忠三律師、莊駿耀醫師，《真佛宗》教授團——王禮教授、麥韻

筆教授、顧皓翔教授、蔡國裕教授、葉淑雯教授、洪欣儀教授、游江成博士、林峻安醫師。〈世界華光功德會〉總會長常仁上師、〈台灣區華光功德會〉理事長李春陽先生、台南市蔡旺詮議員代表、〈靜乙企業公司〉總經理張予甄女士、〈力大葛時集團〉董事長林慧雄先生、〈琦品傢俱生活館〉董事長黃淑琦小姐、〈縱橫股份有限公司〉總經理楊雯琪小姐、董事張梓榕先生、〈大圓滿九次第、喜金剛講義及密宗道次第廣論〉製作人蓮悅上師、〈中天電視台〉「給你點上心燈」製作人徐雅琪師姐。Sister 大師姑盧勝美女士。2015《真佛宗》第二屆「國際大專青年超生命活力成長營」全體學員及工作人員。

感謝林慧雄先生打齋十萬元。盧奇威師兄打齋十萬元。洪信佳醫師打齋十萬元。台北華山大行文創藝術空間大行拍賣行打齋十萬元。



《真佛宗》教授博士團及第三屆「國際大專青年超生命活力成長營」全體學員及工作人員。

大家午安！大家好！（台語）大家午安！大家好！（國語）你好！大家好！（廣東話）こんにちは！

（日文：你好） Good afternoon！

首先，我們感謝瑤池金母大天尊跟十六世大寶法王噶瑪巴千諾，祂來探班。我們做阿彌陀佛的護摩法會，瑤池金母祂也出現，然後十六世大寶法王噶瑪巴千諾祂也出現，法喜充滿，謝謝。

阿彌陀佛應該是不用介紹了，因為大家都是知道的，一般所有出家的，唸的都是「阿彌陀佛」，只要是出家人，見面都是：「阿彌陀佛」。連道教，修道的人，見面也唸：「無量壽佛」，道家唸無量壽佛，其實，祂就是阿彌陀佛，是一樣的，一樣的一尊。阿彌陀佛祂曾經講過，只要一心不亂，持祂的名號，唸「南摩阿彌陀佛」，唸「阿彌陀佛」，都可以。一心不亂唸佛，西方三聖——阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩現前接引，那你就可以到西方極樂世界佛國去，這是非常好。有的時候是臨終的時候，你唸就行，最主要是「一心不亂」。一心不亂比較難，因為人臨終的時候會想東想西，想一切過去的事情，無法淨空。你淨空了，一心不亂，能夠唸佛，就能夠帶業往生。

因為祂有四個淨土，第一個代業

往生的淨土是「凡聖同居土」，就是凡，你不是聖人，但是你也有業障，但是你到了那裡，那裡也有聖人，祂可以引導你將來怎麼修行，那個淨土，第一階段，就是「凡聖同居土」，同居的。就是說你是一般凡人，但是你一心念佛，雖然沒有佛學知識，業障也很重，但是在臨終的時候，你能夠一心，你就獲得接引，祂就感應了，就接引，到了淨土叫做「凡聖同居土」；再進去就是「方便有餘土」；再來是「實相莊嚴土」；最高的就是「常寂光土」。

所以西方極樂世界分成四個佛土，也就是九品蓮華生，這其中有帶業往生，這是非常殊勝的，不管你業障多重，祂都可以接引你，只要你臨終的時候「一心不亂」，祂就可以接引你到佛國。我認為，阿彌陀佛的殊勝跟偉大的地方，就是在這裡，能夠帶業往生。一般的佛土沒有那麼方便，祂沒有「凡聖同居土」，一般的比較不容易，你必須要把業障完全清光了，清淨了，沒有業了，你才能夠到佛國淨土。西方極樂世界不同，所以阿彌陀

佛的名氣最大，每個人都唸佛，出家人一見面，或者佛教徒一見面：「阿彌陀佛」，就是這樣。

以前我在台中蓮舍，那時候唸佛，他唸四字佛：「阿彌陀佛、阿彌陀佛」。



陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛」。我們以前唸的是這樣子。後來看到大燈出版了一個CD：「南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛」。唸六字佛、四字佛都很好，都可以往生佛國淨土，你就算平常唸「南摩阿彌陀佛」也可以。

你不要像以前在西雅圖有一個人是這樣子唸的：「阿彌陀佛。阿！好像一把火，燃燒了整個沙漠。阿彌陀佛。阿！好像一把火，燃燒了整個沙漠。」欸！我認為這樣唸也可以啦，「阿」本身也是一個「喻。阿。吽。」的「阿」，對不對。然後也有阿彌陀佛，好像一把火，燃燒了整個世界，這也不錯，這樣子唸也可以，但是……，總之唸佛就可以往生，不管怎麼唸。還有一點，觀相唸佛很好，你念頭想著阿彌陀佛，這個是有奇驗，神奇的證驗，佛很快就會到，又想念佛，又唸佛。

但是有些淨土宗的，他堅持持明唸佛就好，不要太複雜。但是密教，我認為你要唸佛的話，也觀想阿彌陀佛，然後再唸佛，這樣子更好，這是我自己本身好的覺受。「彌陀大法」也是最大的法，在密教裡面也是最大



的法，我們修「彌陀大法」非常好的。

今天再講一點《密教大圓滿》，我唸一段書文：「今天，紅冠聖冕金剛上師，了了得見十方佛土，這是不尚空談的，今天我寫的書，不是為自己而寫，而是為眾生而寫，佛與眾生之間本無不同，祇是「迷悟」之分。告訴大家吧！」



這『天星』，雖修法先顯內，但本不在內，也非顯在外，更不在中間，祇要修到巧妙處，便完完全全的清清楚楚，事先說出，也是太早。』這裡講的是「心」的問題，很重要，「心」非常重要。

佛教裡面有一句話是「萬法唯心」，萬法唯心造，「萬法唯心」這個「心」在哪裡？禪宗裡面有提到：「心不在內，也不在外，也不在中間。」那這是什麼「心」？這個「心」本來就是無形無相的，沒有形沒有相，只是一句話「緣起」，是因為「因緣而起」，是因為「因緣」，「心念」才產生出來，因緣而起。所以，中觀派有講一句話：「緣起性空」。大家仔細想一想「緣起性空」，很多事情都是依因緣而生起，不自生，不他生，不共生，而是依緣而生，依照緣，它才生起的，所以這個叫作「緣起性空」。其實，佛教的空性並不是否認所有的有，並不是，而是從「有」當中去解析牠的「空性」，由這個世間的有，像我們人，去解析牠的空性。

昨天晚上參加了一個晚宴，有一位劉明善（譯音）先生，他說他夢見師尊一共有三次，最後一次，是在夢中跟師尊打電話。這已經是很神奇了，在夢裡面打電話，昨天晚上在

的，舉手一下吧，很多人在，有沒有聽到劉明善（譯音）先生講的第三個夢？第三個夢，他是夢見師尊跟他講電話，講了兩個小時，在夢裡面跟劉明善（譯音）先生講話講兩個小時，算起來我也是長舌夫，講兩個小時的話，我說法也沒有講兩個小時，我跟他講電話講兩個小時。最後，要掛電話了，師尊還問他：「你是誰？你到底是誰？」他一講，我們那一桌的人都笑了：「師尊都不知道你是誰，跟你講兩個小時的電話。」

「你到底是誰？你是誰？」這一句話是機鋒耶！大家不知道，只有師尊知道。我問你：「你是誰？」。因為你不明白自己，所以我才問你：「你是誰？」。現在問大家：「Who are you? 你是誰？」很多人不知道的，大家以為是說：「師尊講這一句話，這個很簡單，可以回答，我就是盧勝彥啊！」欸，「盧勝彥」只是你一個代號，誰是盧勝彥？我說，「我」就是盧勝彥，這個「我」是什麼啊？眼、耳、鼻、舌、身、意，還有五臟六腑，身體的皮膚、肌肉，你穿的衣服，綜合起來就叫「盧勝彥」？五臟六腑，包括骨、肉、皮毛，全身，穿的衣服，穿的衣服經常變，這個形象就叫「盧勝彥」？這個不是的！

所以我們有人常常問一句話：「我從哪裡來？我向何處去？我活在人間做什麼？我為什麼而活？」你要明白「這個」，「這個」才是你，真實的你。我說：「你是誰？你到底是誰？你到明明不明白你自己呀？」很多人不明白的，對不對。

好啦，慧君上師，妳到底是誰？講出一個好的答案給我聽。「妳問誰？」慧君講說：「妳到底問誰？」喔！這樣一下子給我彈回來，這叫做「倒彈（台語）」，妳實在有夠倒彈的，不問妳了；我問老實和尚：「你到底是誰？」老實和尚跟我回答一個不要跟慧君一樣的。

「未來佛」，老實和尚講說他是「未來佛」，這是很自信的。

老實和尚講的，他是很有自信的：「我就是未來佛」。慧君那是倒彈的，雖然也是機鋒，表示她是「空性」，我是沒有的，這是空性，我本來就存在法身的，人家慧君講的也是對呀，她是法身的；老實和尚講：「我是未來佛」。他是很有自信，很中肯，而且很直接，要點出一個東西——「未來佛」。你看慧君就不敢，我以為她會回答，我問她：「妳到底是誰？」慧君會講：「我是冰淇淋！」真的，很多人不明白自己的。

我為什麼出生？我活在世間幹什

麼？我從哪裡來？我向哪裡去？我活著是爲了什麼？我為什麼而活？在大溪地的畫家高更，是法國人，高更他問了這四句話。他是高知識份子，而且是有名的畫家。他跟梵谷曾經兩個人住在一起，兩個都是很有名的畫家，但是梵谷他的畫評價更高，高更的畫非常寫實，大溪地的景色都畫在他的畫裡面。高更的女兒過世了以後，他悲痛欲絕，然後他就寫了這四句話：「我從何處來？我向何處去？我活著是爲了什麼？我為什麼而活？」所以，他在大溪地的葉子湖自殺，結果沒有死。那個是我游泳的地方，我在大溪地去看那個葉子湖。

人生有很多的疑問，「心」的一個問題，完全在「心」。我剛剛講的，天星，我寫的是天上的星星，這是「心」，其實一切唯心造，最主要就是你這個完全不明白的心，你要去明白它，你明白了這個心以後，你才能夠在這人間裡面真正的有價值；另外還有一點有價值，你能夠幫助別人多少，這個是有價值的，這是屬於菩薩。你能夠幫助別人多少？你是菩薩，你經常這樣子想，你是菩薩。你能夠明白你自己的心，你證驗了你自己的心，你就是未來佛。

所以，十六世大寶法王噶瑪巴千諾，噶瑪巴千諾是祂的咒語，噶瑪



巴，十六世大寶法王，祂的金剛號，是「自心明白金剛」，自己懂得自己的心的金剛。今天我問你，你到底是谁？就是要問你，你到底明不明白自己的心，你有沒有按照你的明白這樣去努力修行，這是最重要的，密教大圓滿裡面有提到，這個心的重要。

有一位原住民同胞，用很長的吸管吸小米酒，路人就問他，為何用吸管來吸？原住民回答，因為醫生要我離酒遠一點。那原住民他就說，哦！知道了。回去喝酒的時候用吸管吸啊！因為酒在那邊，我在這邊，這就離酒遠一點。

這個就是不明白醫師的意思對不對？那麼誰是大醫王啊？釋迦牟尼佛是大醫王，他教你們離酒遠一點，你不能用吸管來吸啊，你就是要斷掉酒啊，不能喝酒，不能抽菸，不能上夜店，也不能妄語，也不能可以偷盜，這就是戒律啊。

釋迦牟尼佛講戒律，其實所有的戒律全部從五個生出來，最重要的「殺盜淫妄酒」，這五個重要的戒律，是佛教的戒律，殺盜淫妄酒，你不能殺生，不能邪淫，不能妄語，不能偷盜，不能喝酒，就是這五樣，然後再分出很多很多的戒律，這五戒是最重要的。佛已經這樣子跟你講了，那你去犯，那就是犯了戒律，所以大

醫王講的，要我們守這個，修行才能夠成功。

在香港大法會的時候，我給很多對的新人做證婚，其實婚前跟婚後是不一樣的，婚前婚後大部分是有差別的。

笑話。當天氣冷的時候，女的講：「好冷」，男的就講：那就抱抱吧，這個是初戀。再來呢，女的講：「好冷」，男的講：走，馬上買衣服給你穿，這個是熱戀的時候。女的講：「好冷」，男的講：誰叫你穿這麼少，等等回家再穿添衣服，這個是已經結婚了，就不太一樣了。女的講：「好冷」，男的講：你笨啊！誰讓你穿這麼少，這是結婚已經有幾年。女的講：「好冷」，男的講說：活該，把你冷死，這是外面已經有了。這個景況不同，景況都是不一樣的。

但是我們學佛是完全一樣的，那就是永恆的心，你說現在我們流行什麼？愛你一萬年，愛你一萬年是條歌嗎，對不對？當然，熱戀的時候都是這樣子，愛你一萬年、愛你萬萬年，你說一萬年還不夠，還要萬萬年耶，愛你永恆、forever，有可能嗎？你捶捶自己的心啊，問問自己的心有可能嗎？戀愛的時候是有可能的，結婚以後慢慢就跟這個笑話一樣了。

我們學佛最重要的是長遠心，每天一定要修行，每天一定要修，不能夠停止的。

有一個例子，昨天晚上，我們《真佛宗》True Buddha School 有一個弟子過世了，在香港過世，他是在跟朋友一起出門買東西時候跌倒，跌倒以後，後面的肩椎跟頭殼去撞到東西了，然後外面流血、裡面也流血，人就昏迷了，昏迷了幾天，昨天晚上他過世了，昨天晚上我得到消息以後，就幫他接引。

這個接引，我請瑤池金母去幫他接引，我唸「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛」祈請接引，唸「瑤池金母大天尊」祈請接引，祈請接引這個弟子，阿彌陀佛說：「他並沒有一日一修啊！」還好他是《真佛宗》弟子，也參加了「白蓮花王法會」，有很多法會他都有參加，但他就是沒有實修，沒有實際上去修。

瑤池金母說：「還好他心地很善良」，所以瑤池金母就帶他走，帶他到我的面前來讓我看，然後跟我講，要帶他到色界天。

慾界天、色界天、無色界天，帶他到色界天。我一想說，喔，他能夠到色界天也不錯啦，這個比現在更好，比人間好的多，那我就放心了，

我幫他做完這個接引跟超度以後，我就放心的回去睡了。

今天跟大家講，他為什麼到色界天，就是因為他心地善良，他以師尊做為他的依怙，他常常參加法會也有修法，但是他回去以後他煩惱他的家庭，煩惱很多並沒有每天修法，這個就是他的恆心不夠。

他如果天天修持、天天修法、心繫本尊，得到上師的加持、得到護法的擁戴、得到本尊的攝受，他絕對能夠到本尊的淨土。只是他沒有日日修法，本尊並沒有在旁邊，護法也不在旁邊，出了事，但是他心中還好有依怙，師尊幫他修了超度跟接引，他到了色界天。（眾鼓掌）

所以要有恆久、長遠的心非常困難。今天你如果能夠認清這世界上根本沒有什麼事，要懂得這一切都是幻化的，幻化出來的，都會不見的。

你看一千四百多年前，梁武帝他蓋的寺院，那時的人還存在嗎？都不存在了，那些建築物很多都不存在了，梁武帝的皇宮呢？也是老舊了吧！一千四百年前，如果還留有古跡，人也不在、物也不在、什麼東西都不在了，他蓋的寺院很多啊，所以都不會存在的。

唯一存在的就是你修，認識了這個，你知道這世間上就像夢、像幻一

樣，都不會長久的，唯一能長久的，你有恆心的跟著到本尊的淨土，你修成了未來佛，你就永遠存在了，唯一這個就是人生的價值啦！

笑話。烏龜生病了，蝸牛去探望，烏龜託蝸牛去買藥，過了很久蝸牛還沒有買回來，烏龜很生氣的說：「去你的，等他回來我就死了！」。門口忽然傳來一句話，你再罵我就不去了，原來，蝸牛走得很慢，還沒有出發，才走到門口而已。後來烏龜改叫蜈蚣去買，一樣也是等了很久都沒有回來，烏龜又開罵了，腳比較多的應該很快啊！怎麼也那麼慢呢？這時門外傳來了蜈蚣的聲音：「林北（老爸的台語音）還在穿鞋哩！」事情不管怎麼樣，快也好、慢也好，只要你有在動作都一定會到。

聰明也好、愚笨也好，你只要實修，天天這樣子做，熟能生巧，你印在心中，永遠這樣做的話，你一定會成就。

這個叫做早晚都會成就，不怕慢，只怕你不做。所以我講了，昨天瑤池金母講，這個弟子沒有每日一修，所以只能夠到天界，他不能夠到摩訶雙蓮池，也不能到佛國淨土。你只要每日一修，那個功課得到力量，你那個力量產生出來了，你跟本尊已經相應了，絕對到本尊的淨土。

有些人很喜歡講特別法，師尊！你教我特別法。有時候我也想教他特別法，有些是比較特別啦。但是呢，你如果說，我不學特別法，我就照師尊的儀軌每日一修，做完了我心就放下了，就安心了，你做久了，你自然得力，本尊也會接近你，越做越接近你，你就跟本尊相應了。不用特別法，就是一般的法你都可以成就。就算你只修大禮拜，你每天做「大禮拜」，每天做「大供養」，每天唸「四皈依咒」，每天修「懺悔法」，你一樣會有成就。

有一位巴楚仁波切對他的上師非常恭敬，巴楚仁波切修「大禮拜法」，修了數萬萬萬萬遍，他對上師頂禮的時候，上師都站起來跟他回禮。

這個上師很厲害啊，他知道巴楚仁波切已經修了數萬萬萬萬遍的「大禮拜法」，功德已經累積的很高了，上師都起來跟他頂禮，你看一個「大禮拜法」，他就能夠讓上師起恭敬心，他跟上師頂禮，上師也回禮給他，那個上師也是很厲害的。

巴楚仁波切說，不要正面跟他頂禮，他躲在廟後面，對著上師的方向跟他頂禮，這個上師都知道。他站起來往後面一轉，也對著廟後面的巴楚仁波切頂禮，隔著牆跟他頂禮，他看

得到巴楚仁波切在那裡。

巴楚仁波切跟他的上師頂禮，他的上師也站起來對著牆壁頂禮。修行要修到這樣就是相應了，單單「大禮拜法」都可以相應，你只要有恆心，最重要啦。

你不要今天頂禮，明天以後，過了一個月以後再來，天天都要做的。像師尊，我告訴你喔，師尊天天做兩百下的大禮拜，你有沒有這個恆心啊！我從開始學法到現在天天做啊，沒有停止過喔。我修法天天做，就算在飛機上也做。從西雅圖回來台灣就隔一天了，那今天上了飛機就可以偷懶，反正在飛機上對不對，在虛空之中，我不算偷懶吧！在飛機上睡一覺，起來就不用修法，看一部 movie，然後再打盹一下，想東想西就到了嘛！這難得休假一天。對啊！飛回西雅圖難得休假一天。

沒有的事！我照樣在飛機上修法，這個才是恆心啊，永恆的心。阿彌陀佛！大家有做到這樣子嗎？做到這樣子，保證往生的時候，佛國淨土是你的。

佛教的五戒有酒戒，酒究竟是好還是不好？有人做了一個實驗，拿兩個空杯子，一個加水、一個加酒，然後就把蟲放進水杯裡面，發覺蟲還在水裡游著，沒事。接著再把蟲放進酒

杯裡面，結果這蟲只掙扎了幾下就死翹翹了。由此可知啊，酒是好的，只要平時多喝一點，肚子裡面就不會長蟲。喝吧！沒事啊。

我今天告訴大家，其實肚子裡面長蟲跟酒是無關的，你身體裡面長什麼東西，跟酒是無關的，不要被這一段話騙了。

事實上，世界上有很多的知識，但不一定是對的，就算是對的，也叫旁門，真正的知識是如來的智慧，今天就講到這裡。

噲嗎呢唄咪吽。

由蓮香師母領導〈陽光舞供團〉在廣場驚艷閃舞一曲，向聖尊蓮生活佛祝賀聖誕快樂！



■蓮寧上師開示——馬密總般若雷藏寺於十月十八日舉辦「南無釋迦牟尼佛息災護國藏密火供大法會」。
■你供養佛的意義是什麼，就是供養一個真正得到大持明金剛上師，也就是我們的師尊……

六念法

首 先，先頂禮根本傳承上師聖尊蓮生活佛，頂禮護摩主尊南無本師釋迦牟尼佛，頂禮供僧法會賓頭盧尊者、長眉尊者，頂禮南無無極瑤池金母大天尊，以及壇城諸佛、菩薩、金剛護法神眾，頂禮機跡金剛，頂禮獅面空行母，頂禮金剛亥母。嗡嘛呢叭咪吽。

尊貴的各位金剛上師、供僧賓頭盧尊者，我們的貴賓——〈馬華婦女組〉全國主席兼〈首相署〉國民團結顧問拿督王賽芝女士，還有最親近的法律顧問羅日良與黃月琴律師，〈馬來西亞密教總會〉的中央理事，以及〈平和養老院〉的諸位理事，還有來自馬來西亞的各分堂代表、堂主、理事長、講師、助教，還有法師們，大家下午好。

六隻老鷹盤旋空中

今天早上供僧法會的時候，有人告訴我說，看到六隻老鷹盤旋在空中，還拍照留證。其實那六隻老鷹很吉祥，是六隻而非一隻（獨鷹盤旋）。其實很妙，因為早上供僧法會的時候，由於時間不允許，我本來想為大家開示「六和敬法」，六就代表六隻老鷹，代表相應了。「六和敬法」是一個戒律，在僧團裡面有六合敬，僧團團結的話，佛法才會廣傳，才會得到根本的加持，會一代一代的傳下去。

密教的行者有一個法門叫做「六念法」。一個行者在密教裡面，要常常有六個念頭。六念法第一就是念佛。在密教根本傳承上師代表佛，我們要天天念師尊，不只要念祂，在密教根本十四戒裡面，規定一天三時要念祂，其

實不是指這三個時段而已，而是念念要想祂。

第二，念法。念你常常修的法，念你常常用的法去對治你的貪瞋癡。**第三，念僧。**念僧人是念師尊、上師，《真佛宗》的出家團為主，以根本傳承上師代表一切。為什麼要念僧人呢？念祂守戒，念祂傳法，念祂教導眾生，念祂帶領著佛法度眾生。

但是念僧千萬不可對長得英俊的法師念到有非分之想哦。有同門告訴我說，他是某某僧人的尊貴粉絲，念念下變成有非分之想，這是不可以的，其實那也是一種業障，這是因為他的心有問題。念僧人是念他的莊嚴的行為，莊嚴的弘法，而不是進入非非之念，要以正念去除它念。

第四，念戒律。講到戒律，大家都想睡覺，但是還是要念。因為戒律能保護你，能保護你不墮落。再來是**第五，念施。**念天的善行，念天的功德，以天來代表自己的一種修行，不止念天，還要超越天界，解脫才是最後的結果。

第六，念天。你知道常常念天，有一個很大的好處。女生常常念天，妳會漂亮，妳會莊嚴，妳念天，會得到祂的加持，因為天很接近人間，妳會很快得到祂的加持。《真佛宗》有一個法叫做「天色身法」。這是一個很特別的法，你要修解脫超越六道輪迴不是那麼容易，有些人選擇念天。他早上起來的時候，太陽出來，他觀想那個雲變化成他觀想的天人的形象，你很快就跟祂相應。

念天呢，你是往生到他跟她合一，合一之後你在天界

修行，你很快得到解脫，進入淨土。我們有這個法門叫做「天色身法」。有些上師或者法師也是有在修的，不是沒有的，是有的。

供養佛法的認知

六念法。我們常常念這個僧人，我都講在家眾天天供養，你不止要供養出家人的生活，你還要供養出家人的慧命，你們供養本然教育樓。告訴你們，以後這個本然教育樓將來會變成大馬（大德佛學院）的訓練中心，是培養人才的中心，所以你要贊助就趕快贊助這個本然教育樓，它將來會培育很多出家眾、上師、法師與在家眾。你供養一個出家人，不如供養他對佛法的認知，一層一層的進入，這一點大家都要有共識。

你知道有一本經典《四十二章經》記載——你供養一百個凡夫，不如供養一個善人，你供養一百個善人，不如供養一個優婆塞、優婆夷，你供養一個優婆塞、優婆夷，不如供養一個持五戒的行者，你供養一萬個持五戒的行者，不如供養一個阿羅漢（羅漢的成就者），供養一百一萬一千也好，不如供養斯陀含，你供養斯陀含不如供養阿那含，你供養很多阿那含，不如供養一個阿羅漢，你供養很多阿羅漢，不如供養一個真正菩薩行的人。

從五戒到聲聞戒，從聲聞戒到菩薩戒，你供養很多菩薩，不如供養一個佛，你供養佛的意義是什麼，就是供養一個真正得到大持明金剛上師，也就是我們的師尊，所以一切的佛法都是來自於師尊。

今天我坐在壇城上面，師尊的法相在後面，在此呢，我知道（馬密總）常常邀請師尊前來大馬弘法，我們大家都期望，對不對？師尊也知道，今天（馬密總）辦的活動，你看大不大？雖然缺少師尊的應化身，可是祂的法身是有來的哦。但我們都希望師尊能夠親臨大馬，對不對？

所以高上師，蓮太上師，日良與月琴常常去西雅圖求師尊。讓我們等待師尊再次蒞臨馬來西亞，再給我們傳佛法，好不好？

師尊其實有交代我，祂說每一次的供僧法會，蓮太上師跟高上師去請師尊，希望師尊能來受供，我們也知道因緣還沒有成熟，所以師尊每次都派我做代表前來大馬，師尊也問候大家要精進修法，要每日一修，要變成很好的真佛弟子，師尊就會來了。

師尊與師母也很感謝全體上師、法師、弘法人員，各堂主在馬來西亞這個國度弘揚真佛密法，很感謝大家！

你看（馬密總）弘揚（真佛密法），這裡有一二七個道場，還不包括老人院、華光功德會等各單位，馬來西亞的（真佛密法）旺不旺？旺，都是由大家一起弘法，現在大家給自己一個掌聲鼓勵。

供僧有什麼功德？

供僧有什麼功德？其實供僧最大的功德，只要其中一個僧人修到有成就，佛法肯定會住世（所謂的佛法是正法），所以我們要常常供養，其他的五個益處，辯才、身體莊嚴、身體健康等是比較其次的，最重要的是佛法常住世間。今天有師尊常住世間，我們才可以聽到真正的佛法，你在非洲，發菩提心要供養，可能非洲也沒有寺廟給你去供養，你要發菩提心去幫忙寺廟掃廁所，非洲可能也沒有寺廟給你掃廁所啊，所以你生長在這個沒有佛法的地方，想一想，痛苦嗎？

所以在眾要常常供養出家眾的意思就是如此。那供養什麼呢？在《真佛宗》什麼都可以供養。可是要小心哦，當你供養一個出家眾，供養他的時候，你不能讓他產生慾望之心，你不能讓他太休閒，如請他去唱卡拉OK，你要明白瞭解什麼是真正的供養。

— 待續 —

■ 蓮曉上師

■ 美滿並不是依賴外界給你填滿 美滿就是內心裡無限的能收能放

美滿是內心裡無限的能收能放

活著只是水中的顯像

我們的生活像水中的顯像，沒有什麼人事可以妨礙時間的流去。

彈著吉他唱著滿天飛花的喜悅，拉著小提琴訴說著滿地落葉的悲傷。

很少人瞭解我們都是虛無的妙性，以虛無顯現繽紛而放歌縱行。

映象的演出是精彩而平常的，好像激動人心也好像從來沒有什麼東西發生過。

氣質來自於向道的修行

有人說，氣質是內在的文化底蘊與外部的顏值，在臉上和舉手投足間展現出來的人格魅力。

筆者從修行的角度補充去看，其實氣質好並不一定要漂亮，主要來自於文化文明的積累，來自於仁義禮智信的訓練，更要來自於向道的修行，與道合一的昇華。

美滿其實並不排除遺憾

過錯的遺憾是暫時的

獲得經驗而調整，就是回到常軌了

錯過的遺憾有時會是長期的
但也知命隨緣，重新找尋機會吧

因為害怕過錯而錯過的
其實，只須放下也沒有什麼

過錯錯過襯托著沒有過錯錯過
黑臉白臉又花臉的變臉，才有戲可看

美滿並不是依賴外界給你填滿
美滿就是內心裡無限的能收能放

無迷失的酒是清淨的心

閃蕩的酒會令人搖盪，沉迷
也可以讓人無念地炫美，激揚

其實只是清淨的舞蹈
在夢外看著連續的夢

錢在人間很折磨人

錢掙的很像蝸牛的慢，但花的卻好像鼠竄般的快。
時間是流水，欲望是更湍急的流水，錢就是這樣被

沖走的。

我們到下游去攔截吧，這是絕望中的幻想；還有，將自己抵押給銀行套現……

呵呵，其實這都不如為佛為眾生為修行去完全地奉獻吧！

兩邊皆風景

以山水的心入鬧市一遊，將鬧市的眼讓山水一洗。單獨而入群，淨定而博覽。

好與不好都是好

期待只是輕輕的霞光，不可粘心；幻想只許是蝴蝶經過，而不多想。

強求如同在紙上種花，插下了也不會生長。

如果註定，驚喜自然會發生；如果徒勞，也幸運地看到當中的風光。

已盡力了，什麼過程也可以感覺美好的，關鍵是你要敢於這樣覺得，根本上並沒有人或者概念可以阻礙你的。

至於結局，那就由得它喜歡怎樣就怎樣吧。

成功的果實自可欣賞，但失敗其實又何嘗不是奇詭呢?!

蓮生活佛金句

我告訴大家，要把眼睛放遠一點，看看這個宇宙有多大。

小小的地球就是一個小舞台，宇宙漫長的歲月時光之中，地球上固然發生了很多事……。

但，你不覺得嗎？

皆如虛幻啊！

一會兒就全沒有了！

「無生」、「無得」、「無決」。

恭錄自《給你點上心燈》



蓮耶上師開示

我學的這個如果有講得好的地方，那就感謝根本上師，因為是祂教我的。

菩提道的第一門課——入菩薩行論

(一)

大家一起恭敬合掌，敬禮根本傳承上師聖尊蓮生活佛，敬禮《真佛宗》歷代傳承祖師，敬禮同修主尊南摩金剛心菩薩，敬禮《入菩薩行論》造論祖師寂天菩薩，敬禮一切天人護法，敬禮壇城三寶，蓮吟法師、蓮質法師、蓮殊法師，還有現場的師兄師姐、網路上的師兄、師姐，大家晚安，晚上好！

今天邁向新紀元，終於我們三大學程：解脫道次第、菩提道次第，還有密宗道次第，已有兩個課程在講了，且我們終於要開始菩提道次第的第一門課——《入菩薩行論》。

《入菩薩行論》，它如果拿來用在給菩提道次第的第一門課其實還蠻好的，因為它就是在講一件事情——怎樣才能夠進入菩薩道，然後要做甚麼事才符合菩薩行。寂天菩薩，這個「寂」是寂寞的寂，我們漢譯叫寂寞的寂，天是天堂的天、天空的天。那寂天菩薩寫這個《入菩薩行論》其實真的加惠我們後代的這些徒子徒孫，非常的好。事實上在發菩提心論的時候我講過，按照道理，發菩提心論可以說是菩提道次第的課，也可以說是密宗道次第的課，就唯獨不該放在解脫道次第，但是我這個人就不一樣，我就把它放在解脫道次第，我講過意思就是很簡單，我們修菩提心，或者說我們成佛不是為了自己，也就是因為這樣，所以才把發菩提心論放在解脫道次第，因為它前面有金剛頂瑜伽中，金剛頂三個字就已經表示它基本上是密宗的課程了。但是我故意把它放在解脫道，因為畢竟我們本來就是密宗的行者。那我們修行的目的本來就不是為了自己，

是為了眾生。所以菩提道次第的課現在才開始，這是第一門，那像下午那個四聖諦與十二因緣，因為明天我有事情，明天不能上課，禮拜五不上課。

那個課上完的時候，我一直在想，究竟是要在下午講《解脫莊嚴論》好，還是《解脫莊嚴論》就等《入菩薩行論》講完再講，下午就改先上長老偈與長老尼偈，就真正純粹解脫的東西了。不過這再看情況，因為如果可以的話，也可以來上阿毗達磨俱舍論，這個也是我很喜歡的東西。但是我還是要強調，所有小乘的教法、解脫道的教法都是基礎功課，這個做不好，我們先講的第十品「迴向品」一定做不好，因為一定會有意見。我們到時候仔細看這個內容就會知道。但是我要先講，這一次《入菩薩行論》我會用比較不一樣的方式來講，原本我打算只是先講迴向品就好，然後「迴向品」講完我想就來講《解脫莊嚴論》，可是那天想了想，突然覺得其實《解脫莊嚴論》也沒想要立刻先講，因為事實上在岡波巴祖師他自己的著作裡面，祂光是提到《入菩薩行論》或者入行論類似，都是在講寂天菩薩這個《入菩薩行論》的地方，就我所知道的，應該至少六十七次，可我沒有真的仔細算過，我只是說就我所知道應該是六十七次。換句話說，《入菩薩行論》是比《解脫莊嚴論》來的更早。我們從一個簡單的道理來講就好了，我現在會講說某某人說了甚麼，一定是那個人說的比我早，我才能引述他嘛！那再從年代來算的話，寂天菩薩大概是1000年前左右的人，岡波巴祖師大概是一千年前的人，所以從寂天菩薩以後的祖師，都受到寂

天菩薩這個《入菩薩行論》的影響很深，所以我就在想第十品簡單，我就帶過就好，帶過完了以後，我們就從第一品，第一品就是講菩提心的利益，我們先從那邊開始認識菩提心，那你會發現它很多東西會跟《發菩提心論》不空三藏祖師所講的東西有關，然後甚至祂又講得更仔細、更細節。

其實嚴格講，發菩提心論它可以說是整個密教的精華、成佛的摘要，那麼針對菩提心這一件事，我們可以用《入菩薩行論》再來深入的探究。根據修行解脫自在這件事，我們到時候可以用岡波巴祖師的解脫莊嚴論來深入探究。如果這樣講，就會比較圓滿一點，所以要講的東西其實很多。這個總頁數其實很多，二十幾吧，但是不管，因為我自己看的版本跟印給大家這個版本又不太一樣，因為印給大家這個版本是重新再排版過，我自己重新排的。那我看的是其實是梵文譯成藏文，再從藏文譯成漢文的那個版本。它跟我們一般常見到的、大正藏的，大正藏的大概就是收錄在這本《寂天菩薩全集》。不一樣！我們看的這個有十品，各位手上拿到的是第十品，迴向品是最後一品，表示它前面還有九個單元。可是漢人以前的大正藏裡只有八品，那麼在這個方廣出版社他們集結的時候，在第二品下面它就已經說了，有兩個品（十品跟不放逸品）系統缺，所以漢人的《大正藏》裡面是缺這個。我們現在印給大家的這個是完整的，十品完整，所以我用的是完整的版本。這個其實只是告訴大家翻譯的結果真的差很多，現在還有一個新的版本，那個新的版本是把它翻成口語，那更沒有問題，可是它是兩大本書，一個仁波切講的，然後有人把它集結出來，但是我一看，我覺得還是師尊講的比較清楚，我學的這個如果有講得好的地方，那就感謝根本傳承上師，因為是祂教的。教得不好的，那就怪我，因為我的學習能力可能沒有那麼好，所以有時候會有疏忽。

在一開始的時候有一個緣起，這個緣起就是有人曾經

問我寂天菩薩跟畢瓦巴祖師是否同一個人。我是很含蓄的告訴這一位提問的大德，我說有人說是一樣，但是越來越多的證據證明是不同人，如果硬要再追問我到底不一樣，我會說不同人。雖然他們的事蹟有一些實在很像，比如說他們都待過那爛陀寺，但是在那爛陀寺裡的待遇是完全不同的，所以可以從這裡看得出是兩個人。然後第二個，他們基本上都有點算是逃離那爛陀寺，然後逃離之後，那爛陀寺的人突然間發現這是個成就者，通通派人去追，大概是這樣。再來，第三，這兩個人都是遊方僧人，後來離開那爛陀寺之後就遊方。遊方之外，這兩個人都很長壽。所以現在麻煩又來了，因為印度本來就不是一個年代記述，還有事情的歷史寫得很清楚很明確的，所以難怪會有人誤解。另外有一個會誤解的原因，是他們兩個人的姓名其實還蠻像的。畢瓦巴就是Gitupa，寂天菩薩，漢人翻譯叫寂天，其實你如果看到他們講Sitra-pa，就是在講寂天菩薩。所以畢瓦巴跟希瓦巴其實是兩個不同的名字，可是我們也要知道印度就很容易不同名字其實講的是同一個人，但是其實應該不是，我還是要講應該不是，因為跟寂天菩薩扯在一起的著作只有三本，我剛剛手上這本《寂天菩薩全集》，《入菩薩行論》是一本，然後《諸經要集》是第二本，還有《學處要集》是第三本。我們現在都只知道《五部大論》，其實我們並不知道薩迦派有《薩迦七論》。薩迦七論裡面寂天菩薩的《入菩薩行論》跟《學處要集》就占兩個，所以這個祖師很重要。那麼在阿底峽尊者的《道燈論》，又有人講《道矩論》，祂也大概有五、六十次引述寂天菩薩的講法。所以你想，噶當派當然很尊崇寂天菩薩，噶當派的開創人阿底峽尊者受到寂天菩薩的影響蠻大的，然後阿底峽尊者影響西藏很大。因為祂基本上應該算是第二個進入西藏的大師，第二個非常知名的，就是含水水會結凍的人物。第一個是蓮華生大士，第二個就是阿底峽尊者。（未完待續）

■ 文／釋蓮拂金剛上師

■ 在古印度、西藏時代，有一個很神秘的國度——香巴拉王朝。它在深山裡面，接近於地表之下……

美麗的極樂淨土——香巴拉（一）

按

照佛教的說法，香巴拉國並不是地球上一個人間的國家。

香巴拉位於印度北部的喜瑪拉雅山脈，亦即徒多河（Sitak River）東突厥斯坦的塔里木河（Tamu River）北部。徒多河（Sitak River）是佛典所說的閻浮洲北部四大河流之一。有說即是現今的錫爾河（Sir-Daria），又稱查可薩提河（Jaxartes）。發源於伊息庫爾湖（Issyk）南方的高原，流向西北注入阿拉爾海。

香巴拉是一個極秘密的淨土。

無上法王聖尊蓮活佛曾有開示：

在古印度、西藏時代，有一個很神秘的國度——香巴拉王朝。它在深山裡面，接近於地表之下。一般的普通人無法到達那裡，也看不見。

當初，釋迦牟尼佛在靈鷲山說法，分一個身到了南印度的吉祥米聚塔（Dhanyakataka），佛陀化身成時輪金剛（Kalachakra），說法給香巴拉的月賢法王（Suchandra），佛陀把時輪金剛（Kalachakra）所有的密續都傳給了月賢法王（Suchandra），月賢法王（Suchandra）把時輪金剛的法都帶回了香巴拉國。之後，香巴拉的七代的法王都傳時輪金剛法（Kalachakra），直到傳到了第一代的具種王

（Kalki）——文殊師利菩薩（Manjushri）化身的名稱王（Yashas），香巴拉有二十五代的具種王（Kalki）。他們也都弘傳時輪金剛（Kalachakra）大法。香巴拉的第二代具種王（Kalki）就是文殊師利菩薩（Manjushri）和度母（Tara）所生的兒子——白蓮花王（Pundarika）。

聖尊還講到：香巴拉其實是隱形的，人們完全看不到它，是要用心靈去體驗的。

香巴拉（Shambala）是密續大師的國度，即使其地形也有這種意味。

所有的香巴拉的人都是修行人（聖人）。都修成了菩薩、阿羅漢。那裡的人壽命是無限的。氣候、溫度都是最好的。那裡的人們完全是無憂無慮、沒有煩惱的。

據說香巴拉（Shambala）的地形像一朵巨大的八瓣蓮花，整朵蓮花的周邊是連綿的大雪山群，在國家中央蓮瓣第三層的周邊同樣是連綿的雪山群。蓮瓣與蓮瓣之間為雪山河川，全國國土布滿美麗的湖泊、池沼、草原、森林和果樹。中央蓮瓣稍高於四周的蓮瓣，而香巴拉國的王都嘎拉巴城（Kalapa）便是位於其上。

嘎拉巴城（Kalapa）範圍闊十二由旬，宮殿是由黃金、白銀、綠松、珊瑚、珍珠、翡翠、冰珠等種種珍貴的寶石建成。

嘎拉巴城 (Kalapa) 光明耀亮，令空中的明月相形失色。王宮外部明鏡映照的光芒燦爛奪目，令人難分晝夜。

國王居住在一個由寶石和金剛鑽做成的宮殿裡。城裡有一個太陽神殿和一個月亮神殿。王宮的南邊有一個美麗的花園，花園裡有時間之神 (Kalachakra) 與時間女神 (Vishvavata) 的神殿。

宮中的寶座是以黃金鑄造。寶座前方的水晶明鏡，讓見者皆有深遠之感。殿頂有特殊的弧形天窗，一切宮殿、園林、天人、日月星辰及黃道天體運行軌道，如在眼前。嘎拉巴城 (Kalapa) 中的建築物皆是金堆玉砌，價值連城。嘎拉巴城 (Kalapa) 的北方有樹木茂盛的險峻琉璃石山，在高廣的崖壁之上雕繪了十萬諸佛天眾的妙相，文殊師利 (Manjushri) 等十大菩薩身像各有一萬。

嘎拉巴城 (Kalapa) 的南方有悅意梅檀林，闊十二由旬。樹林中央有月賢法王所建的《薄伽梵時輪曼陀羅》。這座方形的立體曼陀羅是以黃金、白銀、綠松、珊瑚、珍珠等五寶造成，每邊的長度有四百肘闊，內有男女本尊天眾。

最外一層是方形的「身曼陀羅」，有四門、四牌樓及八大屍林為莊嚴。「語曼陀羅」位於「身曼陀羅」的中央，它也是方形，體積是「身曼陀羅」的一半。「意曼陀羅」同樣方形，體積是「語曼陀羅」的一半。「智曼陀羅」的體積是「意曼陀羅」的一半，它有十六柱樑為莊嚴。八瓣蓮華的體積是「智曼陀羅」的一半，而蓮瓣占了整朵蓮華的三分之一的體積。

所以，身、語、意三輪曼陀羅具足上述一切特徵。

月賢法王 (Suchandra) 在這座曼陀羅之中為香巴拉國九億六千萬聚落的臣民傳授時輪灌頂及開示時輪法軌。那些愛樂時輪法門的人在聽聞、念誦及熟記這些教法後又為他人開示。月賢王在傳授《時輪續》後，翌年示現種種神變，然後以「報身」 (sambhogakaya) 回入「化身」 (nirmanakaya) 舊蘊之中，作為有情眾生成就悉地的緣起。

在藏傳佛教中，月賢法王 (Suchandra) 和鄔仗延那 (Udayana) 的因渣菩提王 (Indrabhuti) 同樣是第十地菩薩金剛手的化身。

香巴拉 (Shambhala) 共有七代法王，即：

- 一、月賢：金剛手菩薩 (Vajrapani)
- 二、帝釋：地藏菩薩 (Kshitigarbha)
- 三、威嚴：大威德明王 (Yamantaka)
- 四、月授：除障蓋菩薩 (Sarvanivaranaishkambhi)
- 五、帝釋自在：昏昧明王 (Jambhaka)
- 六、雜色：傲慢明王 (Manaka)
- 七、天具自在 (Sureshvara) .. 虛空藏菩薩 (Khagarbha) 及王后雜色 (Vishvavata)

七代法王均傳授《時輪根本經》。月賢法王 (Suchandra) 及其後的香巴拉七個法王都是和佛祖釋迦牟尼佛同一姓氏 (Shakya)。而後有一個「第二王朝」，它的二十五位統治者的姓氏為具種王 (Kulika) 或 (Kalki)。每個國王統治一百年，那些未來的統治者的名字也都定好了。(未完待續)

一一〇一五年十二月二十日週日
下午一時卅分許，台灣當地及世界各地的上師、法師、貴賓、同門等，數百人歡欣齊聚在〈台灣雷藏寺〉的大殿門口，在『蓮花童子心咒』咒音中迎來《眞佛宗》根本傳承上師聖尊蓮生活佛及師母蓮香金剛上師的蒞臨。

今天，〈台灣雷藏寺〉有尊貴的客人——吳敦義副總統到訪，師尊、師母於小憩之後，攜同諸位貴賓：南投縣簡峻庭議員、簡景賢議員、〈台灣省政府〉鄭培富祕書長及眾弟子在雷藏寺夾道相迎。此時，有人指向天空：「看！有雄鷹在盤旋！」眾人不禁歡喧。

不多時，吳敦義副總統的車隊陸續抵達。蓮生活佛與吳副總統熱烈握手，相互問候，兩位多年的老朋友親切地相攜步上樓梯，與會眾人紛紛問候：「副總統好！」吳副總統也抱拳向大家問好。此時，一隻雄鷹又在空中遨翔。

在步入大殿後，師尊、師母與吳副總統一同上香敬禮壇城諸尊，吳副總統許下了三個願望，

吳敦義副總統造訪〈台灣雷藏寺〉 蓮生活佛為金母大道通行典禮剪綵



■文／蓮友上師

並虔誠供養蓮生活佛，而後在壇城前合影留念。

於合影後，師尊首先致歡迎詞：「歡迎吳副總統及各位貴賓，歡迎大家！吳副總統在今年的大年初一蒞臨時，當時，有雄鷹在天空飛，還發出叫聲；今天，也有看到一隻雄鷹在天空飛，這次沒有叫聲。有叫聲，表示『急』，意思是必須要做的、應該要做的；沒叫聲是『內斂』，但事實上還是在虛空之中。虛空就是舞台，期望吳副總統將來一樣在虛空的舞台來回飛翔，越飛越廣，越飛越高。吳副總統那麼辛苦，祝福他以及所有的貴賓身體健康，一切吉祥，祈求的願望能順利達成。」

而後由吳副總統致詞：「我剛才在佛祖面前祈求，一直以來，我所祈求的心願都是一樣的，祈望中華民國兩岸和平穩定、經濟繁榮進步、社會和諧。這七年多，馬總統就職，社會治安大有改善，免簽證的國家從五十四個增加到一百五十多個；兩岸也能和平地穩定發展，積極進行各項建設，每年國際觀光客以百萬人口增長，到今天為止正好是一千萬。這表示台灣有美景、有安心多樣多元的美食，這是很重要的！人心、治安都很好，社會才能和諧善良，而對於社會

的和諧善良，蓮生活佛有很大的貢獻。」

吳副總統繼而提起：「我以前去西雅圖時，應蓮生活佛的邀請參訪《彩虹山莊》。《彩虹山莊》這個名字取得好，我當時停留了兩個多小時，依然看到彩虹。所以我相信，只要我們用最虔誠的心祈求佛祖，就像【楞嚴經】裡講的『有善念求增長，無善念求速生，有惡念要滅除，無惡念求不生。四大惡行，殺、盜、淫、瞋，惡行惡念要除掉』，這個社會就會更好。我向佛祖祈求三大願：希望台灣風調雨順、國泰民安；希望明年總統大選順利；希望雷藏寺和所有正信佛教、宗教團體，大家都法喜充滿，身體健康，萬事如意。」

在吳副總統致詞之後，蓮生活佛贈送一尊密教的敬愛大佛母——咕嚕咕咧佛母，以及聖尊的第二百四十八冊新書——《天垂異象》予吳副總統，期望吳副總統的眾生緣越來越旺。而後，師尊請吳副總統來到客室敘談，副總統很讚歎師尊的親筆字畫，當看到師尊畫中的竹，吳副總統說他喜歡竹，表示硬氣、傲骨、虛心、有節。師尊也笑說：「也表示節節增高。」賓主相談甚歡。

當吳副總統要辭行時，向大家

一鞠躬，再度向壇城虔誠三拜；在下樓梯時，吳副總統很溫馨地扶著師尊的手，而後握手道別。

此時，天氣微陰、清涼，竟然降下幾滴甘露，正適合師尊、師母和貴賓們為《台灣雷藏寺》金母殿的道路通行典禮剪綵。師尊先以金剛鈴杵加持結界，揮剪剪斷紅綢帶，通往金母殿的道路終於開通了！眾人大聲歡呼。

師尊、師母在平時很難得來到《台灣雷藏寺》，雖然週六的法會才剛過，弟子們還是很興奮、熱情地圍繞著師尊、師母，此時要送別了，大家仍然是依依不捨地目送師尊、師母上車，紛紛揮手道別。



聖尊蓮生活佛贈與吳副總統新書-文集第248冊「天垂異象」。



金母殿的道路通行典禮剪綵後眾人合影留念。



沒想到唸師尊文集祈求，也能趕走煙霾，

太神了！

■文／蓮花慧君上師

一一〇一五年十月，筆者來到東南亞大概有十個地方，由於當地正值嚴重的煙霾，同門苦不堪言，紛紛祈求天降甘霖。只是很幸運的是，我所到之處，當天或者隔天更或者離開後，常常有雷大作，甚至滂沱大雨如注，有的地方甚至還連下十小時的雨。

筆者有照片為證！

可是，我要強調的是——此等感應，非我功德，乃是根本傳承的大加持守護！猶記得在出發前一個月，我在西雅圖向根本傳承上師稟告東南亞煙霾嚴重，祈請加持。果然，真佛靈應，隨求隨現！師尊，萬歲！萬歲！

而東南亞當地有位同門Enice，在連下三天雨之後，很憂慮地祈求上師能否多停留幾天，因為其母親，近日由於煙

霾致令肺部不適嚴重！希望多幾天下雨，趕走煙霾，讓母親不受污染空氣而呼吸道敏感。

然而，我告訴她：「其實，只要一心憶念根本傳承上師祈雨，在家弟子亦能所求如願，絕對不會輸給出家的弘法人員。」

於是，她照了我的方法，果然感應了，因此，她在網路上留言說道：

「唸誦師尊文集，所求如願！」

「昨天在《真佛新聞台》手機社群，向慧君上師碎碎唸的我，開始了第一次大聲唸誦師尊文集的行動。」

「昨夜唸誦完畢後，虔誠向師尊及諸護法金剛神祈求速速下雨清淨煙霾，解救多日乾旱。」

「唸誦師尊文集真的可以觸動護法金剛神的心，在五分鐘內，我所求如願，真的下雨了，而且還下好幾個小時。久違的清新空氣，我們終於見面了！」

「現在的我才明白，師尊身邊

有諸多護法金剛神圍繞，而師尊文集代表師尊的心，諸護法金剛神鐵定護持師尊的心。」

「總結論——師尊文集裡有護法金剛神。感恩師尊慈悲加持令我所求如願。嗡。咕嚕。蓮生悉地。吽。」

她再感恩地說：

「師尊所給我的一切，不能夠用三言兩語及眼淚來代表……，師尊賜給我的是無上的領悟與體會，包括很多的機會……。我以往都覺得自己不順遂，但體會後……，原來師尊一直在加持及守護，才會無關難過無關過……，因此，特別感恩師尊加持讓上師的開示對我都有加持力……。感恩師尊！」

這是她第一次的求雨靈應！

然而，也有另一位同門認為是



離她家五百公尺，其鄰近的真佛道場正舉辦法會，所以才會天降甘霖。

於是，我告訴 Eunice，只要對師尊有信心，再多祈求幾次！果然……又感應了！

我對另一位同門說：「您認為週日下雨也可能是法會，所以我請 Eunice 繼續求雨。之後，Eunice 告訴我在隔週的週一下午至傍晚，下了一場大豪雨！」

因此，Eunice 更有信心地於網路上留言說：

「唸師尊文集的不可思議加持力！」

「從第一天唸師尊文集求雨開始，師尊慈悲讓我五分鐘內如願以償。上師鼓勵我繼續唸文集並祈求師尊，果然，雨連續下了三天。」

「昨晚，我想聯絡一位客戶，但聯絡不上。唸了師尊文集之後，腦子裡便想，祈求師尊加持，希望明天能夠聯絡上那位客戶並交易成辦。果然，今早那位客戶自動回電給我，並要求我馬上見面，而交易在上午之前就成功了。同事們都非常羨慕我，說我為什麼那麼好運，我只說了一句話——『因為我

有師尊啊！』感恩師尊加持，我會繼續加油的。」

其實，由以上的見證，我想要說的是——

師尊文集，已經不只是文字上的智慧，而是超級大法力！

唸師尊文集再修法，或唸其他經咒，會功力加倍！因為，師尊曾經說過：「打開書，唸了我的書，就有法力！」

因為 Eunice 對恩師的虔誠，常常想到師尊而流淚，有這種真誠的感情，所以才會下雨；因此，修法、唸經、持咒，都是如此，要有真誠的心才有念力！

當然，不是都要用哭的，但是，的確確是要有真誠、感動的心！

我覺得，不只是弘法人員主持法會祈求傳承加持會下雨，一般同門真心唸師尊文集、祈求師尊，也會有感應，一點都不輸給弘法人員，因為，我們都是皈依同一位開悟得證的師父！

讀者們，您們說是嗎！

對根本傳承上師具深度信心者，必然得大福！

煙霧驅散，大日重現！

〈真佛密法〉無上殊勝之大感應

請佛住世

暨新加坡護國、息災、祈福、除障、滿願、超度護摩大法會
釋蓮拂金剛上師 2015年10月23（27）日赴新加坡弘法系列報導（三）

■文／蓮花維中

二〇一五年十月二十五日・下午一點半
「請佛住世・般若佛母護摩大法會」
地點：新加坡〈金門會館〉

是

日法會的布壇都是以般若佛母的金色為基調，整個壇城是金燦燦的一片。供品非常豐富——有美麗的鮮花、天衣、各種妙香、美酒、香水、蓮花及法船等，還有般若佛母手持的金剛杵和般若篋等，上師還很用心地從美國帶來了許多漂亮的金色飾品、鑽石、珠寶和香水等。

護摩爐的布壇是內側為四方形的黃色架子，外側為黑色的三角形架子，代表了增益、降伏和除障，是此次法會的主題。對有密教認識的同門，都對此護摩框的形狀覺得不尋常，態度也變得嚴肅起來了。不過，大家都對師尊和佛菩薩有信心，知道牠們一

定會下降，解除眾生的苦難！

法會在大家準備好後開始。一如過去幾場法會，迎師組依照儀式恭請上師、法師進入禮堂上座。今天的法會有馬來西亞〈華嚴雷藏寺〉的助教與理事同門前來助陣，司儀也是很優秀的，誦經組用純熟的唱誦帶領大眾，完成一節節的儀軌。

接下來，還是進行法會最重要的一部分——請佛住世儀式。這一次，大家都在祈求護摩主尊——法身的般若佛母能夠圓滿眾弟子們的願望，請真佛住世，賜予眾生慧命，去除無明，脫離輪迴苦海！

當法會儀軌進入到正行階段，主壇上師召請般若佛母降臨壇場，結手印、觀想，與會大眾共同持誦『般若佛母心咒』：「爹雅他。喻。嚩地。嚩地。把惹嚩地。把惹桑嚩地。菩提

梭哈。」之後，再唸誦【般若波羅密多心經】，大家沐浴在金色的佛光之中，虔誠地恭誦這部僅有二百六十個字，但卻擁有宇宙至高無上智慧的經典。

在唸誦【心經】之前，在儀軌上加唸了四句非常著名的讚誦：

離言思之般若般羅密
無生無遮虛空般自性
各各自證智慧所緣處
三世諸佛之母我禮敬

這四句禮讚文是釋迦牟尼佛在未示現成佛前，為自己的生母所撰著的禮讚文，所以其緣起十分殊勝！而能夠來參加這場由聖尊蓮生活佛大力加持的法會，也真的是前世修來的福分！

法會持續進行，當音響播放出優美而富有節奏的『般若佛母心咒』，

此時，海螺聲響起，法器聲配合，大眾也一邊持誦著般若佛母的心咒，一邊護送上師移駕護摩法座。上師在轉珠明、加持供品、開爐結界後，點燃護摩火；當護摩火被點起之後，熊熊的火焰立刻冲天而起！由於有風，護摩火忽左忽右地飄動著，宛如般若佛母於火中舞動。

接著，上師演化手印，召請火天神和護摩主尊及諸佛菩薩、龍天護法諸尊，然後，上師拿起厚厚的一疊護

摩木，在轉珠明的念珠上加持，再將護摩木兩頭沾上蜜糖，而後下爐。這是做護摩的例常動作，只是，這一次的護摩木比前一場法會還多，裝滿了一整個約三寸深的塑膠盒子！上師一手拿起一大把厚厚一疊護摩片，其數量之多更勝之前，上師下護摩片的動作連連做了五、六次，已經是破了這一系列法會的記錄！

接下來，上師下報名主祈及報名祈福表格，然後又再拿起厚厚的一疊

護摩片，再重複之前的動作——在轉珠明念珠上加持，將護摩木兩頭沾蜜，然後下爐；一共做了九次這樣的動作，才把所有的護摩片下完。

下爐的護摩片一張有二釐米厚，上師手中所抓的這一疊大約就有三、四寸厚，每一次下爐都是這麼多護摩片！可見當天大家寫的護摩片之多，是刷新前幾天的記錄，真的是有增無減！大眾的祈求真的是迫切地希望師尊、佛菩薩垂聽加持！



1



2



3

(1) 於「般若佛母護摩法會」前，與會大眾虔誠一心「請佛住世」。

(2) 法會前，蓮拂上師帶領與會大眾一起「請佛住世」。

(3) 法會主壇—蓮拂上師以拂塵加持延生位。

上師接著再繼續下黑、白芝麻等八供，然後再下其它的供品。這次法會供養的供品豐富多樣，以金燦燦的供品居多！有各類乾糧、水果、藥材、糕點、糖和各色的香，還有小頂的法王帽、小型精緻的法器、各種顏色的哈達、香水和酒，還有一袋袋黃色的資糧袋、一盤盤的蓮花、法船，以及尊勝塔等。

供品是源源不斷地傳遞給上師觀想下爐，真的是太辛苦上師了！將我們的供品供養諸佛，真的十分感恩上師！



法會所布置的四臂觀音，法相極其莊嚴。

整場法會過程，法流非常強！感恩師尊法身大加持，般若佛母和諸佛菩薩紛紛下降，大放金光！護摩火熾盛而漂亮！與會大眾隨著音樂大聲齊誦般若佛母的心咒，同時觀想與般若佛母及護摩火合一，法會現場佛光融融，大家無不法喜充滿！

上師供過一輪供品後，開始演化手印……不一會兒，上師做另一輪的供品下爐；如此來來回回下供品、演化手印，進行了好幾輪，這才終於把豐盛的供品下爐完畢。之後，上師拿起金剛鈴搖了一搖，示意供品下爐的階段已經完成了。

此時，天色也漸漸暗了，與會大眾全部跟隨上師回到大禮堂，按照法會儀軌繼續進行。因為是護國法會，上師做迴向的時候，特別祈求般若佛母放大光明，慈悲垂護新加坡這片土地遠離一切災難，煙霧速速退散！所有《真佛宗》的弟子道心堅固、修行精進，並能獲得如來的無上智慧，早日明心見性，修行成就！

「請佛住世」是本次法會最為重要的主題，只要有佛住世，一切的災難都會化解，眾生才會有真正的依怙。這場法會同時也為《真佛報》二〇一五年度的版面功德主做了迴向，上師把所有功德主的名單都下爐，為其

祈福，祈願他們增福增慧，早證菩提！

是日「般若佛母護摩法會」無比殊勝！法會還沒有開始，就有拍到壇城大放光明的照片，師尊、護摩主尊——般若佛母和諸佛菩薩、龍天護法紛紛降臨，大放白光、金光、藍光……，尤其是那深藍色的光更凸顯了此次法會的主題——除障！預示著一切的障礙都將會被消除，一切都將會是吉祥圓滿的！在護摩法會過程中，同門也拍到了許許多多的放光照片，令與會者興奮不已！

整場「般若佛母護摩法會」依照儀軌圓滿完成，大眾報以熱烈的掌聲。最後的重頭戲，就是恭請上師法語開示，這也是大家翹首以盼的；因為上師的開示有她的獨到性。

上師首先把臨行前師尊在西雅圖的般若佛母開示轉達給大家聽：「般若



天真爛漫的小蓮花童子。



▲法會開始前，壇城大放藍、白、金色大光明。



▲法會開始前，壇城大放拱形的藍、白光和彩光。

若佛母和聖救度母一樣，般若佛母其實也是最高的度母，法身是般若佛母，報身是金剛亥母；度母是最容易相應的，只要平時多持誦般若佛母的心咒，如此，修般若佛母的法自然可以很快就相應了。」

上師還開示了般若佛母及【般若心經】。上師說：「學佛就是要學如來的智慧——佛慧，就是要能夠洞徹宇宙的真理。」上師知道大家最感興趣的還是希望能夠聽到有關開悟的啓示，但上師對大家講，釋迦牟尼佛當初也沒有把開悟的東西直接講出來，但是，釋尊把開悟的內涵和口訣都放在祂所講的經典裡面了！我們的根本傳承上師聖尊蓮生活佛是真正大徹大悟、明心見性的大成就者，聖尊日日筆耕不輟，已經寫下了二百五十多本書，聖尊也講過，其開悟的口訣都已經全放在祂寫的書裡面了；師尊的書就是佛法的精華所在，大家不用再很辛苦地翻閱如同瀚海的大藏經，只要多看師尊的書，總有一天就會自心明白。

在如此特有的因緣和合之下，上師還以自己切身的寶貴經驗告訴大家：「要想開悟，就要多看『蓮生活佛講心經』——《無上究竟的淨光》這本書。」上師勉勵大家一定要反覆地看

、仔細地體會，每次都會有新的悟境。上師引用師尊的話，開悟是要你自己去悟，聽別人說的，或者是別人告訴的，都不算自己的開悟。其實，開悟確實也是不可說的。

上師希望大家一定要經常看師尊的開示，最好是親耳聆聽，同時務必要多看師尊的文集，因為世界就在師尊的文集裡面，真理就在師尊的文集裡面！因為我們的師尊是當今世界真正開悟的聖者，是真正可以依止的大善知識！

師尊的一舉一動都是佛法，所以，有機會就要常常去親近師尊、供養師尊，因為師尊是佛，供養了師尊，就等於是供養了千百億佛。假若福分不具足，不能親見師尊，但一定要每日修習師尊傳的《真佛密法》，要深知——做為真佛弟子，每修一壇法就是對師尊的最大供養，當自己福慧具足





護摩火中出現金色火焰。



護摩火中出現金色的龍。



護摩火中出現氣宇軒昂的巨龍。

的時候，自然智慧就會增長，佛慧大開。

上師還開示道：「其實，做為一個行者，消業障還是首要的，業障不消，智慧根本不可能大開，即使有一些悟境，開悟的程度也不夠，開悟的境界也是因人而異。開悟的境界不穩定，悟後起修也是很難的！所以，大家一定要守戒，千萬不要去造業！一旦造了業、有了惡因，那是很難完全消掉的！」

最後，上師勉勵大家道心堅固、修行精進，早日煩惱解脫、明心開悟。上師講：「如果這個世界上所有的人都不開悟了，都認識了宇宙的真理，那就不會有人再做一些荒唐而無意義的事情，這個世界就會大同，成為一個完美的世界！」

開示結束後，與會大眾和上師、法師一起拍下了令人難忘的大合照。此地的小蓮花童子們都是那麼的可愛，他們特別喜歡跑到上師跟前和上師鬧鬼臉兒，逗上師開心，他們是多麼天真爛漫啊！

最後，上師用師尊親筆簽名並在上面哈氣加持過的灌頂幡為與會大眾做「般若佛母持咒灌頂」，是日約有二百人參加法會，約一百五十人接受灌頂，都是有大福分者！是日法會非常吉



般若佛母護摩 火光冲天。



般若佛母護摩 金龍冲天。



▲主壇上師-蓮拂上師以拂塵加持與會大眾「般若佛母持咒灌頂」。



▲發心的義工們。

祥圓滿，所有與會大眾均蒙熏法益！由於時間已晚，大家送上師回酒店休息之後，也趕著搭最後一班車回家。天空的煙霧依然沒有散，不過，大家的智慧確實增長不少！眾生的共業不是那麼容易去除的，尤其這涉及了好幾個國家、這麼多的眾生；但是，隨著一場場護摩法會的完成，我們也越來越有信心，堅信明天會更好！

後記：今天法會約有二百人參加，天氣一直是陰天。筆者反覆閱讀《無上究竟的淨光》這本書，體悟當業障消了，智慧自然就會打開，漸漸就會開悟的道理；更能體認修行的根本就是守戒，要像珍視自己的眼睛一樣，維護自己的戒體，而想要修行成就，消業障是首要的一步！要想成就佛果，發菩提心是至要，一定要發「我要為救度眾生成佛而修行」的菩提大心！

值得一提的是——上師離開新加坡時，把她那尊莊嚴的般若佛母真身，莊嚴的唐卡，都留在了新加坡，也許是牠們都喜歡鎮守這片土地，護佑這裡的人們吧！

—— 未完待續 ——



般若佛母護摩法會圓滿結束後，蓮拂上師和與會大眾合照。

香傳千萬里 德化美東界

真佛大法流 淨除一切業

記〈香德同修會〉 啓建「梁皇寶懺暨地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會」

■文／蓮花文會



一一〇二五年十二月一日至六日期間，位於美國紐約唐人街的《真佛宗》〈香德同修會〉啓建一年一度的「梁皇寶懺暨地藏王菩薩瑜伽焰口超度法會」，特地邀請來自西雅圖〈彩虹雷藏寺〉尊貴的釋蓮喜和釋蓮彥兩位金剛上師首次來到紐約主壇，由〈香德同修會〉的蓮提法師護壇。

這是四年以來首次在同修會裡面舉辦「梁皇寶懺法會」，因為往年都租用外面的場地，所以，這次給大家有一種全新體驗；大家一起莊嚴禮懺，時刻感受著如家般溫馨的氣息，增進了同門之間的情誼，同時也與諸佛菩薩拉近了距離，更能夠得到佛光的大力加持！整個佛堂彌漫著強大的能量氣場，與會大眾虔誠一心，感動壇城諸佛菩薩紛紛降臨盛會。



（左起）蓮喜上師、蓮彥上師於〈香德同修會〉法語開示。

早在法會前不久，蓮提法師和義工們就開始緊鑼密鼓地籌備法會供品、布置佛堂、法會文宣和諸多事宜，個個忙得不亦樂乎。大家精心設

計，將會場布置得十分莊嚴肅穆，壇城、延生殿和地藏殿的供桌上都整齊陳列著各色各樣的供品，有香、花、燈、茶、果、米、水、餅乾……，琳琅滿目，不計其數。義工們還特地為報名的懺主們準備了精美豐富的禮品，期盼有緣大眾皆能來參加法會，同沐佛光，共霑法喜，而在法會前，大家就開始迫不及待地踴躍報名。

從法會的第一天到第五天，釋蓮喜、釋蓮彥兩位上師引領大眾禮拜素有「懺中之王」美稱的《梁皇寶懺》，每天禮懺兩壇，總共禮拜十壇，圓滿十卷懺本，為自身及六道眾生真心懺悔，懺罪除障，積福修德；大眾仰願投誠，至心頂禮千佛如來，祈求洗滌累世罪業，得到光明。

兩位慈悲的上師不辭辛勞，每日帶領大眾拜懺禮佛。梵唄卓絕的兩



蓮彥上師為大眾做「地藏王菩薩賜福灌頂」。

位上師，如行雲流水般動聽的天籟之音，法味重重，扣人心弦，餘音繞樑三日不絕於耳；美妙動聽的佛音在會場中迴盪，感染著每一個人，與會眾等都陶醉其中，樂此不疲。與會大眾懇切投誠，發露懺悔，虔誠禮拜，一時彷彿身處於西方極樂世界摩訶雙蓮池的淨土，沉浸在悅耳的佛樂中，身心悉得淨化！感謝諸佛菩薩慈悲加被的佛光，如春雨般洗淨與會眾等的無明業障，俾使眾等清淨自在。

每日禮懺完畢，兩位上師都輪流給予寶貴的法語開示。兩位上師以

幽默風趣的語調，道盡了自己心酸的人生歷程。她們結合自己豐富的親身經驗，教導與會大眾要一心向善、精進修行、共成佛道，富含理趣的法語，總能將全場氣氛推向最高潮！大家無不聚精會神地聆聽著，不時響起熱烈的掌聲。

蓮喜上師從小體弱多病，許多年來，一直與病魔戰鬥，但她始終堅持不懈，勤修〈真佛密法〉，最後終於戰勝病魔，重獲新生。上師以此勉勵大家，修行應當持之以恆，定能獲得成就。蓮彥上師則講述平日修行的方法，建議大家除了要勤修法，也要多多行善，常看師尊的法語開示和寶貴書籍，當各方面相互結合時，效果就會十分顯著。

蓮彥上師看到同修會的牆上掛著師尊在二〇一一年〈香德同修會〉開光大典時揮毫寫下的墨寶——「香傳千萬里。德化美東界。真佛大法流。淨除一切業」，忍不住讚歎墨寶的字裡行間，剛柔並濟，透露著一股仙風道骨的氣息！同時表示正如墨寶所言，〈香德同修會〉將來必定威震八方，德行天下，廣度眾生。這是師尊對〈香德〉寄予的厚望，希望大家一同攜手共創光明美好的未來！

蓮彥上師嘉勉大家，能夠每年

舉辦如此殊勝的法會，那是多麼的難能可貴啊！大家一定要格外珍惜這難得的福分。此外，上師特別讚揚壇城上的諸佛菩薩金身，每一尊都非常莊嚴華麗，尤其是師尊和瑤池金母的金身，金光燦燦，栩栩如生，彷彿時時刻刻都在守護、庇佑著大家。



▲於太歲、延生殿前為「梁皇寶懺法會」所設置的延生位。

▲於地藏殿前為「梁皇寶懺法會」所設置的往生位。

兩位上師都認為紐約的同門十分熱情，金剛兄弟間都能互敬互愛，的確是個溫暖的大家庭！而紐約同門皆連連稱讚兩位上師才華洋溢，平易近人，兩位上師的蒞臨，令此地蓬蓽生輝，充滿生機。

開示之後，天色已晚，同修會精心準備了豐盛的美味佳餚供大家享用。熱心的蓮提法師經常從百忙之中抽出時間親自下廚，使出拿手絕活，熬煮精益養生湯，溫暖著每個人的身心；大家一邊享受美食，一邊對法師的精湛廚藝讚不絕口。

第六天隆重舉行「地藏王菩薩瑜伽焰口大法會」，做廣大供養與超度，令幽冥眾生得到地藏王菩薩的救度。法會當天，高朋滿座，座無虛席，大家都風塵僕僕地趕來體驗法會的殊勝。兩位上師為眾靈施灑甘露法水及法食，令眾生得度，成就佛果；更豎立地藏七星權杖，為眾靈消除重罪。蓮彥上師演化「息、增、懷、誅、超度大手印」，與會眾等至誠唱誦地藏王菩薩聖號，祈願消業除障。

法會完畢，蓮喜上師開示「欲知前世因，今生受者是。欲知來世果，今生作者是」，奉勸大眾諸善奉行，諸惡莫做。而後，蓮彥上師開示瑜伽焰口的淵源由來，並教導大眾，

身為行者，一定要有正知、正見，才能做到正念、正行，直至菩提，永不退轉。

當蓮彥上師談到師尊如何勤修苦練、以身作則，以慈悲大愛對眾生時，不禁淚如雨下，與會眾等亦深受感染，人人熱淚盈眶。上師勉勵大家，一定要時刻記住師尊的諄諄教誨，精進修行，才能真正報答師恩。

兩位上師表示，明年會和師尊一起來，再聚首〈香德同修會〉！上師的一席話，振奮人心，感人肺腑，現場響起熱烈的掌聲。緊接著，慈悲的上師為大眾賜授「地藏王菩薩賜福灌頂」，法會圓滿結束。是日晚餐後，眾同門和兩位上師合影，做為此次法會的永恆紀念。

這幾日來的相處，歡聲笑語，點點滴滴，歷歷在目，令人回味無窮，讓大家都依依不捨！連續六天的法會，終於在一片歡呼聲中劃上吉祥圓滿的句號。深深感恩聖尊蓮生活佛及諸佛菩薩的加持與護佑，感謝同門善心大德，齊心協力將法會辦得有聲有色。



▲蓮喜上師、蓮彥上師在「地藏王菩薩瑜伽焰口」後和眾同門合影留念。



▲蓮喜上師、蓮彥上師在「梁皇寶懺法會」後和同門義工合影。



如何辨明真相？到底是誰在騙？ 真佛弟子的心聲——以正視聽!!!

□文/友蓮

我 只是一位普通的《真佛宗》弟子，現場參加了2015年12月26日，蓮生活佛在〈台灣雷藏寺〉主持的「阿彌陀佛大法會」。有感於近期台灣某媒體帶著正人君子的假面具，以提醒民眾提防受騙為由，不分是非，真假虛實，蓄意借題發揮，污衊誹謗我們的根本傳承上師蓮生活佛。做為新聞媒體，多次無視法律，無視真實報導的基本職業操守，誤導社會大眾，誤導社會輿論，針對根本傳承上師，造成《真佛宗》非常壞的影響。在此，以一位真佛弟子的本份，不得不闡明個人心聲。

對於2015年12月27日苗栗後龍鐵皮屋大火災，釀成八人死亡的嚴重傷亡事件，且傷亡者係《真佛宗》弟子，我們每一位真佛弟子聽到，都心感悲痛，感慨無常，天災人禍的無情。蓮生活佛及〈台灣雷藏寺〉聽到此災難，都有為亡靈做超度及安牌位法事迴向，盡修行人的本分。

可做為新聞媒體，為何不把報導的焦點集中在現場救災，安排傷亡人員，家眷精神，經濟的安撫，後事處理，查明起火原因上，反而第一時間來到〈台灣雷藏寺〉，詢問蓮生活佛都在26日開示中講了什麼，探究起火原因，這根本就是本末倒置。不僅如此，雖然進行了大半天的採訪，卻是再次將不實的舊的有關蓮生活佛的誹謗報導，什麼詐財、騙色登在頭版，沒有任何事實依據，就白紙黑字，不問青紅皂白，亂編亂寫，知法犯法，目無法律。有如冷不防迎頭一拳打在我們根本傳承上師臉上，就如同打在我們五百萬弟子的臉上一樣，我們痛在心裡。真有坐在屋子裡也被石頭砸到頭的事？

蓮生活佛開示講什麼？講彌陀大法，講密教大圓滿法！如果詐財、騙色，在這個法制的社會還可以每週聚萬人之眾升座講法嗎？每週六，蓮生活佛在〈台灣雷藏寺〉為萬人眾傳法開示，慈悲為眾生祈福、息災，摩頂加持幾個小時，你們為何不報導？蓮生活佛心繫台灣，台灣大小颱風、地震、氣爆，種種災難，甚至世界各地的災難發生，雖然佛不能轉定業，眾生福德心性參差不齊，但祂都盡心盡力修法救度，加持、化解。你們為何不報導？

詐什麼財？蓮生活佛是五百萬眾之師，每

個弟子只要供養一元就很多了，還用詐財嗎？如果詐財，還會拿弟子的供養出來建立《真佛宗》的華光功德會、〈盧勝彥佈施基金會〉嗎？世界各地，台灣有什麼災難發生，《真佛宗》的功德會都衝到災難現場，出錢、出力、造橋、鋪路、建屋、建水窖、資助台灣弱勢團體、獎助金、贊助低收入兒童的健康教育等等，受益人在世界各地有多少啊，你們為何不報導？台灣南投草屯的發展，自蓮生活佛回台灣弘法以來，發展得更迅速，為何？每週有世界各地的真佛弟子幾萬人之多，來草屯的〈台灣雷藏寺〉護持蓮生活佛的法會，帶動了當地，甚至整個台灣的交通、旅遊、飲食、經濟、社會人心穩定，你們為何不報導？我們海外弟子，要不是為護持蓮生活佛的法會，來台灣做什麼？

騙什麼色？蓮生活佛是實修實證，證悟空性的密教大成就者，通中脈的大樂，禪定的大樂勝過人間小樂不知千百萬倍，還需要貪戀人間小樂嗎？

我是受過中、西文化教育，會計、經濟、電腦專業的科班榮譽畢業生，我的腦力、分析力，邏輯推理能力、辨別力、觀察力應該夠用了吧？選擇蓮生活佛做為我的根本傳承上師，依止蓮生活佛走修行的道路是我人生中最正確的選擇。

《真佛宗》派五百萬弟子，各行各業專才精英不勝枚舉，五百萬眾選擇了蓮生活佛是我們人生信仰的依怙，我們的宗師。那麼巴掌大的幾個人的誹謗、造謠，和重如泰山的五百萬人眾的慎重選擇，放在天秤上，孰輕孰重？大眾們，你們用最基本的常識來回答，你該知道如何辨明真相了吧？！是誰在騙大眾的視聽啊！

只覺得那巴掌大的幾個人可悲、可憐！為什麼舉手之勞真實報導的職業本份不做，廣結善緣的頌佛功德不做，昧良心瞎編、瞎造、謗佛，蒙蔽眾生的黑業賣力地做，因果業報是很可怕的，殃及子孫啊！不怕嗎？

好了，我的心聲說到此吧！

謹此在新年之際，以此文供養我們真佛弟子最尊貴的根本傳承上師蓮生活佛，新年佛體安康，大大快樂啊！

心靈不能 懸空太久

■文 / 初雪

一日，網上看到
〈建議男士四十歲以後的生活〉

之中一句：「一定要有信仰，不管你信什麼，你不是奧特曼，你也改變不了世界，心靈不能懸空太久！沒有信仰的人是很可怕的，你可以不信，但請不要對你不了解的妄加評論，這是起碼的修養！」這讓我想起三月剛去走過的〈懸空寺〉。

〈懸空寺〉位於山西省渾源縣恆山山腳下的金龍峽，始建於北魏晚期（西元四九一年至七三五年），距離地面約五十米，是世界上現存建在懸崖絕壁上最早の木結構建築群。〈懸空寺〉真的就像懸空掛著的一所寺廟，美國《時代雜誌》曾在二〇一二年將之評為全世界『最危險』的十大建築之一。

〈懸空寺〉的建築特色，首先是「奇」。〈懸空寺〉懸掛於古崖



中間，石崖頂峰突出部分就像一把傘，使古寺免受雨水沖刷，山下的洪水氾濫時，也淹不到古寺。寺院周圍的山峰又起了遮擋烈日的作用。難怪〈懸空寺〉雖是木製建築，歷經千年風吹雨打卻能完好保存。身在其中，輕輕一觸這千年木板和雕刻，懷古幽情不期然就升起。

接下來是「懸」。恆





山地區流傳著民謠：「〈懸空寺〉，半天高，三根馬尾空中吊。」「馬尾」就是指上接樓閣棧道、下至岩石的紅色木柱，總共有三十根，被分成三組。遊人往往有錯覺以為〈懸空寺〉是依靠這些木柱支撐的，踩在千年的老木板上，戰戰兢兢，彷彿稍微呼吸太重，寺就會塌下來。

其實，有的木柱根本沒有受力，真正支撐寺院的是插進岩石內的橫木飛樑。這些橫木飛樑是用當地的特產鐵杉木加工成為方形的木樑，深深插進堅硬的岩石裡，插入

石孔的一端打上楔子，進入洞內後楔子會撐開橫樑，牢牢卡在石壁上；木樑用桐油浸過，不怕白蟻咬，而且具有防腐作用。閣樓的底座就鋪設在這些橫木之上。

另外，〈懸空寺〉下面的木柱也為整個寺院能夠懸空起著重要作用。這十幾根木柱的每個落點都經過精心計算，有的木柱起承重作用，有的是用來平衡樓閣的高低，有的要有一定重量加在上面才能夠發揮支撐作用，如果上面空無一物，它就無所借力了。

〈懸空寺〉還有一個特色就是「巧」。這主要體現在建寺時因地制宜，充分利用峭壁的自然狀態布置和建造寺廟的各部分建築，設計非常精巧。比如，寺中兩座最大的建築物之一的「三官殿」，就應用了向岩壁要空間的道理，殿前面是木製的房子，後面則在岩壁上挖了很多石窟，使殿堂變得非常開闊。

〈懸空寺〉的其它殿堂大都小巧玲瓏，進深都較小，殿內的塑像形體也相對縮小。殿堂的分布也很意思，沿著山勢，在對稱中又有變化，遊人在廊欄棧道間行走，就像進入迷宮。

我們這些膽小者因為步伐慢，



又貪著照相，幾乎找不到出路！某些走廊僅容一人通過，圍欄外就是深淵，有位朋友說：「我在那一刻，突然進入另一個境界……。」我們還以為她有頓悟，沒想到接下來她說「我馬上想像到欄杆斷裂之後，我跌下山！」我們都笑翻了！其實，當時的確會自然而然升起一種恐懼感！

在山下一看，已經在問，古人為什麼要將寺院建在峭壁之上呢？這不是自討苦吃嗎？原來，〈懸空寺〉下是當時的交通要道，人們將寺院建在這裡，可以方便來往的信



徒進香。另外，寺前的山腳下有河流流過，這裡經常暴雨成災，河水氾濫，人們以為有金龍作祟，便想建浮屠（即佛塔）來鎮壓，於是就在這懸崖上懸空修建了寺院。

〈懸空寺〉經歷三次六級左右的地震，其中一次使渾源縣城三分之一的房屋倒塌，但〈懸空寺〉安然無恙。已故中國古建築專家羅哲文當年揭開了〈懸空寺〉在歷次地震中幸免於難的原因，他說：「〈懸空寺〉橫樑立柱採用的是榫卯結構，它最大的特點就是能防



震，這種結構的建築在受到巨大外力作用時，部件彼此錯動，當外力消失時又能恢復原狀，所以不會遭到徹底破壞。」此寺果然是古人的智慧結晶！

奇怪的是裡面供奉的居然有道教、佛教和儒家的佛像與先賢。原來〈懸空寺〉本名是〈玄空閣〉，「玄」取自於中國傳統宗教道教教理，「空」則來源於佛教的教理，



後來才改名為「〈懸空寺〉」，亦是中國僅存的佛、道、儒三教合一的獨特寺廟。

這不禁令我想起，當年師尊到多明尼加弘法，先參禮當地一所剛成立的佛堂，發現佛堂上居然也供奉了耶穌像，隨身的侍者問信眾：「為什麼會有耶穌像在此？」師尊卻即刻回答：「沒有關係的。宗教是下面的人才有分別，上面沒有分別的。」

是的！無緣大慈，同體大悲！既然是同體，又為何有這許多分別？只不過層次不同而已，總是殊途同歸。無論是什麼宗教、什麼教派、什麼分支，精神的寄託是最重要的，正如開頭所提起的，心靈不能懸空太久！

〈懸空寺〉也不是懸空而立的，是古人以智慧運用種種科學力學的原理支撐起來，配合天時、地

利、人和，並呈現了完美的藝術景觀。遠望〈懸空寺〉，就像一副玲瓏剔透的浮雕，鑲嵌在萬仞峭壁間，近看〈懸空寺〉，大有凌空欲飛之勢，這巧奪天工的「力與美的結合」，令人留下了深刻的印象！





台灣鄉下有一名優秀的總舖師（大部分是指外燴

辦桌的師傅），名叫阿德，他退休後，對於辦桌文化及餐飲仍情有獨鍾，因為他的廚工手藝功夫常令人讚不絕口，所以退休仍不得閒，常應邀到各個鄉鎮地方幫忙主持辦桌。

他的教育程度雖然只有國中程度，但心思細膩，身手靈巧，除了廚藝外，對於做家務事也是非常乾淨俐落；雖然家務事這種工作對他來說易如反掌，但是，他還是請鄰居幫忙處理家務事。

但，這位鄰居處理家務事卻沒有阿德俐落。朋友看到這種情況很納悶，就問阿德：「為何你不自己做一家務事即可？！還請人來幫忙，那不是要多花錢嗎？」

阿德說：「我有很多邀約要處理，請人來幫忙作家務比較划算，因為我要把我有限的時間運用在我得到最佳的報酬之上。」

各位讀者覺得阿德說的這

番話是否正確？

如果運用經濟學中的「機會成本」來說明阿德的想法，「機會成本」是把資源用於一種用途時，相對必須放棄另一種用途。對於阿德而言，他最重要的賺錢資源就是「時間」，所以，在相同的時間裡，總舖師的高利潤所得優於在家裡處理家務事，所以，他放棄做家務事的時間，轉由聘雇他人來做，這是阿德對於「機會成本」的考量。

我們運用更口語的方式來表達「機會成本」與優勢。在同一時間，阿德當總舖師的機會成本為三千元，雇用鄰居處理家務事的機會成本為一千元；如果阿德運用同一時間處理家務事能賺取三千元嗎？答案是不可能。

所以，雇用鄰居處理家務事對阿德來說，是比較有「優勢」的，因為，阿德可以運用時間的機會成本賺取更多的利潤。

以上只是簡單說明「機會成本」的運用。士、農、工、

執著

■文 / 林漢宗

希望
是生命力的動源
是築夢人的活泉
自己也一樣
留有這個點
人們背負著希望
竭心盡力地衝向前
汗流浹背地
經過無數驛岸
稍稍喘息端視著前面
還有不可數的驛岸

想一想
自己的希望
往往是沒有希望
一個希望就是一個坑洞
這坑洞是貪愛的化現
點點點……串成長長的線
人的軌跡就脫不了這條業緣線
貪愛與憎恨是交互依戀
無明兩種子
成了困境煩惱之源

商，文武百市各司其職，很多人運用自己的專業與專注，努力在職場上獲得最佳的報酬與成就，但有時，在相對比較下，其報酬卻不如他人。若是如此，必須反求諸己

要更加努力學習，豐富自己的知識與技能，使自己的才幹得到他人賞識，讓自己在「時間成本」上獲得極佳的報酬，千萬不要唉聲嘆氣地抱怨為何賺取的金錢不如人，記住，機會

是留給準備好的人。謹以此與讀者共勉之。

煙花萬朵慶昇平

..... ■文 / 蓮場

前

年的美國國慶日，非常特別地地下了一場大雨，聽著滂沱的雨聲伴著響雷，在這段炎熱的日子裡，分外讓人覺得身心舒暢。

當天，從早上到下午三點半，一直都是陽光普照的天氣，豈料忽然間，一下子就下起大雨，雷聲震響，雨水傾盆而下，足足有一個多小時。滂沱大雨過後，雨開始轉為綿細的雨絲，時止時落，但雷聲還在，一直到黃昏七點，都是如此。

市政府發出公告，因雨的關係，可能會取消晚上九點半所施放的國慶煙花……。但在晚上七點開始，我便聽到外頭已有人放煙花慶祝，一聲聲的煙花炮響不斷出現，加上天上的雷聲，天上、地

下，聲聲雷響相互呼應，彷彿天地共慶，非常熱鬧！

雨在晚上七點後就逐漸停止而不再下了，因此，市政府按照原訂計劃施放國慶煙花。在美國佛羅里達州的夏天季節，到了晚上九點，天上仍然會有微光，就在這雨後的黃昏，天上出現了一片片美麗的雲彩，有紅色、有金黃色，各顯一方！再加上國慶煙花的艷麗光彩，好似置身人間天堂，一幕幕絢麗光彩的煙花，千姿百態，人人驚嘆！

爲了看國慶煙花，馬路上熙熙攘攘，人們高高興興地前往海邊聚集，比肩接踵地在海邊欣賞國慶煙花，而我卻不必和大家摩肩接踵，除了不喜歡與他人一起擠迫之外，最主要的原因是我住的地方離海灘只需二十分鐘行車路程。其實，每年的國慶煙花，我都不需要前往海邊，我只要在家中樓上，坐在室內，由窗戶往後花園方向觀看，就可以看得非常清楚。

附近已經陸續有人在個別施放煙花，而市政府也開始施放國慶煙花了……。

我安閒自在地在樓上靜靜觀賞，夜幕輕垂，可以看見美麗的湖景，鄰居所種的樹木，映照在湖中，

幽美的大自然夜色，加上人們個別施放的小型煙花，以及市政府施放大型煙花的艷麗光芒，不管遠近，直入眼簾……。眼前就如同電影的大銀幕，煙花聲響四起，清楚而精彩萬分！

可能是今天下午的一場大雨，所以，今晚的月亮並沒有全現，她只現出了半張臉，另外那半張臉看起來，好像少女披上了一層薄紗，散發出朦朧的光華，帶著神秘的色彩，難以透視！我想，月兒之所以露面，她可能也想和大家一起享受這歌舞昇平的歡樂……。

舉目看煙花，半月空中掛，除了半月亮，此時星辰一顆也不見出現，可能牠們想要禮讓一下，讓人間的煙花盡顯光彩。牠們靜靜地隱藏在夜幕裡，祝福人們永享歡樂。在此且留一偈：

半月朦朧空間掛，
星辰禮讓不爭華；
煙花齊齊光艷放，
直達空間億萬家。

漸漸地，夜色越來越深，只剩下偶爾的光炮會突然出現，在一剎那間，一道光亮沖上黑色的夜空，就像一道閃電，非常美妙！整個晚上，煙花不停地在四面八方出現，有遠，有近，直至深夜十一點，熱鬧的氣氛才

逐漸降溫下來，久久仍會聽到一些疏落的煙炮聲傳來……。

人要懂得活在當下，工作時專注於工作，修法時專注於修法，享樂時專注於享樂，事事皆專注，事過不留住，如此才能不掛心、不執著，如此才能「無為而為」！

當一切激情過後，總是會恢復如常！夜闌人靜，時已深夜凌晨時分，我想再看看那半月兒，但卻不知她在何時隱身了？我走至屋外，前後、左右都找不著她的蹤影，反而是先前隱藏的星辰在此時出現了，點點星光襯托著寧靜的黑夜，讓人好生愜意……。且容筆者再留一偈：

天上灰藍無限境，
雲彩霓霞襯分明；
光華妙色原是淨，
國慶煙花往上升。
人們一片歡樂情，
閒坐窗前看湖境；
細細觀賞覺恬寧，
人們付出心鑒領。
無數放射煙花競，
艷麗覺華齊發放；
願此人間樂昇平，
世間人人享太平。

修行・圓融・義理

■文 / 蓮花敬安

〈修行〉

道常道，名常名，似道非道名非名；
三身四智顯正眼，涅槃妙心正法藏；
有見斷見無常見，常樂我淨慧眼現；
隨方解縛原三昧，戒定慧中寶珠明。
相著相，相非相，出家在家皆名相；
有相皆因非究竟，無我無罪無功德；
起滅興衰隨飲啄，算達人我是非無；
從來有求非為道，無為直心是道場。

〈圓融〉

有是有，空是空，南北縱橫無西東；
因緣弄巧成一合，幻化娑婆帶濛濛；
塵識戲弄繞三界，挽弓力竭弦未鬆；
覺受虛有抱虛無，形骸自困擾無盡。
空生有，有落空，生滅壞亡成始終；
道本自然昭日月，萬物森羅卻義同；
凡塵放眼無一物，悟取忘我知幻窮；
激流待竭隨方便，暮沙入土證性空。

〈義理〉

法中法，法顯道，萬法紅塵現歸路；
世尊憫憐施無畏，法雨大千施甘露；
本無一法巧演化，根器無漏皆盡度；
五蘊六識悉點絕，夢兮覺醒驚世夢。
無有法，道懸空，色空無礙勝義共；
法中究理算執迷，寂寂鏡湖映月空；
泉在水中覓無水，奔馬長趨何時盡；
般若三昧捨無明，自得勝解理義窮。



▲在理頭髮後，張婆婆問大家：「我靚嗎？」
▽張婆婆和余婆婆兩人久別重逢，相見甚歡！



九九高齡念佛無間斷 一心持明迴向蓮生尊

文／釋蓮增



▲慈祥的張秀慶婆婆。
▽張婆婆雙手靈巧、熟練地手結「蓮花童子手印」。



「喂，法師……。」
電話裡頭傳出一連串
嘰哩呱啦的說話，濃濃的鄉
音，聽不懂的方言，把要佩
戴助聽器的筆者，聽得更感
吃力。

幾經瞭解後，原來致電
的余珍金婆婆想打聽明天
〈善信安老關懷中心〉舉辦
的長者生日會，她熟悉的老
姐妹——「張婆」會不會出
現，希望藉著生日會見面，
大家能聚一聚話家常。當筆
者告知張婆因事不能來時，
電話裡頭立刻靜默了好幾秒
鐘，空氣彷彿好像凝結起
來，雖然看不見她臉上的表
情，但筆者能感受到余婆婆
的心情是非常失望的！

張秀慶婆婆，眾同門都
愛稱呼她「張婆」，今年已
經九九高壽，是溫哥華〈菩
提雷藏寺〉的老同門，曾經
是長期服務義工的之一，更
是〈善信安老關懷中心〉眾
長者一員。別看她一把年
紀，腰挺背直、身子硬朗、
耳聰目明、頭腦靈活、對答

如流，語詞又不失風趣，是位人人都樂於親近的仁人長者。她對師尊、師母的名字記得不在話下，連師尊的兒女，甚至孫兒的名字，都能一一娓娓道來，記憶力之佳，令人嘖嘖稱奇。

早幾年，〈菩提雷藏寺〉的每個週末必定見她在香積廚裡幫忙，於同修及法會時，更莊重地披上法衣以示莊嚴道場，後來因為年紀老邁，手腳不大靈活，家人恐防她容易跌倒，故沒有再到寺裡走動。但她記掛大家，每隔一段日子，必定搖個電話來，問候上師、法師及眾同門。

〈善信安老關懷中心〉每三個月定期都會為會員們舉行生日會，對於未能出席的長者，尤其是部分行動不便、獨居或住在老人院的，〈善信安老關懷中心〉的「愛心關懷小組」就會登門為她們慶祝，目的是希望給予長者晚年更多溫暖及關愛，而「張婆」就是其中之一。

當筆者向上師、法師提到余珍金婆婆的情況時，慈悲的蓮現上師立刻搖身一變成爲〈善信安



▲張婆婆已經完成了一大半的唸佛功課表。



老關懷中心〉的特派愛心大使，振臂一呼號召同門，浩浩蕩蕩帶著余婆婆去探訪張婆！

余婆婆與張婆雖然是同住一樣城市，但距離上次兩人的見面，已是好幾年前的事了！兩人久別重逢，只見余婆婆把帶來珍藏的糖果、蜜餞、糕餅、水果，珍而重之交到張婆手裡，只見兩位老人家你推我讓，時而細細聲講，時而大聲暢笑，露出差不多掉光牙齒的嘴巴！說到開心之處，手舞足蹈。

兩位加起來有二百歲的老人家，雖然行動蹣跚、白髮蒼蒼、牙齒掉光，但突然好像穿越時光隧道一樣，像是回到頭梳馬尾髮髻、笑起來露出缺齒的黃毛丫頭，坐在石階前，開心地玩起扮家家酒的遊戲耶！

每次「愛心關懷小組」上門探訪張婆時，都必定帶上《真佛報》及《燃燈雜誌》給她，另外，也為她清理家居，看看有什麼需要幫忙。「過年囉！您的頭髮長啦！」同門提醒她。於是，尊貴的蓮現上師有備而來，拿起

▼已被張婆婆翻得四角蹺起、殘破不全，並用膠紙黏貼、以針線逢合的法本。



鉸剪，手起刀落，細心為張婆婆理頭上的銀絲！

當筆者在旁為她收拾舊的書報雜物時，發現在一年前為她更換新的同修法本，又再次被她翻得四角蹺起，變得殘破不全，甚至用膠紙黏貼、以針線縫合，以防鬆脫！而三星期前為她帶去的數十張「唸佛功課表」，已經完成了一大半，整整有一大疊！每張紙上都是她歪歪斜斜的字跡，親筆寫下迴向師尊蓮生活佛，感恩師佛的偉大恩德，而每個劃下的圓圈都是力透紙背，隱隱約約似乎發出眩目的光芒，這樣不為己求是大求的發心，令人非常感

動且肅然起敬。與〈菩提雷藏寺〉結緣甚深的麗惠上師，每遇到溫哥華弘法時，提到持咒最多的長者，必定對張婆舉起大姆指，讚歎有加。

其實，像張婆這樣的長者，在〈菩提雷藏寺〉比比皆是，這是歸功於法師們這二十多年的付出，長年累月不斷的灌輸、教導他們要「敬師、重法、實修」之外，更要努力為他日往生時為自己積存無形的資糧。因此，很多的長者都感受到法師們的一片婆心，一心持咒唸佛無間斷，時而交出亮麗的成績單！

由根本傳承上師聖尊蓮生活

佛慈悲賜名的〈善信安老關懷中心〉是一座愛心橋樑，將關懷與慰問，給予老、病、無依、行動不便或獨居的長者，除了心靈上的關顧，也為他們的餘生添上溫暖，晚年不再感孤單寂寞，鼓勵及提醒他們把握有限的時光，要憶念根本傳承上師，將萬緣放下，精進修持一心念佛。張婆就是一個很好的例子，如此這般老實實念佛、實實在在修行，實踐「一皈依」好弟子，在摩訶雙蓮池千萬朵朵盛開的蓮花中，必然有一朵閃閃發亮的蓮花準備迎接著她！

朝三暮四

文 / 蓮花健有



戰國時代，宋國有一位養猴子的老人，他在家中的院子裡養了許多猴子。日子一久，這個老人和猴子竟然能溝通講話了。

一開始，老人每天早晚都分別給每隻猴子四顆栗子。幾年後，身為老闆的老人因為經營不善，不得不縮減開支，所以他想把每天給的

栗子由八顆改為七顆。於是他就和猴子們商量說：「親愛的猴兒們，因為經濟不景氣，從今天開始，我每天早上給你們三顆栗子，晚上還是給你們四顆栗子，不知道你們同意不同意？」猴子們發現早上的栗子減少了，紛紛群起鼓噪抗議！

聰明的老人看到這情形，馬上改口，連忙安撫說：「那不然這樣子好了，早上給你們四顆栗子，下午給三顆栗子，這樣總該可以了吧？」猴子們一聽到早上可以吃到四顆栗子時，以為早上的栗子已經由三顆變成四顆，牠們便露出滿意的笑容，同意老人的決定！

以前，我聽見這則寓言故事，心裡便會暗自笑著這些猴子怎麼會這麼好騙，相同的數量，只是稍微改變一下順序，竟然產生截然不同的反應！哈哈……

可是，仔細想想，當我們在笑這些「祖先們」的行為同時，是否會想到自己也有相同的習性而不自知呢？

人們不也常常因為眼前的利益遭受損失，便起了煩惱及瞋恨之心；有些人則是為了貪圖提早享

福，妄求一夕致富。欸……，殊不知人一生的福分多寡，早已注定，差別只是早、晚來臨而已啊！

寫一則禪宗公案。唐朝有個藥山惟儼禪師與兩名弟子——雲巖、道吾，三人一起參禪。三人面前剛好有兩棵樹，一棵枝葉茂盛、另一顆卻是枯的。

藥山禪師問道吾說：「榮的好？枯的好？」

道吾答：「榮的好！欣欣向榮。」

藥山禪師再問雲巖：「榮的好？枯的好？」

雲巖答：「枯的好！一切寂靜。」

這時來了位沙彌，藥山禪師問他說：「榮的好？枯的好？」

沙彌竟回答：「榮的任它榮，枯的任它枯。」

藥山禪師最後說：「沒有榮、沒有枯。」

「朝三暮四」看似吃虧，但「朝四暮三」其實也沒占到便宜！

沒有吃虧、沒有占便宜！各位讀者，您認為有差別嗎？



聽我沒說出來的

文／運否法師

不要被我愚弄，不要被我的臉愚弄，因為我戴了面具，一千個面具，我害怕拿下這些面具，雖然沒有一個是真正的我。

假裝是一種藝術，也是我第二種本質，但是不要被我騙

了，絕對不要被我騙，我給我們的印象是堅強、自信、冷靜、獨立，但請不要相信我這些。

我的表面是平順的，但那只是面具，表面之下的我是崎嶇的、恐懼的、迷惑的、孤獨的，但是我把它們藏起來，我不要別人知道，我怕在別人面前透露出我的缺點和恐懼，所以我繼續製造面具來隱藏自己、偽裝自己，蔽護自己，擋住別人瞭解的眼光，而只有瞭解的眼光才能拯救我，如果這種瞭解的眼光還包含接納與愛的話，那真是我的救星。

只有這樣的眼光才能把我從自築的監牢中解散出來，只有這樣的眼光才能保證我對自己有信心，才能確信自己是有價值的人，但是我不敢告訴你這些，我不敢，我怕……。

我怕你看輕我、笑我，你的嘲笑我受不了，我怕我內心深處一無是處，我一點也不好，你會看到這些而排拒我。

所以我玩遊戲、偽裝、戴面具，外表堅強、內心顫抖。

請你不要受騙，不要相信我說出來的話，請小心的聽並設法聽我沒有說出來的話——聽我想說而沒有說出來的話。

我討厭隱藏，真的，我討厭自己玩的面具遊戲，我喜歡做個真誠、自發的人，但我需要你的幫忙，需要你的手來拉我。

這是我讀大學、在〈張老師輔導中心〉受訓時，所閱讀的一篇文章，當時督導藉此訓練專業助人者對情緒的敏感辨識度，以及察覺其背後的行為意義，進而自發出高度同理心。多年之後，再次閱讀這篇文章仍讓我心有戚戚焉！

常如文章所言，你我在蓄意或不經心之下，這面具便篤實地戴在臉上或繫在身上，直覺反應這是最安全無虞的保證。因為在重重枷鎖堅固保護下，自己脆弱的真實面——那如影隨形的恐懼、槁木般的哀

傷、不可抑止的怒意，在假象糖衣的巧飾中，無疑提供了一個孤獨的絕緣處，而批評的無情箭、嘲弄的石塊再也無法攻擊，傷了自己，只因所有的真實感覺都被摒棄在一堵堵孤獨壘牆外了。

但這樣的自己快樂嗎？這樣的自己願意嗎？或許早已絕望地關起所有的門窗，心已習慣在黑暗的塵垢中摸索，而在這堅固的面具城堡內，愛的陽光再也無法輕洩進來了！

一句無心的童語卻往往讓人有種莫名的感動，真實情感恣意在你我心間滑動，只因當下我們沒有戴面具，沒有戴上由貪、瞋、癡、疑、慢所編織的面具，所以能輕易感受到心與心之間真誠的交會。但是這樣輕鬆自在卻不是時時刻刻出現，因為我們的心容易隨「境」所染著，這眼、耳、鼻、舌、身、意、意根，無處不幻化出一張張炫麗的面具，引誘我們戴上去！

大珠慧海禪師所著之《頓悟入道要門論》中論述：「其

義雲何是戒定慧？答：清淨無染是戒。知心不動，對境寂然是定。知心不動時，不生不動想；知心清淨時，不生清淨想；乃至善惡皆能分別，於中無染，得自在者，是名為慧也。」

在佛學事理般若薰陶中，師佛的教導、道侶間的細心叮嚀、同門的真誠回饋，時時伴之，讓自己學習無貪無染無著，用愛來觀照住自己的起心動念，讓愛來釋放自己內在的憤怒委屈；讓愛來轉化他人在我生命中留下的痛。

因為這一切終究會過去的！何不透過愛來豐富我們的人生，來感恩這自然的教導，這樣的一份愛是六度的實體表現，更是悲智雙運的巧妙融合。在這修行的路上，誠摯地祝福你！也祝福我！

破

■文／蓮花莉雅

我用手輕輕將你從夢中搖醒
輕拭你被紅塵摧殘的淚跡
那是愛恨交錯的淵藪
孩子！你要快快清醒
別被情煙勾了心魂
別被無常擰痛自己
那是輪迴的千年夢魘
無緣的隨他而去
有緣的再攜手並進
愛呀！其實是自己編織的魅影
編劇是貪瞋癡慢疑
導演是眼耳鼻舌身意
愛若要符合你心
卻難隨順我意
如一刀兩刃進退皆成傷痕
放下吧！讓一切隨風而去
無執！無礙！
在祝福聲中
大覺現前
光光如一

一個小人物帶出真佛救度的故事

■文／雷師兄的太太口述／陳師兄代撰

蓮

花健才師兄走了，享壽五十五歲。雷師兄生前是個典型的平凡人物——出身平平，努力讀書、拼命工作、結婚、生子……等等，一般人所謂的人生「重要大事」，他全部都做到了。這樣的人生，應該說是並無很大的虧欠了。

而且，雷師兄也很注重生活質素，很懂得「養生之道」，故無不良嗜好，他不抽煙、常運動、懂飲食……；有一份「薪高糧準」的優質工作，住宅所在處，環境優美；家庭簡單、和諧，生活無憂無慮、無壓力。這樣子的生活，是很多人夢寐以求的人生。

可能由於所有人生在世所需要的東西，都是靠他自己個人打拼、爭取而得到的關係，雷師兄並無宗教信仰，因為都是靠自己的努力而成功的啊！

二〇一二年十一月份的某些天，雷師兄覺得自己運動時，有點力不從心、呼吸不順的感覺，還帶

點咳嗽。雷師兄當時覺得沒有什麼關係，隨便看看醫生，服些藥物就會好。然而，這個「不舒服」卻未有好轉，在家人建議之下，雷師兄只好去做詳細的身體檢查。就這樣，人生無常的事情就發生在雷師兄的身上！因為腫瘤科教授告訴雷師兄，他得了肺癌末期，而且情況是無法動手術切除，電療和化療也不見得會產生作用！

事情來得非常突然，而且來勢洶洶，又無明確治療方法。更甚者，一般末期肺癌的病患者，很少可以存活多過半年的！這樣的一個事實，使雷師兄和家人都陷入百般悲憤卻又無奈的情緒之中！

在不知如何面對「無常」的徬徨無助情況下，雷師兄的一位朋友建議他——既然西醫無法，那就只好改看中醫，死馬當活馬醫看看。於是，雷師兄除了抱著「試試化療也無妨」的心態，一方面用西藥進行化療，一方面亦採用針灸及中醫藥

的治療。

由於這位朋友是蓮生活佛的弟子，於是便大力推薦雷師兄皈依蓮生活佛。結果，雷師兄在半信半疑的情況下皈依了，連信奉天主教的太太和女兒也在「無可、無不可」的情況下，一起皈依了。反正有什麼可能救治雷師兄的方法都試試看！

皈依之後，雷師兄及家人在這位朋友的建議及教導下，開始每天持唸【高王經】、『蓮花童子心咒』及『佛頂尊勝陀羅尼咒』。雷師兄唸更多【瑤池金母養正真經】（【金母養正真經】是師尊指示的，並且修了「金母八大法」中的「治腫瘤法」）。

在這段日子期間，雷師兄及其家人唸了無數遍的【高王經】、『蓮花童子心咒』及『佛頂尊勝陀羅尼咒』，並且，不時寫信到「真佛密苑」祈求師尊加持及求賜「治癌符」等等；更不斷參加放生、印

經及報名師尊的所有護摩法會。

就這樣子，雷師兄活過了第一年！由於發病初期，肺部出現肺浸潤，經常肺積水，所以他無法正常說話，說話要分很多次才能說完整，而且不斷咳嗽，呼吸喘急。所以要以持唸這麼多的經咒，對雷師兄來說真的是有難度的！

但是，雷師兄卻是堅持不懈，除了正常針灸服藥外，更不斷持經唸咒，不斷求加持；於是，他的身體狀況由無法正常說話，漸漸到居然可以打羽毛球、唱卡拉OK練氣。他的面色紅潤，心廣體胖，儼然一個正常人！

二〇一三年十一月下旬，雷師兄一家人第一次親赴〈台灣雷藏寺〉，面見師尊及感謝師尊的加持。二〇一四年秋末期間，雷師兄不幸感染病毒，遭細菌入侵，身體狀況由此急轉直下！在中、西醫束手無策之下，雷師兄以帶病之體，且其家人不大願意之下，毅然決定要去台灣參加師尊十一月廿九日的法會。

雷師兄知道，這可能是他人生最後一次親近根本傳承上師！雷師兄知道——能再次親近並且得到大成就者的祝福加持，比任何東西都來

得更重要！並在是日的法會中，雷師兄得到多位有心同門、法師和上師的照顧及安排，完成了參加法會的事，再次親自得到師尊的大力加持！

二〇一四年十二月上旬，雷師兄衰竭的身體在百般折磨下，返抵自己的國家，在步下飛機之際，朋友開車馬上把雷師兄直接送到醫院接受緊急救治，未幾即轉入善終服務醫院。醫院成為他最後的家！

雷師兄在善終服務醫院期間，雖然自知時日無多，但仍然談笑風生，亦欣然接受同門友人的提示，在清醒時要盡力持唸『蓮花童子心咒』（因為服用西藥鎮痛，雷師兄時常陷入昏迷狀態），以及要時時祈求師尊接引。他的家人更是經常提醒他，若是「時候到了」，必須放下萬緣而去。

同門友人在助念之前，交代雷師兄的家人不能哭、不要講一些無關重要的兒女親情的話。於是，一個三人的助念團就這樣在雷師兄處於彌留之際不斷助念，在雷師兄耳邊提醒要萬緣放下、要跟隨師尊，以及盡自己最後的心力憶念『蓮花童子心咒』。

在整個過程裡，大家都很誠心

祈請師尊加持接引，也做到了很平靜坦然。最值得安慰的是雷師兄的女兒於助念期間，曾於一閉目瞬間，先後看見師尊親自用手搭著雷師兄的肩膀，踏步雲端而離去！

縱觀雷師兄簡短的一生，他在人世間的妻、財、子、祿、壽，無一可以在最關鍵時刻給予幫助！雖然沒有認真修過〈真佛密法〉，對密法認識膚淺，佛教理論更是一知半解；但是，雷師兄最大的福分卻是在皈依師尊之後，能夠認真、拼命地持唸經咒不斷，結果在其人生最重要的時刻，得到師尊接引往生！

師尊曾經開示：「如果有人，持我心咒，日復一日，並無間斷。只要如此，這個人若遇到兇惡的難，我一定現身救他。……只要持此咒，咒行圓滿，一定往生摩訶雙蓮池淨土。只要持此咒，咒行圓滿，一定得大力加持，所求皆能如願。」

師佛不可思議的大救度接引，真的非比尋常，非同小可！
噯。咕嚕。蓮生悉地。吽！

■ Book 103 - The Great Spiritual Response Of Tantrayana

■ Written by master Sheng-yen Lu

"Light dharma" last stage

From the cultivation of samadhi of fire-light, you can turn your body to be bright and transparent; and be enlightened as a Buddha instantly. This level of spiritual achievement is not within the ken of the other two vehicles.

The red lotus flower had a word "Hom" in its crescent.

The white lotus flower had a word "Om" in its crescent.

How to produce lotus flowers with eight petals and thousand petals from the cultivation of samadhi of fire-light can only be taught clearly by a real vajra guru.

From my practical experience, I am able to tell you the truth, you can be enlightened by cultivating this dharma.

The samadhi of fire-light,
non-self and dharma are equal,
cultivate them properly,
you are able to have all kinds of wisdom,

●

I always use my other body to empower disciples who put in a lot of effort in their cultivation and those who have deep causation with me. This statement can be verified, it is not a lie.

I used all kinds of thing to do empowerment:

Rosary beads.

Vajra.

Touching their heads with my hand.

Using samadhi fire to burn the disciples.

I burn their bodies and hearts for five reasons.

First it is a sign of dignity. It is clean and pure. Using fire to burn the disciples' hearts and bodies is asking them to be pure and have dignity.

Second, it is able to exterminate all the worries and unwholesome karma, and lead the disciples to brightness. Using fire in this instance is eradicate their worries and hindrance.

Third, it is a great love of equity and "non-self". It is a perfect brightness. It signifies "Emptiness" in this case.

Fourth, it is non-self, non-others, and non-other sentient beings.

This is the truth to be found in all Buddhist dharma. Using fire to burn is to teach them the wisdom of dharma nature.

Fifth, it enters directly into emptiness. It is a great bliss to us, and a truth constantly seen by others.

It is also in compliance with the three ways to liberations:

Away from self-nature-emptiness

Away from Cause-without form

Away from discrimination-perfection

These three ways represent the three vajras of clear body, wisdom of emptiness and clear self-nature. Thus you are able to obtain the samadhi of fire-light.

After the burning, What is left will be formless and motionless. Likewise, everything can be reduced to emptiness the same way; and perfection will follow. This is also the most effective dharma in protecting us from mara hindrance.

-To be continued-

The Lotus Flower In The Samadhi Of Fire-Light

The "Samadhi Of Fire-Light" is considered the fourth level of meditation.

It is said in the "Ben Xing Ji" Sutra: "At that time, Buddha entered into the samadhi of fire-light and his body was on big fire".

When Ananda died: "He lifted himself into the air, and entered into the samadhi of fire-light. Smoke and fire burned his body, and he passed away."

Most of the arhats died the same way, using the samadhi of fire-light to burn themselves to death.

It was recorded in Chuan Fa Zhen Zong that "when Shakyamuni Buddha passed away, Shakyamuni knew his demise was near, using samadhi fire to burn his body. It is very bright everywhere".

In the sutra, Shakyamuni Buddha taught Ananda the "Samadhi of fire-light in detail. "The Buddha told Ananda (original text in classical chinese)....."

As what I have told you before:

First, you must visualise yourself to be a white skeleton. With a clear mind, you think clearly with your head bent down.

Second, you must visualise the other person to be a white skeleton. With a clear mind, you see him clearly, his head bent down.

Third, you must visualise there are many white skeletons. With a clear mind you see all of them appearing clearly in front of you.

Then you carry on your visualisation. All the white skeletons collapsed, heads and bones are broken into pieces and scattered everywhere.

This form of visualisation will achieve three aims:

"No-self"

"No-others"

"No-sentient beings"

Then you can enter into the samadhi of Fire-light.

Suddenly, the fire starts to burn the scattered bones from all directions. You also start your internal fire to burn yourself, then the fire spreads to all sentient beings. The fire is as strong as an inferno.

This is what we call:

Fire and Void

Emptiness and True fire

Purity and self-nature

Omnipresent in the dharma realm

"The fire starts from four directions, my body is empty and quiet. The four aggregates are no longer the master. The big fire which starts from the air will turn my body and others' bodies into emptiness." This is the arhat's visualisation of samadhi of fire-light as taught by Hinayana school.

In my opinion, the samadhi of fire-light as practised by Tantra is even more magnificent and valuable.

Tantra cultivates "Internal fire and Bright spot."

The internal fire is known by many names such as, inarticulate fire, samadhi fire, spiritual heat, spiritual power, spiritual energy, Dan Dian fire, warm fire, life material and life energy.

The cultivation of which is divided into different levels:

"Warmth dharma" 1st stage

"Smoke dharma" 2nd stage

"Fire dharma" 3th stage

Ils me critiquaient :

- un mutant ;
- un avatar ;
- d'une race différente.

Le plus grave, c'est qu'ils me regardaient comme un déluge, un fauve et un démon pervers.

(Je me suis observé moi-même, je trouve pourtant que je suis très authentique, je n'étais pas si grave.)

Après l'obtention de l'Éveil —

J'ai nié la différenciation. Attention ! J'ai prononcé le mot « différenciation ».

J'ai compris le sens de tous les livres canoniques de la prajñā^①. Ayant obtenu la prajñā, on ne fait pas la différenciation.

Je suis devenu quelqu'un dont la capacité est très distinguée, le tempérament libre et l'attitude désinvolte ; j'adore les monts et les cours d'eau, et pour me consoler, je fais naître le sentiment de joie et de plaisir ; en suivant l'affinité prédestinée, je porte secours aux êtres vivants ; que le bien et le mal viennent, s'ils veulent, que le

bien et le mal s'en aillent, s'ils veulent.

J'ai écrit une stance :

Je me promène depuis quarante ans dans tous les coins du monde,

J'ai rencontré les gens innombrables, soit partis, soit restés,

Je ne compte jamais combien d'enseignements que j'ai donnés,

Je n'ai pas de peine, ni d'amusement, je ne m'accorde pas de répit.

Je vous prie d'écouter une de mes paroles :

« Qu'importe que ce soit vivant ou mort, tous les objets ont la même nature fondamentale, sans démarcation. »

S'il y a une discrimination, c'est que l'on n'a pas obtenu l'Éveil.

L'absence de discrimination, c'est que l'on a obtenu l'Éveil.

L'Éveil, l'Éveil, l'Éveil, l'Éveil, l'Éveil, l'Éveil, l'Éveil, avez-vous obtenu l'Éveil ?

=====

① La sagesse



Suis-je la voie extérieure du bouddhisme ?

Depuis l'âge de vingt-six ans, je suis considéré comme appartenant à la voie extérieure du bouddhisme, on dit « hétérodoxe ».

Voici la cause de cette appellation :

– à l'âge de vingt-six ans, j'ai obtenu l'oeil céleste ;

– j'ai visité en haut le Paradis et en bas l'Enfer ;

– j'ai vu ma vie antérieure qui était Padmakumara ;

– j'ai vu ma propre Terre pure « maha Étang au Double Lotus » ;

– j'ai communiqué avec les êtres invisibles du monde des esprits.

Etc., etc., etc.

Mes expériences mentionnées ci-dessus étaient très différentes de celles du monde des bouddhistes de l'époque ; il paraît qu'elles n'étaient pas en harmonie avec les autres.

En ce temps-là, je jouis soudain d'un grand renom.

Je portais secours aux êtres vivants qui avaient des difficultés ou des maladies.

La cour de ma maison ressemblait à un marché. Je recevais chaque jour plus

de trois cents visiteurs.

Tout le monde disait que ma prédiction prodigieuse était précieuse, très précise, extrêmement précise.

J'ai guéri beaucoup de maladies mystérieuses causées par des esprits spectraux. (C'était un miracle.)

Le monde des religieux connaissait une personne, et cette personne était Sheng-yen Lu.

Cependant, le monde des bouddhistes me flanqua m'expulsa de la religion bouddhique orthodoxe et me fit porter un chapeau que je ne pourrais plus jamais enlever.

Ce chapeau était justement l'« hétérodoxie ».

Plus tard, j'ai appris le bouddhisme, certains bouddhistes adjoignaient quelques mots à l'hétérodoxie :

« L'adhérence au bouddhisme et l'hétérodoxie. »

C'était le chapeau que je devais toujours porter dans cette vie. C'était différent, c'était bien différent.

Le monde des bouddhistes m'avait classé dans une voie qui était en dehors du bouddhisme classique et orthodoxe.



吳孟樺的自述

■文／蓮生活佛盧勝彥

剛皈依進入真佛宗的時候，我首先認識了徐惠芳及劉家豪兩位師兄師姐。

當初他們是個眾所皆知修得很認真的典範。

他們住跟我同一個縣市。

時常在素食店看到他們，有時還會跟他們討論到佛法。

甚至有一種感覺，是我喜歡追尋他們的臉書動態（充滿了神通及神秘）。

特別關注他們，他們是我心中敬佩的人。

但，較可惜的是，過了一陣子的時間，觀察到他們臉書動態，變了樣了。（好像言論比較偏頗，離開了真佛宗的法義）

就存留一種半疑半信的心理。

當初我還欣賞他們的時候，我報名他們的放生法會，當時他們還在剛開始放生之時。

我夢見盧師尊，師尊在夢中對我說：「放生不在數量，而是在用心、心誠。」

當時夢醒，覺得很迷惑。

我想他們這樣放生是很好的事情。為什麼盧師尊要這樣說。

後來我又繼續報名。

現在我終於明白了，想必他們剛放生不久，盧師尊早已經知道一些事情的演變及一切。

他們是在金錢上用心。

不但心不是誠心，也不是真用心，沒有清淨心，而是別有居心。

因為之後，有人看出，他們的放生照片，竟然把淡水的螃蟹，放入鹹水的海中。

。（放生等於放死）

唉！看來盧師尊的夢是真實的。

我自從盧師尊的夢中啓示，又聽到同門說，他們這樣做，不如法。

我就只報名一次，以後不敢再報名了！感恩師尊，讓我少了共業。

我說（盧師尊）：

我是不捨一個眾生的。因此，我的弟子中，三教九流，甚至流氓、妓女都有，可以說，真佛宗的弟子，不分：聖凡。貴賤。富人。窮人。老實人。奸詐人。真修。假修。……。

當然，我要弟子們，一切如法。守國家的法律，守佛教的戒律，守密教的戒律。在合情、合法、合理之下，精進修持。

在大真佛宗之下，很多人各自搞自己的小圈圈，這是無可厚非的，也是自然會形成的。

但，勿詐財。勿騙色。勿偏頗。勿脫離。勿激進。勿強調神通。（走入正道為要）。





對於12月27日苗栗後龍鐵皮屋大火災之聲明

對於2015年12月27日苗栗後龍鐵皮屋大火災，釀成八人死亡的嚴重傷亡事件，且傷亡者係《真佛宗》弟子，在此謹致上沉重的哀悼之忱！

師尊慈悲，已修法祈禱諸佛菩薩接引亡者往生西方極樂世界，並加持傷者早日康復、善後工作順利完成。

《照德精舍》雖係同門的私人處所，並未曾申請道場，但應引以為鑑。亟盼所有道場或居家，應注意安全，小心火燭。

水火無情，無論何時何地，都需格外謹慎，提高警覺，避免任何災害發生。

坊間媒體或有藉著火災之事，對師尊有批評之語，吾等真佛弟子應能秉持正知正見，善於分辨，不受謠言所惑。

世界真佛宗宗務委員會 謹啓
2015年12月28日

公佈四個道場單位為私人處所非真佛宗道場

鑒於近期發生的事件，為了讓真佛同門了解哪些道場不屬於真佛宗道場，〈宗委會〉特此公佈如下：

以下四處，為私人處所，非《真佛宗》道場：

1. 照德精舍：苗栗縣竹南鎮國昌街282巷16號
2. 菩提道場：桃園市楊梅區民安路512號
3. 如願道場：嘉義縣水上鄉大崙村大崙路159之5號
4. 真如道場：高雄市路竹區中興路32巷10號

世界真佛宗宗務委員會 謹啓
2015年12月29日

(限台灣地區)

燃燈雜誌
台灣總社

Add : 100 Liansheng Lane, Shanjiao Village, Tsao-Tun Township, Nantou County, Taiwan, 54264 R.O.C.

社址 : 54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

郵政信箱 : 54099 南投市中興郵政第69號信箱

郵政劃撥戶名 : 燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號 : 2 2 6 5 1 2 5 2

國外匯票、支票抬頭 : Lei Tsang Temple

銀行匯款資料 : In favor of : Lei Tsang Temple

Account No : 4 4 1 - 1 0 - 0 2 2 7 8 6

S.W.I.F.T. NO : F C B K T W T P

Bank : First Commercial Bank,
Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)

Bank address : 256 Taiping Road, Sec. 2,

總機電話 :

886-49-2312992

傳真專線 :

886-49-2350140

分機362、367、368

※欲參加「燃燈雜誌功德主」，
請註明，並請將報名表、支票或
匯票寄至本社的郵政信箱。

香港、澳門

●【香港雷藏寺】

香港九龍新蒲崗五芳街10號新寶中心31字樓

支票抬頭 : 佛教密宗香港雷藏寺有限公司

BUDDHISM HONG KONG LUI TSANG SZU LIMITED

電話 : 852-23888987

傳真 : 852-27830661

馬來西亞

●【馬來西亞真佛宗密教總會】

No. 1A, Jalan Perawas, Lebu Setaka,

Taman chi Liung, 41200 Klang, Selangor, Malaysia.

支票抬頭 : P. A. B. T. CHEN FOH CHONG MALAYSIA

電話 : 603-33749399

傳真 : 603-33771908

美國
加拿大

●美國【芝城雷藏寺】

1035 W 31st Street, Chicago, IL 60608, U.S.A

支票抬頭 : Ling Shen Ching Tze Temple

http://lingshenchingtzetemple.weebly.com

E-mail : tbs-chicago@hotmail.com

電話 : 1-773-9278807

傳真 : 1-773-9270134

●加拿大【菩提雷藏寺】聯絡人 : 蓮楚法師

514 Keefer Street, Vancouver, BC V6A 1Y3, Canada.

電話 : 1-604-2553811

傳真 : 1-604-2558894



讓分布全世界各地
真佛宗同門同步閱讀

贊助
廣告刊登

全版 (尺寸 19cmx26cm) NT\$ 12,000 / US\$ 420

半版 (尺寸 19cmx 13cm) NT\$ 6,000 / US\$ 215

1/3版 (尺寸 19cmx8.7cm) NT\$ 4,000 / US\$ 150



燃燈雜誌 世界各地分社通訊網一

新加坡	●【獅城雷藏寺】負責人：蓮花獅風講師 Permit No：MICA(P)033/01/2009 通訊地址：117 SIMS AVE, SINGAPORE 387441 支票抬頭：TRUE BUDDHA SHI CHENG TEMPLE E-mail：dharma@shicheng.org 互聯網：http://www.shicheng.org	電話：65-67413438 傳真：65-67417436
印 尼	●【印尼真佛宗密教總會】 Kompleks Ruko Permata Ancol, Blok L No.27, Jakarta Utara, 14420 Indonesia. Email：madhatantri@gmail.com Email：rudysalim9@gmail.com（中文）	電話：62-21-6456909 62-21-6456919 傳真：62-21-6457123
	●【圓潤堂】 JL.Kusuma VI,Blok A-7C, No.4 Jakarta Barat-11460,Indonesia	電話：62-21-6241884 傳真：62-21-6241785
	●【禮善雷藏寺】 負責人：張德強 Tikno Tjandrane Gara D/H Toko：Moro Dadi JL. Nusantara No.1A Pekalongan,Indonesia.	電話：62-28-5433988 62-28-5433508 傳真：62-28-5433688
	●【光明雷藏寺】 Jl. Manyar Jaya III/18-20 Surabaya, 60118 Jatim,Indonesia 電子信箱：Sam88888@sby.centrin.net.id	電話：62-31-5920715 傳真：62-31-3719462
歐 洲	●英國【真渡雷藏寺】 265 Willesden Lane,Willesden,London,NW2 5JG,U.K.	電話：44-208-4519118 傳真：44-208-4519677
澳 洲	●墨爾本【嚴明雷藏寺】 67 Sydney Street, Sunshine,VIC3020,Australia	電話：61-3-93118149 傳真：61-3-93118218
	●雪 梨【嚴山雷藏寺】 643 Princes Highway,Tempe,N.S.W 2044 Australia.	電話：61-2-95911156 傳真：61-2-95587035

2016
贊助方案
Donations
welcome

紙本雜誌

法會祈福包含：根本上師蓮生活佛主壇的法會及全世界真佛宗各道場法會。

凡贊助一年24期 **即可** 祈福報名迴向一年

有下列方案可選擇：

1. 蓮華生大士
2. 馬頭明王金剛杵
3. 金剛鈴杵

■國外地區請以「外幣金額」贊助。

■電話：886-49-2312992 分機 362、368

■傳真：886-49-2350140

■E-mail: lighten@hamicloud.net

■http://www.lighten.org.tw/



剪一襲夢的衣裳

散文與詩的美

常言道：人生如夢。

如果可以，您希望為自己的人生，剪裁編織一場什麼樣的夢呢？

《剪一襲夢的衣裳》是法王作家蓮生活佛「盧勝彥文集」系列的第251冊作品。作者自2010年起，過著半年在台灣、半年在美國西雅圖的旅居生活，本書中的篇篇「散文與詩」，可以說是作者近期在美國西雅圖的生活感懷：蓮生法王認真活在當下，以妙觀察用心體會生活，將每日所見聞的大小事物，以他年輕時即相當擅長的散文詩筆法，寫下一篇篇美妙的文章。

我在聽雨
妳也在聽雨嗎
那樣美麗的梵音
像夢
像仙

所有的人都說
天下沒有不散的筵筵
但
不知重會是何年
我知道
這一切是緣
緣啊
小雨的緣

這是作者在下雨的夜裡，回憶起年輕時在雨中道別的場景，寫在〈昨夜小雨〉這篇文章裡的美妙詩句。不知您是否發覺到，即便是這樣一首觸景生情的感懷詩，竟也蘊含了濃濃的法味！



《剪一襲夢的衣裳》不只是一本動人的抒情文藝作品，更是一本饒富禪理哲思的佛學創作，蓮生法王以幾乎不著痕跡的細膩筆觸，在這一篇篇的散文詩裡埋下伏筆，使讀者在閱後不禁地對人生百態感到無常，但也從中體會到人生還有比追求妻財子祿壽更有意義的目標，那就是修行成佛！

而除了散文詩外，《剪一襲夢的衣裳》也收錄了「密集金剛念誦法」、「勝樂金剛念誦法」、「中陰身與文武百尊」的修法口訣心要，以及一篇讀者在閱讀盧勝彥文集的「重讀五燈會元」系列作品後，寫給蓮生法王的參禪心得，非常值得在人生路上有所突破的朋友們細細體味。

～大燈文化供稿～

2016年元月上市

信用卡贊助捐款授權書

信用卡資料

※信用卡別：☐ VISA ☐ MASTER

※發卡銀行：

信用卡背面

※信用卡號： - - - 簽名欄位末 3 碼：

簽名欄位末 3 碼：

※信用卡有效期限：西元 年 月（請注意年月勿填顛倒）

※持卡人： 身份證字號： (台灣以外同門免填)

✖地址：□□□

※電話： 手機號碼：

✕E-mail:

※贊助用途：☐隨喜贊助 ☐2016 年功德主方案☐1 ☐2☐3 助印經書：☐其他：

※贊助金額及方式：☐不分期：_____幣_____元整
☐分期，每月捐款：_____幣_____元整（自_____年_____月起）

✖簽名日期：西元 年 月 日

※持卡人簽名： (需與信用卡簽名一致)

持卡人同意依照信用卡使用約定，
一經使用，均應按所示之全部金額，
付款予發卡銀行。

收件人資料

※☐需要寄雜誌，收件人：電話：手機號碼：

地址：☐同上 ✕ ☐不需要寄雜誌

✖收據抬頭： 地址：

※寶貴賜言：

(本欄請勿填寫)

分 期 期 數

燃燈雜誌
Enlightenn
Maga

2016功德主迴向報名表

以下善信一心頂禮，虔具供養，根本傳承上師蓮生聖尊諸佛菩薩，
冀以佛光加持，延丈壽佛密法，祈願迴向皆吉祥圓滿。

[illegible]

字跡請端正、清晰易辨，以免影響您的祈願迴向！

聯絡人： 電話： 手機號碼：

E-mail: _____

填妥後請寄至：54099 南投縣南投市中興郵局第 69 號信箱 燃燈雜誌社

P.O.BOX 69 Jhongsing, Nantou, 54099, Taiwan R.O.C.

或傳真至：886-49-2350140

電子信箱：lighten@hamicloud.net

燃燈



2

第二方案：

馬頭明王杵

2、馬頭明王金剛杵 尺寸：20cm

馬頭明王威力無窮，能解所有的降頭，祇有「堅固身法」、「破毒法」、「巫、降不近身法」，還有「敬愛法」。用一個碗裝滿米，將馬頭明王金剛杵插在米堆上面，在周圍築一個花壇，面對著金剛杵持『馬頭明王咒』十萬遍，（同時可備小型馬頭明王金剛杵，於外出時繫在腰際）馬頭明王金剛杵即能夠守護行者，所有的巫術、降頭、災難，都不會降臨在行者身上。

蓮生活佛盧勝彥法王

2000年3月11日「馬頭明王不共法」傳法開示～



3

第三方案：

金剛鈴杵

3、真佛傳承金剛鈴杵 尺寸：杵 9cm，鈴 11.7cm

金剛鈴是表示「智慧」，也表示「非空」。金剛杵是表示「定」，更表示「非有」，所以金剛鈴與金剛杵合用，就是表示「非有非空」之理。

修法之中，搖一搖金剛鈴，就是攝神統一的加持。金剛杵的功用是「作法」放光。例如我們舉起金剛杵，就表示「法旨」，放光成就了一切法事，金剛杵也當做降伏的法器來使用。

修持〈真佛密法〉，舉金剛杵在空中劃一個圈圈，觀想圈圈周圍成紅色火光，就是象徵「如願圓滿」。

金剛鈴可用來加持「咒語」，或加持每一節修法儀軌使用。金剛杵用來「作法」放光。

金剛鈴與金剛杵，雙手交叉使用，就是「定慧雙運」及「悲智雙運」。

Donations welcome

凡一次贊助：

2種方案10% off

3種方案15% off

◎僅限同一位功德主



贊助 2016 燃燈雜誌功德主方案

- 恭請聖尊蓮生活佛佛光加持功德主迴向單，及全年的護摩法會祈福迴向，有以下數種方案供您選擇。

1

尺寸：16cm

第一方案：

蓮華生大士

殊勝

V.I.P.

回饋好禮

● 大圓滿傳承祖師－蓮華生大士金身

蓮華生大士，依西藏密宗所傳，是「釋迦身、彌陀語、觀音心」三密合一的金剛應化身。

蓮華生大士在西藏傳法，是為轉「大圓滿阿底瑜伽等內續部三瑜伽」的法輪，這個傳承，就是「補特伽羅口耳傳承」。

烏金第二佛－蓮華生大士說：「將大圓滿法，不可思議的法教，寫於經書的金箋之上，祕收入於地水火風空之中，為了將大圓滿法傳到後世，發願付囑，以印印之。在未來世中，將有位蓮花童子乘願再來的得成就者，會開啓如此地水火風空五輪的寶藏之門，去度化更多數有業障的『補特伽羅』，這個傳承，就是『補特伽羅』的口耳傳承。」

得到「補特伽羅口耳傳承」的上師已有多位，在這些上師當中，「紅冠聖冕金剛上師蓮生密行尊者」是得大智慧的次第修行者，原是蓮花童子的真正化身，蓮華生大士現身加持灌頂傳授「大圓滿法」，使「如來心印傳承」、「持明傳承」、「口耳傳承」皆得圓滿受持。



信用卡授權書及迴向報名表可於燃燈官網下載，電子檔請以 E-mail 寄回。

■ 電話：886-49-2312992 分機 362、368 ■ 傳真：886-49-2350140

■ E-mail: lighten@hamicloud.net ■ <http://www.lighten.org.tw>

■ 國外地區請以「外幣金額」贊助 ■ 台灣劃撥帳號：22651252 ■ 戶名：燃燈雜誌社

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺) Remark: For Enlightenment

Account No: 44110022786 Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch (第一銀行草屯分行)

Bank address: 256 Taiping Road, Sec.2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.

