

— 燃佛心燈 —

盧勝彥文集第256冊——拜訪大師

什麼是正道？

你的一生到底想得到什麼

——特別報導——

〈西雅圖雷藏寺〉蓮花童子本尊法同修·開示〔道果〕  
大樂、光明、空性是修行的一個次第

〈彩虹雷藏寺〉摩利支天菩薩護摩大法會·開示〔道果〕  
「三導引道」者，就是「氣、甘露、脈」三種導引。

〈西雅圖雷藏寺〉藥師琉璃光王佛本尊法同修·開示〔道果〕  
「真如驗相」就是

「輕鬆、堅固、空、快樂跟光明」這五種驗相。

〈彩虹雷藏寺〉白衣大士如意寶珠觀音護摩大法會·開示〔道果〕  
四神足是初級境界，

四念住是中級境界，

四正斷是高級境界。

四正斷是高級境界。

# 燃燈



# 375

2016年11月15日

No. 375 Nov.15,2016

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

# Enlightenment Magazine







燃燈  
雜誌

# 燃佛 心燈

The True Buddha School  
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師  
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

# 什麼是正道？

文／蓮生活佛盧勝彥 第256冊《拜訪大師》

有學佛三十多年的居士，拜過很多師父，到了山上，特別來參訪我。

居士問：

「為什麼很多佛教界稱大師是外道？」

我答：

「我帶你去看雲！」

居士說：

「啊！我知道了，大師是雲，自在瀟灑，不理會他人的批評。」

我說：

「我不是這個意思，雲有時見，雲有時不見，又有又無，非有非無。雲是深不可測的，因為他們不明白雲，故稱我是外道。」

居士說：

「據我所知，心外求法是外道，心內求法是正道，大師認為呢？」

我問：

「居士說心，未知『心』為何物？」

居士說：

「無心是正道，有心是外道。」

我說：

「這還差不多！」

居士問：

「有長老說，三界唯心，萬法唯識，心生故法生，心滅故法滅，大師以為如何？」

我答：

「俱假名耳！」

居士問：

「為什麼全是假名？」

我答：

「虛無不真，這祇是自然因緣，當然是戲論，假名。」

居士大駭：

「聽大師之言，我糊里糊塗，不明所以，但，仍問一句，什麼是正道？」

我答：

「要離諸見，明白自己，若不明白自己，豈能知正道。」

居士問：

「正道難明矣！」

我答：

「本無言說。」

居士問：

「那些說大師是外道者？」

我答：

「全是外道！」

居士問：

「為什麼？」

我答：

「有所見。」

居士問：

「那大師是正道了？」

我答：

「遠離諸見的人，這才是正道啊！」

居士問：

「大師可寫一偈否？」

我寫：

說我外道。

已是外道。

見聞覺知。

正是外道。

不居正道。

不居外道。

這才是道。



# 你的一生 到底想得到什麼

文／蓮生活佛盧勝彥 第256冊《拜訪大師》

**已**經很多人訪問我，同樣的問題了，我不得不，在本文中重申一次。

記者問：

「真佛宗的將來如何？」（理想與計劃）

我答：

「沒有。」

記者問：

「真佛宗沒有想蓋舉世最大的寺廟嗎？」

我答：

「沒有。」

記者問：

「大師！真佛宗想成為世界最大宗派？」

我答：

「沒有。」（真佛宗已是佛教）

記者問：

「真佛宗想有電視台、報紙、醫院、學校，不知有沒有？」

我答：

「沒有。」

記者直接問：

「大師！你想留名萬世，宗派千秋萬歲嗎？」

「沒有。」

我答：

「沒有。」

記者再問：

「大師！你希望你的宗派最有實力最有錢嗎？」

我答：

「沒有。」

記者想了想，再問：

「大師！已寫了二五六本書，有計劃再寫多少本書嗎？」

我答：

「沒有。」

記者實在問不下去了，只好問：

「大師！你這一生到底想得到什麼？」

我仍然答：

「沒有。」

記者說：

「天啊！我從來沒有訪問過這樣的人，大師！你是什麼意思？」

我答：

「沒有。」

（沒有什麼意思）

記者最後問：

「大師！你的思想是『沒有』嗎？」

我答：

隨緣。

隨喜。

隨份。

隨緣是有緣者來，無緣去。隨喜是，只要是善事隨喜，只要是功德，隨喜。隨份是，有多少能力作多少，不勉強。作我份內的事，不踰越。

記者問：

「大師！修行什麼？」

我答：

「身口意清淨。」

記者問：

「還有呢？」

我答：

「沒有了！」

記者說：

「大師！這也太消極！」

我說：

「要想什麼都沒有，不容易啊！是積極也！」



Enlightenment Magazine

2016年11月15日

# 375 Contents 目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥  
 指導上師：蓮香金剛上師  
 總社：世界真佛宗務委員會  
 社長：蓮栽上師  
 法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師  
 審核：世界真佛宗務委員會核心小組  
 發行所：雷藏寺  
 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號  
 郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱  
 索閱專線：電話：886-49-2312992 #368  
 傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：[lighten@hamicloud.net](mailto:lighten@hamicloud.net)

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

贊助燃燈雜誌銀行帳戶

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Remark: For Enlightenment Magazine

Account No: 441-10-022786

Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch

(第一銀行草屯分行)

Bank address:

256 Taiping Road, Sec.2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

- 歡迎隨喜助印，金額不拘！
- 一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元
- 捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

**隨喜贊助，功德無量**

## 燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥

### 01 什麼是正道？

### 03 你的一生到底想得到什麼

## 特別報導

### 07

10月8日 西雅圖雷藏寺「蓮花童子本尊法」同修開示

大樂、光明、空性是修行的一個次第

17 10月9日 彩虹雷藏寺「摩利支天菩薩護摩大法會」開示

「三導引道」者，就是「氣、甘露、脈」三種導引。

真佛宗燃燈雜誌

創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

## 菩提園地

### 47

蓮生活佛瞻禮已圓寂的薩迦派達青法王。

釋蓮旺上師

49 真佛行者的成就來自於根本上師，要視師如佛。(二)

蓮花愛蘭

52 一切功德和成就都是來自於根本上師的傳承加持力。

蓮蕾

53 禮拜東嶽法懺，解冤謝罪。

大義學會

56 圓月堂學習梵唄法喜充滿，未來修行具有信心和希望。

圓月堂

57 金輝印尼營，六天的教學活動，圓滿落幕。

蓮花秋錦

63 放生功德殊勝行，祛病延壽福慧增。

芝城雷藏寺文宣組

64 金仙堂學習梵唄威儀，體會心的和諧與包容。

金仙堂

65 佛教殯葬禮儀(作七)。

舞自在

25 10月15日 西雅圖雷藏寺「樂師琉璃光王佛本尊法」同修開示

「真如驗相」就是「輕鬆、堅固、空、

快樂跟光明」這五種驗相

35 10月16日 彩虹雷藏寺「如意寶珠觀音護摩大法會」開示

四神足是初級境界，四念住是中級境界，

四正斷是高級境界。

## 法雨均霑

43

彼此不分彼此而感受彼此（二）

45 菩提道的第一門課——入菩薩行論（十九）

蓮耶上師

蓮曉上師

Enlightenment Magazine

## ▼ 投稿

投稿、功德主報名表、捐款授權書

傳真專線：

**886-49-2350140**

投稿電子郵件信箱：

**lighten@hamicloud.net**

燃燈雜誌網址：

**http://www.lighten.org.tw/light/**

自立晚報網址：

**http://www.idn.com.tw**

在首頁「發燒TOP-10」點選「蓮生活佛弘法紀要」即可得知蓮生活佛近期開示及新作發表。



73

## 蓮生活佛著作文集

When Spring Comes to a Swimming Pool (二) 【英文譯本】

75 Un grand démon céleste

【法文譯本】

66 敬師、重法、實修，有一日一定成就的。

文／冰果·圖／Camilla 小雨

67 給師佛的信（二）

文／冰果·圖／Camilla

71 【醫學健檢】——乾眼症

朱鍾勛醫師



2016.08 Oct.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王

開示 / 道果本頌金剛句偈疏

文字 / 燃燈雜誌 整理

圖片 / 西雅圖雷藏寺 提供

同修 / 蓮花童子本尊法

地點 / 西雅圖雷藏寺

# 大樂、光明、空性 是修行的一個次第



**首** 先我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊——摩訶雙蓮池蓮花童子。師母，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門、網路上的同門。

今天與會的貴賓是：〈中華民國駐瑞典代表處〉廖東周大使夫人 Judy 師姐、〈眞佛宗宗務委員會〉會計師 Teresa 師姐、「眞佛宗博士教授團」——〈成功大學〉電機工程系教授王禮博士、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、莊俊耀醫師、「天音雅樂合唱團」團長紀師兄、「陽光舞供團」陳師姐，香港傑出企業家拿督雷豐毅伉儷、千金雷倩師姐。



大家晚安！大家好！（國語）你好！大家好！（粵語）唔該！唔該晒！（粵語：謝謝大家） Thank you for coming！（英語：謝謝大家來參加）今天我們是修「蓮花童子本尊法」。蓮花童子其實在佛教界裡面，在我之前沒有人提過蓮花童子，在我得到瑤池金母開了天眼以後，才知道有蓮花童子，才曉得有蓮花童子，那時候我到處去找有沒有人知道蓮花童子，其實佛教界很少有人知道有蓮花童子，也不知道祂的淨土，但是我第一次開天眼的時候，就被帶到天上界，看了摩訶雙蓮池的蓮花童子，當然那只是一團白色的光芒，非常閃耀，沒有身影，沒有形象，也不是什麼佛的像、菩薩的像、羅漢的像，什麼像都不是，就是一團白色的光影非常地閃耀，那時候就有菩薩跟我說：「那就是蓮花童子。」我永遠記住在心中，從此就變成我的「信」，我的信心就是從那裡發出來，就是看見了蓮花童子，而且有聲音跟我講：「你的前身就是蓮花童子。」非常清楚，這就是我的信念，我自己的信仰，而且是我的願力。

信、願跟持名，這三個要點就是〈淨土宗〉最重要的三個要點，你要相信有極樂世界的阿彌陀佛，這就是

「信」；第二個就是「願」，將來我願生在極樂世界，阿彌陀佛的淨土；第三就是「持名」，你持著阿彌陀佛的名，我們常常唱：「南摩阿彌陀佛。……」我們經常持阿彌陀佛的名號，六字的名或者四字的名都可以的，四字的名以前在〈蓮社〉我是這樣子學的：「阿彌陀佛。……」就是這樣子唸四字的，有時候我們在唱誦唸阿彌陀佛，就是阿彌陀佛身金色：「阿彌陀佛。身金色。阿。……」就是這樣子，這個慢的、快的、六個字的、四個字的，你都可以，持祂的名就好。那時候〈淨土宗〉也不教我們做觀想唸佛，就只要你持名就好了，所以我們就常唸：「願同唸佛者。同生極樂國。上報四重恩。下濟三途苦。見佛了生死。如佛度一切。」這就是迴向，〈淨土宗〉就是這樣子。

一個「信」，你有阿彌陀佛的信念，你有願生阿彌陀佛的佛國，你持祂的名，三項，一心就可以了。蓮花童子跟阿彌陀佛的因緣非常地深，所以講，其實五佛，中央毗盧遮那佛——大日如來就是五佛的總集，就在中央，中央毗盧遮那佛，再來是阿彌陀佛，再來是蓮花童子，再來就是蓮生活佛——盧勝

彥，我們屬於直接的傳承，其實在無形當中就是屬於這個傳承。那時候師父也交代我，無形祂本身也交代我：「你要找人間的上師，不能只靠無形的傳承。」所以我到處去拜師父，不知道拜了多少師父，走遍了大江南北，可能就是在小小的臺灣，也不是！因為師父也來自很遠的地方，有 Tibet 西藏的，有臺灣的，也有香港的，到處去尋找自己的師父，也皈依了很多的師父。

我也是師父教導我很多的知識，其實佛學的知識，不是我生下來就會的，絕對是沒有這回事，我是一個凡夫，普通的人。我佛學的知識從哪裡來？其實都是從師父那裡來，所以我們一心恭敬自己的師父，而且頂戴自己的師父，因為我們頂戴著傳承，不能亂了傳承。

其實我們沒有什麼本領，每一個人都是一樣的，我佛學的知識從師父那裡來，從師父的教導，聽從師父的指導跟他的引導，跟他的接引，所以要頂戴著師父。師尊每一次說法，沒有一次是自己本身說的，而是要頂戴著師父說的，你看我哪一次說法，把自己的四個根本上師給祂忘掉，不提而只是我在說法？

這個「我」從哪裡來？「我」

是從師父本身來，師父教導的佛法，祂們傳給我，在我身上。雖然，我有無形的傳承，像毗盧遮那佛——大日如來、阿彌陀佛、蓮花童子，這樣子的無形的傳承，但是那時候祂指導我：「祇要去找人間的傳承。」這樣子才算是圓滿的。因為有人間的師父，祂才能夠完全教導祇很多佛學的知識，現在我本來是一個空的瓶子，師父的教導像法乳一樣灌在我身上，師父的教導全部在我身上。所以我才能夠寫《喜金剛講義》，才能夠講「時輪金剛」，講所有的金剛法，教導大家如何去學習佛法，這就是由師父傳到我，我傳給大家。這些東西不是我的，佛法不是我的，我沒有佛法，佛法是經過師父傳導以後，我再把佛法教給大家，這樣了解嗎？這個是「傳承」。

你不能違背師父的，為什麼呢？不管師父修行比你差或者比你好，這個傳承總是不能亂的，像密勒日巴一樣，祂每一次要修拙火法的時候，祂一定祈請瑪爾巴上師來加持，一定的。因為祂本來就一無所有，祂的拙火法是瑪爾巴上師傳給密勒日巴，密勒日巴傳給岡波巴，岡波巴傳給第一世大寶法王杜松虔巴，一直到十六世大寶法王，

他把這個「大手印」的法傳給師尊，就是這樣子的傳承；那紅教的傳承是諾那上師傳給了鳴和尚，了鳴和尚把大圓滿法傳給我，這是紅教的傳承；黃教的傳承呢，也就是甘珠活佛傳吐登尼瑪，吐登尼瑪傳吐登達力，吐登達力傳吐登達爾吉，吐登達爾吉傳師尊，就是吐登其摩，就是這樣子，這是黃教的傳承；那麼花教的傳承呢，就是第一世德松仁波切轉世第二世德松仁波切，再轉世第三世德松仁波切，我從德松仁波切那裡得到花教的傳承，就是薩迦證空上師。

這都不能忘的，因為你本來什麼都沒有，只是空的瓶子，法乳倒在你身上，你只是將瓶子裝滿，這就是「傳承」，不能斷的，這一斷掉就是「破三昧耶戒」，等引三昧耶戒。所以蓮花童子可以講是盧師尊本身的根緣，在我這一世當中弘揚蓮花童子，也許能夠繼續弘揚下去，也許不能，但是也不要緊，因為師尊知道，一切都是因緣，很多事情都是因緣果報，任何事情都是因緣所造成的。

今天我們繼續再講《道果》，這裡面有提到，「廣道的第二部分」是世間道，因其『三集界』中，身

脈、脈字、界甘露、等如新造之輪，輪時轉順，時不順，故亦稱議輪道，又修士：」，就是修行人，「在此中所生出來的定跟覺受，皆為『煖』所攝，不能堅固且多虛妄，故又稱『煖集道』，復又稱為『智進退道』，因其於世間道中，雖能生明空空覺以及空樂，但常如烏雲遮日，利益較少故稱之。」這一段話的意思是說，你修行的過程中，有時候你的覺受很好，有時候你的覺受消失掉，有時候你能夠產生拙火，有時候拙火又不生，所以是變化的。

這一段話的意思是說，在修行的過程中，脈、氣、明點其實都是無形的，沒有，身脈是你想出來的，中脈是你想出來的，拙火是你用想念讓它升起來的，明點在菩提心月液、在眉心，我們常常講，拙火升起來，經過中脈，燃燒明點，明點下降，水火相融，打開你的五輪，甚至於頂輪跟海底輪加起來，叫做七輪，稱「三脈七輪」，這是「有」跟「空」之間，什麼叫「有」跟「空」之間呢？就是你覺得好像有，又覺得好像沒有。為什麼稱為「人間道」呢？是因為你的身體所產生出來的覺受，這講得會

比較深一點，這一段話講得比較深一點。

皆為「煖」所攝，溫暖的煖，煖所攝就是拙火，最主要所有的定，所產生的定跟覺受，其實都是由拙火所產生，所以在密教裡面有所謂「金剛亥母拙火定」，又有一種叫做「空樂定」，空覺，你感覺到虛空的一種覺受，「明空」就是光明跟空性，這一種覺受只有修過氣、脈、明點的人才可能產生的，這是屬於二灌的範圍，但是這也是屬於「世間道」。

我們常常講，你感覺到的覺受，開始產生歡喜叫做「初喜」，再來「勝喜」，再來是「超喜」，非常地歡喜，再來是「俱生喜」，再轉回去的時候，把明點再往上提的時候就產生空，「初空」，再來就是屬於「勝空」，再來屬於「超空」，再來就是「空覺」，最高的變成「四喜」就會變成「四空」，這是學過氣、脈、明點的人才懂的。

所以它裡面有寫到，這是屬於你身體裡面的修行跟運轉，在密教裡面有所謂的「降、提、持、散」，降下來、提起來、把它持平，最後給它分散到你全身各個部



位去，這一段講起來就是很深奧。我們在禪定裡面有時候，欸！今天得到了「定境」。明天再做，明天就沒有了，明天沒有定的感覺，然後到了第三天，你又有感覺了，到了第四天，你又怎麼樣了，就會產生種種一種覺

受，「菩薩十地」全部由覺受所產生，今天講這個是非常深的。

如果師父不好好指點你，你氣要怎麼做？你先由九節佛風，觀想你全身透明，右鼻孔進去，左鼻孔出來，那時候我們是這樣子的，右鼻孔進去，左鼻孔出來，兩個鼻孔進去，然後上來，塞住，然後再打開，又從兩個鼻孔出來，左鼻孔進去，然後右鼻孔出來，剛剛開始的時候要這樣子練九節佛風的，以後用意念就可以，這個鼻孔進去，右鼻孔進去，左鼻孔出來，左鼻孔進去，右鼻孔出來，兩個鼻孔進去，順著中脈上升，不通，然後再回到兩個鼻孔出來，這樣連續做九節。這是什麼作用？第一個氣的作用，進來的是白色的氣，吐出去是黑色的氣，在身體裡面是紅色的氣，然後要做金剛誦，再來進一步就做金剛誦，最後就做寶瓶氣，這是練氣的方

法。  
然後練氣以後，你要通脈，兩

個鼻孔進去，一直到下丹田，然後經過下丹田閉氣的壓縮，由方便氣就變成智慧氣，進入中脈就變成智慧氣，慢慢你能夠運用你的智慧氣，集中起來，生起拙火，就是「煖」，在內法上屬於你身體上的運作，但是「煖」一出現，當「煖」在前進、退後，在中脈裡面走的時候，產生的那一種溫暖的感覺，那種覺受會產生「喜」，歡喜，那就是覺受。我們以這個當中脈好了（師尊拿起唸珠），中脈像這麼長，你這個氣從這裡面進去，它一直上升，拙火就一直上升，上來，提，降下來，然後持在心輪，再把它分散到各個毛細孔，這就是修行的方法，這裡面講到，所謂內法的修行就是這樣。

那麼，為什麼「煖」相會產生快樂？大家知道的，「煖」相出來的時候，你全身會感覺到非常溫暖，而且這火磨擦中道，這一磨擦，你會如醉如癡，好像喝酒，醉了，哇！飲酒，很舒服，很溫暖。如癡，就好像整個人在磨擦當中，就產生了快樂的感覺，那一種快樂比起人間的那一種小樂還更快樂，而且更長久，它這個拙火在上升，每走一步都會產生快樂的，什麼是產生快樂的原因？

磨擦就產生快樂。世間的人，男女的欲樂，也因為是磨擦才產生快



樂，世俗人因為磨擦才產生快樂，但是聖人是以自己的氣、拙火、明點的上升下降產生快樂，那一種快樂才叫大樂，跟世俗的樂是不同的。所以那一種覺受，就是十地菩薩的那一種覺受，那一種禪定的滋味，如果你嘗到了，世俗之間的快樂你可以不要了，這是修行人的快樂。所以集中在「煖」，在拙火上面，它講的是有道理的，「拙火、明點、氣」三個東西是結合在一起的，跟大家稍微提一下這個就可以了。所以世俗的快樂不用了，沒有！不需要了。

有一個男人問上帝：「為什麼女孩子總是那麼甜美可愛，而老婆總是兇巴巴愛生氣？」上帝回答：「女孩是我創造的，是你把她變成老婆的。」所以那是你的事，不是上帝的事。很奇怪的一件事情，有人在網路上說師尊很喜歡美女，不是師尊很喜歡美女，是所有的男生都喜歡美女，師尊也是男生啊！對不對？當然喜歡美女啊！但是，你們最近所看到的，師尊旁邊的這些美女，都是四歲、五歲，拼命吻師尊，師尊也很快樂，所以，人生就是這樣子啊！你看自己的黃臉婆會快樂嗎？會快樂才是奇蹟呀！是不是？

你看到美女當然會賞心悅目，

像師尊在問事情，一個老太婆來問事情，師尊就很規矩地幫她算一算，就是怎麼樣，給她安撫一下她就出去了；一個美女進來，哇！我的問事房的空氣就變得非常地新鮮，而且有香氣，是美女呀！就是這個樣子啊！你心理上也會產生一種喜，一種歡喜的心，但是你要知道，很多事情是這樣子的，美女將來一樣會變成老太婆，你要這樣子想啊！我年輕時候的那些女朋友，現在我都不敢見她們，她們也不敢來見我，我也不敢去見她們，因為會想：「啊！怎麼會變成這樣？天哪！我以前還用腳踏車載她呢！她現在怎麼變成這樣子？」

但是我看師母，她還沒有什麼變，對呀！她還是很苗條的，她不會變得很大，她化妝起來還是蠻美的，而且師母還是蠻有智慧的，她對我就是寬宏大量，因為我所結交的都是些小女生，所以她不會吃醋。

人生就是這樣，那一種感覺是不一樣的，我講的「覺受」就是這樣，但是，那是內在的覺受，跟外在的覺受是不一樣的，外在的覺受是屬於世間的，內在的覺受是屬於修行的，所以佛經裡面也有所謂的「方便」跟「智慧」兩種，所謂真正的

「聖諦」是屬於「智慧」的，所謂一般的「方便」是屬於「俗諦」，就是人間的，分成「世間法」跟「出世間法」的道理就是在這裡。

老師問小明：「請你用一句成語形容害怕的樣子。」小明問：「要形容胖的還是瘦的？」害怕的樣子也有胖的還是瘦的？老師問小明：「有什麼不同嗎？」小明講：「胖的就是心驚肉跳，瘦的叫做毛骨悚然。」你看，這個覺受就不一樣了，瘦的就剩下骨，胖的看不到骨，只看到肉，小明是很有智慧的，你看，心驚肉跳、毛骨悚然，他的形容都是很對的，害怕也有所謂的胖的跟瘦的，有差別。我們今天的覺受，你是快樂的覺受，那個叫做「樂」，你是光明的覺受，那個叫「明」，你是完全變成虛空，融入虛空的覺受，那個叫做「空」。所以「三界」也是這樣子排列的，在欲界天是屬於樂的覺受，在色界天是屬於光明的覺受，在四空天是屬於空的覺受，一級、一級的，因為我們開始修內法的時候，先開始樂的覺受，後來變成光明的覺受，最後就是空的覺受，就叫「樂、明、空」，都是屬於三界裡面的。「樂、明、空」，我把這三個全部綜合起來就是「摩訶雙蓮池」。

跟大家解釋，師尊能夠感覺到，很清楚地，「樂」，那是一種大樂，感覺到「光明」，全身放出光明，所以那時候十六世大寶法王說：「當你身心受苦的時候，你只要心中有光明，你把這光明持住，就可以了。」不管外界怎麼樣，你把光明持住就可以了，那光明可以到西方極樂世界，到摩訶雙蓮池，那就是「光」，非常重要！

首先的「樂」是屬於世間，再來是出世間的「光明」跟最後的「空性」，這是修行的次第，樂、明、空是修行的一個次第，在你身上也可以發生的，那就是禪定。孫悟空跟唐三藏借錢，唐三藏講：「像借錢這種事情要跟我老婆商量。」孫悟空就問：「你不是沒有老婆嗎？」唐三藏就講：「對呀！所以沒得商量。」呵呵：。這個笑話可以啟示我們，修行人不但要有外在的資糧，尤其是修密教，你的壇城一定要有資糧，才會金碧輝煌，才能夠攝住你的心，你在壇城面前一坐，攝住你的心，這是外在的資糧。你還要有內在的資糧，內在的資糧是什麼？是你的明點，你不能夠將自己的明點全部給漏光了！

菩提心月液跟你身上所有的荷爾蒙都是明點，全部都是明點，你的胃有胃液，對不對？胃要消化一定要



有胃液的，你的肝、你的肺、你的腎、心、肝、脾、肺、腎都是有它的分泌物。你的年紀為什麼會老，這兩個膝蓋為什麼會痛呢？因為潤滑劑沒有了就老了，你這膝蓋跟膝蓋中間有潤滑劑，這就是明點，你不能讓這明點消失掉，膝蓋磨擦骨頭就一定會痛啊！所以老先從腳開始，因為腳距離心臟比較遠，血液打不到。人的身體的結構完全是很自然，生老病死都是身體在作怪，老了先從腳先敗壞。

所以，尤其這兩個膝蓋要保護好，你必須要把你身上的明點，男的要把自己身上的明點，能夠再製造明點，然後再製造荷爾蒙，你就可以保持你的青春，就比較長壽。你如果把所有的明點消耗掉了，男的來講，你就未老先衰了，一定的。所以有外面資糧、內在的資糧你才能夠修行，所以我們要記得。

師尊曾經想要修長生法，長生久視之法，大家看師尊，沒有看過師尊戴眼鏡，因為我眼力還不錯，看得很清楚，小的字我還看得很清楚，從來沒有戴過眼鏡，也不需要眼鏡，七十二歲，從來不戴眼鏡。你們為什麼戴眼鏡？因為你把自己的眼睛都用光了。你自己老的時候會有乾眼症，很多症狀像白內障、青光眼、黃斑眼、乾眼，這些都會產生出來。師尊從來

也沒有，也不會有這種現象，是因為留住眼睛的明點。腦筋裡面也有明點，菩提心月液也是明點，所有的轉動都是由明點，所以人本身的青春，完全是荷爾蒙，是明點的作用，如果你還能夠再生產你的荷爾蒙的話，你就會永遠保持青春。

師尊有一陣子要修長生法，就夠讓自己的壽命延長，但是每一次都有障礙，只要我開始修長生法，障礙就產生出來，所以我必須要把這些障礙破除掉，我才能夠修長生法。道家修長生法，三個很重要，保持你的明點，就是，第一個「守精」，你絕對是守精的；第二個是「納氣」，你把外面的氣全部納進來，一般人的氣呀！我告訴你，平常人的氣只到喉嚨，一呼一吸只到喉嚨，修行人的氣不只要到丹田，到肺部、到丹田，還要到你的腳趾頭，再吐出氣，再吸進氣，再吐出氣，再吸進氣，這就是「納氣」。

守精、納氣，還有嚥液，什麼叫「嚥液」？你老的時候你就沒有口水了，如果你的嘴巴裡經常還有口水的話，表示你還青春，你舌頭抵上顎，或者在牙縫之間給它挪來挪去，唾液就出來，然後把這一口唾液嚥下去，再吸一口長生之氣進來，好像在

〈西雅圖雷藏寺〉是〈真佛宗〉弘揚密法的祖廟。有絡繹不絕來自世界各地的貴賓及同門，參加共修「真佛密法」或求取皈依灌頂。



練寶瓶氣一樣，然後將嚥下的液體流到胃，再轉到全身，你就可以保持你的荷爾蒙、保持你的青春，很簡單。年輕人看到酸梅你就會流口水，那是你的念力，看到酸梅你就開始流口水，看到好吃的東西你就開始流口水，你老了你就知道，你連口水都沒有，所以我們要保持我們的唾液在全身裡面充滿。

這三種，守精，不要浪費了，納氣，你要把氣充滿你的全身，而且到每一個皮膚、每一個毛細孔，皮膚會很白喔！白白嫩嫩的，又白又嫩，像豆腐還可以擠出水，這是長生久住很簡單的一個方法。

跟大家講一個很簡單的，道家教你修行，開始的時候，守精、納氣、嚥液這三步，你先把它做好，你就可以長生，而且可以不老，還可以青春，多好！每個人的臉不會變成黑的，變成有光澤，從自己的臉上散發出來，你就會產生光澤，你不這樣做，光澤漸漸消失掉，你就老了。這跟今天所講的氣、脈、明點、脈字，這是有關的。

這笑話很長，但是有什麼意義呢？夫妻結婚很多年了，先生常找藉口在外逗留，時間久了，太太就習慣，某一天，先生不在，太太心血來

潮大掃除，打掃得很乾淨以後講：

「小明哪！我們今天去吃大餐，順便去 shopping。」這時候小明很開心地說：「媽媽萬歲。」於是母子兩個人很開心地玩了一天，先生回到家以後看見太太跟兒子都很興奮，便問：「小明，有什麼高興的事能跟爸爸分享嗎？」小明這時候講：「爸爸，媽媽今天大掃除，在舊報紙堆裡面，有從天掉下來的大禮物。」先生問：「兒子啊！是什麼禮物？」媽媽在舊報紙堆檢到三十萬元。」

告訴大家，你裡面要儲蓄，外面也要儲蓄，外面的資糧有，裡面的資糧也有，這就是道家在修行的「財、侶、法、地」，第一個字還是「財」，但是修行人不能貪財，修行的人是不貪財的，當你真正修到最高的階段的時候，外面的財是沒有用的，外面的資糧是沒有用的，問題在哪裡？在你裡面的資糧有沒有？你身體裡面有沒有氣？你身體裡面有沒有拙火？你身體裡面有沒有明點？你必須要存好自己的明點，不然，你很容易老化，你如果老化了，你的氣就不能夠集中，不能夠充滿，你的拙火就升不起來。你沒有明點，哪來的明點下降？所以我們內在的資糧非常重要。

所以你不要看那個理光頭的，

大家都理光頭，很多都理光頭，帶髮的不算，你為什麼理光頭？你就是要守住你的精啊！要生起你的拙火啊！要把你的明點能夠融化，到全身各個部位，你的氣要很充滿，要能佈到你的全身，所以你的五個指頭，這個氣佈到五個指頭都有氣的，氣也可以到腳，到腳跟哪！這個氣在五個指頭上面，把氣運到五個指頭，讓它自動吧！你把氣運到你的眼睛，你的眼睛就可以看到，把氣運到你的耳朵，你的耳朵就變成順風耳，都會啦！你們有沒有看到？有看到。

氣運到你的眼睛就可以有光出來，就可以看見啦！不然你會被人家唬掉，因為你看不到。氣運到你的眼睛，有光出來，你就能夠看見；運到你的耳朵，你的耳朵能夠聽見；運到你的牙齒，牙齒會相扣，就會產生聲音的。所以你氣運到哪裡，你把氣守住，不要放出去，你就能夠無漏，用氣提起來，就守住了，我不是跟大家講嗎？拿一個吸管，放到水裡面，然後接著，讓氣不要漏掉，這水在吸管裡面，你一放，上面的氣壓下來，水就流掉了。

無漏法是怎麼修的？你把氣提起來，上行氣出去，呼出一口上行氣，氣提起來，你本來那個水就提起來，提住了；再把水分散出去到你的

全身，你就是無漏啊！就是這麼簡單啊！無漏法怎麼修的？就是這樣子修。

所以，我教一位同門，他說：「經常有時候有漏，有時候無漏。」我說：「你趕快，如果有一點點感覺要漏的時候，馬上頭抬起來，呼出一口氣，兩個眼睛，把精神力分散到兩邊去，左右看，咩、咩、咩、咩，頭抬起來，呼出一口氣，就把原來要漏掉的，把它吸回去，左右看是分散你的注意力，頭一仰起來，壓住，氣吐出去，就是明點提住了，這就是「無漏法」啊！這樣會嗎？今天已經跟大家講了好多法啦！裡面有很多法，對不對？都在裡面了。這是誰教我的？師父教我的，我本來都沒有的，師父教你，你就會了。

我告訴你，不要學會這一種，毛澤東跟蔣中正陰間開車，結果兩部車子碰觸了一下，蔣介石下車仔細看了看車子刮壞的程度，毛澤東連看都不看車，就直接走到蔣介石面前問：「你身體沒事吧？」蔣介石講：「沒事。」毛澤東從自己車子裡面拿出一瓶茅台酒，熱情地講：「人沒事就好，來，喝一口壓壓驚。」蔣介石接過酒，很豪爽地喝了好幾口，再把酒遞給毛：「毛澤東，來，你也壓壓驚吧！」毛說：「不忙，等交通警察



## 師尊摩頂大眾及為 新皈依同門灌頂。



來了以後我再喝。」蔣介石一時頓悟：「咿：娘，上輩子我上了老毛的當，丟了江山，到了這個陰間還上當，我變成酒駕。」告訴大家，修行沒有投機取巧的，唯一一種不能夠投機取巧的就是「修行」。

你自己知道你修到哪裡，不要以為別人不知道，師尊有開眼可以看到，耳朵可以聽到，不要騙師尊，師尊什麼事都知道，不能夠投機取巧的。你修行相應，我看得出來，你有沒有開悟，我看得出來，就算我不知道你修得怎麼樣，菩薩也會告訴我啊！不是菩薩要告訴我，是我要聽，我就可以聽得到，我要看，我就可以看得到，這是修出來的嘛！

所以任何人都不要吹牛，牛不是吹的，火車頭不是用推的，你如果相應了，你就知道，有沒有相應自己知道，因為祂隨時在我身邊，隨時在我心裡，有不好的東西來，我在睡覺的時候，大力金剛把我的嘴巴打開，哈！大力金剛就從我的嘴上出現了，在虛空之中，把那個不好的東西全部給它收拾乾淨，大力金剛在我心裡面哪！瑤池金母在我心裡面，這才叫做「相應」，不在你身體裡面，不算相應。嗡嗡呢啍咪吽。



2016.09 Oct.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王

開示 / 道果本頌金剛句偈疏  
文字 / 燃燈雜誌 整理  
圖片 / 西雅圖雷藏寺 提供  
法會 / 摩利支天菩薩護摩  
地點 / 彩虹雷藏寺  
灌頂 / 摩利支天菩薩法



# 「三導引道」者， 就是「氣、甘露、脈」三種導引。



敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊——摩利支天菩薩。師母，各位上師、教師、法師、講師、助教、堂主，各位同門，還有網路上的同門。今天我們的與會貴賓是：〈中華民國駐瑞典代表處〉廖東周大使夫人 Judy 師姐、〈眞佛宗宗務委員會〉會計師 Teresa 師姐、「眞佛宗博士教授團」——〈成功大學〉電機

工程系教授王禮博士、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、莊俊耀醫師伉儷、「天音雅樂合唱團」團長紀師兄、「陽光舞供團」陳師姐，香港傑出企業家拿督雷豐毅伉儷及千金雷倩師姐，黃美娟醫師。沒有登記跟來不及登記的貴賓也一併感謝。

下個禮拜天十月十六號是「白衣大士如意寶珠菩薩」的護摩法會。白衣大士是我很早、很早以前，祂的咒語我常常在唸的，唸過一段很長的時間，加上如意寶珠，祂會賜給所有一切你所想要的珍寶，所以這尊菩薩是很偉大的。大家平安！大家好！（華語、臺語）你好！大家好！唔該！唔該晒！（粵語：謝謝大家）Thank you for coming！（英語：謝謝大家來參加）每一個。今天我們做「摩利支天菩



薩」，上個禮拜的咒音是合格的，這個禮拜的咒音是不合格的，我講真實話，上個禮拜的咒音很有感覺，這個禮拜的咒音沒有感覺，到底是要請專家製作咒音才是對的。

摩利支天菩薩是在太陽之前疾行，非常快地在飛行，這一尊菩薩祂的金剛號就叫「戰威金剛」。祂有兩個手印，一個手印就是「大輪金剛」手印，一個手印是「隱形印」，隱形的印，一般隱形印是這樣子的，你要避開災難，你做一個底下封住的、上面打開的，然後觀想自己進入你的手印裡面，然後再把它蓋起來，這敵人會看不到你，也就是說想要攻擊你的人就找不到你，因為你把自己關到這手印裡面，然後把它蓋起來，他就找不到了，這叫「隱形手印」。祂的手印跟「大輪金剛」是一樣的，在日本所有的忍者的祖師爺就是「摩利支天」，所以忍者懂得隱形，也懂得種種的變化，祂自己也有手印，祂的手印就是「大輪金剛」的手印，就是忍者的手印。



祂有三個面，三個眼睛，八隻手臂，在祂的左手持絹索、弓、無憂樹枝、線，右手持金剛杵、針、鉤跟箭，三面的正面是善面，微笑的，身黃色，眼睛是打開的，唇如朱紅，做大勇猛自在相；右面是身紅色的，如秋月圓滿蓮花寶色，出最上光明，慈顏和悅如童女相；左面是豬面，醜惡跟忿怒，口出利牙，貌青色，眉毛是皺起來，吐舌，見者驚怖，做大忿怒相。這菩薩是站著或者是坐在金豬的戰車上，拉車是黃金的豬。摩利支天本身也有天女的形象，是坐著或者站著在蓮花座上，祂左手持一把天扇，如維摩詰前的天女之扇，左手下垂，掌心向外，是與願印，這菩薩身著白色的天衣。

摩利支天菩薩是大日如來——毗盧遮那佛的化身，有隱形自在的大神通力，是帝釋天的眷屬，常隨日天，在前面疾走。祂有一本經典就是【佛說摩利支天經】，很短並不是很長。祂最主要是避開很多的災難，像政治的災難、小偷的災難、強盜的災難、出門旅行的災難、地、水、火、風的災難、刀兵的災難、鬼神的災難、毒藥的災難、野獸的災難、冤家惡人的為難都害不了你，這一尊有這樣的好處，所以祂的好處相當多。

很多人雕天女形掛在胸前，或者在家供摩利支天像，小偷、強盜一來的話，他本來要偷你家的，突然偷到別人的家，他認錯了，因為摩利支天幫你遮起來，隱形了，這很奇怪的一件事情，有同門家常常遭小偷，我就教他說：「欸，你供摩利支天像，唸祂的名字。」結果小偷以後不偷他的家了，專門偷旁邊的人家，他每一次要進這家的時候就覺得這家好像很不好偷，他偷比較容易的，就偷到別人家去了。避開小偷、避開強盜，所有的災難祂都可以避開，地、水、火、風跟刀兵劍、戰爭也要靠摩利支天！

我以前有災難，我問瑤池金母，我要請誰幫我？瑤池金



母只講兩個，一個就是摩利支天，一個就是 my mother 我的媽媽，祂說：「祢只要請這兩個，祢這個災難就會解除，而且一點事情都沒有。」結果我請了摩利支天，在祂面前修了法，跟自己的母親，也修了法，結果到最後真的一點事情都沒有，就解決了。這一輩子跟師尊簽約的有兩位，就是〈真佛宗〉的護法金剛，第一位就是摩利支天菩薩，第二位就是大力金剛，這兩尊都是有簽約的，你們經常唸摩利支天的咒，或者祂的經典，祂有經典不是很長，很短的經典，唸「大力金剛」、「摩利支天」都可以的。

有一次摩利支天顯現，祂就講：「師尊哪！祢有一次很大的毀謗，那是聯合起來毀謗祢。」那就是馬來西亞、新加坡、臺灣，三個地方聯合毀謗，毀謗了將近算有「年」吧？我也不知道多久，總之時間很長，毀謗的文字每天都翻新的。摩利支天出現了，祂跟我打賭，祂說：「祢有五百位比丘跟比丘尼。」那時候已經剃度了五百位比丘跟比丘尼，五百也就是很多的意思啦！並不一定是五百個，很多很多的比丘跟比丘尼。「祢給他們剃度那麼久，這三個地方的人一直在攻擊祢。」祂就跟我打賭，祂說：「我們〈True Buddha School 真佛宗〉的弟子，如果有一位比丘跟比丘尼拿筆寫文章，跟他們對抗的話，祢就封這位做為金剛上師。」我說：「那這樣一定很多金剛上師的！」一定會出來很多金剛上師的，摩利支天就笑了：「我告訴祢，連一個也沒有。」

我不相信哪！我們有養兵千日啊！用在一時啊！五百比丘、比丘尼，每一個人幾乎都會拿筆呀！都會寫文章啊！對方攻我，攻師尊已經快一年、兩年、三年，這樣長久的時間，怎麼沒有一個人會提筆呢？我不相信！我跟祂打賭：「看看誰贏。」摩利支天就笑笑。然後開始我就問了，那時候在〈台灣雷藏寺〉問所有的出家眾：「你們有誰拿過筆寫文章，跟馬來西亞、新加坡跟臺灣這些毀謗師尊的人，寫過一篇文章，在網路上寫一篇文章，去跟他們反駁的嗎？駁斥他們的嗎？如果有請站起來，如果有請舉手！」結果，五百比丘跟比丘尼，連一個舉手都沒有，連一個站起來都沒有。所以，〈真佛宗〉就是這樣子吧！生雞蛋的沒有，拉屎的非常多，這很慘呢！

這個我就可以看出來啊！人好像都是很自私，人都是自私，保護自己，將來師尊如果走路，一個人單獨走，或者是後面跟著很多弟子，走啊、走啊、走啊，突然間來了幾個歹徒，持棍棒打師尊，我喊：「救命！」往回一看，所有的人全部跑光了，剩下我一個，呵呵。還好，摩利支天在護持



我，至少有一些無形的，摩利支天、大力金剛在護持，不然我們〈True Buddha School〉早就叮叮，大家散了算了。這是一件很好笑的事情，我覺得說：「奇怪了？這麼多的比丘、比丘尼，eat 〈True Buddha School〉的 rice，居然連一個都不會動的，每一個都是不動的，真的，你們實在是很大耶！真的，每一個人都是如如不動，大家開心地很，養得胖胖的。也不錯啦！能夠修自己也不錯，如如不動，你看，外面環境再怎麼變化，師尊再怎麼樣，那不關我的事，照樣如如不動。」

王難——政治的災難，可以求祂；賊難——小偷、強盜；行難——出門旅行、坐船、坐飛機；地、水、火、風難；刀兵難、戰爭；鬼神難、沖犯；毒藥難——人家用毒的東西給你吃；惡獸難——兇惡的野獸你也可以避開；怨家惡人難——對方專門在害你的，害不了你，大力金剛跟摩利支天都可以的。

摩利支天掌管北斗七星、二十八星宿、三十六天罡、七十二地煞、縵天華蓋、日天、月天，祂總管一切的星宿、鬼神，所以被稱為「華縵星主」。摩利支天在道教稱為「斗母星君」，掌管八八六十四，六十四位太歲星君，都是屬於祂管的。在印度的婆羅門教也尊崇摩利支天，稱為「摩利支提婆」。日本的東密最尊崇這一尊，忍者的祖師爺也是拜這一尊，忍者所結的手印也就是摩利支天手印，全日本的所有忍者都尊崇摩利支天。

所以你有摩利支天，你哪裡怕日本的忍者？對不對？因為祖師爺來了，忍者通通都跑了，怕了。尤其摩利支天跟大力金剛是我們〈True Buddha School〉的守護金剛、守護神，你們今天主祈的或者報名法會的、參加法會的，等一下灌頂都有摩利支天守護，一切的沖犯可以從這時候就解除掉，幫你全部解除了，這就是「還淨」，還你一個清淨的身心，你的身體也清淨，心也清淨，身口意全部清淨就是「還淨」。

今天我們再講《道果》，《道果》其實是薩迦教，就是花教最高、最高的指導，這一本《道果》裡面也有喜金剛，喜金剛是薩迦教最主要的金剛，這一本《道果》是畢瓦巴所寫的，祂寫的是金剛句，後人再把他翻譯，這是薩迦班智達。畢瓦巴的《道果》金剛句由薩迦班智達解說的，這個薩迦班智達也是薩迦教的祖師，今天我們所講的，是屬於薩迦教最高的法，《道果》。我今天唸一段，「此中主要的修法有『三導引道』及『二行道』二種。『三導引道』者，也就是氣的導引、甘露的導引、脈的導引三者，其間又分為世間跟出世間二類不同；世間道類以三集界為主，出世間道以四灌頂分。」

我經常講，你受了四灌頂就得到「大手印法」跟「道果法」，得到四灌頂就可以修「大手印」跟「道果」的法，其實「道果」的法他有「世間」跟「出世間」，「三導引法」是導引「氣」跟「甘露」跟「脈」，所謂「氣」就是我們呼吸的空氣跟你身體裡面的氣；所謂「甘露」，在我們身體裡面就叫做荷爾蒙，在外面叫做補品，香港人最懂得煲湯，我覺得廣東話很像是國語跟臺灣話之間，國語跟臺灣話當中就是廣東話。

這補的東西跟荷爾蒙也有關，所以外面的「甘露」就是煲湯，裡面的「甘露」就是你身體裡面分泌出來所有一切的荷爾蒙，你睡覺也要靠荷爾蒙喔！褪黑激素就是荷爾蒙，睡覺也要靠荷爾蒙，吃飯也要靠荷爾蒙，你的嘴巴的唾液跟你的胃液來消化所有的食物，可以講，荷爾蒙在你身上的，就叫做「甘露」。

我以前舉過一個例子，佛菩薩看這一杯水是什麼？甘露，你就喝了甘露。我們人看這一杯水是什麼？水。鬼看這一杯水是什麼？血。同樣一杯水，分成不同，因為他們所見不同關係，同樣的，在身體裡面、身體外面的，我們看甘露，能夠引起你身上的荷爾蒙增加的，這一種營養品就是甘

露，在你身體裡面所有的液體跟分泌物全部都是甘露，在我們修行人來講都是甘露，不是水。

什麼是「氣」的導引？九節佛風就是氣的導引，金剛誦就是氣的導引，寶瓶氣就是氣的導引，讓你用這三個方法把氣完全呼吸到你的裡面，然後充沛到所有的腳跟跟手指頭，到任何一個地方，都是屬於氣的，這個也是要靠導引的方法，你意念在上丹田、在中丹田、在下丹田、在所有的足部，像那個氣一進來，法流一進來，充滿你的全身的時候，你這不好的東西就從腳跟、腳的趾頭那裡流出去，黑色的就從腳趾頭那裡去，那就是一種導引方法，或者從你的身體的毛細孔排泄出去，那也是一種導引的方法，這都屬於導引，所以金剛誦也是導引，九節佛風也是導引，寶瓶氣也是一個導引，道家的大、小周天循環，全部都叫做導引。

那麼「脈」的導引是怎麼樣？氣一進到身體裡面，你讓它進到你的中脈裡面，由左右脈進到你的中脈，你經常做九節佛風的時候，兩個鼻孔進，到了下丹田，然後進到中脈，往上衝，這裡不通再下來，再回到兩個脈，左右脈，再從鼻孔出去，這就是導引。「氣」的導引跟「中脈」的導引，你中脈的導引到最後，你要通這中脈的時候要用律動呼吸，平時沒有人用律動呼吸的，你要升拙火的時候，跟整個中脈要通的時候用律動呼吸，律動呼吸就是很快的、很激烈的呼吸，這樣子灌，氣一直進來出去，讓整個中脈能夠動起來，而且能夠通脈，這是「氣」的通脈。

再來是「拙火」的通脈，最後是「明點」的通脈，這個脈要通，這不只是中脈要通喔！你全身有多少脈？好像七萬二千脈吧？全身有七萬二千個脈，全部都要通，當你的脈全部導引到全身的毛細孔都通的話，開始光明就會顯現，拙火的光會顯現，氣的光也會顯現，另外明點的光也會顯現。所謂《道果》的三個「金剛波」就是菩薩頂上的光環，跟祂的背光，跟祂的蓮花，其實都是光明顯現出來的，你頭上有背

光、你身上有背光、腳底下有蓮花的光，那就是你成就出來的光明，那是經過氣、脈、明點，修得非常好的時候，光明從毛細孔顯現出來。

我講《道果》的時候，得到畢瓦巴祖師爺的加持，我看到畢瓦巴來加持；像我講《密宗道次第廣論》的時候，我看到宗喀巴在虛空中加持，我第一回講《密宗道次第廣論》，在《真佛密苑》裡面講，他有錄影，當場我就看到，哇！宗喀巴出現！祂那個光明，那種顯現出來光明就像那種很細的線，很細的而且發抖的那一種光，全部這樣子，像棉花一樣密密麻麻，那一種發抖的光，全部出現，看見他們放光，所以我講《密宗道次第廣論》就非常順，看到畢瓦巴顯現，祂的光明，我講《道果》就會很順，一樣的道理。

所以有氣的導引、甘露的導引（就是明點的導引）、脈的導引，三種導引，這裡面又分為世間跟出世間，所謂世間跟出世間，一個是俗諦，一個是屬於聖諦，兩類不同，兩種是不一樣的，世間道以三集界為主，出世間道以四灌頂分。我平時跟大家灌頂，這裡剛好沒有瓶，畢瓦巴在這裡，這是摩利支天，沒有瓶就用水，用瓶水的灌頂是初灌，初灌都是用瓶，可以遙灌，初灌都是可以遙灌的；二灌也就是紅菩提、白菩提的灌頂，我們灌頂是用紅花跟白花，白色的花跟紅色的花瓣做為象徵，每一個行者來求二灌的時候要給紅花跟白花，兩個把紅花跟白花吃下去，吃到肚子裡面，白花象徵白菩提，紅花就是紅菩提，白花就是男人的明點，紅花就是女人的經血，這是屬於二灌修內法的灌頂，你要佈一個花壇。

三灌是屬於無上密部，無上密部也算等於灌頂的一種，但是，如果你修雙身的，一定是兩個人要到，男的行者跟女的行者要到，男的行者要修到無漏跟空性，女的行者一樣也要修到無漏跟空性，兩者就是要開悟了，什麼叫「空性」？就是你已經開悟了，而且男行者已經無漏了，女行者無漏了



而且也開悟了，這個最基本的條件才行三灌，三灌也是要佈置壇城，要有男的金剛神跟女的金剛神一起顯現。

在古代，做二灌，講給你們聽你們不要嚇到，在古代不用紅、白花代表，用什麼代表？真的是血耶！女的經血，男的明點，男的精，女的是血，混在一起，叫行者吃下去，由上師把男精女血放在手上，叫你吃下去，那個才叫灌頂，現代不用了，現代這樣很可怕，「蛤！要喝血！還要吃那個東西！So Yark...」反正現在的女孩子或者男孩子坐在電視面前，看到男生跟女生在 *sex* 的時候，他會叫了一聲：

「Yark...」，其實他們將來長大都會很喜歡的，但是在小時候就 Yark。

事實上在古代是要吃的，來自於哪裡？來自於佛父跟佛母，這才是二灌；三灌稱為觸灌，現在也不不同了，用金剛神，男行者用筆觸女的金剛神，女的行者用筆觸男的金剛神，用觸，點金剛神，才完成三灌；四灌也是不一樣的，「大圓滿灌頂」是不拘形式的，有時候大喝一聲：「喝！」把你嚇一跳，你已經得到四灌了。

欸！剛剛只是比喻呀！不是馬上你們就得到四灌，他大喝一聲，把你嚇了一跳，無意中，嚇了一跳是教你什麼？是問你「誰嚇了一跳」？是誰嚇了一跳，你回去想一想，是誰嚇了一跳？你想通了就得到四灌，是哪一個人嚇了一跳？是你的心嚇了一跳嗎？是你的情緒嚇了一跳嗎？是你的身體嚇了一跳嗎？到底是什麼嚇了一跳，你要回去想一想。終於你想通了，你就得到四灌。譬如我們男士吧，放尿加冷筍，什麼叫「放尿加冷筍」？師尊講國語「放尿加冷筍」，臺語比較講得通「放尿加冷筍」懂不懂？懂。

奇怪，為什麼放尿會加冷筍（臺語）？小便的時候突然間抖了一下，欸，師父小便給你看，小便的時候突然間抖了一下，師父就問你：「為什麼會抖一下？」按照醫學上講，

是你的體溫，因為尿裡面有溫度，排泄的時候你把溫度放出來，溫度就下降，外面的冷空氣你就會稍微抖一下，醫學上是這麼講，但是要問你，是誰抖了一下？你如果想到了，你就得到四灌了。

所以四灌是不拘形式的，師尊小便抖一下要問你。以前每個人迷灌頂，好像灌了幾百灌，寄了一百塊錢美金給我，說要一百個灌頂，一個灌頂一塊錢，天哪！哪有這樣灌頂的？師尊上廁所，有一個人躲在廁所裡面，突然間在我旁邊跪下來：「師尊，我要求灌頂。」廁所耶！師尊在小便耶！「你為什麼不到正常的壇城前面求灌頂？」他說：「因為在餐廳裡面師尊一定會上廁所。」所以他躲在廁所裡面求灌頂，我說：「唉！你這樣子求灌頂，我只能給你尿水灌頂。」尿水灌頂也是好的，你知道嗎？是四灌耶！其實是不合禮儀的。

你知道灌頂是怎麼灌頂？不管你是初灌、二灌、三灌、四灌，你一定要有壇城，除非你修行很足夠了，你已經是開悟者，你已經開發了全身的經脈，你身體裡面有身壇城，什麼叫「身壇城」？毗盧遮那佛在這裡，阿彌陀佛在喉，心輪就是阿閼如來，肚臍就是寶生佛，密輪就是不空成就佛，你身體已經形成這些壇城，你可以隨身給人家做灌頂，但是按照密教的規矩，一定要有壇城，你一定要供養，行者一定要供養，有壇城，由上師祈請宇宙之間的智慧本尊降臨在壇城，再由壇城裡面降臨在灌頂器上面，再由上師持著灌頂器給你灌頂，這樣子才算圓滿的灌頂，整個灌頂的步驟才算完成。

一定要請虛空中的本尊到壇城，由壇城再到灌頂器，再由上師或根本上師持法器給你灌頂，這才算的，否則所有的灌頂都是屬於不如法的灌頂，本尊如果沒有下降在壇城，本尊沒有進到你的灌頂器，像我拿著瓶，請本尊進到灌頂器裡

面，本尊進來，由祂的毛細孔把祂的甘露分布在灌頂水裡面，然後再給大家灌頂，這才是真正的灌頂，否則都是假的灌頂，假的灌頂很簡單，師尊隨便買一個水槍，你們要灌頂嗎？好，來。欸！就給你們灌頂了。這怎麼是灌頂呢？這個沒有祈請智慧本尊到壇城。

像今天護摩有壇城，摩利支天下降，祂已經下降到護摩火上面，然後經過師尊本身再加持灌頂幡，你們經過灌頂幡就得到真實的灌頂。初灌、二灌、三灌、大圓滿灌，分成四重灌頂，大家以為：「我已經灌了好多頂了。」不只這四個灌頂，灌了七、八十個頂都有，或者一百個頂也有啊！但是這灌頂都是在初灌的範圍，所謂的四加行灌頂，加行灌頂、「上師相應法」的灌頂、本尊的灌頂，都是在初灌的範圍，包括所有金剛神的灌頂都是初灌的範圍，只是，因為要灌頂你可以修，由灌頂才起修的，這個出世間的以四灌頂分，然後第一級的瓶灌，第二級的紅、白花灌，第三級的無上密灌，第四級的大圓滿灌，這是屬於層次，由最低的層次到最高的層次稱為「四灌頂」。

有一個女生小時候家裡非常地窮，常常被有錢人瞧不起，甚至欺負、霸凌，她那時候默默的發下一個誓言：「長大以後一定要把有錢人踩在腳下！」如今她做到了，而且做得很好，告訴你這女生是做什麼的，她是按摩的小姐，馬殺雞的，把有錢人用腳踩在底下，有時候在馬殺雞時女生站在你背的上面用腳踩，不是把有錢人踩在腳底下嗎？這是層次上的不同，灌頂也是這樣，那只是最初的，你把有錢人踩在腳底下，你必須要比有錢人更有錢，我們現在修行是比有錢人更有錢，這錢財是無形的，是最崇高、最偉大的。一個方外之士是修行人，你既然是一個修行人，你超越他們的，將來你是到最高的境界——摩訶雙蓮池，自己成佛或者菩薩，這樣的成就，當然比他們最偉大，像領導人，像總統，領導人當然很偉大，你不要瞧不起自己，你比領導人更偉大！

你到了佛國淨土，這些領導人是上不了佛國淨土的。耶穌講：「有錢人要上天堂，就如同駱駝穿針孔。」穿不過去的，政治人物、做了很高的官他哪有時間修行？沒有的，他沒有時間修行啊！沒有時間修行，他也常常到雷藏寺來拜拜啊！為什麼？因為他要選票。這些人來了，到了廟裡面，一鞠躬、二鞠躬、三鞠躬，選票給我。大家所有的信眾看到，他來這裡拜，大家都選他，他要的是選票啊！他沒有選票他會來拜嗎？我告訴你，他不會的，他走攤（臺語）啊！每天晚上趕著喜宴，白事、紅事他都要去參加，一天趕六、七場，一個晚上趕好幾攤，都是為了選票，拜廟也是一樣，臺灣的選舉人是逢廟必拜，碰到廟就拜，不管是什麼廟，所以是另外一種說法，喔！

小明問：「老師，可以把人的胚胎給猩猩代孕嗎？」老師講：「理論上是可以的，但是你願意你的孩子從猩猩的肚子裡面生出來嗎？以後你的孩子問他是從哪裡來的，你怎麼回答？」這時候小明問的問題，另外一個同學代他回答：「來自猩猩的你。」呵呵，這也是一個笑話！

我們本身的修法非常按照規矩來，按照次第來，你不會有什麼差錯，不可能有什麼差錯的，你沒有按照次第來，按照你的想法來，有時候會有偏差的。例如我們本身來講，最高的跟佛相應，你會成佛；跟菩薩相應，你會成為菩薩；你跟阿羅漢相應，你會成為阿羅漢、聲聞；你跟緣覺相應，你會成為緣覺；跟無色界天相應，你就到了無色界天；跟色界天相應，你就到了色界天；跟欲界天相應，你就會到欲界天；跟人相應，你就是不善不惡，我就是這樣子做一個人，你就會轉世成為人；還有一種，你如果跟鬼相應，將來你一定會變成鬼，因為鬼都在你四周，你死了不是變成鬼是什麼？一定是進入鬼趣，進入鬼道。

鬼在師尊的眼中看起來是最容易相應，最容易相應的就是鬼。你到墳場去燒個煙供，供養他了，他會歡喜，你回



家，他就跟你回家了，你跟鬼講：「欸，我要叫隔壁那個討厭鬼感冒。」鬼就過去了，他就：「哈啾！哈啾！哈啾！」他就感冒了，很容易的，我要叫哪個人跛腳，走路跛腳，他突然間跌倒，哇！腳就受傷了，走路就跛腳，我要叫哪個人

躺在病床上，他就得到一場大病，就躺在床上了。鬼也有這種能力！不是沒有。

跟鬼相應是最簡單的一個相應法，你能夠請得到鬼，可以用鬼去做事情，這就叫做「養鬼」，你養了鬼以後，你要跟鬼有一個誓言，任何吃的東西都要你先吃，將來我死了，我的身體也給你吃，那你會變成什麼？你將來一定是淪入鬼道，你跟鬼相應嘛！我已經講了，跟佛相應你就會變成佛，跟菩薩相應你就變成菩薩，跟諸天相應你變成諸天，你跟鬼相應就絕對變成鬼，你有沒有通？當然是通。什麼通啊？不會便祕就叫做通，便秘了就不通了，那你當然會通，那就是通啊！你跟他有交通、有來往，跟鬼有來往，那你要離開他都很難喔！你只要有一點違背他，他就反咬你喔！

所以我們修行人千萬不能供鬼、養鬼跟用鬼，這三者絕對不要做，這是最重要的一件事情，跟大家講，你是要跟瑤池金母相應，你就修瑤池金母的法，你要跟喜金剛相應，你就修喜金剛的法，你要跟哪一個菩薩相應，你就修哪一個菩薩的法，你要跟摩利支天相應，你就修摩利支天的法，你要跟大力金剛相應，你就修大力金剛的法，千萬不要跟鬼相應！

跟大家講，這一點非常地重要！越低級的靈越容易相應，你馬上就會有感應的，回去以後，唔！回到家裡，看來看去都是阿飄，飄過來、飄過去，這樣子，在你家裡都是鬼呀！睡覺也有鬼，吃飯也有鬼，都先供鬼，你要先供養他，然後你行、住、坐、臥他都在你身旁，你可以用他。在這一世很多的藝人都有養小鬼，藝人也養小鬼呀！養一隻就可以了，到泰國去，泰國很多法師會幫你做養小鬼的方法，讓你回去供奉，大家都知道的，但是千萬不要養鬼、不要供鬼、不要用鬼。噯嘛呢叭咪吽。



2016.15 Oct.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王

開示 / 道果本頌金剛句偈疏

文字 / 燃燈雜誌 整理

圖片 / 西雅圖雷藏寺 提供

同修 / 藥師琉璃光王佛本尊法

地點 / 西雅圖雷藏寺

# 「真如驗相」就是

# 空、快樂、光明 「輕鬆、堅固、

# 五種驗相



## 我

們敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦  
證亮上師，敬禮十六世大寶

法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的同修本尊——藥師琉璃光王佛。師母，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門、網路上的同門。今天我們的貴賓是：California 高銘祿師兄伉儷、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、「陽光舞供團」陳師姐。以下空白，還有很多的 doctor 或者本身是企業家，都沒有寫上他們的名字。

大家晚安！大家好！（國語）你好！大家好！（粵語）今天晚上稍為有一點風，還有一點雨，開車回去，或者明天要上山



莊，大家開車要小心一點，因為有風、有雨，大家注意行車的安全。我們修藥師琉璃光王佛，因為〈西雅圖雷藏寺〉就是一直由八大本尊在輪流同修，其實所有的本尊大家聽得差不多了，本尊都不用再介紹了，已經介紹過好多次，一次又一次，差不多都是一樣的。

藥師琉璃光王佛主要祂有一個願，祂的願是希望眾生若有病，祂能夠把眾生的病解除掉。釋迦牟尼佛本身又稱為大醫王，大醫王的意思是說，祂能夠因病予藥，你有什麼病，祂給什麼藥，其實祂本身也是大醫王。藥師琉璃光王佛是大醫王，釋迦牟尼佛也是大醫王，祂的甘露分很多種，一樣可以治眾生的八萬四千種病，就是很多很多的病祂都能夠治好。我們尊敬藥師琉璃光王佛，因為在祂的【藥師經】裡面也提到，所謂的「入世」跟「出世」種種的法，其實祂不只是醫治身體的疾病，包括內在所有一切的疾病，心理上的跟身體上的都能夠治。藥師琉璃光王佛我以前講過，我在韓國大邱的地方，我看到非常真實的藥師琉璃光王佛，跟祂的藥上菩薩、藥王菩薩、日光菩薩、月光菩薩，還有十二藥叉神將，所謂十二藥叉神將是按著我們一年有十二



個月，每一個月都有一個神將做爲守護，所以是十二位，十二藥叉神將的

這裡有寫著「資糧道」、「加行道」，再來是「見道」、「修道」跟

名字是這樣來的。

我們今天再談《道果》，這裡寫著「『二行道』爲『五道』」、「三七菩提分」二種。『五道』中，有資糧、加行二道，各有煖、頂、忍、世第一法、見、修、無學道，位中則配外、內、真如驗相。」其實所謂的「五道」，在顯教他有分成五個階層，第一個階層是資糧，是先修資糧道，然後再修加行道，再來是見道，再進入修道，最後就是究竟道，一般顯教的分法是「資糧道、加行道、見道、修道、究竟道」是這樣子分的；在密教裡面也是差不多這樣子分。

「無學道」，也是一樣五個層次，所謂「無學道」就是最高的了，你不用再學了，到那裡已經究竟，不用再學了。大家很奇怪，爲什麼修行到最高的境界就不用再學？因爲已經沒有什麼好學的。到了最高，沒有什麼好學的，在密教叫做「無學道」，在顯教就叫「究竟道」，已經到了究竟。

我們知道【金剛經】裡面有提到說，「如筏喻者。法應尚捨。何況非法。」，你已經到了彼岸，到了究竟的地方，你要把那一條載你的船放下，不需要船了，也就是「無學道」，你已經上了彼岸了，「喻。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅揭諦。菩提。梭哈。」你已經到了菩提的彼岸，這樣一直在修的過程當中，你到了彼岸，你原來的這些法都可以丟掉，何況非法，如果你執著那個法，執著佛法，到最後也會被佛法所誤，你到了「究竟道」就不用再學，他的意思是這樣講，叫「無學道」。

很簡單地這樣講，《道果》裡面所提到的，資糧道跟加行道兩個道各有煖，煖是溫暖的暖，這個煖字就是拙火的意思，煖、頂、忍、世第一法，見、修、無學道位中則配外、內、真如驗相，配外法、內法、真如驗相，所謂「真如驗相」，你已經得到真如了，也得到佛的驗相，這裡面



高銘祿師兄伉儷

也有這樣講，我在這邊有註明，一個「火」就是代表光明，快樂就代表「水」，「地」就是代表身體非常地堅固，我是講「驗相」，因為「火」是代表身體裡面的驗相，是代表你的光明顯現出來，「水」就是代表你的快樂，「覺」就是代表著「空」，感覺上是代表著「空」，你的身體就是代表「地」，非常地堅固，身體所流的氣代表著輕，非常輕，輕鬆，也就是代表「風」。

這五個，一二三四五，一個是身體很輕，就代表你的



「風」，修「風」有了成就，身體非常地輕，你修「地」，非常地堅固；那就是代表著「地」非常地堅固；你的光明就代表你的「火」的成就；你的快樂就代表著「水」的成就；你的感覺是代表著「空」的成就，我在這邊寫起來就是，「真如驗相有五種象徵，你身體會很光明，你身體會非常地堅固，你感覺上很輕，你在覺受上面是空的、是輕的，你身體的快樂是永遠存在的，就是離苦得樂」，這一種「真如驗相」就是這五種，「輕鬆、堅固、空、快樂跟光明」都屬於真如的驗相。

「資糧道、加行道、見道、修道、無學道」是密教的，一般顯教是「資糧道、加行道、見道、修道、究竟道」，大家了解了。所以我們修行學密教，以前，師父教我們先修加行法，加行修成就了就修「上師相應法」，「上師相應法」修成就了就修本尊法，這都屬於外的；內的，你就先修氣、修無漏、修拙火、修明點、修通中脈，最後你得到五輪打開，然後產生光明，《道果》裡面講一個修行的次第。到了真如驗相產生出來的時候，你身上會有光明，身體非常地堅固，你感覺到身體非常地輕，輕飄飄地這樣輕，覺受是空的覺受，你很

快樂，離苦得樂，到了究竟的時候，你永遠都很快樂，你身上都會有光，這是真如的驗相，我在這邊有註明什麼叫做真如的驗相。所以外法、內法跟真如驗相，這都會在《道果》裡面跟大家講清楚。

我們學佛法，其實內法是滿困難的，外法先要相應，我跟大家講什麼叫做「相應」，講了很多次的「相應」，像上個禮拜所講的，你只要跟佛相應，佛時時都會在你身邊，甚至在你的身體裡面，時時都在加持你，時時都得到佛的這種加持，這個感應你有沒有？很多人常來問師尊，說：「我有沒有相應？」其實相應是自己知道的，因為你意念想祂的時候，祂就出現，而且是真實的，但是這裡面也有魔相，什麼叫做「魔相」？這個魔相就很難分了，佛跟魔之間是非常難分、很難分的。

所以你必须要以什麼做為你真實的信念，在佛當初傳法當中，最基本的聲聞乘，你必須要知道就是四諦法，「苦寂滅道」這四諦法；第二個，你怎麼去驗什麼是佛，什麼是魔呢？離開三法印的就是魔，你印證你所得到的三法印的，那就是佛。另外我講的這「三法印」、「四諦法」、「十二因緣」，聲聞乘的十二

因緣你要知道，一切都是因緣法，十二種因緣一直在轉，就是十二因緣法，再來，你有沒有行「八正道」，這是聲聞乘的基礎，你到了四聖界的時候，你有沒有行八正道？什麼是「八正道」？八正道就是八種佛本身的正道，你所做的一切都要合於八正道，你只要離開八正道的那就是魔，這樣大家稍微有一點知道，離開正道的那就是魔。

我們曉得，所謂「三法印」，「諸行無常」，你要知道，所有一切都是在變化之中，人都是在變化之中；「諸法無我」，你能夠修到無我，那你只為眾生，不為自己呀！為自己，那就是魔；為眾生，就是佛。這很簡單的，你只為自己的



名跟利跟地位，那一定是魔了，你如果是為眾生沒有自己，那就是行在正道上面。「涅槃寂靜」，不管你的外在，你都是很寂靜的，內在也是很寂靜的，因為寂靜就會產生光，只有在寂靜之中，你才能得到快樂；所謂「涅槃」有好多意思存在，意義很廣大的。所謂「涅槃」就是你已經證道了，佛教把涅槃當成你已經圓寂了，而且你已經證道了，這兩個的綜合，不是涅槃就是死，不是，而是你已經證悟了，跟涅槃是合在一起的，就是真如的驗相，涅槃就是已經有了「真如的驗相」。

所以什麼是正道？什麼是邪路？大家都要分清楚。單單聲聞乘，有三個重點，苦、集、滅、道四諦法、十二因緣法、八正道，是走在正道上面的，離開八正道就是邪，離開三法印就是邪，正跟邪是這樣子分的。

你們用腦筋稍微想一想，我以前跟大家講了很清楚，跟大家講了好幾次，你要睜開眼睛，大家要好好睜開眼睛，用你的智慧想一想，非常要名的，你要這個名、要地位，這都不是真正得道的人的現象，你愛這個名、愛這個地位都不是正道的現象，你愛錢，就是愛利，那不是正道的現象。

所以師父當初教我：「你下山以

後去弘揚佛法，我只給

你交代一件，任何事情

一切隨意，不管你做什

麼事情，幫助人家也好

好，跟人家看風水也好

好，跟人家神算也好，

跟人家點光明燈也好、

安太歲也好、安靈位也

好，做什麼：超度、祈

福、任何，一切隨

意。」在我身上是這樣

子的，一切隨意。你看

看，師尊這一輩子，當

然，師尊很夠了，然後

寫文章跟大家講：「不

要再供養師尊。」我很

早以前就寫過「敬請大

家不要再供養師尊」，

最近又寫過一遍「敬請

大家不要供養師尊」，

我另外這一本新書也寫

「敬請大家不要供養師

尊」，欸？天底下也有

叫人家不要供養他的師

父？大概只有一個，沒

有了。

師父教我是說，你

的生活怎麼來，生活費

用怎麼來？給大家隨意



就夠了。人家發心的你可以接受，人家沒有發心的，你不能夠強取豪奪，勉強人家、要人家的都是走於邪道，不是正道。你太勉強了，要人家的錢財，就不是正道。這世界上最引誘人的是什麼東西？Oh, Money coming home. 最引誘人的就是「錢」哪！坦白講，師尊追求錢是不夠力，其他的上師追求錢是很夠力，但是不要過分，過跟不及都不好，也就是走在中道上面才是正確的。所以正跟邪一點點之分而已，你說：「我用錢來做布施」行的是資糧道，當然是可以的。

像師尊講話，有根有據的才講，無根無據的不能講，你自己如果認為說：「唉，師尊哪！本身是（真佛宗）的創辦人，祂建的雷藏寺應該是最大的。」No! 我沒有雷藏寺，我沒有當過一個寺的住持，就算（台灣雷藏寺）掛我的名，坦白講，（台灣雷藏寺）的財政、行政、人事、金錢上的支配，我全然不知，完全不知道，何況其他的寺？你寺裡面有多少錢誰告訴我？沒有人告訴我。

每一個分堂也沒有人告訴我：「我的分堂已經存了多少錢。」你們從來沒有人告訴我，我也不管，你告訴我，我也不聽，因為我只管修行，只管弘法，其他的一律不管，就是這

樣，師尊的本色就是這樣，我修我的行。

我在修行，對於名，盧勝彥怎麼樣？那是另外一回事，我從來不管，網路上的，讚揚的、毀謗的一大堆，我從來沒看，所以我對不起那些毀謗我的人，真的，我實在很對不起，那些毀謗我的人，因為他們那麼辛辛苦苦地寫了萬言，幾萬個文字，挖盡心機腦袋，這樣侮辱你、欺負你，甚至潑糞尿在你身上，我竟然連一個字都沒有看過！這不就是我對不起他們嗎？我實在很抱歉，對不起他們，我連一個字都沒有看過，有些人印了要給我看，我也不看，就丟到垃圾桶，不看不聽，你講給我聽，我也不聽。

稍微瞄了一下，喔！有這回事啊！把我的相片貼在馬桶上，他每天撒尿的時候就撒我的法相，我覺得：「唉！真是感謝他們，消我的業障。」這是好事耶！如果因為沒有繼續罵我，我就沒有精神；他們越罵我，我精神越好，越想說趕快寫，寫一些正道的東西給大家看，才會激勵我繼續，其實我寫作的根源就是因為背後有人追，我才會一直拼命跑，一直寫，寫個不停，這是我寫作的一個動力呀！什麼事情都沒有關係的。這宇宙之間沒有什麼新鮮的事，都是一

樣的，發生什麼事，師尊始終都是很快樂、很開心。

最近有很多人來，看到我：「師尊，祢還好嗎？」我說：「沒什麼啊！我很快樂啊！」他們以為我大概是很淒慘的臉，然後憂心忡忡，快要完蛋了，叮叮，大該差不多，每天都氣死我了，我不想活了，呵！不會啦！我講不想活的意思是講：「唉呀！我實在不想看這人間的垃圾。

Do you know? So dirty! So yark! Carbage.」每天都要講這些 garbage 的話，實在真的是，對不對？就是不想看這人間，真的是不太想而已，其他一切都還好，很快樂啊！你看我每天這樣，飯也吃得下，覺也睡得著，無比的快樂在我心中！我每天也畫畫啊！畫畫都是很多的色彩，很多的色彩非常好。

看到弟子，其實弟子有成就就等於是我的成就，弟子好，師尊就好，弟子走偏了，如果喚不回來，那我也沒辦法啊！對不對？走偏了我也沒辦法，好名、好利都不是真正的好上師，好的上師是把名利置之於度外，嘴巴會講沒有用啊！嘴巴講：「我不好名！我不好利！」你不好利？那你是天下最有錢的啊！不是講天下最有錢的，呵呵，你在宗派裡面當然是很



富足了。

很簡單的，你不好名嗎？我跟大家講，師尊到現在除了布施的，我辦了〈Sheng-Yen Lu Foundation〉，〈盧勝彥佈施基金會〉也就是做布施用的，做功德已經花掉差不多兩百多萬的美金，去幫助那些窮困的，但是，做資糧道的只有這個〈Sheng-Yen Lu Foundation 盧勝彥佈施基金會〉，我沒有其他的什麼協會，我通通都沒有，也沒有申請什麼基金，或者什麼。

談到基金就想到一個笑話，Chicken 的笑話，雞的笑話，幾隻母雞在那邊談話，一隻公雞垂頭喪氣回來，這幾隻母雞就問公雞：「你怎麼那麼疲倦啊？」公雞就講：「因為我去賣雞精。」第二個雞的笑話，一天早上，公雞把母雞拼命打，其他的雞都來勸架說：「一大早，你怎麼打母雞打成這個樣子？」公雞就講：「難道不生氣嗎？因為她生了一個鴨蛋！」母雞生了一個鴨蛋，這都是屬於雞的笑話。

其實行得正，心就是安心法門，真的是安心，就會安心，你行得不正，那就不好了，真的，你心能夠安嗎？所以不要強取豪奪，一切給人家隨意，而且我懂得一點，我最重要的

一點，師尊知足。我們曉得中國有一句成語叫做「知足常樂」，你知足就會很快樂；不知足，你就非常的煩惱，師尊很知足，而且我不一定要每一個弟子統統都歸我，離開的我也不會講什麼，不要緊。其實離開的我也希望他能夠好好地修行，不管你是〈眞佛宗〉的弟子，或不是〈眞佛宗〉的弟子，你離開了，師尊還是很關心，我也不會計較弟子的多少，不會，也不管，也不要緊，已經很知足了。你知道吐登達爾吉上師的弟子有多少嗎？三百個。他才有三百個弟子，那師尊已經有那麼多的弟子，非常足夠了，大家好好修法。

講一下這個吧，有一個女的問老公：「老公我餓了，想吃飯。」男的講：「想吃什麼呢？我去做給妳



伊庭師姐

吃。」女的講：「你做的不好吃。」那男的就講：「那我帶妳去外面吃。」女的講：「太遠了，我懶得動。」男的講：「好，那我們打電話叫速食。」女的講：「速食吃多了不健康。」男的又講：「我去街上買來給妳吃。」女的講：「買回來就冷了，對胃不好。」男的講：「那妳到底想幹什麼？」女的就講：「我餓了，想吃飯。」男人就是這樣子被逼瘋的。

我覺得是這樣子啦！很奇怪，我生病的時候，我的腳得蜂窩性組織炎腫起來的時候，虛雲老和尚出現，虛雲老和尚跟我一點關聯都沒有，他是清朝的時候，慈禧太后那時代的人，他居然出現，而且從雲的空中伸一隻手，伸得很長很長來給我摩頂加持，意思是希望我趕快好。我一想，我就問他：「虛雲老和尚你來加持我，非常感謝！有什麼要指導我的嗎？」他在虛空之中居然跟我講了一句話，令我無法想像，他說：「妳不要相信女人。」

虛雲老和尚歧視女性，跟川普差不多，他歧視女性，我不是歧視女性的人，師尊表明男女平等，甚至於尊重的比尊重男的還要高一點。師尊也不諱言，師尊喜歡看漂亮的女生，

但是看過就忘了，像伊庭，伊庭現在坐哪裡？在那邊。她從臺灣來的，她才十歲，她小的時候，長得非常的甜美，現在也不錯，很甜美。我就喜歡這些小女生，看了都很好看。

我不歧視女生，但虛雲老和尚，叫我不相信女人，我說：「哪一個女人哪？你要跟我講清楚啊！」他說：「我警告你，就是不要相信女人！」到底是哪一個我也搞不清楚。

不過女人是比較麻煩一點，像剛剛笑話中那個對老公講話的女生，就是比較麻煩一點，而且女生的記憶力很好，你對她好的，她通通忘掉；對她不好的，她永遠記得住，一樣一樣給你講。一講，講一個晚上都沒有完的，我都忘掉的，忘掉的多。

這是一個小明講的話：「數學考試的時候，一但有個題目不會，我就會跳過去。」老師問：「那你數學為什麼始終那麼不好？」「因為有一個題目不會，我就跳過去，可是常常發現，這一跳，我根本沒有辦法停下來。」他什麼都不會。

師尊其實什麼都不會，我坦白講，我什麼都不會，我只有會一個佛法而已，其他什麼都不會。人生只要你有一樣會，而且這一樣會可以讓你成就，成爲佛，可以成爲菩薩，成爲

聲聞，成爲緣覺，你就夠了，其他的全部都是次要的。所以師尊是真的什麼都不會，我是依賴師母的，真的，師母必須要比我晚走，我就幸福，我是比喻而已，如果她比我早走，我的痛苦就來了，因爲我眞的什麼都不會，師母是眞的什麼都會，她不只是我的牽手，她還是我的媽媽耶！師尊的一生都是受她照顧比較多。

老婆問老公：「爲什麼結婚以後就不送我花了？」老公講：「妳見過釣上來的魚還餵牠魚餌嗎？」於是老公被老婆大打一頓。老婆打老公，兒子走過來講，他講說：「爸爸，你命不好，你居然釣上了一條鱷魚。」

大家想一想，很多事情，什麼是正道？什麼是邪道？你要分清楚，因爲只有正道才有眞如的驗相，你如果也有眞如的驗相，但是你走的又不是正道，那一定是魔，大家想清楚，你走的是八正道，那跟你相應的一定是佛、菩薩、聲聞，所有的諸尊跟你相應，這是非常眞實的，你如果走的不八正道，跟你相應的那就不是了，大家分清楚，你自己想一想，你有做過什麼嗎？在八正道裡面，你是不是走的是正道？你如果走的不是八正道，那跟你相應的就會有問題，不是魔就是鬼。

我講過，什麼最容易相應？鬼最容易相應，因爲他最接近人，你只要召請他，他絕對來，讓你有感覺：「哇！」但是他會變化，你知道嗎？鬼會變什麼？變瑤池金母、變地母、變觀音，他會變的，你肉眼凡胎，你看不清楚，那個是鬼變的，你就上當了，你如果行得正的話，正氣盎然，鬼不敢侵你，你如果還沒有修行在正道上面，鬼都可以欺負你，所以大家記得「不要貪」，你如果還有貪念的話，不是正道，你如果還有瞋念的話，不是正道，你如果說：「那個對我不好，叫我的金剛去修理他。」那不是正道，不可以。

眾生皆有佛性，所以師尊講：「師尊是不捨一個眾生。」只要懺悔，回來就行，但是要眞的懺悔，而不是假的，你不要搞名、搞利又來懺悔；搞你的名，搞你的利，強取豪奪，又回來懺悔，你的懺悔又是假的懺悔。你沒有眞實懺悔，那又會害到眾生了。

所以這幾點，瞋是不可有，貪、瞋、愚痴，眾生都是盲目的，爲什麼盲目？佛要弘法，就是要眾生能夠明目，而不是盲目，你跟著一個盲目的人，他本身已經盲了，你再跟著盲目的人走，那不是以盲引盲嗎？你



已經盲目了，你在六欲之中，欲望之中，你迷在欲望之中的人，你能夠領導所有的弟子離開欲望嗎？當然不能。這叫做「以盲引盲」，以盲目引盲目。

所以，學佛的人，佛在說法，意思是，分開來講，你必須要在正道上，你的眼睛才是亮，祂教導眾生就是教大家「眼睛亮一點」，你們眼睛要亮一點。你要看你的師父是盲目的嗎？是引導你走向火坑嗎？走向地獄、餓鬼、畜牲嗎？你要看清楚一點，不要被他的虛言所愚弄，妄語所愚弄。有的師父會講：「我修行已經開悟了，我已經無我了，我已經證悟了，我開悟了，而且我已經證到相應了，跟佛菩薩相應了。」但是他還貪名、貪利，這就是假的，眼睛睜大一點，看清楚一點，佛弘法就是要教你「打開你智慧的眼睛」，打開你的慧眼，好好仔細地看，你跟魔相應了，你做的全都是違背佛的事情，所作所為都是違背了佛的事情。

我們又不是在春秋戰國時代，對不對？或者是三國演義，都是在爭領導，大家都在爭領導權，或者要統一六國，秦始皇統一六國，也是靠作戰、打仗，大家拼，互相戰爭，這樣子爭出來，我們學佛的都是很柔和

的、很平和的，都是心慈悲的、柔軟的，但是不能聽嘴巴講，你要看他的行為啊！嘴巴講的沒有用的，你也可以講：「我已經證悟了」、「我已經開悟了！」、「我已經相應了！」。但是你的行為呢？問題是你的行為，如果你開悟了，什麼事情都一笑置之。什麼叫做「開悟」啊？那就是「見道」，真正的見道就是開悟，你見道了以後，你的心就放下了，一切都是安心，所以是「安心法門」。

走在大街上，女的不小心撞到，如果男的呵護倍至地問長問短：「寶貝，有沒有怎麼樣？痛不痛？我給你呼呼。」這樣的，一定不是夫妻，肯定不是。但如果同樣的場景，女的不小心撞到了，男的看一眼：「唉！連走路都不會走啊？」這樣的鐵定就是夫妻。

這叫做「明辨分毫」，你能夠有眼光這樣看過去，看見有這種現象跟那種現象，這種現象叫做「明辨分毫」。你能不能看得出來啊？就看你能不能明辨，能不能去辨別這個是正的還是邪的，要看你怎樣看得出來。所以有智慧的人，自然能夠看得出來，沒有智慧的人，當然眾生都是盲目的比較多，這是真實的。

有一首詩是這樣寫的，一個小孩

子寫的詩：「啊！我的媽媽美如鮮花。啊！我的爸爸醜如泥巴。咦？為何媽媽愛爸爸？唉呀！因為花不可能沒有泥巴。」這是小孩子寫的詩呀！寫得滿好的喔！這個詩一首「花不能沒有泥巴」，告訴你，「佛不能沒有魔」，什麼原因？既然沒有魔的話，我們何必修行呢？你身上如果沒有貪、瞋、癡，你已經到「無學位」了，不必學了，不用學佛了，因為你心中有泥巴，你才會長出一朵花。

我們每一個人都有貪、瞋、癡，但是如果你跟著貪、瞋、癡走呢？你永遠都是泥巴，你從貪、瞋、癡裡面走出來，就是一朵漂亮的蓮花，很簡單。大家張開慧眼，誰是蓮花？誰是泥巴？我們上師當中，很多都是蓮花，有很多蓮花，但是也有不少泥巴，為什麼要摻在一起呢？很簡單哪！因為蓮花離不開泥巴啊！他要從泥巴裡面走出來，才會變成蓮花，蓮花的清淨就是因為從髒的地方長出來，變成清淨的蓮花。

如果你停留在貪、瞋、癡裡面，你永遠都是泥巴，那就處在三惡道了。所以大家分清楚，什麼是正？什麼是邪？什麼是蓮花？什麼是泥巴？唸嘛呢叭咪吽。



2016.16 Oct.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王

開示 / 道果本頌金剛句偈疏

文字 / 燃燈雜誌 整理

圖片 / 西雅圖雷藏寺 提供

法會 / 如意寶珠觀音護摩

地點 / 彩虹雷藏寺

灌頂 / 白衣大士如意寶珠觀音法

四神足是初級境界，  
 四念住是中級境界，  
 四正斷是高級境界。





## 敬

禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊——白衣大士如意寶珠觀音菩薩。師母，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，各位同門，還有網路上的同門。今天我們與會的貴賓是：〈中華民國駐瑞典代表處〉廖東周大使夫人 Judy 師姐、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、California 高銘祿師兄伉儷、莊俊耀醫師、「陽光舞供團」陳師姐。未登記或來不及登記的貴賓，也一併感謝。

下禮拜日是十月二十三日，在山莊舉行閻曼德迦（Yamantaka）Dorje 護摩法會，「大威德金剛護摩法會」。大家都知道大威德金剛，在五大金剛法裡面，大威德金剛是一個很偉大的金剛護法，也是師尊本人的護法——大威德金剛。師尊現在有兩個金剛護法，在五大金剛當中，一個是大威德金剛，一位就是不動明王金剛，再加上大力金剛，就變成三天護法。

大家午安！大家好！（華語、臺語）你好！大家好！（粵語）唔該！唔該晒！（粵語：謝謝大家）Thank you for coming！（英語：謝謝大家來參加）今天護摩的主尊——白衣大士如意寶珠觀音菩薩，祂主要的心咒是：「怛只哆。喻。伽拉伐哆。伽拉伐哆。伽訶伐哆。拉伽伐哆。拉伽伐哆。喻。覺知。覺知。梭哈。」。

白衣大士坐在蓮花座上，祂的手上捧著一個寶珠，祂的形象，我剛剛所看到的白衣大士，祂不是坐姿，是立

姿，一隻手捧著如意寶珠，來的時候，祂的白色的衣服還在風裡面飄盪，這樣子來，剛剛所看到的是這樣。其實我剛開始信佛的時候，我就唸『白衣大士神咒』，唸了不知道有多少，這一尊是我很尊敬的，是第一尊我唸祂的咒語唸得最多的一尊。

他這裡的法相介紹是，頭頂著蓮花蔓，身著白色寶天衣，右手持如意寶瓶，左手與願印，或者是白衣大士坐在蓮花上，雙手捧著寶珠，兩種法相皆可。至於我看到站立的，那個也可以的，並沒有一定，但是祂手上一定要捧著寶珠，手是菩薩的手印，上面有一個寶珠。有形象、有手印，另外還有真言，祂的咒語，就是一個密教本身修法，可以講就是修法的資糧統統都俱足。

這法在臺灣新竹（福佑雷藏寺）已經傳過，大家要看祂修持的儀軌，在網路上已經有祂的儀軌。其實每一個法最重要的就是「入三昧地」，出定以後要頌讚：「白衣大士人讚揚。聞聲救苦濟善良。密法如意最巧妙。莊嚴神威滿壇場。」這是出定時的誦讚。這法很容易行，也比較容易相應，修習久久深得菩薩加持，放白色的光、黃色的光，可以改變自己的命運，由窮變富，由賤變貴，功名富貴全部出現，如果大限到時，可往生到佛國淨土，這是入世跟出世都非常好的。

我以前講過「觀世音」三個字，祂不是聽世音菩薩，而是觀世音菩薩，「觀世音」這就很奇怪，祂這名字，我以前不是講了嗎？聲音是用來聽的，而不是用眼睛看的，居然有一個菩薩的名字叫做「觀世音」，也就是說用眼睛來看世間的聲音，這就奇怪的地方在這裡，為什麼呢？為什麼用眼睛可以看到聲音呢？其實有一個天叫「光音天」，光音天不是觀世音的天，叫做光，光明的光，聲音的音，叫做光音天，兩者之間是變化來變化去的，聲音跟

光是一樣的，在那裡不用言語、不用講話，只看到光就知道你在講什麼，所以那裡的天人嘴巴吐出來的全部都是光，一個光、一個光這樣地出現，那裡的天人祂用眼睛就知道你在講什麼，你去過光音天嗎？就是這樣，把所有的聲音變成光。所以觀世音菩薩祂可以看到世間所有一切的痛苦，是什麼呢？是因為祂看到你身上的光，就知道你是什麼樣的痛苦，祂就知道了，所以祂可以聞聲救苦，並不是看到你的聲音在喊祂，你只要光聚集起來，祂就知道你哪裡痛苦。

還有一點，人身體上面各部分都有光，欸？你聽我講這個哪有這麼神奇的，哪有各部分都有光？你身上的五臟，每一個光都很強烈，表示你的五臟六腑都非常地健全，其中有一個臟，好像是心臟好了，心臟特別黯淡的光，菩薩一看就知道你心臟有病，你有心臟病，所以不用你講，你只要站在菩薩面前，祂給你全身看光光，你哪裡有病祂馬上就知道，其實不用你開口的。

我講過有一個人在我家裡啓靈，以前我家裡供很多的佛菩薩，他跑到我家來啓靈，我回來的時候看見他，我就想說：「欸，我不要講話，用意念、用想念，看這樣靈不靈。」我就不講話，我只是想，這啓靈的人他在那邊靈動，在那邊搖來搖去，然後我念頭想：「讓他的右手舉起來。」欸，他右手就舉起來了！「讓他的左手再舉起來。」欸，他兩隻手都舉起來，讓他做上吊式，他就開始頭仰起來要穿到繩子裡面上吊，讓他做上吊式，就上吊了，呵呵！然後叫他做：「身體往後仰。」他身體就一直往後仰，他還是有功夫的耶！這個仰到幾乎快平行這樣，「好，身體仰起來。」他就仰起來，我並沒有出聲耶！我只是用默念的而已，就是那麼神奇。

佛菩薩都可以不用講話，他已經知道我的意思，這個



叫做觀世音。祂很偉大，你祈求祂，祂從如意寶珠裡面變化很多的財寶，你想要什麼，從這個如意寶珠裡面顯化出來，你相應了，就會得到祂的賜福，你想要什麼就會有什麼，這個是白衣大士如意寶珠觀音。白衣大士如意寶珠觀音在新竹〈福佑雷藏寺〉傳過。

我們今天再講《道果》，「『三十七菩提分』中屬世間道者，以四神足（四如意足）配初集界，四念住配中集界、四正斷配後集界」，這一句話你們一看，唉呀！懵懵擦擦！唔知呀！（粵語）看了以後，我們想講一句廣東話：「你講乜咩？」。「三十七菩提分」中屬世間道者，以四神足（四如意足）配初集界，四念住配中集界，四正斷配後集界。如果你不研究佛法的人，你唸了這一段，唔知呀！（粵語）D就是豬。

其實我跟大家講，它這句話是講，後集界就是最高的境界，中集界就是中等的境界，初集界就是開始修行的境界，也就是初級、中級、高級，我們把它想成高級的、中級的、初級的，就是這樣，然後以四神足，什麼叫「四神足」？大家聽到「神足」：「哇！一定可以在空中飛來飛去。」飛過來、飛過去，那是神足通啊！以為是這個，ㄟ，不是這個，是跟你講「禪定」。

它分成四個神足，「定」有四個神足，第一個是「我定」，我在做禪定；第二個是「心定」，不只是表面我在做禪定，而是心在做禪定，你的心在做禪定；第三個「集禪定」，集的禪定，把外在的我跟心集合起來做禪定，這叫做「集禪定」；第四個就是「精進禪定」，你爲了能夠禪定，非常精進地在修禪定；這就是「四神足」，「我、心、集、精」四種神足，叫「四神足」，也就是四種成就。

其實任何一個法，最終的目的都是入三昧地，什麼叫

「入三昧地」呢？本尊跟我合一，加持我，進入三昧地，就是「禪定」，這個是最重要，因為只有在禪定裡面能夠把你的貪、瞋、癡、疑、慢，種種的業障消除掉，今天中午在午餐的時候我講了一句話，只有自己做禪定，把全身放空，所有業障才能夠消除，當然，你持咒也是可以消業障，觀想也可以消業障，手印也可以消業障，最重要三者合起來的「禪定」是真正消業障的方法。

可以分解嗎？可以。一個人坐著，他的皮膚就變成大地，全身的毛就變成樹，兩個眼睛飛上虛空變成太陽跟月亮，頭髮變成樹木，口變成海，裡面的液體、水就變成海，骨頭就變成山河大地裡面的石頭，把你的身體全部變成地、水、火、風、山河大地，這就空掉了，你人就没有了，兩個眼睛一個變太陽、一個變月亮，把你的身體變成地、水、火、風，把你全身的毛變成樹木在大地上，你就變成沒有，空了以後，你本來有的業障全部進入虛空之中化爲烏有，這是消除業障很大的一個法，你聽過嗎？

你身上的毛啊，師尊頭上已經沒毛了，我刮掉，每天理頭髮就沒有了，但是你的身上還是有毛啊！還是有腋下下的毛啊！老外的毛更多，他背後有毛。Anka 是佛青的先生，按照佛青講，她有時候摸 Anka 的背就好像在摸地毯一樣，天哪！這背上都是地毯，哇！胸前也是毛毯，老外全身都是毛。毛就變成樹木，你的皮膚就變成大地，骨頭、肉啊！骨頭就變成石頭，大地裡面的石頭；那個水啊！就變成河流、湖泊，這樣的，風就是空氣，火就是在地底下裡面的溫度，地熱就是火，這是一種初的變化。

配初集界，剛剛開始的時候四如意足，就是「我定、心定、集定、精進定」，四種叫做「四神足」，我定是外相；心定是內相；集合起來叫做集定；精進定，常常做禪定，就叫做四神足，配的是初級的果，你在修行的初級，

這樣大家就懂了，爲什麼四神足要配初集。

四念住配中集，什麼叫「四念住」？四念住已經很高了，它只在中級，欲界天、色界天、無色界天，無色界天有四空天叫做「四念處」，四空天又叫做四念處，也就是空無邊處，識無邊處，無所有處是第三個境界，第四個境界非想非非想處，這就是四空天，以四空天配中集。

在《道果》裡面，祂配中集，中級程度，你已經到四空天，就是在中級，初級是小學、初中，中級是到高中、大學，四念處，你修行到了空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處就是四念住。空無邊處，空是無邊的，你進入空境，空無邊的；識無邊，就是你剩下一點意識，也是無邊的；無所有，在那個無所有的境界，你看不到房子，看不到車子，看不到山河大地，什麼都沒有，器世界什麼都沒有，什麼都無所有，你到了無所有的時候，你才知道，以前所有的其實也都是無所有，所以不用爭什麼，無煩無惱，沒有煩惱。

現在有人在爭的，就是有煩有惱，你在爭什麼呢？像加薪，財，對不對？加薪就是財呀！上班的人希望老闆給我加薪，你在爭，爭什麼呢？經理的位子缺了，我要爭，我要當經理，這個有煩有惱，要求加薪，薪水多一點，有煩有惱；再來，你想當領導人，像民主國家用選舉的，大家選，選出一個領導人，你會競爭就是有煩有惱，到了無所有的時候是什麼都沒有，財、色、名、食、睡，一切的七珍八寶全部沒有，通通無所有，所以無煩無惱，開悟的人要到這個境界，才算是中級班。

你還在爭什麼呢？對不對？如果你爭獨立，那你還是有煩有惱，那還算什麼開悟呢？對不對？像臺灣也在爭啊！臺灣也想爭：「我是一個國家！我要加入聯合國！我自己要獨立出來成爲一個國家！」那就是有煩有惱，很多

地方都在爭獨立，像愛爾蘭、像蘇格蘭，是愛爾蘭還是蘇格蘭？愛爾蘭，他希望獨立；西班牙也有一個地方，也在爭獨立。這個都是有煩有惱的世界啊！像我們的團隊，每一個堂都要爭獨立，如果所有的堂全部爭獨立了，剩下我一個人，我才是真正獨立，我一個人就獨立，真的是獨立了。每一個堂都要爭獨立，如果將來是這樣慢慢地開始建堂，然後開始壯大壯大，壯得很大了，「欸！我可以獨立了耶！」那他就獨立了。另外一個堂也是壯大壯大，「欸！我可以獨立了！」哇！他也獨立了。每一個堂都獨立了，剩下師尊一個，這個也好，因爲我獨立成佛，叫做獨立佛，呵呵！這個好玩哪！

所以到了四念住已經叫做是什麼呢？其實你到了最高的非想非非想處天，不是想，也不是不想，是不是想，非想就是不是想，又好像想，這叫「非想非非想處天」，這個天就最高了，在所有的二十八天當中祂屬於最高的，這非想非非想處天，四念住的最高天，到了這地方就叫做「等覺」，已經快要接近覺悟了，這「覺」已經快要圓滿，快要接近了，如果你真正地開悟，真正地證悟了，你飛到非想非非想處天，這個等覺的位子沒有，再進去就是叫「妙覺」，妙覺就是什麼？就是佛了，就進入四聖界了。佛、菩薩、緣覺、聲聞都在四聖界，比「非想非非想處天」還要高。這四念住配什麼呢？配中級班跟大學。

再來呢，最高級的，叫做「正斷」，什麼叫「正斷」？天哪！師尊是在講什麼？把它喀嚓，就是斷掉，斷根哪！日本（東大寺）前面有一家賣剪刀的，很有名的，師母就買一把剪刀，她說：「這個剛剛好，這是專門剪肉的。」師母說剪肉的，很有意思……它是剪肉的，這一「喀嚓」就斷了。正斷什麼啊？斷掉入世間所有的一切，叫「正斷」，這是配最高級的，貪「喀嚓」沒有了；瞋



「喀嚓」，沒有了；癡「喀嚓」，沒有了；疑「喀嚓」，也沒有了；貢高我慢「喀嚓」，也沒有了。這樣子的修行方法，用正斷的修行方法就是進入四聖界的方法，《道果》裡面講得很清楚，什麼叫「正斷」哪？在這裡。

修行人不可以貢高我慢，師尊天天都在做懺悔，我講錯話，我懺悔；我肢體動作不對，我懺悔；我走的路不對，做懺悔；行動不對，做懺悔；什麼事情都要懺悔，你的思想、念頭歪掉，做懺悔；你看《地藏經》裡面寫的：「閻浮提眾生。一言一行全部都是罪。」你講一句話、一個行動都是錯誤的，像孔子聖人他每天都要三次的反省。我們密教裡面「金剛心菩薩法」就是在修懺悔啊！唸『百字明咒』補齊所有一切的缺陷，懺悔也等於是在補齊所有一切的缺陷。

所以請問大家，我問一句話，你們有沒有講錯話？有。有沒有做過不好的行為？有，有沒有念頭歪掉？有，你看，身口意都沒有清淨哪！怎麼不懺悔呢？師尊有時候也身口意不清淨，也要懺悔啊！身口意不清淨就是要懺悔，所以「金剛心菩薩法」就是在做懺悔，我們行者懺悔是列為平時所修的，剛開始在修「四加行」當中也要修懺悔法，沒有一個人說不用懺悔的。

一般領導人所做的一切都是對的，從來沒有錯的，不能夠這樣，這樣會貢高我慢，你當了領導人就貢高我慢，「反正我做了就是，我說的就是，我念頭歪了也是是！」那是不對的，你自己反省、反省：，就知道了。師尊有時候念頭也不是很正，走歪了要再把它調整回來，才能夠意念清淨，身體清淨、口清淨、意念清淨，轉化三業成爲三密，才能夠成佛，成就佛菩薩，所以這叫做「正斷」，斷掉什麼？四正斷配後集界。這一段話跟大家講了，這樣清楚嗎？都清楚了。

斷掉貪、瞋、癡、慢，把這些業障全部清除掉，變成清淨的，這就是「四正斷」，全部斷掉，斷掉世間一切煩惱。其實有四個干擾我們，一個是病魔，生病了會干擾修行人；一個是煩惱魔，產生煩惱也會干擾我們；然後再有一個就是死魔，你老了，就要接近死亡也會干擾我們，要丟掉世間一切了，你會產生煩惱，你以後看不到孫子，太太也看不到你，你也看不到太太了，你要死了，你所有一切的財寶全部不能帶走，你就產生煩惱，死魔也會干擾你；再來就是天魔，天魔也會干擾你。鬼算小意思，small potato chips，就是鬼了，很多修行人都受鬼的干擾，這些鬼也會干擾你。

所以這些干擾全部都要去除的，這些都屬於業障，統統都要去除。天魔還沒有到，鬼就已經把你們嚇死了，你說是不是啊？所以四正斷就是切斷所有的，四魔也全部通通都切斷了，天魔、煩惱魔、病魔、死魔就切斷了，你修喜金剛，喜金剛剛好站在四魔的上面，他是降伏四魔的，祂的腳踩著四個屍體，這四個屍體就是天魔、煩惱魔、死魔跟病魔，這四魔都要給他斷除，斷除掉了就是最高級班的研究所，然後拿到最高的學位，最高的果位，在我們佛教講的，我們拿到最高的果位進入四聖界。

講個笑話吧，小偷的師父罵徒弟：「你可真稱得上是白痴啊！我們費了整晚的時間開啓所有的保險箱，裡面全部都是空的。你這個徒弟現在才講，這是一家製造保險箱的工廠！」這小偷的徒弟是進入空的境界，保險箱打開全部都是空的，因為那是保險箱公司，是製造保險箱的，裡面當然都是空的嘛！你要去找有放東西在裡面的保險箱才是對的嘛！他是找空的，這小偷的徒弟是屬於開悟的。

女兒跟媽媽講：「媽媽，爲什麼妳那麼漂亮，而我長得這麼醜呢？」媽媽講：「因爲是空氣污染嚴重。」女兒



講：「妳騙人，還沒有聽說過空氣污染能影響長相的！」媽媽講：「會的，就是因為當年霧霾太重，沒看清楚妳爹的臉。」這是互相有關係，互相關聯。相親的時候霧霾太重，看不到臉，看他長得高高的，哇！又有錢，但是沒有看到臉，這是少了一樣，就是「帥」，要「高、富、帥」這三樣都要有，那就全了，生出來的小孩子也很美，女兒大部分都像爸爸的，結果爸爸的臉在霧霾裡面看得模模糊糊的，其實這些都是相關聯，互相關聯。在密法裡面，什麼叫做初級？什麼叫中級？什麼叫高級？我們不一定分得那麼清楚，其實，初級你做好了，就會變成中級，中級做好了，就會變成高級，高級做好了，你就真正地證到果位，是互相關聯的，雖然它分成三個階梯，其實是關聯的。

下午我獨自坐在 Starbucks 喝咖啡，他們翻成星巴克是嗎？Starbuck 就翻成星巴克，喝咖啡的。突然間有一個小男孩跑過來問：「姐姐，妳是來相親的嗎？」我說：「不是。」然後他對著外面的一位帥哥講：「叔叔，你進來吧！放心吧！不是她啦！」師尊講過，師尊喜歡長得漂亮亮亮、乾乾淨淨的，而且覺得很甜的，也很美的，師尊喜歡這樣，每一個人都喜歡這樣，不是師尊喜歡這樣子，對不對？每一個人都喜歡嘛！

像我兒子佛奇，他在讀 (Satrle U) 的時候，他回來跟我們講：「爸爸、媽媽，我身旁來了一個很水的查某（臺語：女子）。」查某，臺灣話，查埔就是男的，查某就是女子，很水的查某（臺語），師母就告誡他，不可以稱為「查某」，不要講查某，查某在臺語上就比較粗一點，你講小姐就好了，很水的小姐，我兒子也是喜歡漂亮的啊！很水的查某，他就要娶她做太太，她就是 Sunny。

佛奇當初也是，他也喜歡，每一個男士都是喜歡很水的查某，但是師尊比較喜歡小女生，為什麼比較喜歡小女



生？那個十歲的，伊庭？伊庭在哪裡？好，在那邊。伊庭很古錐，她長得很甜，眼睛很漂亮。伊庭是台灣來的，馬來西亞有李琪，長得像舒淇一樣，平兒長得五官很清秀，眼睛很有智慧，但是恰北北，平兒比較恰北北，另外侑侑（譯音），很黏人的小妖精，我吻她一下，她吻我一下，吻個不停的，天真無邪，還有元元（譯音），你看元元很古錐的，那麼小，四歲喔？會背『大悲咒』，會背『百字明咒』，會唸『高王經』，她都會背的喔！很小她什麼都會，長得跟觀世音菩薩一樣的慈祥，只是她阿嬤講：「她還是蠻兇的喔！」

小女生啊！每一個都很可愛，我真的很喜歡當小男生，真的，我不喜歡當大人，當大人太麻煩，好多的風波、好多的事情，讓你處理不完，小孩子多好玩！每一個天真無邪，很古錐的，像雷倩、像伊庭，每一個都很好，

還有西班牙的混血兒，在亞特蘭大，叫靖恩（譯音），哇！那個眼睛好大啊！眼睛好像會講話這樣，看了都好可愛，我變成幼稚園的園長，帶一群小三、小四、小五、小六、小七、小八、小九，一大堆的小女生都跟我非常好。

耶穌講過一句話：「讓小孩子到我這裡來。」耶穌也是喜歡小孩子，天真無邪，你看，大人好恐怖！恐怖到什麼程度啊？耶穌被自己的弟子猶大給出賣了，讓祂去釘十字架，讓祂死，大人很恐怖的，我還是喜歡天真無邪，啊！太好了，這天真無邪的這個臉，陽光的少年，陽光的少女，多麼好！我不知道變成大人以後，想不到煩惱那麼多！當初的時候我就不要當大人，那要當什麼？當小人！小人也行哪！

警察 Police。在廣場旁邊查酒駕，有一個人喝了酒，開車被警察扣住，正要測酒精，那個人很機智地跑進廣場舞裡面跳了起來，Police 過去一下子就發現他了，因為他跟不上舞步。人家廣場舞跳的都是同一個姿勢，你知道啊！每一個人跳的都是同一個姿勢，酒駕那個人跳的姿勢不對，跟不上那個姿勢，然後就把酒駕的人帶走了，旁邊兩個老頭嚇壞說：「媽呀！跳不好還會被抓走！」當然那是誤會啦！

其實你跳不好也不會被抓走，是你犯了罪才會被抓走，同理，告訴大家，大家不要造業，我們學佛的人最重要「不要造業」，你造了業，不管你怎麼樣，天地鬼神都會看到你，就絕對把你抓到警察局，就會把你抓到地獄，同樣的這個道理，所以我們最重要的「不可以造業」，學佛的人千萬不要造業，這一點最重要！這是最初級的，你要行善，不要造惡業，講話要講真實語，不要講妄語，講妄語要不得。這樣大家知道嗎？這個是重點。噯嘛呢叭咪吽。

## 彼此不分彼此而感受彼此 (一一)

■文／蓮曉上師

(文接三、四期)  
生活是由分別的事物互相映射、矛盾作用的幻構幻比，而才能被覺受到的。

就本相而言，能有什麼人事物的實存？！

沒有岸樹等參照物的話，河水在視覺上好像是不流動的，有了參照物，它才看上去是流動的。

從極高空上看河水，好像是不流動的，而近距離的看(加上參照物)，它才感覺是流動的。

所以都是相對，現象上沒有絕對實態。

萬象既然只是相對，哪有什麼好執著的呢？！

執著得到什麼，即是等著失去什麼吧。

因為「凡能執著」的，都是虛妄；「執著又不能執著」的，都是真相。

壞人與好人、不愛與愛、得與失以及衝擊你的流言與讚歎都是真相之化物。

能夠讓你從其外化中感受到「不同」，而由「不同」，你才能感受到「同」，並最終明悟到其性空。

世間遊戲如是「無極顯大極」而給你的禮物。

你會好像覺受到無盡的禮物，它們由對比而來，由相反的觀點、觀念與現象而來，使你不斷有上下美醜、悲欣成敗的被嘗到。

而嘗到的背後，其實都沒有任何實質的事物的。

美食入口，然後拉倒，都只是經過、過程：

一次又一次地「經驗」吃進去拉出來，卻沒有什麼實

體實感能夠「永固」、「永在」啊。

所以，盡是「無所得」！

既然都只是這樣的過程，那就自然應以「無所謂」以安處了。

活著的真相是：彼此不分彼此，而幻分彼此，而感受彼此。

如果現象的一切、心靈的一切只分不合，不空其一切執，人是不會幸福的，不會圓滿的。

你原本是百分之百的(本自俱足)，怎麼可能是百分之三十？是百分之五十？是百分之七十？

你若能取不能捨，這就是只分(執迷於區分、區別，偏執於幻分區別出來的某一方)不合。

你若能成不能敗，這就是只分不合。

你若能髒不能淨，這就是只分不合。

你若能有不能無，這就是只分不合。

.....

本尊能執又能一無所執、能衣飾莊嚴又能一絲不掛，而我們凡人總是在無所執上百般不能(未能顯證本自俱足

之空性)，功能殘缺，所以難免是永不滿足，外求不斷，苦不堪言。

世上所有的快樂，來自於希望別人快樂；  
世上所有的痛苦，來自於只顧自己快樂。

人們不識自己本來面目，而執實區別了自己與別人，不知「傷害彼，即是傷害此」，不知「善愛彼，即是善愛此」。

執取二元分別是凡人們積習已久的深淵，每一層的抽離都會是艱險非常的上攀。

區分執著越嚴重，等於幻造的深淵挖得越深，要填平時，自然難度更大更大更似可畏。

是非善惡的執著觀念，早已化為人們身上的皮膚與衣服，要重新剝離與放下，回歸「於無所住而生淨心」的徹底赤裸，那無疑都是會撕裂疼痛的。

然而，宇宙的根本真相就是這樣，全部都是又不……

只要還迷執於對比現象中的任何一絲一滴，都會有一絲一滴的由二元分別迷執所帶來的困擾及憂悲。

彎曲向左方的鐵條要復原為中正，就必須反向而向右方用力。

難度更大更深的分裂補夠，如果要快見成效，當然就要由緩力而躍進至適當猛力。

過去有一段時間，筆者常用一種適合「對治」自己我執的方法是，大凡心裡一旦對別人生起不敬或輕慢念，便即時反向操作：

觀想別人是未來佛，而向他她頂禮……

由「對治」階段再上，就是「化空」了。

為了更好更快地調伏那些困擾痛苦的無止盡矛盾狀

態，大智大勇的修行人都會對自己提出甚高強度的修心要求。

弘一法師在《閩南十年之夢影》中開示說：

「我的心情是很特別的，我只希望我的事情失敗。因為事情失敗和不完滿，這才使我發大慚愧，能夠曉得自己的德行欠缺，自己的修養不足。那我才可努力用功，努力改過遷善。『無論什麼事情，總希望它失敗。失敗才會發大慚愧。倘若因成功而得意，那就不得了啦。』」

無垢光尊者在《竅訣寶藏論》中所揭示的最深要訣之一竟是：「滅除我執，恒自取失敗。」

而朗日塘巴尊者（阿底峽尊者六大弟子中博朵瓦格西的兩大弟子之一）在著名的《修心八頌》中也說：

「虧損失敗我取受，勝利利益奉獻他。」

蓮生師佛說：

「粉身碎骨，救度眾生。」

這都是非常震撼與具大力的殊勝法門呵！

多麼的壞與多麼的好終得重歸於好

美女見久了，就不見其美。

休息下吧，再看下醜的吧，美又有所顯了。

看下壞人有多麼壞，才會看到好人有多麼好。

事物互為映襯。若滅誰，剩下的誰也不會存在。

一旦「存在」，「同時存在」（幻顯）。

多麼的壞與多麼的好，最終都必須被調伏回歸在空性的懷抱。

它們是開悟時拈花微笑的下唇與上唇罷。

在見美見不美、見壞見不壞之間，就只發覺：

唯平實的無事無心，才最令人安然久長。

# 菩提道的第一門課——入菩薩行論（十九）

■釋蓮耶上師開示

（文接二七四期）

他很謙虛，祂第一個偈大概就是這樣講的。祂說只是大概依照經來解釋這個。所以解釋經的我們稱之為論，所以這個稱之為論。然後第二句就講：我現在講的東西不是過去沒講過的，「昔所未聞者未訴」就是我没有說過去你們沒聽過的東西，我講的都是你們已經聽過的了。祂很謙虛啦，有點像是我們中文的成語「狗尾續貂」，貂皮很名貴的，拿狗的尾巴來接名貴的東西上面，意思就是說自己的東西很糟。然後祂說詞韻亦非我善巧，如果看過再早一點龍樹菩薩寫的《七十空性論》、《入中論》，那個詞韻真的是很優美，所以寂天菩薩說我没有辦法做到那麼好，所以詞韻亦非我善巧。那我做這個論的本意也不是為了要幫助別人，我没有那麼大的本事，所以不是為了要利他，不是為了其他人。造這個論我只是想自修用的而已。祂很謙虛啦！不過太謙虛也不好，所以後面祂就講出祂另一個用意——其實我自修也是可以讓別人得利益的，因為這個論就是因為我要修善法，要增長我的信，然後讓我的修行有力量，所以我才做這個論。但是做這個論也許可以增長這個，也許可以利益後世有

情，能增長善根，也能利益有情，而我自己還有所有日後的有情眾生都能因為修習這個論，而成就，從中得到好處，得到利益。其實祂還是很謙虛，祂沒有說我這個論一定可以，祂只是說我這個應該也可以啦！「或能增」也許也可以幫助別人。寂天菩薩是這樣。

所以你看，我們要回到一個老問題，就是說我第一次講《入菩薩行論》我有說過，我們應該要回到寂天菩薩講《入菩薩行論》的那個場景，距今大概一千三百年前。寂天菩薩是一個南印度出生的王子，跟畢瓦巴祖師是東印度出生的是不同的。然後呢，祂一開始是在《那爛陀寺》出家，畢瓦巴祖師不是。然後祂在《那爛陀寺》出家，拜另外一個大師，祂的師父中文翻譯起來叫做佛天，所以祂叫做寂天，祂有用到祂師父的字。就好像現在師尊的法號叫蓮生，所以就蓮字跟我們大家都一樣。然後祂在那裡面修行的時候，祂師父很有趣，其實祂師父一直在袒護祂，就旁邊人的觀點覺得說這個希瓦巴（有的人翻譯成希瓦拉），沒事整天在那裡就是睡覺，吃飯到了就看到祂坐在那裡開始吃，吃完又不見了，睡覺去了，都沒有看到祂在修行，沒有看到祂來上課，沒有看到祂在讀經，他們就去跟佛天祂的上師抗議說：「你的弟子怎麼都這樣？」一直想盡辦法要攆祂出《那爛陀寺》，佛天祖師就一直袒護

祂，直到有一天有人動用了僧團的能力、僧團的會議，下令每一個人都要上座說法，他們想：「這一定會讓寂天出糗！讓佛天也不能袒護祂了！」結果後來輪到寂天菩薩的時候，祂就跟祂的上師說：「我不可不可以不要去講。」祂上師說：「不行啦，已經到了整個〈那爛陀寺〉都已經要跟你翻臉的地步了。你還是上台講幾句讓他們懂一下你真的懂什麼。」佛天祖師沒有罵祂喔！從頭都沒有修理祂喔！因為祂知道祂這個弟子在幹什麼。結果寂天菩薩說：「真的嗎？一定要講嗎？」佛天說：「一定要講，你不能再逃避了。」寂天菩薩就說：「好，既然上師說了，我就去做。」上座，祂上座就直接問大家：「你們要聽以前聽過的，還是聽以前從來沒聽過的？」因為祂本來打算是要講什麼？講《諸經集要》、《學處集要》。可是祂想一想，這個講了也沒什麼好震撼人心的效果。

那大家又說：「我們想聽沒聽過的！」寂天菩薩就說：「好吧，那我講一個你們大家都聽過，但是你們沒聽過的東西。」就是祂講的「昔所未聞者未訴」我告訴你們一個你們其實都知道的東西，但是一定沒有人這樣子講，因為祂是「依經總攝略宣說」，祂是把以前佛陀所說的東西重新整理過了，所以寂天菩薩就告訴大家：「好，我就告訴你們怎麼樣行菩薩道。」那祂就上座開始講《入菩薩行論》，講著講著很多人就看到了文殊師利菩薩在天空，然後講著講著很多人就發現文殊師利菩薩下降跟祂合一，講著講著很多人就發現祂上升了，跟天上的文殊師利菩薩又合一了，然後講著講著突然間祂跟文殊師利菩薩都不見

了，然後祂就講完了。講完了大家才知道祂原來是個成就者，開始全〈那爛陀寺〉都懊惱說：「我們怎麼對一個成就者這樣？」然後開始找祂在哪裡。

我們回到現在，寂天菩薩一千三百年前發生過那樣的事，所以祂上台的時候祂當然要告訴大家說：「這個只是我自己修行用的，我沒有要教導你們的意思。」因為如果祂一上座就說：「你們大家要聽我講！」大家會想一個整天就是吃飯跟睡覺的人你懂什麼？各位了解那意思嗎？後來祂們聽說寂天菩薩在印度弘法，他們就派了兩個大班智達，就是大智者，應該是守〈那爛陀寺〉寺門的班智達，就是最厲害的四個智者，四個長老和尚、長老比丘去追祂。寂天菩薩知道他們來，就在那個寺院等，等了以後他們就跪下來求祂說：「你上次講那個太棒了，請你回〈那爛陀寺〉當主持。」因為連你的師父都認為你有資格了嘛！難怪你師父之前那麼袒護你！原來你師父知道你是什麼！因為後來就有人傳說寂天菩薩其實是文殊師利菩薩轉世，當然這個後代的講法很多。結果寂天菩薩就跟他們說：「我跟你們緣盡了，所以我也不會回去。」可是大家就拜託祂說：「你講得那麼好，我們後來大家就開始寫。」

— 待續 —





## 蓮生活佛瞻禮已圓寂的薩迦派達青法王

■文 / 釋蓮旺上師

**根**

本上師蓮生活佛盧勝彥，在十一月一日上午帶領著座下上師、教授師、法師、講師、助教、同門們，前往西雅圖〈薩迦寺〉，瞻禮已圓寂的薩迦派達青法王。

蓮生活佛步入〈薩迦寺〉後，隨即向著壇城佛菩薩、護法諸尊，做藏密式全身投地大禮拜。

禮拜後，蓮生活佛獻供養。

〈薩迦寺〉Tulku Yeshi仁波切、蔣巴仁波切，熱忱歡迎蓮生活佛一行人的到來。

Tulku Yeshi仁波切代表〈薩迦寺〉致歡迎詞，他表示對於蓮生活佛前來〈薩迦寺〉瞻禮達青法王，感到很榮幸，達青法王是第一位來美國傳授藏傳密法的人。並說，他知道蓮生活佛曾經得到〈薩迦寺〉上師傳授密法。

蓮生活佛告訴大家，〈薩迦寺〉

德松仁波切曾說，他將法傳給了一位漢人，那人就是我。德松仁波切傳給我「喜金剛」、「道果」，三年的時間。德松仁波切告訴我，達青法王是〈薩迦寺〉的住持。

蓮生活佛娓娓述說著過往的經過，在旁的〈薩迦寺〉眾人聽著聽著，不時發出驚嘆聲。蓮生活佛說，在〈西雅圖雷藏寺〉建好時，達青法王有來到〈西雅圖雷藏寺〉，我們一起做護摩。並且，我拜德松仁波切為



**達**青法王在1929年，誕生於西藏薩迦派昆族圓滿宮（噴措頗章）家族。他的父親乃是上一任薩迦法王的法座持有者—崔欽雅旺圖多旺秋法王，他從其父親處領受佛法的教授，以及從未間斷的昆族傳承：包括了薩迦傳承普巴金剛、喜金剛及完整的道果共傳承及其他薩迦教法。

在其父親圓寂後，法王先完成了道果的閉關後，並在1951年傳授道果。之後，他前往東藏跟隨2位本世紀最偉大的2位（利美，不分宗派）上師宗薩蔣揚欽哲卻吉洛卓與頂果欽哲羅達瓦仁波切學習更深奧的教法。完成主要修學後，留在東藏傳法，成立了十七所薩迦學院及十閉關中心。

一九五九年，薩迦法王攜同家人到印度。次年一九六〇年應華盛頓大學邀請，參加一項藏族文化的研究計劃。其後定居美國華盛頓州西雅圖，並建立了藏傳佛教之薩迦寺。

同時，薩迦派的德松仁波切同樣是一位傳播薩迦教義的先鋒，與達青法王於一九八四年，覓得此處改建原先的西式教堂，加上藏式屋頂，內部壁畫、唐卡內容為薩迦派傳承過程。

此處是薩迦教派，在西方世界弘揚藏傳佛教文化的傳據點。



根本上師。所以，我們與〈薩迦寺〉非常有緣份，當知道達青法王將要送往印度茶毘，便很快趕來。

蓮生活佛帶領弟子們唸誦阿彌陀佛、觀世音菩薩、地藏王菩薩、準提佛母、黃財神、蓮華生大士、蓮花童子、藥師佛等八大本尊心咒，及阿彌陀佛聖號、『百字明咒』。

蓮生活佛囑咐弟子們獻供養給〈薩迦寺〉、仁波切、僧眾。待大家獻供完畢，一行人合掌作禮離去，弟子們內心縈繞著對師尊師重道與珍重舊誼的深切感觸。

# 真修行者的成就來自於根本上師，要視師如佛。(一)

〈獅城雷藏寺〉二〇一六年「中元節普度護摩大法會」報導

■文/蓮花愛蘭

Aug  
5

(文接三、四期)  
蓮因上師開示如下：

堅牢地神在釋迦牟尼佛時代曾經發願：令眾生得無量福報。蓮火上師也提到地母菩薩是最大的財神，大地上所有財神是地母所管，堅牢、土地、五路五姓財神等都是祂所管的。當天法會主尊是地藏王菩薩，祂的特徵是「安忍不動如大地，靜慮深密如秘藏」。地藏王菩薩的化身六地藏是應對天、人、阿修羅、地獄、惡鬼、



眾天神諸菩薩佛諸供品敬獻，開始供摩火

畜牲。法會的會場氣溫高達攝氏三、四十度，炎熱異常。有同門請蓮火上師求佛菩薩幫忙，因得根本上師及法會主尊地母、六地藏的加持，下午祈求，傍晚即下起傾盆大雨，氣溫從三十三點四度一瞬間下降至二十六度。又有同門擔心大雨影響火供。蓮火上師說雨是地母菩薩的賜財。雨下得越大，菩薩賜的財越大，並安撫同門不用擔心。在火供開始前雨停了，法會得以順利進行。

有同門問「參加大法會因緣殊勝，要怎麼求才可以得到佛菩薩的賜福，怎麼樣才可以得到感應？」蓮因上師說祈求要有感應，基本上要符合三個要點。

第一：要知道真修行者的成就來自於根本上師，要視師如佛。

把根本上師視為佛、法、僧的總持，包含了全部，這樣子修持〈真佛密法〉才有成就。蓮因上師開始接觸〈真佛密法〉，大概是一九八三年（三十三年前皈依師尊）。那時，師尊傳「上師相應法」、事師法五十

頌。它是講身為弟子要如何恭敬根本上師的一切禮儀戒律。以前不如現在方便，有錄影、網路，可以隨時看。那時求法聽法時是全神貫注，聽師尊開示是用生命心靈去學法，把師尊的說法印在腦海裡面。把師尊的開示印在心裡牢牢記住。師尊的說法非常珍貴，那時候沒有錄影，只能很用心的記住師尊說的話。那時蓮因上師將「事師法五十頌」一條一條寫下來，思索每一條的意義，身為弟子要怎麼做。有一條提及，弟子每日三時要憶念根本上師；與根本上師一起走的時候，要注重什麼禮儀；弟子在上師面前有一些禮貌必須遵守。五十條都做到真的不容易不簡單。有一次在回信中心幫忙，有同門問如果沒有辦法遵守五十頌的每一條，怎麼辦？

根本上師開示：「我們要記住，密宗行者、真修行者，要視師如佛。把自己的根本上師當做佛。」師尊說對自己的老師如同見到佛一般。他都以弟子禮儀恭敬上師，時時憶念，一日為師，終生為父。想一切的法，同



眾同門在法會上持咒，做入我我入的觀想。

修的儀軌，早晚修的功課，都要記憶皈依的根本上師，對師父傳下的法要特別尊重。這個開示給上師留下深刻的印象，幾十年來一直銘記在心。

所以蓮因上師說，視師如佛是口訣，是傳承加持力的根本，修法祈求要有感應最重要的重點。視師如佛有方法，閉上眼睛，回想小時候，當遇到困難無助的時候，會想到什麼？同門說會想到父母。當開始修法還沒有明心見性，還沒有開悟成佛，師尊就是我們在修行路上的慈父。自然常憶念根本上師。遇到好的，或挫折困難的時候都會想到根本上師，自然而然跟上師越來越接近，最後合一。

上師說根本上師會開示，密教重視緣起。以根本上師為最重要，得傳承加持力，修持密法才會有成就。

第二：求福儀軌要圓滿，道場要莊嚴。

上師看見地居神的曼陀羅，有供奉師尊龍袍、法會主尊，眾地居神圍繞，曼陀羅非常莊嚴舒服，使浮躁的心變得祥和，在壇城中升起喜悅恭敬的心。從第一天堅牢地神的結界賜財，第二天的地母菩薩帶財神下降加持，到第三天地藏王菩薩化身六地藏的法會，冥陽兩利，是圓滿的儀軌。

第三：若要求福報求財，除了認知根本上師及傳承加持力的重要，懂

得莊嚴道場，還要懂得修心。有多大的心量，就有多大的福報。心能裝得下多少，就得到多少。

上師以「杯水滿了」的故事提醒同門。日本有一位南隱禪師，當時有一位學者想與禪師比個高下，來到南隱禪師的禪堂說是來參學的。禪師親自為客人倒茶，學者看見水溢出而禪師仍一直不停的倒，便提醒他說茶杯滿了。這時禪師停下來對他說：「你現在的心就像裝滿水的杯子，再也容不下別的東西，你下次再來。」

如果我們的心中裝滿了我執，我見，貪、瞋、癡，不自覺的時候裝滿了自己的習性。在這種裝滿的心態之下，就算上師要給傳承加持，佛菩薩要賜福，財神要賜財，宇宙的法流也沒法進入你的身，因為你的心是滿的。蓮因上師教導同門審查自己，如何常常保持空的狀態。可以觀想心裡面的蓮花是開放的，而不是封閉的，這時候可以包容一切的人、事、物，更可以感應到師尊、佛菩薩，宇宙法流的加持灌頂。

求福報要懂得捨，才有得。懂得做財施包括：護持〈真佛密法〉，護持師尊的傳法，懂的法施幫助眾生，才能得大福報。上師補充說明修持〈真佛密法〉的人不用怕死。眾生不知道跟世間的緣分盡時，兩眼一閉，

離開人間會去哪裡所以會害怕。上師舉例開車旅行，當你知道要去哪裡，路怎麼走，沿途開車就不會緊張。當不知道路途、方向、目的地，就會緊張。當知道將來的家是摩訶雙蓮池，當知道方向、目的地，對於死就不會害怕，因為明白只是離開一個家回到另一個家。

上師叮嚀，要認知修行是人生大事，要保持出發心有長遠心。師尊講過，做好每一天，做好每一件小事，就是做大事。上師觀察到師尊做事非常嚴謹有紀律，遵守「今日事今日畢」的原則。修法也是一樣，「上師相應法」、「本尊法」、氣脈、明點，依照師尊教導，每日修而不間斷，當作人生最重要的事去履行，修法一定有成就。

Aug  
7

八月七日蓮世上師開示如下：

因為蓮世上師先祈求及頂戴根本上師，所以到家裡看風水，點評房子是否生財或漏財都很靈驗。上師說家裡家外如果塞了很多雜物，就是污穢，賜財的寶船是沒法入門，或已入門又往外漏掉。有人求身體健康，即使根本上師諸天來加持，因為磁場不對，還是跟著命運走。不是法會沒有感應，是祈求者有沒有辦法接受加持的問題。因此居家風水很重要。

蓮火上師開示如下：

蓮火上師很注重超度。做法會最重要是報名超度祖先幽靈，確定供養夠不夠，是不是有阿彌陀佛用法船蓮花帶往清淨國土。上師讚歎法會的壇城很莊嚴，有安奉統管陰間的東嶽大帝及十殿閻羅。祂們掌管每一個人的資料，無論輪迴多次，到哪一個國家，資料都在那邊。依據佛經記載，釋迦牟尼佛及根本上師開示，只要肯懺悔，都可以得救。上師教導大家到十殿閻羅前如何懺悔：「以前自己因為無知所造的業障，這世皈依師尊不敢做錯，願以資糧袋或念經迴向跟累世的怨親債主交換求勾消。」勾消了，身體健康，做生意會順利，因為他們不會在暗中跟你搗蛋。

很多同門問事都說資糧不夠，因此蓮火上師代眾生求地母娘娘賜予資糧。昨天下午起傾盆大雨，水為財被視為地母賜財的瑞兆。上師感謝義工及功德主出錢出力，促成一個莊嚴的道場，攝召佛菩薩下降。加上蓮世上師畫了六十幾道令牌，寫了疏文稟告每一個單位的佛菩薩，法會需要大家同心協力才能承辦。「地居神法會」由蓮火上師帶領向師尊祈求，得到師尊的加持，圓滿眾生，結束殊勝的法會。



眾上師法師講師及助教大合照



# 一切功德和成就都是來自于根本上師的傳承加持力

紐約〈金剛雷藏寺〉丙申年重陽節舉辦「摩利支天菩薩護摩大法會」報導 ■文 / 蓮蕾

## 紐約

（金剛雷藏寺）於丙申年十月十九日重陽節舉辦「摩利支天菩薩護摩大法會」。法會由（金剛雷藏寺）住持釋蓮者金剛上師主壇，釋蓮蕾法師、蓮微堂主護壇、眾同門善信大德參加護持。

護摩法會於當天下午兩點按儀軌進行。主壇上師演化息、增、懷、誅大手印，護摩火焰光明熾烈、眾等虔誠唱誦護摩主尊「摩利支天菩薩心咒」，一心祈請護摩主尊摩利支天菩薩及諸佛菩薩、金剛護法，空行降臨壇場攝受供養，廣賜福慧，加持陽世報名和參加弟子善信大德眾等業障消除、身體健康。避開一切種種的災難、逢凶化吉。本命元辰長生祿位運程亨通。普願佛光注照，佛光加持接引、報名參加法會眾靈體清淨，轉識成智、超生出苦，往生佛國淨土，冥陽兩利。

主壇上師法語開示要點：  
密教行者以根本傳承上師為第一



的修行理念很重要。一皈依注重傳承很重要。我們皈依根本上師蓮生聖尊學習佛法，行者修法要修心、修德，每天好好修一法深入。上師教導我們要敬師、重法、實修，這是信願行，對師佛要淨信，跟著師佛一步一腳印往前走。

但在修行的過程中會有一系列的考驗，不管在家、出家都要守戒。作為一個菩薩，做一切事情一定要利益眾生，有益眾生的事才能做，不利益眾生的事千萬不要做。有自信和正見護持、恭敬根本傳承上師，因為我們所做的一切功德和成就都是來自于根本傳承上師的傳承加持力。

上師鼓勵大家清淨身口意，諸惡莫作，眾善奉行、自淨其意、煩惱解脫，修行早日成就。「摩利支天菩薩護摩法會」功德迴向根本傳承上師蓮生活佛，祈願師佛體安康長壽、恆轉法輪、請佛住世。也迴向發心贊助二〇一六年贊助《燃燈雜誌》功德主和法會主祈者與會眾等所求如願。也特別迴向給海地風災重建順利成功。法會在上師給大家作殊勝的灌頂中圓滿結束。

# 禮拜東嶽法懺，解冤謝罪。 信眾法喜充滿，元神光彩。

■二〇一六年〈大義學會〉「東嶽大帝解冤謝罪法懺暨阿彌陀佛息災祈福超度大法會」紀實

■文 / 蓮花虹雲

## 東

嶽大帝法懺為根本上師法門之一，具師佛傳承之金剛上師釋蓮崇上師所推廣，海內外啟建法會已有十多年的經驗，上師提及其懺本中解冤結偈一段所說：「清淨開舍利，冤怨勿尋仇，滋爾華池滴，一點悟來因，高超三摩地。」就是內含平等性、自他互換、懺悔得清淨，高超三摩地的深意。

〈大義學會〉於此緣起第三年承辦「東嶽大帝解冤謝罪法懺暨阿彌陀佛息災祈福超度大法會」，假高雄市立〈建國國小〉六樓大禮堂，在九月十七及十八日，隆重進行三壇「東嶽法懺」拜懺及一壇「阿彌陀佛息災祈福超度法會」。護壇帶領唱頌法師陣容為蓮儉法師、蓮依法師、蓮村法師、蓮竟法師、蓮鄢法師、蓮津法師、蓮純法師、蓮巾法師及〈大義學會〉蓮崢法師，與會貴賓有〈善德同修會〉林長立助教、蕭米珍助教，〈妙觀精舍〉姜沛姣堂主，〈廣品堂〉蘇志敏堂主，〈大義學會〉林立仁講師、簡特譽講師、司儀鍾明穎助教、前理事長廖麗瑩師姐，〈青山育幼院〉黃俊仁董事長，〈大義雷藏寺〉捐地功德主孫忠水師兄、〈華光功德會〉前秘書田岳易師兄、〈華光功德會〉南區會長邱正義師兄、張麗

蘭校長、李明村校長、曾耀文校長、張銘康副校長等與會善信大德三百多人齊聚一堂。

蓮崇上師於開示時說到，東嶽大帝掌管了天地人，人法地，地法天，天法道，道法自然，在道家是三元三品三官大帝；在佛教而言是協助地藏王菩薩，總管十殿閻王之主；在密教來說，為喜金剛的分身；是閻摩法王的化身，往生時若見到閻摩天主要記得報上師佛名號：蓮生活佛盧勝彥密行尊者，可以減輕罪業；在〈黃帝雷藏寺〉，師尊所傳的法為泰山神君，權責五嶽之首，其手印為結金剛手印或三山印，咒語：「喻。別炸。啞魯。達都。阿吽。梭哈。」，禮拜「東嶽法懺」有補分效果，削其黑簿，步上青天，將祖上或怨親債主的黑業轉清淨，若拿親友的衣服過解冤門也有加持力；只要是人都會犯業，但能夠保留善業精進懺悔，做人也要修行才不會打折扣。上師提到這次拜懺還有與東嶽大帝系出同門的碧霞元君（別號泰山聖女、玉女、太仙）現身加持；第二壇法懺，東嶽大帝引天河之水，清洗深重的娑婆之業，這是非常難得的，足見主辦單位的用心與禮懺大眾的懺悔心到一種程度，越做越深入，一次一次，一



層一層剝開業力，此次法會因此皆大歡喜，同門們元神光彩。

蓮崇上師並特別提點「上師相應法」的法要：所謂的瑜伽，就是生活，每一分每一秒都有傳承加持力。不是很難，也不是很簡單，就是找回迷失的心，精進持咒、修法，要能放空、放下，才能達到佛言我言、佛意我意、佛身我身一如。最後上師稱讚法師們的唱功佳。並為〈大義雷藏寺〉的一百三十位堅牢地神金剛地基功德主祈福，在此次法會另贈 師佛加持過的三十六主者七十二曹官消災除障增福慧符令，於法會後一同燒化。

東嶽法會的報名及事前準備工作較為繁複，大夥一個月前便分頭進行：義工師兄姐分門別類準備二千份疏文、令牌、船票、法船、資糧袋、蓮花、紙金、各種供品；〈大義學會〉講師林立仁帶領同修，進行七壇「金剛心懺悔法」及一壇準提佛母的護摩，祈願師佛傳承法流大加持，迴向法會一切順利；前理事長廖師姐在狂風暴雨的颱風天及中秋節當天自己的生日毫不休息，和任勞任怨的義工們趕工陸續報名者的用品，著手最後的項目清點打包，並在法會前一天召集多位師兄姐出車出力開車來回穿



梭，將百多箱的法會物品接力搬運至六樓現場分門別類分區布置。與會大眾亦把握兩天的假期努力不懈，在莊嚴的會場中，為自己及親眷禮拜三十六主者，七十二曹官，懺悔無明，在師佛的傳承加持力下，個個接受了道顯密融合一體的法流灌注，法會光明有力，拜懺意猶未盡。

最後，〈大義學會〉林立仁講師致詞時，誠摯邀請同門蒞臨參加十月十六日（週日）在屏東縣高樹鄉與私立〈青山育幼院〉合辦的「智慧文殊息災增福慧藏密式護摩大法會」，邀請蓮寧金剛上師主壇，護壇的金剛上師有蓮歐上師、蓮籍上師、蓮安上師、蓮型上師、蓮舅上師、蓮真上師及法師團；當天有免費接駁車分四線路接送，育幼院並貼心安排午餐和晚宴招待上師、法師們、分堂代表和與會大眾，希望大家能歡喜參與大法會以及交流聯誼，請及早報名以免報名攤位擁擠。

十月三十日（週日）邀請〈金極雷藏寺〉釋蓮郝金剛上師在〈大義雷藏寺〉預定地主壇「瑤池金母替身護摩法會」（備有晚宴），歡迎大家共同護持，共享盛會。

# 圓月堂學習梵唄法喜充滿，未來修行具有信心和希望。

■文／圓月堂

十一月一日至二日在印尼棉蘭〈圓月堂〉舉辦兩天的「培訓班」，由來自〈台灣雷藏寺〉蓮鍾法師授課。〈圓月堂〉住持蓮祖上師在〈台灣雷藏寺〉看到蓮鍾法師的梵唄、法器、唱誦都很好。於是邀請蓮鍾法師來到印尼棉蘭〈圓月堂〉授課。

第一天課程有初級梵唄、點板認識、法器、恭迎上師禮儀、法衣、戒衣的威儀、事師法五十頌。第二天課程有梵唄、認識根本上師及融入傳承、認識三昧耶戒的重要、〈眞佛密法〉有如何魅力、皈依〈眞佛宗〉的條件、修法儀軌。

讓弘法人員及同門都能夠得到更多關於修法儀軌，如何唱誦，弘法人員如何帶領、帶動一個同修，威儀的知識。

第一天授課，六十位同門就陸續來到課堂〈圓月堂〉壇城。蓮鍾法師帶領大眾頂禮根本傳承上師及諸佛菩薩、金剛護法大禮拜後，同門向蓮鍾法師問訊之後開始授課。第一堂課強調「敬師、重法、實修」，並以師佛是以實證實修的實例；證明佛法

是理性非迷信。學習梵唄課程活潑有趣；也請同門一一出來示範拿法器應具備的威儀；何謂平口柳音，合掌木魚，照面嚙子，平胸鈴子……等。

整天的課程除了中餐，主辦單位也有準備了茶點，供學習的同門享用。第二天授課內容有：認識根本上師及眞佛傳承，認識三昧耶戒的重要。講解修法儀軌，〈眞佛密法〉具

有道顯密的精華，把神秘的密宗變化成精簡殊勝的儀軌，用一日一修，使鬆散的世俗生活，有次第規律的修行，最終可煩惱解脫、明心見性。

兩天的培訓班很快就結束，同門及參加者對於蓮鍾法師的授課，都覺得很法喜充滿又有興趣。對未來修行的成就具有信心和希望。





## 金輝印尼營，六天的教學活動，圓滿落幕。

〈中國華文教育基金會〉主辦，由〈湖南師範大學〉協辦的中國文化海外行。

■文 / 蓮花秋錦

一一〇一六年九月二日在〈印尼雷藏寺〉大殿舉辦了一場閉營儀式。〈中國華文教育基金會〉主辦，由〈湖南師範大學〉協辦的中國文化海外行——金輝印尼營，在〈印尼華光敬德學校〉舉辦六天的教學活動後，所舉行的成果展示會。

在會場入口處豎立著好些白板，上面貼著許多書法作品，水彩畫作以及各式各樣的剪紙貼畫，上面都有簽名，有中文名也有印尼名，原來都是〈華光敬德學校〉高一、高二學生的作品。筆者隨意地問了幾位在場的學生，他們學習這些書法畫作有多久時間？他們說只有四天，這實在令筆者吃驚。再問一天上幾節課？不影響正常上課時間嗎？他們說不影響正常上課，每天有兩節課，每節課約一個半小時學習。寫得好的，老師再叫他們寫在紙上展出。哇！〈華光敬德學校〉的學生真不簡單！

經過筆者採訪了解，中國文化海外行的印尼營，已經實施四年了，一直以來都在峇里島舉行。由於〈華光敬德學校〉初高中校長因緣具足，認識到〈中國華文教育基金會〉所舉辦的活動非常有意義，去年選派了一些〈華光敬德學校〉的學生，去中國黑龍江參加夏令營。以此因緣結識了

〈中國華文教育基金會〉代表熊主任，並邀請中國文化海外行的印尼營也能在〈華光敬德學校〉舉辦。由於第一次試行，今年活動分兩個梯次，他們先去峇里島一星期，再來雅加達一星期。雖然在〈華光敬德學校〉真正教學只有短短四天，但是成果非凡，而且學生們都表現得非常有趣味，學習非常認真。

閉營儀式開始，首先由〈中國華文教育基金會〉熊志遠主任致詞。他闡述華文基金會成立的宗旨，為弘揚中華文化，傳播華文教育，提高海外華人對中華文化的興趣與認識。他們每年都為海外青少年在中國舉辦夏令營，而海外行則與〈湖南師範大學〉合作，選派優秀的才藝老師來教授這邊的學生各種中華文化知識及技巧，比如書法，彩墨畫，剪紙，舞蹈和武術等。他也感謝〈華光敬德學校〉各位老師的配合與幫助，更謝謝在此期間受到的熱情招待。

接著由剛從美國專程趕回的〈印尼雷藏寺〉住持釋蓮飛金剛上師代表〈華光敬德學校〉致詞。上師表示自己雖是土生土長的印尼華僑，但對中華文化極其喜愛，也不斷地自我修習。這次〈華光敬德學校〉有這麼殊勝的因緣，能夠得到〈湖南師範大

學〉的才藝老師悉心教授，受到中華文化的薰陶，提升中華文化的認識。真要感謝〈中國華文教育基金會〉熊志遠主任，以及〈湖南師範大學〉楊玲院長和各位才藝老師們的愛心付出。

再下來就是學生們的才藝表演，有幼稚園小朋友表演可愛的印尼舞蹈，有中學生表演的印尼馬達族舞，那整齊劃一又快速的動作，贏得滿堂喝采聲。〈湖南師範大學〉的舞蹈老師先親自上場表演了一支宮廷舞，曼妙的舞姿引來陣陣驚嘆聲及掌聲。然後是她指導的學生們表演中國舞蹈。最後是教授武術的老師上場，表演了一套剛柔並濟的拳法，身上的薄紗衣袂飄飄，手式柔中帶剛，看起來亦舞亦武。她一演完立刻有大批學生上台，人人手中一把紅扇，表演起了功夫扇。學生們動作整齊，喝聲響亮，充分表現了中國功夫的力與美。甚至整個舞台都跟隨他們的腳步而左右晃動，令人心驚不已。

熱鬧的閉營儀式就在〈華光敬德學校〉董事長與〈中國華文教育基金會〉熊主任互相交換紀念品，及〈華光敬德學校〉校長頒發感謝狀予各位授課老師們中，圓滿落幕。



# 永別了



線上訂閱QR-code



櫻  
櫨  
雜  
誌

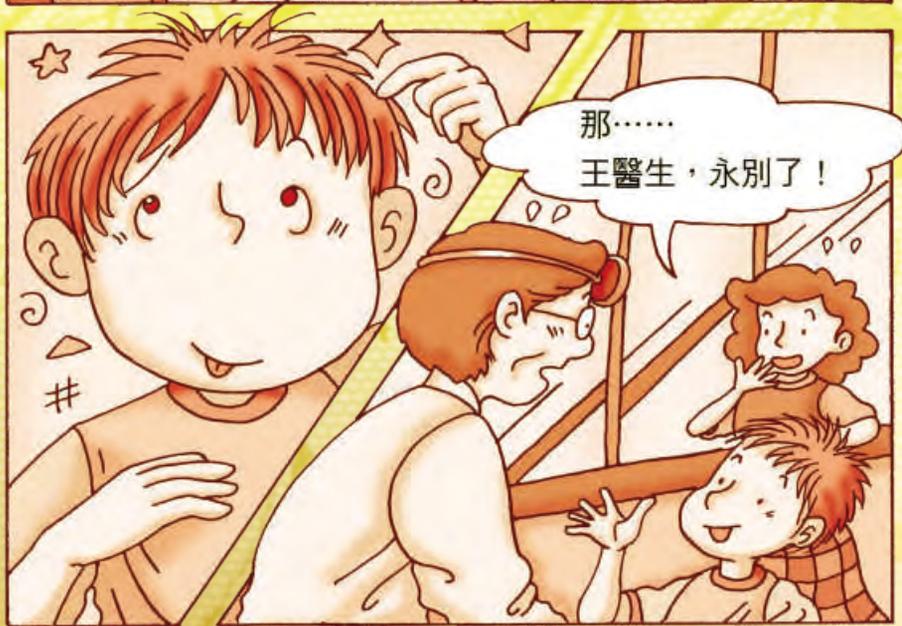




再見！王醫生。



再見？  
那不就表示……  
還會生病再來醫院？  
不行！不行！





## 笑話中的法喜

### 蓮生活佛解析：



地球在「成」之前是虛幻的，  
地球在「壞」之後是虛幻的。  
「空間」是成住壞空的，  
「時間」更是虛幻的，  
「萬事萬物」在這無限之中，豈不是更虛幻不實？  
我們體會到世間的塵勞之事，最後都是緣聚緣散。

我們求什麼呢？難道不明白「有聚就有散」嗎？  
我們要明白人生的一切事物，只是一個「相」，  
我們生活在「相」之中，  
卻不可以被「相」所束縛，  
完全要自主。

就是努力去完成一切事務的「相」，  
但心念卻不滯留、不執著，  
經常是自在的。





# 金仙堂學習梵唄威儀，體會心的和諧與包容。

文 / 金仙堂



二〇一六年九月二十七、二十八日印尼先達〈金仙堂〉邀請〈台灣雷藏寺〉蓮鍾法師教授「梵唄」、「威儀」。

由於〈金仙堂〉已成立了二十幾年，但都沒有機緣學習以喧唱佛法的方式，來歌誦佛菩薩及誦經、唱唸、持咒……等。聽聞蓮鍾法師的梵唄及威儀，尤其是法器的鐘鼓是一流的。所以，邀

請了蓮鍾法師來〈金仙堂〉指導。

蓮鍾法師強調「梵唄」是一種清淨的聲音，具有讚歎佛德、宣唱佛法及攝眾、收攝身口意三業的功用。唱誦中的威儀包含有拿法器的威儀，何時要合掌、放掌、轉身、長跪等等，隨著維那敲磬的訊息如禮行儀。也在海潮般的梵音中學習彼此心的默契、和諧與包容，並在過程使身心融合、珠光相映，體察無常、無我的法義。

課程中，同門上場示範如何拿法器，及唱誦時，花招百出，出糗不斷，讓整個課程笑聲不斷，輕鬆愉快，讓同門了解梵唄和修行是結合的，可滋長菩提心和感恩心的意義。

同時法師也講解修「四加行」及「蓮花童子上師相應法」前行、正行、後行的觀想和法益，讓大家更進一步了解，師佛已將最精華最大的利益收編到修法儀軌之中，讓弟子們修一壇法就能兼具消業，增福慧、降伏我執多種功德，深深感恩 根本上師對弟子的無限慈愛，也更加要努力精進，更加要「敬師、重法、實修」才不會辜負師佛的一片苦心啊！

# 放生功德殊勝行， 祛病延壽福慧增。

芝城雷藏寺二〇一六年十月份放生活動報導

■文 / 芝城雷藏寺理事會文宣組



◀ 烏龜依依不捨道再見

▼ 釋蓮紫上師為烏龜作灑淨

烏龜回歸大自然

十月二十三日星期天，烈日暖陽，和風拂面，楓紅菊黃綠叢相互交織，好一幅美麗的十月天。下午一點半釋蓮紫上師帶領同門再次齊聚大殿主持的「放生儀式」。放生儀式如儀軌進行，上師代眾烏龜求懺悔，為其作灑淨，並予傳授

〔芝城雷藏寺〕理事會於二〇一六年十月二十三日舉行「放生儀式」，同門踴躍護持，為己身和家人報名，期間亦口耳相傳，諸多其職場同事請託代為隨喜報名。放生前一日數位同門到芝城各大華阜商場盡數搜購待宰之烏龜，翌日星期天上午同修前後，報名放生者仍然絡繹不絕。



四皈依，眾等齊心觀想七如來加持等待放生之烏龜，願彼等來生轉世為人，得聞佛法，修持佛法。放生儀式結束後，上師，理事長及眾同門將二百多隻烏龜還原於大自然，其中多隻烏龜頻頻回首，似乎向吾等示感激涕再見。

放生功德殊勝行，祛病延壽福慧增，財施法施無畏施，福祿壽喜大感應。放生功德不可思議，其感應不勝枚舉；蓋放生包含財施、法施、無畏施。首先善信需花錢購買生物以放生即是財施；再將其生物作加持灑淨四皈依等即是法施；然後將生物回歸大自然的懷抱，解救其待宰的恐懼和被殺時的痛苦即是無畏施。

殺業易感召不治之症，放生可減緩或治癒此類之疾病。諸多實例顯示持續放大量生物後，不治之症痊癒了。一般而言長期放生者，可長養慈悲心，健康延壽，事業騰達，財源廣進，家庭和合。予放生者當考慮勿破壞生態環境，比如將淡水魚放入海水域或將海水魚放入淡水流域等。每一個生命俱是平等且可貴的，解救那些即將被殺的眾生更深具意義。放生功德如此殊勝，大眾焉可輕忽？

〔芝城雷藏寺〕今後將不定時的經常舉辦放生儀式，歡迎十方善信大德共襄盛舉。

# 佛教殯葬禮儀—— 作七

■文 / 舞自在

「作七」一般說是佛教殯葬禮儀。傳統禮俗說，頭七、尾七是兒子七，二七是媳婦七，三七是女兒七……。實際上真正佛教教義並沒有這樣細分，那是後來演變的。是爲了讓往者的各代子孫，都能夠有機會供養三寶及做佛事功德，而去區分出來的。

【地藏經】裡面講所謂的「作七」，原文是說：

「假令諸識分散，至氣盡者，乃至一日、二日、三日、四日至七日以後。但高聲白，高聲讀經。是人命終之後。宿殃重罪，至於五無間罪，永得解脫，所受生處，常知宿命。何況善男子善女人自書此經或教人書、或自塑畫菩薩形像乃至教人塑畫。所受果報，必獲大利。」

「若能更爲身死之後，七七日內，廣造眾善。能是諸眾生永離惡趣，得生人天，受勝妙樂，現在眷屬，利益無量。」

「是命終人，未得受生，在七七日內，念念之間，望諸骨肉眷屬，與造福力救拔。過是日後，隨業受報。若是罪人，動經千百歲中，無解

脫日。若是五無間罪，墮大地獄，千劫萬劫，永受眾苦。」  
實際上，佛經裡面根本沒有什麼兒子七，女兒七區分之說。也就是說，只要在七七四十九天之內，「任何時候」亡者子孫不分輩分，都能爲亡者做功德，都能讓亡者蒙利的。

往生後，每七天爲一次祭拜的重要日期，負責祭拜者的身分也不同，俗稱「作七」。共有七個日期

	負責準備者	重要性	說明
頭七	孤哀子	大七	又稱兒子七，由兒子負責準備奠品
二七	媳婦	小七	由媳婦負責準備奠品
三七	出嫁女兒	大七	由出嫁的女兒負責準備奠品
四七	孫女	小七	由孫女負責準備奠品（若家人以四七爲女兒七）
五七	出嫁孫女姪女	大七	由出嫁的孫女們負責準備奠品
六七	出嫁的侄孫女 曾孫女	小七	由出嫁的侄孫女或曾孫女負責準備奠品
七七	孤哀子	大七	又稱滿七，由兒子負責準備奠品

# 敬師、重法、實修， 有一日一定成就的。

■文 / 小雨



**師**尊的心是很柔軟很慈悲的！祂常教導弟子們對於做錯事的人要隱惡揚善。

師尊從來不會去揭發某人的惡行，祂總是再給做錯事的人或弘法人員機會，一直希望有朝一日祂會悔改回頭！師尊一直守著祂那個不捨一個眾生的誓願！直到對方墮落到幾乎無可救藥了，師尊有時還是要想辦法

救度她他哪！我們的師尊的慈悲是不可思議的呀！這是成就正等正覺的大成就者所顯化的慈悲了。

有徒弟墮落了，最傷心最難過的莫過於師父了！盧師尊是不會說出來的，但是身為弟子的我們要體諒師尊的心情去安慰祂才對呀！而且要唯恐不及的呀！現在是有人自己有所求有慾望去特地攀緣某人才會落到現在的下場！這只能怪自己無明，貪瞋癡在作祟啊！怎能怪師尊呢？！更何況就算師尊揭發了，但是，若是人太愚癡了也不會相信的呀！再說輪迴裡面牽纏了多少的恩怨情仇，有些因緣果報也是自己要去了的！解鈴還須繫鈴人，佛也幫不了的！如佛陀的座下有一弟子因有一世的殺業，有一世也被人用石頭砸成肉醬的啊！說明佛力抵不過業力呀！所以很多事情我們自己是要用智慧去分辨的。做錯了就懺悔改過，不要去埋怨任何人！

其實小女子也是業障深重的，也是在幾年前曾經誤信某人的法會，還人員而有一回去護持某人的法會，還爲了某同修會的籌建雷藏寺，請購了一副她簽名的畫！搞到邪鬼半夜來盜氣！還好小女子馬上警覺，頭頂根本上師做了「九字真言」才無事。從此小女子每晚做結界做得更勤了！現在

想起來只能怪自己當時智慧不夠，分辨力不強！不過話又說回來，因此事過後小女子每晚結界更勤，觀想更詳細了！所以師尊說過：「一切都是上天最美好的安排！」是有道理的！真是不經一事不長一智！

只要我們每日一修，多念【真佛經】自然會消業、增益、息災除病的！要知道【真佛經】是根本上師蓮生活佛盧師尊自心流露的經典，加持力最大了！何必去攀緣呢？有師尊就夠了！

還有師尊一直不辭勞苦寫書，其實在書裡也會經有暗示及強調要用智慧去分辨是非。祂是爲眾生入佛的智慧和而來的！師尊把祂一生的時間都奉獻給了眾生，如此的慈悲偉大珍貴，我們大家好好修吧，不要走旁門左道，不要再讓師尊難過了！

密教是講究傳承一脈依的，頭上永遠頂著根本上師！有傳承才能成就！

最後小女子想說的是我們要降低自己的貪瞋癡，跟住師尊的腳步，多看師尊的書及開示，增長自己的智慧！不要再去向任何人求有的沒的！好好的敬師、重法、實修，有一日一定成就的！與大家共勉之。阿彌陀佛。

# 給師佛的信(三)

■文/冰果·圖/Camilla

## 尊敬的師佛

我們心中最偉大的佛父  
我們好喜歡被您一直牽著手  
帶我們學走路的感觉  
被您這樣的疼愛  
感覺好幸福好幸福  
您每天寫一篇文章  
就好像在寫日記  
一本兩本 兩百本  
然後把日記交給我們  
希望我們從裡面  
學會很多很多  
您也把珍貴的白蓮花寶冠  
送給每一位弟子  
讓我們天天頂戴著  
每一刻都領受您愛的加持  
您日日寫作 修法 運動  
告訴我們  
修行到底是什麼  
但是 我們太享受在  
被您疼愛的幸福中了  
總是拉著您的衣角  
只想讓您保護著





而不願意長大  
其實我們就像  
一隻隻的毛毛蟲  
在皈依您的時候  
就已經註定  
有朝一日會變成蝴蝶  
原來您早已為我們  
安上了一雙隱形的翅膀  
等待我們  
破繭而出 振翅飛翔  
因為您告訴我們  
密教最大的口訣  
你就是佛  
只是我們太貪玩了  
常常會把白蓮花寶冠  
忘在一旁  
我們也容易懶惰  
不記得天天看看  
師佛爸爸的日記  
想想爸爸要教我們什麼  
但是 師佛  
今天我們想告訴您  
感恩師佛用病苦  
這麼辛苦的方法  
來教示我們  
對不起 師佛  
是不願意長大的我們  
令師佛必須這樣受苦  
現在 我們願意學習長大  
也必須學習長大了



大百蓮花童子告訴所有的  
蓮花童子地球上的人很可憐。

White Mahā Padmakumāra says  
to all children: "I understand that  
people are really in miserable  
times."



在摩訶雙蓮地。  
大百蓮花童子變法術的時候。  
In the Maha Twin Lotus Folds,  
when White Maha Padmakumara  
uses his magical power,



祂要來地球把我們都帶去  
摩訶雙蓮地。  
讓我們永遠都快樂。

He wants to take us back to  
the Maha Twin Lotus Folds  
so we will be happy forever.



天上有金色的光。  
有很好聽的音樂。  
所有的香花都開了。  
有很多鳥兒唱着很好聽的歌。  
這個時候摩訶雙蓮地變得非常  
很華。大家也非常的快樂。

golden lights appear in the sky,  
beautiful music plays, scented  
flowers bloom, and many birds  
sing lovely melodies.  
What a wonderful world it has  
become! Everyone there is very  
happy.



師佛以身教讓我們看到  
 師佛是怎麼愛眾生的  
 就算生病了  
 也要擁抱眾生  
 我們也要學師佛  
 那樣去愛護眾生  
 照顧眾生  
 我們願意  
 每天至少讀一篇  
 師佛爸爸的日記  
 去明白爸爸的心  
 我們願意每天  
 好好修法 認真持咒  
 我們願意  
 愛我們的金剛兄弟  
 彼此手牽手 心手相連  
 不再讓師佛煩憂擔心  
 師佛您別擔心我們  
 您的平安與健康  
 才是我們心中  
 最大的渴望  
 您就輕輕的放開手  
 看著我們怎麼走  
 萬一我們不小心摔跤了  
 師佛 請您別擔心  
 跌倒了我們才會更堅強  
 萬一我們被推倒了  
 師佛 請您別擔心  
 我們的金剛兄弟們  
 也會扶我們一把



運常常去救人，  
 並趕走惡魔。  
 祂教大家去原詞雙蓮地  
 的方法，將很多迷路的人  
 帶回原詞雙蓮地。  
 Grand Master saves people and  
 drives away evil. He teaches us  
 ways to return to the Maha-Twin  
 Lotus Ponds and brings many lost  
 souls there.



大白蓮花童子就變成了師尊，  
 這樣人家才不會覺得奇怪。  
 為什麼祂跟別人長得不一樣，  
 可能還會以為祂是外星人呢！  
 White Maha Padmakumara then  
 turns into Grand Master so  
 others won't feel strange. If he  
 doesn't look like us, people may  
 think he is an alien!



還飛去地獄去救那些  
 受苦的人。  
 He even flies into hell to save  
 suffering beings.



在地球上師尊沒有騎蓮花，  
 但祂常常變成大白蓮花童子，  
 飛進大眾的夢裡。  
 On earth, Grand Master doesn't  
 ride on a lotus, but he changes to  
 White Maha Padmakumara and  
 flies into our dreams.



就算受傷了  
 我們還有  
 白蓮花寶冠的傳承力量  
 為我們療傷  
 師佛 請您看著我們  
 我們會不斷成長  
 也會繼續努力下去  
 因為我們擁有  
 您關愛的眼神  
 看著我們  
 走在您走過的路上  
 看著我們  
 越來越茁壯  
 看著我們  
 發菩提心 努力精進  
 看著我們 背負傳承  
 勇敢的繼續飛翔  
 看見這樣的我們  
 相信您會歡喜的  
 師佛愛弟子  
 弟子也愛師佛  
 師佛愛眾生  
 弟子也要學習師佛  
 愛護眾生  
 擁有這樣的愛 我們的心  
 才會永遠交會在一起  
 師佛才會住在我們心中  
 請佛住世 請佛住心  
 師佛 請一直看著我們  
 師佛 我們永遠愛您



## 健康，操之在己

每個人的健康與長壽，60%取決於自己的努力；15%取決於遺傳因素；10%取決於社會條件；8%取決於醫療衛生條件；7%取決於氣候。可見，**每個人有責任為自己的健康負責。**

醫學健檢  
Health  
Medical Science

- (2) **油脂層分泌不足**：由於眼瞼疾病造成眼瞼皮脂腺功能不良。
- (3) **黏液素層分泌不足**：缺乏維他命A、慢性結膜炎、類天皰瘡、化學性灼傷等等。
- (4) **淚液過度蒸發、淚膜分布不均勻**：眼瞼疾病造成眼瞼閉合不良，眨眼次數減少（如長時間專心開車、一直盯著看電視、打電腦而減少眨眼次數）、長時間在冷氣房工作或戶外強風燥熱之工作環境。

### 乾眼症之診斷

眼科醫師可由臨床症狀和一些檢查來診斷乾眼症；包括淚液分泌試驗、角膜結膜染色試驗、淚液層瓦解時間、以及其他淚腺之檢查、結膜功能之檢查等等；此外一些免疫疾病相關之檢查也可以幫助找出病因。

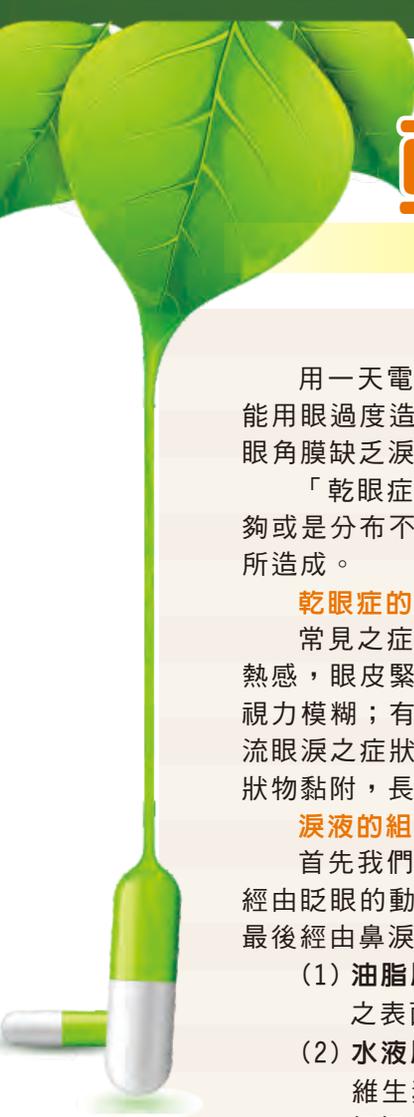
### 乾眼症之治療

乾眼症之治療主要在於減輕乾眼之症狀，避免角膜之傷害，維持眼球光滑清晰的表面。

- (1) 輕微之乾眼症可以點人工淚液（有藥水、藥膏、凝膠等型式；另有不含防腐劑，戴隱形眼鏡時可點之產品）、睡前點潤滑藥膏，熱敷、按摩則可刺激淚液分泌。
- (2) 中度之乾眼症則可以增加人工淚液之次數、戴擋風或保濕眼鏡、降低室內溫度、增加溼度、減少淚液之蒸發；將淚小管栓塞或電燒來阻斷減少淚液之排除也可增加淚液量。
- (3) 嚴重之乾眼症除了以上之治療方法，有時還必須將眼球覆蓋、或施以眼瞼縫合術以避免眼球過度乾燥造成之傷害。
- (4) 另外也要找出造成乾眼之原因，如眼瞼炎、維他命A缺乏、結膜炎、結膜疤痕、過敏、自體免疫疾病??等等疾病，積極治療。

### 如何預防乾眼症

- (1) 正常之生活型態、睡眠充足、不熬夜。
- (2) 均衡之飲食、不偏食；多吃含維他命A、C、E之蔬菜及水果，少吃油炸食物。
- (3) 讓眼睛充分適當的休息、避免長時間用眼、過度疲勞，注意眨眼次數；
- (4) 洗臉時注意眼瞼及睫毛之清潔，用熱毛巾熱敷可以減輕疲勞並增加淚液分泌。
- (5) 戴隱形眼鏡時間不要過長、有不舒服即應取下。
- (6) 有任何眼睛不適請找眼科醫師治療；千萬不要自行購買成藥長期點用。



# 乾眼症

■ 朱鍾勛 醫師/提供

用一天電腦後，眼睛脹痛、有灼熱感，休息可改善，使用電腦、手機，可能用眼過度造成不適，最常見就是乾眼症。因雙眼緊盯螢幕，眨眼次數變少，眼角膜缺乏淚液滋潤、太乾，眼睛會有脹痛、灼熱感，通常是乾眼症前兆。

「乾眼症」是眼科門診相當常見的疾病之一；指的是眼睛淚液分泌量不足或是分布不均勻或淚液過度蒸發，造成淚液無法適當的保持眼球表面的濕潤所造成。

## 乾眼症的症狀

常見之症狀包括眼睛乾乾澀澀、容易疲倦、想睡、會癢、有異物感、痛灼熱感，眼皮緊繃沉重、分泌物黏稠，怕風、畏光，對外界刺激很敏感，暫時性視力模糊；有時眼睛太乾、基本淚液不足反而刺激反射性淚液分泌而造成常常流眼淚之症狀；較嚴重者眼睛會紅、腫、充血、角質化，角膜上皮破皮而有絲狀物黏附，長期之傷害則會造成角結膜病變，並會影響視力。

## 淚液的組成及功用

首先我們來了解一下淚液的組成及功用；正常的眼睛表面有一層淚液層，經由眨眼的動作而均勻分布，覆蓋在眼角膜及結膜上，形成一個潤滑保護膜，最後經由鼻淚管排除掉；淚液層由外而內又可分為三層：

- (1) **油脂層**：由眼瞼之皮脂腺所分泌，在最外層，主要功用是增加淚液膜之表面張力，延緩水層液的蒸發，潤滑眼瞼及眼球表面。
- (2) **水液層**：由淚腺所分泌，在中間層，占淚液膜的絕大部分，含營養素維生素及抗菌物質；主要功用是提供眼睛潤滑清晰的表面、提供角膜氧氣、有殺菌作用、以及清除代謝產物之功用。
- (3) **黏液素層**：由結膜之杯狀細胞所分泌，在最內層，主要作用是和角結膜上皮細胞接觸，使之變成親水性，而使得淚液水層能均勻分布在角結膜表面。

這三層淚液之組成如果有一層分泌不足或是分布不均勻，都會造成乾眼之症狀。

## 乾眼症的原因

- (1) **水液層淚腺淚液分泌不足**：是最常見之乾眼原因；先天性無淚腺、年紀老化淚腺功能降低，或是一些自體免疫疾病造成淚腺發炎、外傷、感染、自律神經失調、長期點某些眼藥水（如某些治療青光眼之藥物）或是服用某些藥物（如某些高血壓用藥、鎮定劑??等），都會造成淚液分泌不足；至於長期戴隱形眼鏡，由於減少角膜之敏感度，有時也會影響淚液之分泌。

## ■ Book 148 - The Power of Mantra

■ Written by master Sheng-yen Lu

'Will you make an exception?'

'Didn't you just have enough fun earlier?' I was getting a little angry.

'I was only kidding. No hard feelings.' Xiao Chui said.

'You don't joke around with the 'Solidifying Surrounding Space Method'. You could have gotten someone killed. Glad it was I. If it had been somebody else, he would have suffocated.'

'I was testing your Dharma power!'

I looked at Xiao Chui. Her fragile countenance with such tender and fair complexion, coupled with a beautiful bodyline would have every man fancy after her. How could such a woman be so viscous and venomous?

I asked Xiao Chui, 'Do you want deliverance?'

'Of course.'

'But why did you kill this one hundred people?'

'I lost my mind.'

'Have you repented?'

'I have regretted over my impulsive act!'

'Because a hundred lives were killed, I'm afraid I can't deliver you.'

'Didn't you promise you can deliver me? You have great Dharma power!'

I thought about this. I was quick to promise Xiao Chui that I would deliver her from her suffering, telling her that I had great Dharma power without first finding out about the causes of the matter. Cheng-huang Bodhisattva was right on target. If the ghost were not Xiao Chui but a homeless filthy spirit, would I have taken such initiative to help?'

Actually, there are many attractive and enchanting female ghosts whose earthy lives were anything but kind.

They talked nonsense, spilling and weaving all kinds of lies, being jealous, envious, narrow-minded, good at scheming, cruel, unscrupulous and malicious.

When some of these women schemed, they were more polished than men *continued-*

# When Spring Comes to a Swimming Pool (三)

I returned to the swimming pool to swim. I pretended nothing had happened. While swimming, interesting phenomenon happened. The water in the swimming pool would become chilling cold as ice and this sent a chill up in my spine.

The water in the swimming pool would suddenly turn turbulent like the waves in the ocean. Yet, outside the pool, the wind was mild. I was the only person swimming and there was no reason why the ripples should be so wavy. I swallowed a mouthful of water and choked badly.

My swimming stroke has always been excellent. I can kick well with the breaststroke. When I was swimming forward, I suddenly felt that someone was pulling my leg. My leg was held so that I could not kick. Moreover, I was being pulled downward. When I turned my head to check, my leg was freed. When I resumed my head position, my leg was pulled again. It was very taxing on me to swim with such exchange of forces.

I dived into the water. Moving forward, it seemed like I was stopped by an invisible net and was unable to go forward. I turned around and bumped into another invisible net, finding no way to retreat. Turning towards the left, I found no outlet. Turning towards the right, I was unable to break out. I realized this was like a fisherman casting his net and I was trapped within. Despite my attempts to manoeuvre left and right I could not free myself. I was fast losing my breath.

While I was in the water, I chanted one mantra syllable, 'Hum.'

A ray of green light pulsated. The net was breached and I dashed out of the water and grasped a mouthful of air.

I did not want to play games anymore. I walked towards the shower cubicle in the changing room. When I opened the door of the shower cubicle, I got a shock!

Xiao Chui was standing in the cubicle; her face appeared pale.

I said, 'I want to bathe.'

'I can scrub your back.' Xiao Chui said gently.

'I always shower by myself.'

■ Le bouddha vivant Lian-sheng Sheng-yen Lu  
■ Book 200 - L'Éveil parfait et universel  
Une tranche et encore une tranche d'Illumination  
—L'esprit intelligent de la vie—  
■ Traduit du chinois par Sandrine Fang  
■ Copyright © Sheng-yen Lu ©2013, Éditions Darong

– des clochettes : des voix célestes ;  
– des cloches : des musiques célestes ;  
– des soieries : des objets célestes ;  
– des bannières : des couleurs célestes ;  
– des perles : des trésors célestes ;  
– des pectoraux : des bijoux célestes ;  
– des miroirs en forme de demi-lune :  
des lumières célestes. C'est le palais  
précieux et suprême du désir, c'est le  
palais du grand mani dont la beauté est  
incomparable.

Le sixième ciel du Monde du désir où  
séjourne Pâpîyas est un endroit où tous les  
Tathâgata se récréent de temps en temps.

De plus, Mahâvairocana enseigne  
aussi dans le ciel Paranirmita-vashavartin  
le *Liqu Jing* (« Sûtra de la raison et du  
principe »), plus précisément,  
*l'Adhyarthasatikâ-prajñâpâramitâ-sûtra*.

Je dis encore qu'outre les six ciels du  
Monde du désir, il y a aussi les quatre  
ciels de la méditation dans le Monde de la  
forme, soit au total dix ciels.

Ils signifient les dix Pâramitâ :

Le don, le précepte, la patience,  
l'effort, la méditation, la sagesse, la  
commodité, le vœu, la force et  
l'intelligence.

Le sixième ciel du Monde du désir  
représente « la sagesse ».

Le grand démon céleste Pâpîyas  
incarne la sagesse ? Est-ce vrai ou pas ?

Le démon du désir, c'est la sagesse.  
La sagesse, c'est le démon du désir.

Cela fait que les gens ne peuvent y  
voir clair. Eh bien, vous

n'avez pas compris malgré votre  
force de réflexion !

Celui qui possédait le plus grand  
désir, mais y a renoncé aussi, c'est le  
bouddha Sâkyamuni.

Si vous êtes quelqu'un qui a obtenu  
l'Éveil, veuillez me dire

« qu'est-ce que le grand démon  
céleste ? »





# Un grand démon céleste

**J**e me souviens du maître officiant Du-lun, le vénérable Xuanhua. Quand il était en vie, il adorait dire aux gens que Sheng-yen Lu était un grand démon céleste !

En outre, quelqu'un avait composé un livre intitulé *Le Démon du monde religieux*.

Le démon qu'il désignait était Sheng-yen Lu.

Dans le monde des bouddhistes, un grand nombre de bonzes âgés des écoles bouddhiques disaient également que Sheng-yen Lu était un démon !

Ce genre de critique, je ne m'en soucie pas, car personne n'est mieux placé que moi pour connaître le grand démon !

D'après mes connaissances :

Le grand démon céleste est dans la religion bouddhique le roi démon Pâpîyas. C'est lui qui essayait d'empêcher Siddhârtha Gautama d'atteindre l'Éveil, c'est lui aussi qui avait demandé au bouddha Sâkyamuni

d'entrer dans le nirvâna.

Quand Pâpîya demanda au Bouddha d'entrer dans le nirvâna, le Bouddha lui donna son accord. Finalement, le Bouddha entra réellement dans le nirvâna.

Quel genre d'esprit divin était ce Pâpîyas ? Quelqu'un dit :

— Pâpîyas est le grand démon céleste !

Quelqu'un d'autre dit :

— Pâpîyas est un bodhisattva de la Terre profonde !

D'après la version du Monde des ciels, le grand démon céleste séjourne dans le sixième ciel appelé le ciel Paranirmita-vashavartin, le plus haut état sphérique du Monde du désir. Ce ciel est le sommet du Monde du désir !

Je dis à tout le monde que le ciel Paranirmita-vashavartin est extrêmement majestueux. Son palais est le palais du grand mani, endroit de bon augure et loué par tous les Tathâgata qui s'y promènent fréquemment.

Ce palais est très beau, exceptionnellement grandiose, il y a :



桃園黃帝雷藏寺

師佛指導加持迎請 丁酉年吉方位財神、福神、喜神，歡迎報名接傳承財神！

恭請 根本傳承上師聖尊 蓮生法王

親臨首傳 黑面金母傳承大法

世界上首傳黑面金母第一人

聖尊蓮生活佛 盧勝彥



法會日期

2017年2月5日星期日  
(農曆正月初九)

法會地點

桃園黃帝雷藏寺



桃園黃帝雷藏寺 338桃園市蘆竹區山腳里黃帝街259巷9號

電話：+886-3-3247258

傳真：+886-3-3247218

網址：http://www.emperor.idv.tw e-mail：emperor.tmp@gmail.com

## 欣輝禮儀生命禮儀服務團隊

「欣輝生命禮儀服務團隊」特為真佛宗同門，以最經濟的一站式包套式價格，提供以下服務：

1. 接體、豎靈
2. 治喪協調
3. 入殮封棺
4. 告別禮堂佈置
5. 告別奠禮人員
6. 發引安葬、火化
7. 土葬晉塔

- 禮請真佛宗弘法人員主法安靈、做七、百日、對年合爐，供養金隨喜。
- 納骨塔塔位、祖先撿骨、遷葬服務。
- 特設：寵物禮儀部門，舉辦寵物專壇超渡法會及追思關懷服務

【服務範圍：台灣本島各縣市】

【24H臨終關懷：黃金八小時臨終助念暨中陰間教救度】

聯絡人：黃正務 師兄(舞自在)  
 24H電話：0912-561535 傳真：049-2560853  
 網址：[www.farewellstation.com](http://www.farewellstation.com)  
 E-mail: lotus.woo@gmail.com  
 LINE ID: lotuswoo  
 FB: woo.lotus  
 微信ID: xiaowoo0907



尊高骨灰罐



感恩蓮生活佛題字賜名「尊高骨灰罐」，罐內外刻有蓮花童子心咒、尊勝咒、高王經、旺地符、壓煞符，全台快遞直送，各種材質真佛宗專用骨灰罐，特惠價供應中。



2017 **燃**  
HAPPY  
NEW YEAR

丁酉  
燈  
雜誌



眾弟子  
齊向

# 師佛、師母 賀喜新年

徵... 佛誕賀詞截稿日期

2017年01月09日

自二〇一六年五月起，《真佛宗》根本傳承上師—聖尊蓮生活佛盧勝彥法王在美國〈彩虹雷藏寺〉開演薩迦派畢瓦巴祖師的「道果」密法，智慧無上的聖尊蓮生活佛再次大轉密法巨輪，俾使《真佛宗》在整個現代密教的歷史上有著深遠的影響，更有極其重要的歷史意義及學術價值。

回顧二〇一六年，聖尊蓮生活佛除了仍在台灣、美國兩地弘揚「大圓滿法及道果法」之外，於〈黃帝雷藏寺〉首傳「泰山府君開運大法」，於〈台灣雷藏寺〉首傳「金剛手菩薩法」並賜授灌頂，次於台北〈中正紀念堂〉三傳「大幻化網金剛法」，首灌「大幻化網金剛不共大法」，又於〈福佑雷藏寺〉首傳「白衣大士如意寶珠法」，其弘法度眾的腳步從未停歇。

身為真佛弟子們何其幸運，能夠值遇這無上殊勝的曠世法緣；聖尊此等偉大的慈悲大愛風範，實令我輩弟子無以為報。值此歲末，新春將屆，企盼各道場、同門共同讚歎祝賀師佛、師母新年快樂，獻上我們最熱忱的感恩之心；懇請師佛建大法幢，擊大法鼓，燃佛法炬，大轉法輪。

將刊登於《燃燈雜誌》380期

2017年2月1日出刊

佛誕賀詞廣告贊助費一律**9折**優惠  
(以下廣告贊助費為折扣後之金額)

全版【尺寸19cm × 26cm】廣告贊助費：  
NT\$10,800 (12000×0.9) / US\$378

半版【尺寸19cm × 13cm】廣告贊助費：  
NT\$5,400 (6000×0.9) / US\$194

欲刊登刊佛誕賀詞，敬請在「廣告確認單」註明：祝賀單位、賀詞內容、全版or半版  
並與「匯款單據」一同郵寄、傳真或E-mail至本社。

廣告刊登Tel: (886) 49-2312-992 # 368

匯款洽詢Tel: (886) 49-2312-992 # 362賴師姐

傳真Fax: (886) 49-2350-140

E-mail: lighten@hamicloud.net

歡迎各寺、分堂、同修會踴躍刊登

# 停雲



蓮生活佛

畫作欣賞

# 雅會



9 770211 915004