

燃燈



418

2018年09月01日

No.418 Sep 01, 2018

贊助結緣 歡迎索閱

Donations welcome

如梵天世間行成之初，成身之初由臍處先成，以臍火由下向上擊頂門杭字，謂之「梵雷」。

《彩虹雷藏寺》大幻化網金剛護摩大法會·開示【道果】

丑一、梵雷。

射擊法為：身訣跏趺坐，雙掌覆膝、氣和合，氣火交關，煽三會處火尖喻字，喻火交雜後於中脈如箭出一細長火向上，盡量持氣，縮腹貼脊，聳肩，如張弓，火舌延燃至心間，結身之幻輪如拉滿弓，鬆肩下放，腹鬆，如射出箭，火箭射頂門之杭字。

空海大師的名言 空海大師的神跡

燃佛心燈

蓮生活佛盧勝彥文集第267冊—靈光隱隱

特別報導

《彩虹雷藏寺》韋陀尊者、伽藍尊者護摩大法會·開示【道果】
復次，有謂：

「練習道、保認見、無座數、無座量、入心判境、持界度、飲食威儀之鞭策，心覺受之一切煖相決斷任意。」

《西雅圖雷藏寺》同修蓮花童子本尊法·開示【道果】

六、持界度。

七、飲食威儀之鞭策。

八、心覺受之一切煖相決斷任意。

此謂口訣之要『相屬八法』，是一切觀修所緣中最高珍要。

《西雅圖雷藏寺》同修藥師琉璃光如來本尊法·開示【道果】

丑一、梵雷。

Enlightenment Magazine



恭請

首傳 宗喀巴祖師念誦法暨灌頂

根本傳承上師聖尊蓮生活佛 親臨主持
西雅圖雷藏寺—戊戌年秋季大法會



宗喀巴祖師是文殊師利菩薩的化身，即身成就佛果，創藏密格魯派。
修宗喀巴祖師念誦法的主旨是清淨、妙法、福智、取證。

法會日期

2018年9月8日(農曆七月二十九日)

法會地點

Meydenbauer Center
美國西雅圖梅登堡會議中心

11100 NE 6th Street, Bellevue, WA 98004 U.S.A.

主辦單位

美國西雅圖雷藏寺-戊戌年秋季大法會

秋季大法會大眾報名方式：

請親自到西雅圖雷藏寺報名或來信報名均可。

請寫明姓名、地址，費用隨意。通訊報名者，請按此下載報名表格，寄至美國西雅圖雷藏寺。

<http://www.tbsseattle.org/content/view/14/30/lang.zh/>

歡迎大家踴躍報名參加，同霑法益，共沐佛光！

以電郵報名者請寄到 webmaster@tbsseattle.org

註：所有的報名表請於 8/31/2018之前寄達，以利作業。

支票抬頭：Ling Shen Ching Tze Temple

聯絡地址：17012 NE 40th Ct., Redmond WA 98052 U.S.A.

查詢電話：(425) 882-0916

傳 真：(425) 883-7360

網 址：www.tbsseattle.org

臉 書：www.facebook.com/tbsseattle.org

註一：請上師、教授師、法師來函登記以便安排法會現場及午餐席位。
請於8/15之前電郵到 webmaster@tbsseattle.org，或傳真到+1 (425) 883-7360。請註明法號，性別，國家和道場名稱。

註二：西雅圖雷藏寺於法會期間，9/8(星期六)9/9(星期日)兩天，西雅圖雷藏寺廚房將不提供用餐，不便之處請大家見諒。

註三：另梅登堡會議中心內規定：嚴禁自行攜帶任何食物、飲料入場；
只能購買該中心飲料、食物。

會場附近有餐廳，請參考以下網站：

<http://bellevue.com/restaurants.php>

<https://www.bellevuedowntown.com/explore/dining>

https://www.tripadvisor.com/Restaurants-g58349-Bellevue_Washington.html



燃燈
雜誌

燃佛 心燈

The True Buddha School
Grandmaster

眞佛宗根本傳承上師
蓮生活佛盧勝彥

新 作 文 選

上祈請來經等目錄表

入唐學法沙門空叢言空叢言

曆廿三年銜 命留學上末問津

萬里之外其年臘月得到長安廿四

年二月十日准勅配住西明寺爰則

周遊諸寺訪擇 幸遇青龍寺灌

頂阿闍梨法號惠 回以為所主其

大德則大興善寺大德知

之付法弟子也弋 通密藏

法之綱紀國之所 佛之流

布歟生民之可 提心

戒許我以入權 頂

再三焉受阿闍 行膝步

學未學勢首 不聞 幸賴國

家之大造 大師之意悲豐 兩部之

大法習諸等之瑜伽斯法也則請

佛之肝心成佛之任臨於國也擲於

人膏腴是故薄命不聞名重垢不純

空海大師 的名言

文／蓮生活佛盧勝彥 第267冊《靈光隱隱》●暗室的一燈

空

海大師是到中國唐朝西安的留學僧人，也就是「遣唐僧」。

他回日本後，在人文上貢獻甚大。

開創真言宗。（東密）

他學習了中國的篆書、隸書、楷書、行書、

草書（書法五體）。

又學習了「梵字」。

空海大師有很多名言，在密教及顯教，都有

記載。

他的名言如下：

「六大無礙常瑜伽。

四種曼荼各不離。

三密加持速疾顯。

重重帝網名即身。」

又：

「五大皆有響。

十界具言語。

六塵悉文字。

法身是實相。」

又：

「物之興廢必由人，人之昇沉定在道。」

又：

「濟貧以財，導愚以法。」

利期常樂之果自利也濟苦空之用
利他也空願常樂不得也徒計拔苦
六難也必當福智^苦又：
能濟他取自樂修又：
既一心利刀顯教又：
也遊心顯教三信又：
十六生甚侵又：
故無畏三藏又：
帝屈北極而惠祥師權即
斯藏乎首又：
碩目又：
法無行藏隨又：
投身半偈望^{海珍財}又：
願此介福國泰人蕃又：
大同元年十月廿二日入會樂法沙門空叢

又：
「良工先利其刀，能書必用好筆。」

又：
「所謂妙適清淨句是菩薩位。」

又：
「虛空盡，眾生盡，涅槃盡，我願盡。」

又：
「心病雖眾，其本唯一，所謂無明是也。」

又：
「草木也成，何況有情。」

又：
「佛道不遠，迴心即是。」

又：
「妄心流傳，即名眾生染污之身。開發照悟

即名諸佛清淨法身。」

又：
「無道人之短，無說己之長，施人慎勿念，
受施慎勿忘。」

問：
「為什麼佛道不遠，迴心即是？」

答：
「是法平等，無有高下。」

問：
「道人短，說己長，施常念，受即忘，為
何？」

答：
「喚不回頭爭奈何！」

問：
「草木也成，何況有情？」

答：
「不捨一個眾生！」

問：
「心病唯一，即無明也，這句盧師尊認為如

何？」

答：
「東南西北，即是空間。」

問：
「我願盡是什麼義？」

答：
「東看西看，空蕩蕩！」
（盧師尊的東看西看，空蕩蕩，早已明白。

今日的行者，尚不知道。虛空盡、涅槃盡、眾生
盡，何時？何不參一參！）

空海大師 的神迹

文／蓮生活佛盧勝彥 第267冊《靈光隱隱》●暗室的一燈

日

本的空海大師，在日本有很多的傳說，據我所知，略述如下：

一、空海（佐伯真魚）的出生，空海的母親，夢見聖賢入胎。

二、幼年時的表現與一般小孩不同，在五歲的時候，就能見諸佛，而能與之語，不可思議。

三、他從捨身崖，跳下，有天女乘雲來保護空海大師。

四、空海在阿波太龍嶽修持「虛空藏求聞持法」時，見明星飛入口中。

五、空海能運用手、足、口、寫五種文體的書法，（篆書、隸書、楷書、行書、草書），是不二天才。

六、空海由蓮花童子，賜于白天馬，空海騎之，赴天竺（印度）的靈山盛會，面見釋迦牟尼佛在靈山說法。

七、「三鈷杵」飛行在高野山的傳說。

八、「滿濃池」的水庫修建，原計多年才能完成，空海大師加持，三個月就完成。

九、天長元年（八二四），大旱降臨，空海大師祈雨修法，善女龍王，即時降雨。

十、空海大師的禪定，於高野山奧之院的傳奇之說。

十一、空海入森林，迷路，由狐仙引路，出森林的傳說。

等々等々。



有人問我：

「空海大師的傳奇，能信否？」

我答：

「空海大師的傳奇，盧師尊知道，而盧師尊知道的，很多人不知道。」

問：

「什麼義？」

答：

「信者自信，不信者不信。」

問：

「神跡的事，今人避談，何以故？」

答：

「為什麼頭上是天，腳下是地，參！」

問：

「不懂？」

答：

「神跡處處，天花亂墜，真真假假，風吹滿面



塵也！」

問：

「盧師尊！你認為講神通好？還是不講神通好？」

答：

「心隨境現，境逐心生，如果心境兩忘，是箇什麼？」

問：

「盧師尊是說神通是『心、境』二字，明白了，也不算什麼，至於心境兩忘就不懂了？」

答：

「不去執著也！」

問：

「盧師尊，你寫空海神跡，有目的否？」

答：

「美玉本頑石、清淨出污泥，須知煩惱處，悟者真菩提。」

問：

「空海大師今何在？」

答：

「休向天上覓，勿向水中尋！」



Enlightenment Magazine

2018年9月1日

418

Contents

目錄

創辦人：蓮生活佛盧勝彥
指導上師：蓮香金剛上師
總社：世界真佛宗宗教務委員會
社長：釋蓮栽上師
法律顧問：卓忠三律師 周慧芳律師
審核：世界真佛宗宗教務委員會核心小組
發行所：雷藏寺
南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號
郵政信箱：南投縣南投市中興郵政第69號信箱
索閱專線：電話：886-49-2312992 #368
傳真：886-49-2350140

電子郵件信箱：tbs.lighten@gmail.com

郵政劃撥帳戶：燃燈雜誌社

郵政劃撥帳號：22651252

贊助燃燈雜誌銀行帳戶

In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

Remark: For Enlightenment Magazine

Account No 441-10-022786

Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch
(第一銀行草屯分行)

Bank address:

256 Taiping Road, Sec.2, Tsao-Tun,

Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.

印刷廠：陽昇印刷實業有限公司

- 歡迎隨喜助印，金額不拘！
- 一般索閱：全年24期，贊助\$2,400元
- 捐助扣繳單位統一編號：77392052

如欲贊助，請洽886-49-2312992 #368

隨喜贊助，功德無量

燃佛心燈

01 靈光隱隱——空海大師的名言

蓮生活佛盧勝彥

03 靈光隱隱——空海大師的神跡

特別報導

07 7月8日 彩虹雷藏寺「韋陀尊者、伽藍尊者護摩大法會」開示道果

復次，有謂「練習道、保認見、無座數、無座量、入心判境、持界度、飲食威儀之鞭策，心覺受之一切煖相決斷任意。」

一、練習道：於道之所緣根本位中精進修持。二、保認見：觀修之後亦未解散身幻輪之中，觀察心於前所修之中，生何覺受，無論生何物，心不造作安放於本原。三、無座數：無修三座或四座等數目。四、無座量：無唯在此時觀修之量。此二者取決於第五、入心判境之要，入心境悅則修，不悅則不修。又若悅而不修則效益不生，不

真佛宗燃燈雜誌 創辦人／蓮生活佛盧勝彥 2001年4月1日創刊

45 西雅圖華埠區盛夏慶祝龍節，西雅圖雷藏寺熱情響應參與。

西雅圖雷藏寺

47 台灣彰化市邱建富市長，偕同夫人及市政顧問拜會蓮生活佛盧勝彥，參訪真佛佛祖廟西雅圖雷藏寺。

西雅圖雷藏寺

48 國父孫女孫穗芳博士拜訪蓮生活佛。

西雅圖雷藏寺

49 出離心、守戒實修，讓自己發光，與宇宙能量連接。

傳律雷藏寺

52 蓮生活佛盧勝彥將於二〇一八年九月十六日在彩虹雷藏寺親自主持生基儀式。

彩虹雷藏寺

53 禮拜梁皇寶懺功德不可思議，仰仗千佛如來及三寶威神力。佛光加被靈眾而減輕貪瞋癡，拔濟累世的父母出離三塗苦。

蓮花一敏

56 聖尊蓮生活佛盧勝彥文集著作展「香港書展二〇一八參展攤位大放異彩。

蓮花松殷

57 美國的天音雅樂。

蓮溶

59 羅天大醮法會殊勝。

蓮花四妹

61 蓮花童子純真，無邪，熱情，遊戲，生活簡單。

蓮花漢山

悅而修，則如馬性逸、水性濕，所緣與心相離，故不宜修。

15 7月14日 西雅圖雷藏寺同修蓮化童子本尊法及開示道果

六、持界度：如界惡中（身體不適）、雖修不生效益，界善時（身體健康），不修亦不生效益。七、飲食威儀之鞭策：出修學時，食用有營養之食物及行止威儀悠緩從容，增長善界（身體健康）及淨分，速生禪定。若不先補身，身（界）惡時，身不健，修之亦不生禪定，修與心相離後，不宜修，需動用食物。」八、心覺受之一切煖相決斷任意：依據觀修後，內在雖生任何高低覺受，以明識掌握無破無立、無增無減，保認其任意（自然）。此謂口訣之要『相屬八法』，是一切觀修所緣中最為珍要。

23 7月21日 西雅圖雷藏寺同修藥師佛本尊法及開示道果

丑二、梵雷。如梵天世間行成之初，成身之初由臍處先成，以臍火由下向上擊頂門杭字，謂之「梵雷」。

31 7月22日 彩虹雷藏寺「大幻化網金剛護摩大法會」開示道果

丑二、梵雷。射擊法為：身訣跏趺坐，雙掌覆膝，氣和合，氣火交翻，煽三會處火尖喻字，喻火交雜後於中脈如箭出一細長火向上，盡量持氣，縮腹貼脊，聳肩，如張弓，火舌延燃至心間，結身之幻輪如拉滿弓，鬆肩下放，腹鬆，如射出箭，火箭射頂門之杭字。

法雨均霑

39 清風拂過何曾負擔（上）

蓮曉上師

菩提園地

41 密教弟子可於每月初十虔誠祈求蓮師現身加持護佑。……西雅圖雷藏寺

42 法王蓮生佛教導修拙火法的現相及調脈的口訣。……彩虹雷藏寺

43 聖尊新書「黃金的句子」書中提到摩訶雙蓮池，……西雅圖雷藏寺
描述得更為深入。

Enlightenment Magazine

63 百位各國宗教學者參訪〈台灣雷藏寺〉。……台灣雷藏寺

65 關雲長義薄雲天，是佛教伽藍護法、守護廟宇。……蓮花一敏

67 黃財神。……卡米兒漫畫

75 QQ唐卡——咕嚕咕咧佛母。……圖／勝榮

76 〈宗委會〉通告。……宗委會

78 木雕專欄。……簡政興

蓮生活佛著作文集

71 LKillingandCommitting Arson

【英文譯本】

73 La perforation de l'intestin(5)

【法文譯本】

燃燈 Email異動公告

燃燈雜誌電子信箱即日起改為
tbs.lighten@gmail.com

由於中華電信即將停止
Hamicloud.net 的郵件業務。

燃燈雜誌信箱

lighten@hamicloud.net 即日起不再使用。

改為新的信箱

tbs.lighten@gmail.com。

僅此公告周知各位讀者，謝謝！

2018
08 Jul.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字整理 / 燃燈雜誌

圖片提供 / 西雅圖雷藏寺

法會 / 韋陀尊者、伽藍尊者護摩大法會

地點 / 彩虹雷藏寺

復次，有謂「練習道、保認見、無座數、無座量、入心判境、持界度、飲食威儀之鞭策，心覺受之一切煖相決斷任意。」

一、練習道：於道之所緣根本位中精進修持。

二、保認見：觀修之後亦未解散身幻輪之中，觀察心於前所修之中，

生何覺受，無論生何物，心不造作安放於本原。

三、無座數：無修三座或四座等數目。

四、無座量：無唯在此時觀修之量。

此二者取決於第五——「入心判境之要」入心境悅則修，不悅則不修。

又若悅而不修則效益不生，不悅而修，則如馬性逸、水性濕，所緣與心相離，故不宜修。

敬

禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天護摩的主尊「韋陀菩薩、伽藍尊者」。

師母，丹增嘉措仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，今天我們與會的貴賓是：〈行政院駐瑞典兼挪威代表處〉廖東周大使及夫人 Judy 師姐、〈眞佛宗宗委會〉法律顧問盧文祥律師、周慧芳律師、〈眞佛宗宗委會〉會計師 Teresa 師姐 and her husband、印尼中將 Mayjend. SUMITRARIO PAKPAHAN 先生、印尼成功企業家吉納卡娜娜夫人、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、博士教授團葉淑雯教授、〈台灣區華光功德會〉前秘書長田岳易師兄伉儷、馬來西亞拿督李海安師兄、拿汀李菁師姐及千金李琪師姐、馬來西亞拿汀車菲師姐、馬來西亞歌星小甜甜、香港〈亞州青年協會〉副會長陳俊達師兄、香港企業家陳師姐、高歡嫻醫師伉儷、莊駿耀醫師 and his father、〈西雅圖僑務〉顧問麥顯輝先生。大家午安！大家好！（台語）大家午安！大家好！（國語）你好！大家好！（粵語）

下個禮拜天，七月十五號是「海洋節」，現在叫做「龍節」，所以那一天會去 China town，下個禮拜天是沒有護摩法會的，再下個禮拜天七月二十二日是「大幻化網護摩法會」；大幻化網金剛是我們〈眞佛宗〉金剛神非常有力的一尊，非常很有力量的一尊，牠是可以治病的！牠的咒語是「喻。巴札。卓大。嘛哈哈。西利。嘿魯嘎。吽吽呬。」這個大幻化網金剛的手印是這樣子的，牠有很多的眼睛、很多的頭，牠形象也是非常特殊的。

大幻化網金剛本身講起來牠是五大金剛法，密教有五大金剛法，所謂的喜金剛、密集金剛、勝樂金剛、大威德金剛、





大幻化網金剛，這是五大金剛法，那麼也有人，大幻化網金剛沒有用，就換成時輪金剛，說法不一啦！有的講五大金剛法是有大幻化網金剛，有的講是加上了時輪金剛，這兩尊互換，我所知道的就是這樣。還有「眞佛般若藏」，〈眞佛宗〉的「眞佛般若藏」，裡面的資料非常地齊全，而且運用非常地有變化，另外還有「有聲書」不只是「電子書」還有「有聲書」，歡迎大家加入「眞佛般若藏」的會員。另外，師尊的文集《黃金句子》，其實簡單講起來就是金句，那麼你用金句的話，因爲大家很多人都知道，這個金句，好像以前師尊也寫過，所以就變成《黃金句子》，其實還是金句，裡面有些重要的口訣，請大家注意這一本書！

我們今天呢，談到韋陀天的韋陀菩薩，祂的咒語是「喻。韋陀天多。摩訶天多。梭哈。」這是韋陀天的咒語；那伽藍天的咒語，「喻。伽藍悉地吽。」這是伽藍天的咒語，那手印是一樣的，都是金剛合掌，祂的形象很好認，這邊就是韋陀天，這邊就是伽藍天，伽藍尊者、韋陀菩薩。這個伽藍天就是我們中國的關聖帝君，形象完全是一樣的。

在佛典裡面有記載，三千佛懺，未來三千佛，第一個佛的上首，第一千佛的上首是華光佛，華光佛是爲上首！未來第二千的佛，祂的上首就是韋陀，祂成佛以後

叫樓至佛。第三千啊，成佛的，就是：哇……你們不要查！很簡單的！就是彌勒佛！你們查了還是一樣，喔，沒有查，那個手就是拿手機的手勢啊，你們拿手機拿慣了，我看到你們的手好像就是要拿著手機，喔，所以三千佛將來未來有三千佛出世，第一個是華光佛，第二個是樓至佛，第三個就是彌勒佛！等到彌勒佛下生的時候啊，這個娑婆世界的所有人差不多都渡光了。韋陀菩薩，我們在這個經典裡面有記載，就是佛陀涅槃的時候，有急腳鬼把佛陀的舍利拿了就走，所有的菩薩跟羅漢眼睜睜地看著他走，因為他是急腳鬼，跑得很快，搶了就走，只有韋陀尊者他馬上就追上去，就把佛陀的舍利再搶回來，那個他本身就是有急腳，神足通，伽藍尊者也是一樣的，我們現在車子都講馬力，對不對？以前關聖帝君也是騎馬，他騎的馬叫什麼馬？赤兔馬！跑得很快啊！所以祂也有祂的方法，伽藍尊者也是一個急腳神，現在目前的伽藍尊者是寺廟的守護神，那麼韋陀尊者也是寺廟的守護神，特別守護大雄寶殿。

中國的寺廟建築，我以前講過了，一進去山門就是四天王，四個天王，增長天、持國天、廣目天、多聞天，四個天王，一進去都是四天王，鎮守山門，再進去就是彌勒菩薩，是用中國的那個布袋和尚變成彌勒菩薩，彌勒菩薩正對面，那笑口迎賓，祂很高興的微笑；再轉過彌勒菩薩，轉過去就看到韋陀天，韋陀尊者面對的就是大雄寶殿，大雄寶殿裡面就有所謂的三世佛，那麼過去佛就是燃燈佛；現在佛就是釋迦牟尼佛，未來佛就是彌勒菩薩，那是三世佛！那麼也有的講三寶佛，三寶佛一進去，中間就是釋迦牟尼佛，祂的右手邊就是藥師佛，左手邊就是阿彌陀佛，這個叫三寶佛！另外還有五方佛，五方佛就是毗盧遮那佛、阿閼佛、阿彌陀佛、還有寶勝如來，那再來就不空成就如來，這五方佛！佛教一般來講護法，寺廟就是韋陀跟伽藍，那麼這兩尊都有法，所謂「急腳神足法」，這兩尊呢，一個就是用寫字的，在腳

上，晚上睡覺的時候寫字，在自己的腳上，能夠到很多的地方去，這是韋陀尊者的，在新竹講過吧？是吧？在新竹傳過！那伽藍的要甲馬，腳上要綁著甲馬，甲馬就代表著馬，晚上你就可以騎著馬到處跑，那時候講沒有講得很深，告訴你，這個韋陀菩薩、韋陀天，韋陀菩薩跟伽藍尊者，你要看自己喔，祂的急腳神足通，可以進入過去世，看看你的過去世，你可以進到你的過去世，你就看到你的過去，你要看未來，也可以看到你的未來，祂有那一種力量啊，可以看過去也可以看未來，可以看三世，就是過去、現在、未來，不只是說你要到哪裡就到哪裡，好像是說我現在想要去馬來西亞，我在腳上就寫一個字，寫一個「哈」字，我出神的時候，一念之間，我很快就到了馬來西亞，然後我想到歐洲去瑞典看廖大使，然後在腳上綁一個甲馬，然後向佛菩薩祈禱，跟伽藍尊者祈禱，我要騎天馬行空，到了瑞典，我要去看廖大使在做什麼？就可以咻：馬上的，天馬行空就去了，牠們都有這種能力的。

我發覺啊，以前這個飛行上的能力啊，我們〈彩虹山莊〉前面不是兩個北獅嗎？北獅也很有能力耶！那你跟祂祈禱，說晚上我要去哪裡，因為祂很少人跟祂求，這個北獅啊，我們裡面還有兩隻白獅子，大門口那是南獅，南獅是比較溫和的，北方的獅子，南方的獅子比較溫和的，北方的獅子是很兇惡的，很少人跟祂祈禱，你跟祂祈禱，合掌跟祂祈禱，跟北獅祈禱，請幫忙，然後你可以騎上北獅，也可以到世界各地去！那獅子都有神，現在我自己家裡面也供了兩隻獅子，就在大門口，所以我家裡現在很少有鬼來，因為那兩隻獅子會守門，有鬼來祂馬上飛出去，喀喳一聲，那個鬼的脖子就斷了，很厲害！你去求一下這個北獅喔！求一求，真的很有那個，關於飛行神足通的事情，很多！以前我媽媽祂就是觀世音菩薩，觀世音菩薩、善財良女上面還有一個太平鳥，銜著觀世音菩薩的念珠，這種觀音擦在台灣才



有，觀世音菩薩坐中間，這邊是善財菩薩，這邊良女，另外上面有一隻鳥，太平鳥，含著觀世音菩薩的念珠，我母親就是觀世音菩薩的太平鳥轉世的。

有一天呢，有印尼的同門送東西到我台灣的家，以前台灣的「真佛密苑」，送來的是什麼？是嘎嚕達，印尼喜歡有嘎嚕達，嘎嚕達的雕像非常的多，送來的時候啊，我剛好回去，我就給他開光，給嘎嚕達開光，嘎嚕達還有咒語呢！「嗡。別炸。嘎嚕達。炸列。炸列。吽呬。」就是嘎嚕達的咒語，那幫嘎嚕達開了光，當天晚上，開光的當天晚上，嘎嚕達就找我母親，我聽說觀世音菩薩的太平鳥飛行很快，我嘎嚕達飛行更快，不然我們兩個來比，這是我媽媽講給我聽的喔，觀世音菩薩的太平鳥一飛起來，那個鳥很小的，那個鳥差不多手掌大而已啊！手掌大而已，嘎嚕達多大你知道嗎？嘎嚕達很大的，比那個老鷹不知道大上幾百倍幾千倍的，那一種大鵬金翅鳥，那大得很！牠扇子一搥，海水都會到了九重天的，他一飛這地球就已經繞了好幾圈了！嘎嚕達以為牠會飛贏過這個太平鳥，結果兩隻飛起來，嘎嚕達已經繞了地球好幾圈，然後太平鳥呢？一飛起來，牠就不見了，就不見了，因為太小不見了，一飛起來就不見了，不見了到哪裡去呢？嘎嚕達找了半天，找不到，原來是在牠的背上，牠停在牠的背上，反正嘎嚕達飛多遠我就飛多遠，所以嘎嚕達就說：「唉呀！這樣我輸了，算我輸，反正我飛多遠，你也飛多遠。」以後呢，這個嘎嚕達就成為我媽媽的坐騎。這是過去的故事，我母親跟嘎嚕達兩隻鳥在飛行，誰快誰慢，這樣子，沒想到這個太平鳥一飛起來就不見了，那嘎嚕達拚命飛啊，牠搥幾下就已經地球繞好幾圈了！牠找不到太平鳥，結果是在牠的背上，坐在牠的背上，是這樣子的，有這樣子一段過去我媽媽的故事。

那麼韋陀天跟伽藍天都是護法，你看牠的刀，伽藍尊者

的刀，叫做青龍偃月刀，韋陀菩薩拿的那個叫降魔杵，那個降魔杵只要一打，神仙都要從空中掉下來，這是降魔杵，一般按照佛教的規矩，如果韋陀菩薩雙手合掌，降魔杵橫在手臂上，牠的這個手的肩膀上，這是你可以到那裡去請求晚上你要住在廟裡，是這樣子，你可以到那個廟裡去住宿，因為他韋陀菩薩拿降魔杵拿橫的，表示接引所有的人，可以到寺廟來住；降魔杵拿這樣子的，表示拒絕所有的客戶；拿這樣子的表示拒絕所有的住宿，也就是說你不能來這個廟裡面求住宿，我們韋陀尊者有幾尊？蓮印上師啊？我知道有小的啊，我就是問你一共有幾尊？有三尊啊？三尊韋陀啊！這裡又有一尊啊？全部都是這樣子的啊！喔，全是觸地的，沒有這樣子的。

其實有這種形式的，這表示歡迎所有的人，那這樣我們〈彩虹雷藏寺〉是比較小氣一點，以後改名叫小氣雷藏寺。那個降魔杵如果橫在肩膀上的，是歡迎大家光臨的意思，歡迎大家光臨，歡迎大家來住宿，如果一隻手這樣子按著地的，把牠改，你把它記下來！哈哈！再請一尊，再請一尊啦！它是有規矩的！有規矩的，真的是有規矩的。

對！像顯教吃飯喔，它有很多很多的規矩，筷子跟碗怎麼擺？就是說還要添飯，如果筷子跟碗怎麼擺，就表示說我已經吃飽了，你不要再添飯！一般的出家人吃飯，就好像是過堂齋一樣，很長的，大家在那邊吃飯，都沒有聲音的，然後筷子怎麼擺，就是都有規矩，它擺在上面是什麼意思，放在下面是什麼意思，旁邊的都是在家居士走來走去，看你擺的姿勢，就是你要再添飯，或者你要再添一點菜，或者要做什么……不講話的，但是他一看你的筷子跟碗，就知道你已經吃飽、需要再添飯或者你需要再做什么，有一個規矩的。所以在寺廟，同樣一個規矩，像韋陀菩薩橫在臂上的，歡迎大家來住宿，這樣子的表示說拒絕客人，這是一個規矩啊！



王，安上不動明王，屋頂全部都是大力金剛，我的腳下全部都是金剛地基，有金剛杵、十字金剛杵擺滿，四重結界！這個落地窗全部都是不動明王，屋頂全部是大力金剛，我的腳下就是十字金剛杵，我是這樣子做的。然後我的床是瑤池金母，我的床上安的是瑤池金母，所以每一次我在做瑤池金母的觀想，我觀的是哪一尊瑤池金母你們知道嗎？你們從來不知道的，這是一個秘密！還是〈彩虹山莊〉的！就是前面那一尊！藍色的，牠的仙拂、牠的這個仙拂散開來，拿著一個金色的蟠桃，你知道嗎？牠拿著什麼？拿著黃色的蟠桃，你看是不是，金色的蟠桃、仙拂，對不對？頭上這個青鸞，少鸞，牠的這個就是一隻 bird，牠的鸞鳥就是在頭頂上，我就觀想這樣子，然後就開始唸瑤池金母，加持我自己的

這個是常仁做來的吧？常仁那邊請的，因為那邊這兩尊太大了！放不進那個屋頂，會觸到屋頂，所以就送來這裡啊！那我們〈彩虹雷藏寺〉就賺到這兩尊，對不對，他那邊放不進去！希望他每一尊菩薩他都放不進去，我們山莊就賺得好飽。

你看，真的，他做好多耶！這一尊也是耶！這一尊大力金剛也是常仁上師那邊做來的，哇！這一尊非常地威武！我家裡的結界，全靠這一尊！牠很容易觀想，四個手臂，一個是金剛索、一個棍、一個仙拂、一個期克印，觀想牠四隻手臂，觀想牠的臉，牠的頭，哇！黑漆漆！然後我就這樣子在家裡，牠始終是守著我的屋頂，我是觀想牠在屋頂上，大力金剛遍滿屋頂、門窗，我家的門窗全部安上不動明王，結界的時候。

我是天天晚上作結界，因為我是鬼的剋星，她用

鬼的話，我看，找一定找頭的啦！不會找你們這些小毛頭，他找一定找我，所以我家裡有兩隻獅子，在大

門旁有兩隻獅子，然後每一個門窗全部都是不動明



床，連續加持三次，力量很大喔，我一加持這個帽子會掉下來，力量非常大，然後再唸咒：「南摩三滿多。母陀南。哇日拉。藍。撼。」一切，祂的劍印一切，就在門上安上了不動明王！「南摩三滿多。母陀南。哇日拉。藍。撼。」「南摩三滿多。母陀南。哇日拉。藍。撼。」落地窗全部都安上不動明王，再來往空中「嗡。嘛哈巴拉耶。吽吽。」、「嗡。嘛哈巴拉耶。吽吽。」就是力量很大的，加持所有的屋頂，再觀想十字金剛杵在我的腳下，轉圈子，把整個地上鋪上金剛地基，晚上非常好睡。

唉呀，那些鬼，一來啊，掃得遠遠的，給他掃得遠遠的，那些鬼沒有什麼作用啊，我在法座上喊了好幾次了，你如果有膽，你就來找我，什麼鬼有膽你就過來，放馬過來，沒有膽呢，你夾著屁股給我走！我喊了好幾次了，妳養什麼鬼，對不對，我喊了那麼多年，過來就是送死！對不對？你懂得結界，好處多得！「南摩三滿多。母陀南。哇日拉。藍。撼。」那一支刀就砍下去！不動明王劍他就砍下去了，就這樣子，很厲害的！這個韋陀跟伽藍也可以結界，也可以作護法，那個鬼，抓起來當點心吃！以後韋陀菩薩跟伽藍尊者，××那邊的鬼來，你就來一個就吃一隻，來兩個就吃一雙，來多少吃多少！

我們再講一點《道果》，「復次，有謂『練習道、保認見、無座數、無座量、入心判境、持界度、飲食威儀之鞭策，心覺受之一切煖相決斷任意。』其一、練習道：於道之所緣根本位中精進修持。二、保認見：觀修之後亦未解散身幻輪之中，觀察心於前所修之中，生何覺受，無論生何物，心不造作安放於本原。三、無座數：無修三座或四座等數目。四、無座量：無唯在此時觀修之量。此二者取決於第五、入心判境之要，入心境悅則修，不悅則不修。又若悅而不修則效益不生，不悅而修，則如馬性逸、水性濕，所緣與心相離，故不宜修。」

我先解釋這一段，什麼叫做「練習道」，「練習道」就是我們在修拙火當中，你把所有口訣很熟了，一樣一樣按照這樣子精進去修持，叫練習道；什麼叫「保認見」，「觀修」之後亦未解散身幻輪之中，觀察心於前所修之中，生何覺受，無論生何物，心不造作安放於本原，我們在修拙火的時候，你可以覺察到拙火的光出來多少，因為你可以看到光啊！像廖大使他可以見到光，你可以見到光嗎？他是可以看到光的。但你眼睛一定要閉著，念頭在你這個地方，你突然間看見了光，這就是一種「保認見」。

不管你看到什麼，心還是在「本原」，什麼是「本原」？在我們裡面，念頭在你的心是一樣的，不動的，或者你的心在虛空，是不動的，那叫「本原」；念頭不動就叫「本原」。你念頭動就是在觀，那麼你念頭動的時候，你可以看到光，這光的程度是怎麼樣子，你可以看得見。所以，以前有一位清海無上師，你知道嗎？她教人家二個方法，一個是聽內在音——聽你身體的聲音，聽內在音跟看內在光；她的方法也吸引很多人。在密教裡面，早就包含聽內在音跟看內在光。那麼，你看了內在光以後，心是不動，在觀的時候心是動的。你看著點點的紅點，先看到紅紅一點，紅點聚起來成爲一個大光，然後這大光再成爲一片紅光的光，再充滿自己全身紅色的光，甚至這個光從毛細孔出來，你可以看到毛細孔的光顯現出來，毛細孔顯現出來的光，可以看得到的，這個叫「保認見」。

什麼叫做「無座數」？無修三座或四座。一般出家人每天要修四座法，三座或四座，早上起來一座，中午一座，晚上一座，就是三座。早上起來一座，中午一座，傍晚一座，晚上一座，就是四座；無座量，「無唯在此時觀修之量」，不管這個，我們管三座或四座就可以了。這兩個爲什麼叫做「無座數」跟「無座量」，這要看你自己本身：「取決於第五、入心判境之要，入心境悅則修，不悅則不修」，它的意

思是講，你修拙火一定會產生樂，拙火起來時就會有樂產生，那種樂就是拙火在摩擦中脈的樂，這一種樂叫「大樂」。

人間有所謂「小樂」，人如果不修完全不修，但是我摩擦也會產生快樂，那種叫做小樂。講清楚一點，男生所謂的樂就是咻一聲，我快樂一下就沒有了，幾秒鐘它就結束。女生的樂就比較長一點，女生的樂稍微微長一點，男生的樂一下子就結束了。因爲有這種小樂，所以才會生孩子，沒有這個樂，你幹嘛要這樣子做，去生小孩？所以上帝創造人也是很奇怪的，祂就是用這種小樂來吸引你，讓你們二個人結婚，送入洞房，享受那種小樂，結果這種小樂就造成你的大痛苦，因爲你生了孩子，你要養他，要培育他、養育他，花了很多金錢，很辛苦很辛苦，就是爲了這個小樂，你才會生孩子啊！沒這個小樂，你生什麼孩子？我才不生孩子呢！

現在人很厲害，會避孕，男女之間都是爲了這小樂出了很多問題。密教的所謂大樂，就是因爲你的拙火生起來的時候，它摩擦你的中脈，你會產生非常大的快樂。告訴大家，如果效益不生，就是沒有什麼大樂，你修了也不會很高興，「不悅而修，則如馬性逸」。我告訴你，心猿意馬，精神不能集中，「水性濕」，流失的水性，也產生心猿意馬，「所緣與心相離」，你在觀修當中跟心是離開的，念頭跟本身在修法是「離開」，你的念頭不在修法，「故不宜修」，像這樣子的話就不要修，它的意思是這樣子，你既然拙火未生，你覺得修了沒有感覺很愉快，那就不要修。

我來跟大家講一個方法，就是你修到不愉快的時候，就表示一定有障礙在你的身體裡面，這時候，你的氣、脈、明點，脈可能會錯亂，脈錯亂了以後，唯一的方法就是震動的方法，就是這樣子，我以前講過，（師尊示範），這樣按著，起來，給它頓幾下，起來，這樣子震動，會讓你的脈，因爲震動的關係變成正常。你的脈扭曲了，一定不會快樂，



修拙火一定不會快樂，修無漏也不會快樂，你脈要好就一定要這樣子震動，脈就會調回來，變成順的，就是這個方法。但是，有坐骨神經痛的不要做，不要按照我的方法做，到時候你骨頭斷了怎麼辦？坐骨神經就斷了，那就不行。

其實這是調整你身上的脈，這樣子一做了，脈就直起來，它的意思是這樣子。教大家方法，不然，你做了不舒服啊！你舒服了就會做。「又若悅而不修則效益不生」，你明明得到大樂，有樂的感覺出來，你不修那不對，但是，你覺得修得不快樂，修也不好，它的意思是這樣。你如果修得不快樂，一定是你的脈扭曲或阻塞了，你必須要用剛才師尊講的方法去做，這是一個要訣。

小王跟小真夫妻今天大吵一頓，小真一把鼻涕一把眼淚地說：「早知道就聽我媽媽講的，不要嫁給你。」小王突然間停住講：「妳說妳媽媽曾經阻止妳嫁給我？」小真點點頭，小王捶了一下桌子說：「唉！這些年，我真錯怪了她。」了解意思嗎？所以夫妻的事情，很難去理解的。以前講過一個笑話，有一個人要跳樓自殺，警察就來了，在旁邊跟他講：「你不要跳樓，到底有什麼困難，我們可以幫你解決？」他就講：「二年前，我的好朋友把我太太拐走了。」警察很奇怪講：「那你要跳樓，應該二年前就跳樓了吧？你的好朋友把你太太拐走了，二年前你就應該跳樓了吧？」那位要跳樓的先生轉過頭跟警察講：「不是啊！因為我的好朋友說把我太太又要送回來啊。」你看，太太多麼的可怕，真的！有的是很可怕的。

阿強對他的朋友說：「我想離婚，我的太太已經有二個月沒跟我說半句話了。」他的朋友回答他：「你要考慮清楚，現在這種老婆已經很難找了。」只是不講話，這種老婆很難找了啦！在你耳朵旁邊吵死。世界上有二種事情很難辦，第一個是把自己的思想裝進別人的腦袋，第二個是把別

人的錢裝進自己的口袋。前者成功了就叫老師，後者成功了就叫老闆。兩者都成功了叫老婆。怎麼會這樣？

一對夫妻到律師事務所協議離婚，妻子講：「我要求離婚，是因為從結婚到現在，我講話他從來不曾聽。」丈夫講：「亂說，這回你要我跟你到律師事務所，我不是跟來了嗎？」你看都是夫妻的問題哦，這年頭還是出家的。太太問先生：「你今天怎麼衣冠楚楚的？」先生回答：「今天我們金婚紀念日。」太太講：「你開什麼玩笑？結婚才五年耶！」先生回答：「可是，這五年對我來說，就是整整五十年。」你看，還是夫妻的問題。我覺得我的一生，有一點小小的遺憾。今天我如果是蓮印上師，我比修拙火的大樂還要樂。有一個害臊的男孩子，終於鼓起勇氣，問自己心儀的女孩：「妳喜歡什麼類型的男孩？」女孩回答：「投緣（頭圓）的。」男孩子很傷心的說：「頭扁一點不行嗎？」

有一個學生問老師：「糞字怎麼寫？」老師一時也忘了，只好回答：「明明就在腦子裡，怎麼就出不來？」有一個犯人被執行槍決，由於子彈是瑕疵品，第一槍沒有放出，接著又放第二槍、第三槍，這時候犯人哭了：「大哥啊！你把我掐死算了，我已經被你嚇死了。」某一個農夫看女兒實在太醜了，索性叫她去看玉米田，當稻草人嚇嚇烏鴉，結果她不僅嚇走了烏鴉，甚至還有三隻烏鴉嚇得把玉米送回來。爸爸問女兒：「媽媽為什麼哭的這麼傷心呢？」女兒就回答，她獲得恐怖大會裝扮比賽第一名，爸爸講：「那應該值得高興才對啊！」女兒回答：「但是媽媽什麼都沒有裝扮，她是陪我去的。」你看這媽媽多恐怖，真的是很恐怖耶！我覺得人生笑一笑，大家開心，什麼都過了，人生也沒有什麼，開開心心過完這一生，好好修行，這是最重要的。噲嘛呢叭咪吽。



2018
14 Jul.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字整理 / 燃燈雜誌

圖片提供 / 西雅圖雷藏寺

同修 / 蓮花童子本尊法

地點 / 西雅圖雷藏寺

六、持界度：如界惡中（身體不適）、

雖修不生效益，界善時（身體健康），不修亦不生效益。

七、飲食威儀之鞭策：初修學時，

食用有營養之食物及行止威儀悠緩從容，增長善界（身康健）及淨分，速生禪定。

若不先補身，身（界）惡時，身不健，修之亦不生禪定，修與心相離後，不宜修，需勤用食物。

八、心覺受之一切煖相決斷任意：

依據觀修後，內在雖生任何高低覺受，以明識掌握無破無立、無增無減，保認其任意（自然）。此謂口訣之要「相屬八法」，是一切觀修所緣中最為珍要。

我

們敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「蓮花童子」。師母，丹增嘉措仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，各位同門，還有網路上的同門，今天與會的貴賓是：〈行政院駐瑞典兼挪威代表處〉廖東周大使夫人 Judy 師姐、〈宗委會〉法律顧問盧文祥律師、〈台灣雷藏寺〉公關主任王資主師兄、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、馬來西亞拿汀李菁師姐及千金李琪師姐、馬來西亞拿汀車菲師姐、莊駿耀醫師。大家晚安！大家好！（國語）你好！大家好！（粵語）

今天同修「蓮花童子本尊法」，其實蓮花童子大家都已經知道，講也講很多，其實不用講大家也知道，因為都講過了！但是，蓮花童子，我最近寫了一本《黃金句子》，是吧？在裡面有寫到這個摩訶雙蓮池的印象，有好幾篇摩訶雙蓮池的印象，這是講我過去的時候，在這個淨土；那個淨土本身的種種的現象，還在腦海裡面的種種的現象，那麼你們看了書也可以明白，有些人跟我講，原來《阿彌陀經》裡面所記載的，比我寫這個「摩訶雙蓮池印象」，幾乎摩訶雙蓮池的印象比較更加地深入，更加地深入；讓你知道到那個淨土是什麼樣子，什麼叫做同心？我們在摩訶雙蓮池的心，每一個人的念頭，他的心都是完全一樣的，全部都是一樣的，這個叫做同心。

另外，同樣的做了這些功德以後，大家的功德都是平等的，又是同德。同心，心是一樣的。有一個人，有一個蓮花童子，他想到非常快樂的事情，那麼每一個蓮花童子全部都可以感受到，所以那種快樂是無盡的，無止盡的，從來沒有什麼痛苦，又沒有這個身體肉身，他是光身，「光」是一種光，在蓮花童子的世界裡面，每一個蓮花童子都是光體，所以祂要到哪一個淨土速度很快的，就像光的速度一樣的，一



下子就到了！雖然是一個一個的個體，但是因為心念是一樣，而且祂的功德是平等的，所以沒有上下左右種種的差別，統統都沒有。跟人是不太一樣的，牠們沒有肉體，沒有肉體就不會有疾病，也不會有煩惱。所以老子講了一句話，我的過患就是在我有一個身體，老子本身講，他有了這個身體才會產生過患，如果沒有這個身體，也不會有病業，也不會有煩惱，煩惱、病業、飲食：種種的煩惱都不會有，也不會有無明，所以那個世界完全是一種光體的世界。

我寫在《黃金的句子》裡面「摩訶雙蓮池的印象」，大家也想不到，一般來講，天上飛的都是鳥，水裡游的都是魚，那蟲呢，就在這個大地上，所有的野獸也就是在大地上，路上爬的行的都在土地上，但是在那裡，沒有這個物質的世界，也突然間想起說，唉呀！我今天晚上要住在現在最好的飯店，大概六星級吧！那裡你要住什麼？那是無數顆星的，很多星的級數的，馬上就產生顯現出來，你就可以住進去！那你想要變化什麼東西都有，那你想要吃什麼它馬上就出現，味道都是非常好的，都是屬於不是什麼山珍海味，完全是仙漿，神仙吃的漿，跟神仙用的果，跟神仙的食物，想要什麼都有的，所以一個念頭就來。那你也會膩，對那裡你也不會產生膩，我說，唉呀，這麼好的地方，但是你也可以變化，你不會膩，不會對這個淨土產生好像覺得活在這裡沒有什麼意思；每天都那麼快樂，覺得沒有意思，因為一般來講是有痛苦才會快樂，快樂的感覺是來自於痛苦，因為痛苦解除了你才會快樂，但是那個是永遠的快樂，所以永遠的快樂才叫做極樂。

你知道那個地方，你想到以前的女朋友，她也會出現，一樣的，她一樣會出現。有很多事情讓你意想不到的。所以魚可以在虛空之中游，這個鳥也可以在水中，所以整個就是一個我們現實世界本身的非常大的顛倒！那你如果不快樂的時



候，覺得說活膩了，覺得在那邊也活膩了，天上有非常優美的天樂產生出來，讓你聽了以後你心靈就非常地上昇，感覺到心靈非常地平，非常地好，同時你也可以知道哪一個光是你的親眷，哪一個光是你的親人，你可以感應到，哪一個光是你的親人。那也不一定用語言在講話，因為只要把我的心投入你的心，你就明白我了！只要把這個光的心，投入你的心，你就明白了！很多很特殊的蓮花童子的這個現象，牠們都是非常真實的，沒有一句妄語，不會講這個假話，從來不講假話的，蓮花童子是真嘛，而且是純，非常純潔的那個「純」字，非常純潔，非常真的，沒有的牠不會講，有的牠直接就講出來，也沒有顧忌，毫無顧忌。

師母剛才講，西雅圖〈台北經濟文化辦事處〉，有一個姓莊的秘書，他打電話給師母，他問：「師尊的腳怎麼了？」，是〈台北經濟文化辦事處—西雅圖辦事處〉的莊秘書，打電話問師母說：「師尊的腳怎麼了？」我今天中午的時候才把腳展示給大家看，〈台北經濟文化辦事處〉距離我們那麼遠，而且那是在西雅圖耶，另外呢，莊秘書已經好幾年沒來了，真的是好事不出門，這個腳怎麼了，他馬上就知道了！真的我們這裡，真的，中央情報局、廣播電臺，看哪一號的廣播電臺一下子就傳到〈台北經濟文化辦事處〉的秘書都知道了，今天中午到現在才幾個小時，現在傳得這麼遠！師尊做了很多好事，從來莊秘書都不知道，才腳傷了，莊秘書就知道！而且莊秘書已經幾年沒有來了耶！連幾年沒有來的他都知道，哇！這個真的是有點像摩訶雙蓮池，一個人怎麼樣，大家都知道！奇怪啊，我們做了很多的好事，他從來不問，師尊的腳受了一點的扭傷，他馬上就知道，莊秘書問：「嚴重不嚴重？」師母回答是說：「嚴重的話，就不會好；不嚴重的話就會好！」那也是廢話啊！呵呵！對不對喔？連莊上師，問你，莊秘書哪一年來過？很多年沒來了，聽到師尊傷了腳就很高興啊，打電話來問。



人有這個肉體，就一定會有病，這肉體真的是，光體就不會有，光體有什麼？沒有啊，什麼都沒有了！他病從何來？我們平時這個牙齒，我們的牙齒，我告訴大家，牙齒，有一天你去牙科檢查，「喔，有蛀牙。」那你就開始要補啊，或者牙齒有什麼毛病，這個牙科的就知道，怪的是喔，人只要死掉了，那牙齒留下來了，那個牙齒從來都不會有病，它也不會蛀牙，你給它保存多少年，那個牙齒還是在，永遠都在！這個人的身體，真的是說，上帝造了這個身體，其實是有瑕疵的，所以很多的病，眼病、耳病、鼻子、過敏、牙齒、頭髮掉、眉毛也掉；對不對，皮膚：哪裡都病，連香港腳它也是黴菌，一下子又是細菌進去了，破傷風啊，到處都是 cancer，現在第一大死因還是 cancer，好好的一個人沒事，突然間 Cancer 了，你說怎麼辦啊？一下子從快樂，從最好的那個快樂環境，一下子跌到谷底，你就是再有錢，你也買不到健康，真的是這個樣子的。

你如果成為光體就不會了，什麼都沒有，所以你永遠可以在虛空中浮遊，我要到哪裡去就到哪裡去，到各個淨土去，這個淨土住了很煩了，到別的淨土去，又到另外一個淨土去，到世界各地，不是世界各地喔，宇宙各地！你可以去的！你們看看《黃金經》還有「摩訶雙蓮池的印象」就有了，非常自在，非常地自在，而且無所得也無所失，你不會得到什麼，也不會失去什麼，一切幻變的現象，都是讓你快樂，有世界上最好聽的音樂，那是天樂啊！你看到最好的美景，都在你眼前，最好的滋味，你都可以得到，那裡是沒有什麼舌頭的，但是你想要吃什麼東西，馬上就有什麼東西出來，你想去看娑婆世界的某一個人，你也可以到達，所以是非常自在的，十全十美的一種淨土。

我們今天再講一點《道果》，它這裡提到，「六、持界度：如界惡中（身體不適）、雖修不生效益，界善時（身體

健康)，不修亦不生效益。」第六、持戒度，如界惡中，身體不適，雖然修不生效益，界善時身體健康，你不修也一樣的不生效益，當你身體健康的時候，你修了不會產生什麼效益，因為你身體不健康。如果你健康，你如果不修，一樣也是不生效益，大家可以明白。所以以前講：「修行必帶三分病。」這一句話是不能夠講，不可以講的，我們行者也要注意自己身體的健康，因為你要生起拙火，一定要有材料，沒有材料如何生起拙火？像以前師尊小的時候，我是燒熱水給家裡的人洗澡，用一個鍋子裝水放在一個爐的上面，然後要用紙點火，然後用木頭讓它燒，用木頭再燒那個「嘉臘」，「嘉臘」可能是日本話，就是煤炭，用紙先燒小木柴，然後再燒「嘉臘」就是煤炭，然後熱水就滾了，先給父親洗澡，母親洗澡、自己的姊妹洗澡，但是要有材料，一個要「嘉臘」，煤炭，另外呢，還有一個木柴，細的木柴，還有紙，另外還要在那邊煽風，爐口那邊要煽風。我們生起拙火也是一樣啊！一定要有材料，你的風息要練得很好，風息進去裡面煽風，那你的材料是什麼呢？你當然裡面一樣有紙、有木柴、有「嘉臘」煤炭，這樣才能夠生起拙火。

這個「嘉臘」從哪裡來？風有了，我們教了很多修風的方法，「嘉臘」這個木柴跟紙，從你身體裡面吸收的營養來，就是明點，也是營養，你要生起這個拙火，也是需要營養的東西。所以身體健康很重要，不能說修行必帶三分病，把自己餓得快死了，還在那邊打坐，已經餓了，其實釋迦牟尼佛當初也是餓了，後來為什麼會好？就喝了那個牧羊女的羊奶，喝了這個羊奶以後精神恢復了，祂才能夠禪定啊，祂沒有吃東西不行的啊！所以要禪定一定有它的材料才行，身體健康是很重要的，我們修行人注意自己本身的身體健康。

「七、飲食威儀之鞭策：初修學時，食用有營養之食物及行止威儀悠緩從容，增長善界（身康體健）及淨分，速生禪定。若不先補身，身（界）惡時，身不健，修之亦不生禪

定，修與心相離後，不宜修，需勤用食物。」第七點，飲食威儀之鞭策：初修學時，食用有營養之食物及行止威儀悠緩從容，其實性子急也不好，所以不要太急，反正要自在一點，像我今天下午畫畫，我每天畫一幅畫，一般來講是一天一定是一張畫，今天下午我就沒有畫畫，不是沒有畫畫，是畫了以後又撕掉，回來這麼多天喔，雖然也有撕掉，但是我會補一張把它完成，大部分一天一張畫，一天都畫一張畫，唯有今天沒有畫畫，連一張都沒有完成，因為我把畫，畫了就撕掉，這裡面有寫的，這個就是不夠悠緩從容、威儀悠緩從容，從容就是一切事情按部就班，心情保持愉悅，因為你心裡不是很舒服啊，畫起來的就：就把它撕掉，心裡不爽，為什麼會心裡不爽？就是你耳根不清淨！這個就是自己修行不夠喔，我告訴你，一個人修行不夠的時候，你聽到一句話，聽了覺得非常煩。這些話不應該聽的，由人家的口講出來，當然影響到我的情緒，照理說修行人不應該有情緒，情緒不應該有高低，不可以！你始終都是非常地從容、非常地自在、非常地悠然，沒有什麼煩惱才對啊！為什麼你聽了這一句話，你會產生那一種煩躁出來呢？就是有人講了這個話，然後輾轉進到我的耳朵裡面，我就覺得唉呀，怎麼人是這個樣子？怎麼可以呢？

事實上，德輝上師曾經跟我講，他說師尊啊，你不要在餐廳裡面講話，不要隨口說說，因為聽的人不明白，就把這些話變成一種謠言，就會傳出去，傳到世界各地都傳，謠言滿天飛，這邊飛，真的他也講，假的他也講，講了一大堆。不過也沒辦法，但是你聽了不應該生氣，當一個師尊都要做眾生的榜樣，你聽到不好聽的話，你也不要火大，你還是很靜下心來，畫你的畫，把今天的功課給它完成。雖然心裡很煩，但是你還是要把持，把這個煩丟掉，一心的在畫畫上，態度非常地從容，你怎麼可以讓自己的心裡煩躁，這就是你修養、修行都不夠；修養、修行都不夠，我是講我自己，修養



跟修行都不夠才會這樣子，才會冒火，修養、修行夠的話，不應該這樣，也沒有什麼情緒干擾。縱然自己本身腳怎麼樣，把它治好就好了，對不對？把這個腳治好就好，其它你身體也沒有什麼過患，也沒有什麼毛病啊，從頭到腳，四肢甚至五肢，都非常健全啊，而且已經夠優異於他人了啦！七十四歲，已經夠優異於他人啦！還有什麼虧欠？沒有了啊！今天聽到那個誰跟我報告的，連東吧！說台灣有一個葉教授，在台灣電視裡面講「心海羅盤」，你們聽過沒有？有的舉手一下，他就是走了吧？六十六歲喔！你看，他也是很有名的耶，而且他的分析得很好，收了很多的學生，所以七十四喔，已經贏過人家了啦！應該要修心養性，態度從容，不可以隨便冒火。今天下午聽到幾句話，唉呀，冒火，真的是對不起佛菩薩，真的，對不起佛菩薩，不應該這樣子。

所以你看，「增長善界（身康健）及淨分，速生禪定。」你身心清淨的話，你禪定會產生出來，身心不清淨，禪定就不會有了。另外，你身體不健康也不會有了，所以一定要身體健康，然後你身心都清淨，就會產生禪定！如果不先補自己的身體，你身體產生惡的時候，身不健康，你修的時候也不會生出禪定的。修與心相離後，也不宜修，需勤用食物，所以我們行者要吃營養的東西，一定要！你一定要有營養的東西你才能夠修行，沒有營養的東西，在密教裡面講，因為你用你的身體去修出拙火、修出明點、修出中脈的光明，修到最後你身體全部化光，一定要有很有營養的東西才可以生拙火，生明點，才能夠中脈光明，一定要的，這個不可以或缺的，所以一定要有！吃有健康的食物！它這邊寫著：「要勤用食物」，事實上是這樣子的，我們吃了什麼東西，有兩個東西很重要，一個是藥補、一個是食補，食補跟藥補，兩種東西，所以在密教裡面，在西藏的地方，也有用藥補的，也有用食補的，用食物補的，所以他們都是需要這些東西。並不是說，喔！我只是吃素，吃素你就沒有「嘉

臘」，就沒有煤炭了，你怎麼會出火呢？那個是出水啊！呵！呵！對不對？你自己想一想看嘛！你必須要有水跟火啊！你要生拙火一定要有「嘉臘」！「嘉臘」的食物是什麼？有時候啊，我也吃誰送來的食物？Hanta，她送的東西，是樹籽去磨的，那個是什麼？愛玉！愛玉是很冷的東西，那愛玉本身的涼，當然可以把你的火氣消掉，但是我修密教就是要火啊！對不對？你弄了一碗愛玉這麼大，你一點點愛玉就可以了，不要愛玉弄那麼多，愛玉吃了涼，我發覺到火都要滅掉了，就沒有火了！所以師母常常講我的火很旺，我身上的火非常地旺，就是因為我吃火的东西很多，吃涼的东西比較少，實在是太火了，稍微補一點涼的也是好，所以也需要水、也需要火，因為必須要火把這個水給它蒸成氣，把水煮成氣，用氣來通這個脈，到四肢，到身體各個部分去。

「八、心覺受之一切煖相決斷任意：依據觀修後，內在雖生任何高低覺受，以明識掌握無破無立、無增無減，保認其任意（自然）。此謂口訣之要『相屬八法』，是一切觀修所緣中最為珍要。」無論我們怎麼修，產生種種現象，有很多現象是屬於自然，自然的話就是說不越過，不會太超過，也不會完全沒有，你走的是中道，非常自然。雖然有很多驗相會產生出來，比如你看到光，你用你的第三眼可以看到光，哇！天哪，這麼多人來聽經啊！一個一個人頭，有形無形，我們今天，看起來雷藏寺人很少，其實還有蠻多人來聽經的，真的，眼睛一閉，所有的頭都在啊！當然沒有無頭的，好多頭，一直到廣場那裡，都有人在那裡，這個就是你的覺受啊，你要看的時候，真的，好多人來聽我講經，附近的都來了。天啊！差不多一千多人也有吧！像這樣子，真的！一千多人也有吧，今天晚上講得也不是很好聽，他們來聽幹什麼？真的好多人耶！所以，你可以看婆婆世界，人家看不到的你看得到，為什麼呢？因為，如果你心靜下來，你心中就是一面鏡子啊，你眼睛打開，光進到鏡子裡面，再反

射出去，所有的人全部看得到，這個就是一種驗相，你可以知道的，然後你可以看見一點一點紅色的光在虛空之中，也可以看成一大片紅色的光，又可以看到很多的光出來，白色的光，很多的光點都出現，還有看到般若光，圓圓的，裡面都有佛菩薩，虛空中都有很多佛菩薩下降，你可以看到很多圓圓的般若光，一閃一閃的，喔！虛空中有般若光，很多蓮花童子的耶！都可以看得到啊！這個就是驗相啊！這個驗相都出來，一個圈一個圈布滿虛空之中，都有的。

所以你這個驗相，雖然你有驗相，你也不用太高興，不用，太高興了也不好；你就很自然的把你的心放在虛空之中，任其自然，看到也好，沒有看到也好，也不一定講出來，就是這樣很自然的，你生活非常自然，跟一般人一樣，雖然你能夠知道很多事情，了解很多的事，平時跟大家都一樣，這就是把心歸於自然。有一位很高階的密教行者，他說「色不異空，空不異色，色就是空，空就是色」，如果不依這道理來講，那你要講什麼？這個高階的密教行者他講「自然」兩個字，你看到色就是色，看到空就是空，反正，你自然在空、色兩樣當中，你自然在那邊運轉就好了，不要執著空，也不要執著色，你在空、色之中自然的調和，把你的心歸於原點，歸於原來的那個點，他教我們是這樣子教的。

夜深了，孩子睡覺的時候哭了，小孩到晚上就是會哭，父親決定唱一段催眠曲哄他，結果剛唱幾句，隔壁傳來抗議聲：「還是讓孩子哭的好。」一定是很難聽。有一個笑話也是，他的太太是練歌喉的，先生就跟太太講：「妳不要再練了好不好？」「為什麼？我唱歌要練高音啊！」先生認為：「我覺得聽到妳的聲音，鄰居都會講我。」「講什麼？」「說我打妳。」練歌練成這樣，那要到哪裡去練啊？媽媽給兩個雙胞胎洗澡，然後把這兩個放在床上，其中一個哈哈大笑，媽媽就問：「你為什麼笑？」這小孩回答：「妳給哥哥洗了兩次，我一次也沒有洗。」事實上也是有這種現象的，

小孩子一般都是一樣的，雙胞胎大部分長的都一樣的，稍微一疏忽就把一個洗兩次，一個就完全沒有洗。所以應該要這樣，在修行的時候，必須有稍微在感應上，雖然教我們很自然，不要理睬那些感應的事情，但是有感應的事情要跟你的善知識或你的上師講，他可以分析你到哪一個境界。

我被捕後，他們逼我招供，第一天，他們打我，我沒有招；第二天，灌我辣椒水，我也沒有招；第三天，來了一個美女，我就招了；第四天，我還想那個美女，結果被拖出去槍斃。其實，一切按照規矩，有一個女子拿支票去銀行兌現，出納員講：「妳能夠證明是妳本人嗎？」這女子聽了很困惑不解，掏出一面鏡子照了照，回答說：「沒錯，是我本人。」她應該拿出證件才是對的，拿出證件證明她本人。

有一個老太太，她不識字，她每天一定要聽氣象報告，有一天，吃飯的時候，她問家人：「局部地區在什麼地方？那兒差不多天天有雨。」局部地區到底在什麼地方？播報員說局部下雨，她問局部在哪個地方。像我們學拙火法，你也必須要能夠意會到，不能說不知道，那不知道你就沒有辦法，像它文章裡面寫的，善界跟惡界，什麼叫善界呢？身體健康的時候就叫善界，身體不健康的時候就叫惡界，它用的語氣就是這個樣子，你要懂得什麼是善界？身體健康的時候就是善界，身體不健康的時候就是惡界，就是這個樣子。

廁所排了很長的長龍，其中有一個講：「我快憋不住了，能不能讓我先進去？」前面的人握著拳頭從牙縫裡面擠出一句話：「你××啊！至少還能說話。」前面那些人不能說話了。有一位小王又打工又上學，白天切豬肉的，晚上到醫院工作，某一個晚上，他推了一個病重的老婦進手術室，這個老婦人尖叫：「你是殺豬的啊！你要把我推到哪裡去啊？救命啊！」。你看這個笑話，剛做完截肢手術，醒來的病人問：「我怎麼了？」醫生講：「你遇到了車禍。」病人問：「我在醫院？」醫生說：「準確的說，是你大部分在



醫院裡，小部分已經沒有了。」有時候車禍發生就是會有這種現象，真的！一個光棍小王撿到一條手帕，上面寫著阿香跟電話號碼，小王非常興奮的撥了電話：「請問阿香小姐在嗎？」過了不久，傳來一聲音：「奶奶，是妳的電話。」

我個人覺得，我們學佛法那麼久，時間也很長，跟同門彼此之間都有很深厚的感情，我是希望這樣子，我們每一個人腳踏實地的修行，不要節外生枝，對什麼事情也不要太執著，像人家講我什麼，或者人家講我什麼，或者這個講我什麼，那個講我什麼，或者很多的是是非非，其實根本都不重要。最重要的是，師父跟弟子之間都有很深厚的感情，那麼用這深厚的感情來促成每一個人修行都會有成就，都能夠一步一步按部就班，這樣子的走來，將來大家都會有成就。耳朵不要老是聽那些是是非非就影響自己，不要說你眼睛看到的就是真實的，不一定，很多事情，眼睛所看到的也不一定是真實的，耳朵聽到的也不一定是真實的。讓你感覺到的，我們現在是學佛法，以佛法為第一，其他次之。

我們要學習的，一個是修養，一個是修行，還要修法，修行要有修養，不要傳播是非，這是修養。修行是你的行為，不妄語，嘴巴不亂講話，耳朵也要清淨，縱然聽到很多的是是非非也不要再去想，最後你終於能夠有證悟，因為你還是佛法第一嘛！我們雖然是活在這人間，但事實上，壽命也不是很長，很快的，你也不能夠說你能夠活著回去，也不可能活著回去，所以大家都一樣，不要太多的計較，這一點是很重要的。所以我們人跟人之間不用太計較，一切就算了，也沒什麼事，因為我們每個人的壽命都一樣，都差不多，沒有一個人能夠活著回去，在人間也就不需要計較那麼多了，好！今天謝謝大家。噯嘛呢叭咪吽。



2018
21 Jul.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字整理 / 燃燈雜誌

圖片提供 / 西雅圖雷藏寺

同修 / 藥師琉璃光如來本尊法

地點 / 西雅圖雷藏寺

丑二、梵雷。

如梵天世間行成之初，
成身之初由臍處先成，
以臍火由下向上擊頂門杭字，
謂之「梵雷」。

我

們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師，敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「藥師琉璃光如來」。師母，丹增嘉措仁波切，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，今天我們與會的貴賓是：〈行政院駐瑞典兼挪威代表處〉廖東周大使夫人 Julia 師姐、〈眞佛宗委會〉法律顧問盧文祥律師、〈眞佛宗委會〉會計師 Teresa 師姐、〈中天電視台〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、林淑華醫師。大家晚安！大家好！（國語）你好！大家好！（粵語）

今天晚上我們是做「藥師如來本尊法」的修持，那麼藥師如來已經講過很多遍了，我最重要的一次看到藥師如來是在 Korea 韓國，那是叫做慶州吧！韓國慶州，八公山附近很大尊的藥師琉璃光如來。那時候剛好生病，病得也很嚴重，到那裡去禮拜藥師琉璃光如來，在回程坐遊覽車上的時候，然後眼睛閉起來看到藥師琉璃光如來，還有藥王、藥上兩位菩薩，日光遍照、月光遍照兩位菩薩，還有十二藥叉神將，全部現身，這現身我看見啊，眼睛一閉，突然間眼前出現了光，而且那個光芒很像綿的線，會抖的那一種線，這樣子，一直在眼眶的周圍發出一種金色的光芒這樣子出現；這樣子出現的話我就知道，我可以看到佛菩薩。

我是跟大家講實在的，佛菩薩也不是經常可以看得到的，我是不如鬼婆，她是時時可以看得見，而且跟牠們講話，我不一定的，好像我們同修時，藥師琉璃光如來能夠來，我們就非常慶幸，牠們來了，那麼有一些感應。平時我也不太願意講，喔，牠來



印度三大神壇城（由右而左）：

創造神—大梵天 Brahma、保護神—維濕奴耶遍淨天，破壞神—希瓦大自在天。



了！這邊飛過來，那邊飛過去，他跟我們講什麼，我們問他什麼，他回答什麼，問什麼回答什麼，她都是這樣子的。我沒有這種本領，對不起大家，因為你們要聽這種本領的話，可以去舊金山，聽她隨時隨地都可以看得到，不止看得到，都可以對話的，她什麼都可以對話，可以跟洋娃娃講話，這個太厲害了！

我看到藥師琉璃光如來，我心裡就放下了一個石頭，因為我覺得那個病啊，我那時候的病啊，可能不會好，我很失望，可以說已經絕望了！去韓國那裡拜藥師琉璃光如來，他那麼大尊，我抬頭看，禮拜、五體投地大禮拜，拜完了居然回程在巴士上看到藥師琉璃光如來，我心裡放下了大石頭，我這個病一定會好，這是我清清楚楚看到的一次！最清楚看到。像××鬼婆，她只要一作護摩，一定到的，沒有一次不到的，有一次好像是藥師佛的誕辰吧，她做藥師佛的護摩，她看到藥師佛來，她也沒有跟他講話，她沒有問他什麼，藥師佛先開口，他問鬼婆：「請問成功的背景是什麼？」藥師佛跟她開口，到底是講什麼話，當然很難說，對不對，藥師琉璃光如來講普通話，她們是這樣子講啦！她本人是這樣子講，是心靈語言，我們對話都是用心靈語言，老天啊！請問諸君，你們誰會心靈語言？請問在座所有上師，你們誰會心靈語言？我知道肢體語言我會！拍一下頭啊，像手語啊，對不對，我看這個手語啊，這樣子這樣子弄幾下，手語叫做「惜惜」！這樣子走路，走到很遠的路，我看他們在做手語的好好玩。

有時候啊，看那天上的半邊月，他就指著天，



這樣的半個月，這個是肢體語言！請問心靈語言你們誰會？哪一個人會？心靈語言，沒有一個人舉手。告訴你，她的心靈語言，就是這樣子而已啊，反正你不要出聲就對了啦！藥師琉璃光如來問她：「成功的背景是什麼？」你們看過那篇文章嗎？文章還有她的說法，她說法有講出來印成文章，鬼婆回答什麼？答對了有獎！啊，沒有人舉手啊？鬼婆回答：「受苦。」成功的背景是什麼？鬼婆回答是受苦。

我現在問一下藥師琉璃光如來，到底這個問題是不是真的真實的，她用心靈語言，這個受苦，大概就這樣吧！不然心靈語言怎麼講？好啦，請問藥師琉璃光如來，祇那天有問鬼婆說：「成功的背景是什麼？」嗎？喔，沒有耶，他沒有問她耶，還是編的！其實我們應該多送幾個竹籃子給她，讓她慢慢編，讓鬼婆在舊金山慢慢編，越編越多，哇，編得我實在看得眼花撩亂。請問藥師琉璃光如來，如果你要問，會怎麼問？好，我用心靈語言喔。

藥師琉璃光如來他說，如果他真的問的話，會這樣子講：「成就的基礎是什麼？」他不會講世俗的那一種話，什麼叫成功啊？鄭成功咧，成功，什麼成功啊？誰能夠成功啊？什麼叫成功啊？川普就算成功了嗎？對不對？川普也不算成功啊，那些富豪，Billionaires 算成功嗎？那也不是成功啊！我們現在是講佛法成就的基礎是什麼？這個才是對的！問也要問得準啊！基礎啊，我跟藥師琉璃光如來回答：「戒律，是成就者的基礎。」這樣子才是對的！我問藥師琉璃光如來是不是？對的！那一篇文章裡面，她回答：「受苦。」鬼婆回答「受苦！」她講出藥師琉璃光如來正確答案

是兩個字，她不是講戒律，她是講：「小心！」小心是成功的背景，好像不太通吧？小心，small heart, big heart，什麼小心嘛，唉唷喂，「戒律」就好了嘛，一句話，成就的基礎是什麼？就是戒律！所以鬼婆是胡扯，我們這邊的答案才是正確的。

有時候我想說，藥師琉璃光如來，祇讓我再看一遍，可不可以顯示祇的光？哇！我不認得了，因為我所看到的是非常多的如來，非常多、非常多的如來。我告訴大家的就是說，這世界上啊，有真的就一定有假的，什麼東西都是一樣的，有真的就會出現假的，有真誠的就有假冒的，哪個東西沒有假的？想一想看，你看現在鑽石有真的鑽石，但是也有蘇聯鑽啊！那是假的鑽石啊，但是還是鑽石啊，蘇聯鑽還是鑽啊，我們在台灣講，蘇聯鑽就是假的鑽石，那種沒有光澤的，真正光澤，看不到中心那一點的，那個是真的鑽石，如果那個光澤的折度不夠的話，是假的鑽石，我們以前是這樣子看。

有真的黃金就有鍍金，所以我以前問蓮慈上師啊，她在她的廣告裡面，佛像或者是什麼東西在賣的時候，她是這樣子講，「鍍純金」！她是鍍純金，我說妳鍍金就鍍金，純金就純金，什麼叫鍍純金啊？我曾經問過她這個問題，她一時



也回答不出來，反正報紙上就寫鍍純金。後來她大概有改了，有把這個改掉，不用鍍純金，你到底是真的？純金就是純金，9999這是純金嘛，你融合了像24K或者幾K的那個就不純了！另外還有一種，鍍金就是鍍金，純金就是純金，沒有什麼鍍純金的，不可以含糊其事。我看那個鬼婆的文章裡面，全部都是鍍純金！根本妳是假的嘛，妳冒牌，騙我這種明眼人，太過分了嘛，對不對！妳騙別人可以啊，騙我這種明眼人，我一看就知道是假的。

她跟佛菩薩對話好多喔，最可怕的一件事情，我們的紅財神，嘎那巴底耶是她的哥們，嘎那巴底耶她又來了，祂供養我牛奶喝耶，嘎那巴底拿牛奶給她喝耶！那妳根本早餐都不用了，嘎那巴底給妳喝牛奶就好了，然後又唱印度歌給她聽，印度歌怎麼唱啊？現在誰會唱印度歌？還有跳印度舞給她看，啊？嘎那巴底也是我哥們，祂又供養她牛奶給她喝，這個嘎那巴底，每天她的飲料就是牛奶，祂供養鬼婆牛奶喝，唱印度歌給她聽，還有跳印度舞給她看，我現在要罵這個嘎那巴底耶，我們的嘎那巴底耶在哪裡？為什麼妳沒有供養我牛奶喝？為什麼？供養她喝牛奶，為什麼？沒有供養我喝牛奶？為什麼妳不跳印度舞給我看？為什麼不唱印度的歌給我聽？如果妳沒有供養的話，小心我打妳屁股！開玩笑的，搞得這個樣子耶，真的嗎？算一下，請嘎那巴底——象鼻財神，嘎那巴底耶，妳真的嗎？真的給她喝牛奶嗎？喔，祂說錯了，是假的。

對啊，另外，她說黃財神針巴拉，最主要他最喜歡的食物就是魚翅，你一定要給黃財神供養魚翅，有沒有？我們有沒有供過魚翅？沒有啊？鬼婆說的，她說針巴拉黃財神最喜歡魚翅，而且要一翅一翅剪起來，然後下爐夾起來給他吃，要用魚翅。我告訴你喔，這個針巴拉是在西藏，牠的發源地在西藏，西藏是看不到海的，牠絕對看不到海，牠離海

非常地遠，在西藏有鯊魚嗎？請問西藏有鯊魚嗎？有魚翅嗎？現在可能有，現在空運的，以前古代密教弘揚的時候有魚翅嗎？為什麼講針巴拉最喜歡吃魚翅？你一定要供養他魚翅？按照邏輯學講起來，密教西藏密宗針巴拉發揚於西藏，他根本沒有吃過魚翅，他們做火供也沒有魚翅可以供他，難道妳的黃財神針巴拉不是從西藏那裡分支出來的，而是妳家的黃財神，因為舊金山大概有魚翅啦！有啦！舊金山當然有魚翅；這個邏輯上講不通的，他最喜歡吃魚翅，所以大家一定要買最好、最上等的魚翅，下等的魚翅他還不吃，這個很挑嘴啊。我問問針巴拉，他在哪裡？請問黃財神，你到底最喜歡吃什麼？他說紅蘿蔔、白蘿蔔就可以了！可見啊，這個魚翅：喔，這個，實在是：，西雅圖什麼時候煮魚翅給師尊吃啊？我們《西雅圖雷藏寺》的廚師在哪裡？兩年前啊？我最近都沒有吃嗎？喔，沒有煮，兩年前有煮過，喔，要吃一個魚翅也很困難，吹牛！真的是，唉哨喂。

藥師琉璃光如來真的是很棒的，他的東方琉璃世界啊，琉璃是七寶之一，玻璃、琉璃都是七寶之一，那時候看到玻璃都很難，何況是琉璃，有顏色的玻璃，真的，在那裡啊，我還講真正的佛國淨土，他的虛空中會有天繪，什麼是天繪？天上會展現最美的色彩給你看，而且會有非常多的顏色讓你看啊，心裡非常地高興。還有天樂，就是你在那裡生活，天上那種音樂你聽進去，你就產生快樂了，那個才叫極樂啊！有天繪，天上會發出那種彩色的那一種光，讓你看了心情非常地歡喜，你可以自在的飛行，用各種姿勢，你聽到非常微妙快樂的聲音，進到你的心裡，讓你的心產生很大的快樂，那是佛國淨土才有的，我們人間的這種音樂，當然你聽了也會歡喜，沒有錯，我們聽到好的音樂也會歡喜。

有時候啊，我們看看周星馳的電影，你會笑得非常地開心，他那種無厘頭的談話，就會逗你笑，我告訴你，到極樂世界你才知道，你每天都非常地快樂，因為天樂經常在你的

耳朵，讓你心裡產生快樂，天上的彩繪也會讓你心裡產生快樂，你心想事成，你想要什麼東西就成就什麼東西，那種快樂還是會流轉的，會旋迴；會流轉，有各種讓你能够開心的種種方法，那個才叫極樂世界啊！藥師琉璃光的世界，也是一個非常好的極樂世界，非常好，跟西方的、跟東方的，其實是互不上下的，不能說那個極樂世界好，或者是琉璃光世界好，是沒有辦法比較的。

我們今天再談一下，「丑二、梵雷。如梵天世間形成之初，成身之初由臍處先成，以臍火由下向上擊頂門杭字，謂之『梵雷』」，告訴大家，大梵天在我們這裡，*Prithvi* 是印度三大神創造神大梵天，在邊邊上這一尊是大梵天叫 *Prithvi*，中間那一尊是維濕奴，就是維濕奴耶遍淨天，再旁邊那一尊叫做希瓦大自在天破壞神，這邊這一尊。我這樣子看過去，右手邊這一尊就是大梵天，他是創造神，中間是保護神，希瓦是破壞神。「如梵天世間行成之初」，這個世界是大梵天創造的，「成身之初由臍處先成」，意思是講我們人的身體在開始的時候，是由肚臍開始。你看嘛，當初我們人類初成的時候，母親懷胎也是從肚臍，從臍先成。然後「以臍火由下向上擊頂門杭字，謂之『梵雷』」，這個就叫梵雷。如果你拙火修成，肚臍那裡已經修成了拙火，那麼火是由下向上升，水是由上向下滴，水是往下流，火是往上升，一定是這個樣子。那麼火往上升的時候啊，到了頂門這個是「杭」，就是頂竅，那就是沖頂，稱為「梵雷」，也就是叫做開頂。

這個鬼婆不是講要踩平雷藏寺嗎？是不是？踩平《大觀堂》、踩平《般若雷藏寺》，她有講過這種話，踩平所有的雷藏寺，她都不知道「雷藏」兩個字的意思耶！「雷藏」是瑤池金母給我的字耶！給我這兩個字，是瑤池金母給我「雷藏」兩個字，她踩平雷藏寺？什麼意思啊？妳不是踩平瑤池金母嗎？因為「雷藏」二個字，講一個最簡單的一個道理，



雷呀！地雷呀！藏在地下啊！妳去踩平？砰！妳就全身粉身碎骨，敢踩平「雷藏」？開玩笑嘛！雷藏寺最初的基礎就是這個雷是藏在地下的，妳去踩平它？自己送死啊！踩平？對不對？地雷啊！那是地雷啊！天有地雷，地有地雷。妳敢踩平雷藏寺？什麼東東？挖個地雷給妳踩。

用拙火開了頂就叫「梵雷」，「其口訣之偽為：氣弓與火箭，射菩提杭靶，迅速生起智，無再三和合，上師前求傳」，你要跟你的根本上師求如何用拙火開你的頂竅，這個就是我們講的所謂的一個法，「那洛巴六成就法」當中的一個法，叫什麼法？就是「破瓦法」。所以「破瓦法」有口訣喔！畢瓦巴講的口訣是「氣弓」，氣要像弓箭一樣；「與火箭」，拙火就像箭射出去一樣；「射菩提杭靶」，就是射這個菩提的「杭」，很快地你會生起如來的智慧；「無再三和合，上師前求傳」，就是根本上師要教你，如何拙火升起來以後，如何破瓦，由上師本身傳，這樣子。

「說為：『氣弓』、身結跏趺時，依據自性安住，觀穀道為氣弓之握把，雙腿弓懷，二膝弓端，脛骨以下弓弦向上」，意思就是說你盤腿，剛剛我有盤腿，盤腿的時候就像一個弓一樣，射箭的弓，那麼這個拙火就像箭一樣，然後利用弓，拉緊，把拙火很快地衝這個頂，就射到「杭」字。「身結跏趺坐」就是盤腿，「依據自性安住」就是把心放在虛空；然後「觀穀道」，就是喉嚨到了胃，然後到了腸，就等於是一個中脈，穀道就是中脈，「為氣弓之握把，雙腿弓懷，二膝弓端」，兩個膝蓋是兩個弓箭的兩端；「脛骨以下弓弦向上」，這個骨的下方當弓弦向上。

「『火箭』：即體性隱蔽處三角火壇城尖向下」，它的意思就是講火箭，大家都會知道火箭，火箭那邊拙火上升，「『射菩提杭字靶』，為：射擊如銅號之中脈上端，頂門白色倒立之杭字」，就在頂門。今天講這個《道果》是講到這裡。那麼大家知道「破瓦法」，它裡面有很多法，好像前一

段是講「寶瓶氣」，這一段是講「拙火、開頂」，就是「開頂法」，就是「破瓦法」。師尊是有開頂，大家都可以用眼睛看得到，是有開頂，用眼睛可以看到師尊的這個開頂，這裡一個圈。

有一個球員投籃，5次都沒有投進，這個教練就罵：「笨蛋！看我的。」，教練投了5次也都沒有進，結果教練就開始講：「你看見了嗎？你剛才就是這樣子投的。」。我找出過去在舊金山的舊報紙，登歐豪年勝訴的新聞，紅色的頭條「歐豪年的官司勝訴」，舊金山那時候的中文報紙。結果鬼婆那邊硬拗，輸了就輸了嘛！妳就講輸了，她偏偏要講：「我贏了，我贏了，我贏了。」，妳贏什麼？贏了要給錢嗎？她到最後有還歐豪年錢，因為歐豪年勝了，他當然拿到官司判下來的錢。她又講：「我贏了，我贏了，我贏了，我贏了。」，為什麼要講贏，她說要講三遍，她贏了才是真的，她是同情歐豪年所以給他一點錢。找出舊金山的舊報紙，《世界日報》或者什麼報，都寫著頭條「歐豪年贏」，她偏偏要硬拗說她贏，硬拗啊！她硬拗的事情多得很！明明輸了妳就講輸了嘛！

當初的時候啊：，欸，我今天有看到古雲耶，古雲有來嗎？在哪裡？喔，你在那裡啊！到底是贏還是輸啊？輸了？你們不是圍著一直唸咒嗎？你們那時候拼命唸咒啊，有沒有？到最後她也有解釋啊，她也硬拗，她說：「我們唸咒是有效的，只是：。」，她就講了一句話，這個話不好聽：「是歐豪年的律師去見那個法官。」，她有講這種話嗎？喔，有陪審團，總之是輸了就對了啦！你看，古雲都講輸了，她還要講贏了，這就是剛剛教練的硬拗。其實是這樣子啊，很多話都可以翻來覆去的，然後她又解釋什麼歐豪年去見律師啊、歐豪年去見法官啊或怎麼樣，講了一大堆，算了。她講說，欸，她在幫〈宗委會〉打官司，幫師尊打官司，有沒有搞錯啊？錢是妳拿的耶！

我告訴你喔，歐豪年當初的時候是要告我，爲什麼要告我？他說：「你是宗派的創始人。」，喔，這錢到哪裡去？到最後他調查，喔！原來盧師尊是這樣子的，每一個雷藏寺歸每一個雷藏寺自己獨立去管，每一個堂歸每一個堂自己獨立去管，師尊從來不管。誰拿了錢？他查出來，是鬼婆拿了錢。欸，錢又不在我這裡，他爲什麼要告我？告我就不對了嘛！對不對？錢在她那裡呀！問題是她拿人家的錢哪！拿朱慕蘭的錢哪！我沒有拿朱慕蘭的錢啊！朱慕蘭來這裡只是教我畫畫啊！對不對？那我畫畫的技術還給你好了，對不對？我沒有啊！我沒有拿朱慕蘭的錢哪！你歐豪年的錢是給朱慕蘭，朱慕蘭再拿去給鬼婆啊！是這樣子的，當然是告妳呀！不然告誰？還告〈宗委會〉？不可能的事，〈宗委會〉也沒有拿他的錢啊！一把金錢往肚子裡面吞，都是妳吞的啊！不是我們吞的！所以冤有頭、債有主，他當然告妳呀！他告我，我給你什麼錢？我都沒有拿你的錢。

好啦！最近去泰國玩：啊，已經講過了。當地人十分友善親切又有錢，因爲他們見面第一句話就是說：「刷我的卡。」，*Savetika* 啦！說刷我的卡。我常常講啊，以前，〈眞佛宗〉裡面最有錢的是誰呀？是××堂，對不對？早就知道了，刷我的卡。每一次當看到新聞裡講說某人被簡單地詐騙，騙了幾千、幾百萬時，我就會忍不住長嘆：「爲什麼這種智商的人會有這麼多的錢？」，你看很多有智商的人哦，這個很簡單啦！會看的看門道，不會看的看熱鬧。

關於靈方面，大家都不懂，所以她可以胡吹，吹得大家都信。有人問朱慕蘭：「妳爲什麼要跟鬼婆？」，朱慕蘭回答：「她講的話好好聽。」，她就是講那一些五四三的話，不實際的話，什麼螢火蟲等她十一萬年？你想一想看，去紐西蘭看到那個螢火蟲，去看過的舉手？紐西蘭的螢火蟲洞？啊，也沒有幾個人去過啊？紐西蘭螢火蟲的洞，蛤，你們上師都很偉大，從來不旅行的啊！？欸，你們有沒有去看過紐西蘭螢火蟲的洞？沒有？連一個都沒有，這邊連一個都沒

有？這邊呢？也沒有。阿嬤喂！只有我去過。底下的法師呢？那邊有看到螢火蟲的洞，對啦！她也去過那裡，她去了，她說：「這個螢火蟲已經在這裡等我十一萬年。」，我就請問，十一萬年是什麼時候？中國五千年歷史，是五千年的幾倍？世界文明古國，埃及、印度、中國、巴比倫，世界文明古國有四個，都是五千年跟六千年的文化，五千年、六千年以後沒有了，什麼都不知道了，就沒有文化了，中國五千年文化，你自己想一想，螢火蟲已經等她十一萬年，我們研究螢火蟲，把螢火蟲拿出來研究，螢火蟲的壽命只有二十天哪！螢火蟲等她十一萬年？十一萬年前有螢火蟲嗎？我也想不出來，我不知道十一萬年前有螢火蟲，牠從那個時候就開始等她去了？所以不合邏輯的事情實在是太多。

大象已經等我五百年，聖母瑪利亞在多明尼加的天主教堂已經等她五百年，也是等她五百年，聖母瑪利亞不用等她五百年，她直接去找妳就可以了，他是神哪！聖母瑪利亞是聖母！天主教主要的神，聖母瑪利亞，既然是神，祂何必等妳呢？祂直接找妳就可以啦！這個要合邏輯呀！不要隨便亂吹啊！我現在盧師尊是在教妳，以後吹要合邏輯，不要亂吹嘛！什麼聖母瑪利亞在天主教堂等她五百年？等妳幹什麼？我要問哪，到底祂等妳幹什麼？妳去那裡捐了一筆大的金錢，捐款嗎？誰跟她去的？古雲有沒有跟她去？你沒有啊？聽說連言法師跟她去，她就指著那邊唱聖歌的：「你看，唱聖歌的唱那麼好，妳前世就是在那裡唱聖歌耶！」，連言法師她唱英文歌唱得很好，「那我就是埋在那裡的主教耶！」埋在那個講座底下的主教，她埋在那裡。

問妳：「聖母瑪利亞爲什麼等妳五百年？」，妳回去當主教嗎？No！妳沒有當主教；第二，妳改信天主了嗎？也沒有。她還是用佛法騙人；然後她去貢獻了天主教堂，已經很老了，最古老的，她去幫它裝修嗎？也沒有，她也沒有出錢，進去一下講幾句話：「聖母瑪利亞在這裡等我五百年。」，我請問妳：「等妳做什麼？」，你用邏輯、用腦



筋、用智商想一想，祂等妳一定有期待妳做什麼事，才會在那裡等妳，啊！妳既然去了那裡，也沒有拿一大筆錢去供養，也沒有幫祂裝修天主教堂，什麼都沒有，妳回來，什麼目的都沒有，聖母瑪利亞祂為什麼要等妳五百年？我就是要問這個問題。用邏輯想一想就知道祂是吹恐龍，難道聖母瑪利亞要叫妳去那裡，到天主教堂的時候要叫妳跳一個脫衣舞給祂看嗎？對不對？難道妳到遼寧的護國寺，那些佛菩薩都拉著妳的喇嘛裙哭著叫妳不要走，來這裡當住持？結果佛菩薩的力量都抵不過妳，妳還是走了？那既然佛菩薩祂當然知道妳來會不會當住持啊！為什麼要拉著妳的喇嘛裙不讓妳走呢？明知道留不住，為什麼要勉強要留妳呢？去那裡當住持？還是吹恐龍！你用智商想一想，全部都可以破解，她沒有一樣不可以破解的。

現代的「新三敗」，古代有所謂一拜天地、二拜高

堂、然後夫妻對拜，現代的新三敗是這樣，憑著自己的條件賺錢又花得精光的月光族，這個叫做「一敗天地」；敗完了自己又開始啃老族的，這個叫做「二敗高堂」，父母的錢全部吃光叫做二敗高堂；又找了個跟自己一樣敗家的伴侶，這叫做「夫妻對敗」。

真的！我們〈真佛宗〉差不多給這個鬼婆敗光了。老婆問老公：「老公，你有愛我嗎？」老公說：「愛啊！」，老婆講：「如果我以後老了變醜，你還會愛我嗎？」老公說：「別這樣子說啦，妳這樣子說，就好像現在很美的樣子。」，就是現在已經很醜了，阿彌陀佛。

小明清明節跟著家人上山掃墓，趁著家人忙著整理墓園，小明就練習學校合唱團的表演歌曲，沒想到一開口，小明的爸爸立刻把他打了一巴掌，因為小明對著祖墳唱：「輕輕敲醒沉睡的心靈。慢慢張開你的眼睛。」。噲嘛呢叭咪吽。

2018
22 Jul.

根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王開示

文字整理 / 燃燈雜誌

圖片提供 / 西雅圖雷藏寺

法會 / 大幻化網金剛護摩大法會

地點 / 彩虹雷藏寺

丑二、梵雷。

射擊法為：身訣跏趺坐，
雙掌覆膝、氣和合，
氣火交翻，煽三會處火尖喻字，
喻火交雜後於中脈，
如箭出一細長火向上，
盡量持氣，縮腹貼脊，聳肩，
如張弓，火舌延燃至心間，
結身之幻輪如拉滿弓，
鬆肩下放，腹鬆，如射出箭，
火箭射頂門之杭字。



我

們首先敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚，敬禮薩迦證空上師，敬禮十六世大寶法王噶瑪巴，敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天的護摩主尊「大幻化網金剛—通眼金剛」。師母，丹增嘉措，各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門。今天我們與會的貴賓是：〈行政院駐瑞典兼挪威代表〉廖東周大使夫人 Judy 師姐，〈眞佛宗宗委會〉會計師 Teresa 師姐 and husband，〈眞佛宗宗委會〉法律顧問盧文祥律師、〈中天電視臺〉「給你點上心燈」節目製作人徐雅琪師姐、莊駿耀醫師、林淑華醫師、〈台灣雷藏寺〉公關主任王資主師兄、〈西雅圖僑務〉顧問麥顯輝先生、高歡嫻醫師。

下個禮拜日七月二十九號是「高王觀世音護摩法會」，我們每一次都在唸【高王觀世音經】，我們常常唸的，而且我們〈True Buddha School〉對於【高王經】情有獨鍾，它裡面有寫到「唸滿一千遍，重罪皆消滅。」看到這一句非常歡喜！所以大家就唸滿一千遍，所有重的罪都會消滅。另外還有「能滅生死苦」，這一句也非常重要，你唸這經典能夠滅生死苦，因為生苦已經過去了，我們不知道，這個死苦還沒有來，我們坐在這裡的死苦都還沒有到，這個死的痛苦喔，其實死並不苦，是要死不死那一段才痛苦，快要死了，但是沒有死，還在醫院裡面在那邊躺了幾年的那個才痛苦！那種苦是真的，它裡面寫到說「能滅生死苦」，哇，這一句我就拚命地唸，爲了這一句啊！「能滅生死苦」，還可以「消除諸毒害」，對於所有害你的，你唸【高王經】，它居然可以消除你這些毒害，這些所有的毒害，統統都可以消除，就憑這三樣我們就拚命唸了。

舉一個例子，Hanifa 師姐的爸爸、媽媽，她的爸爸本身唸【高王觀世音經】，就只唸【高王觀世音經】，就唸到身體



有舍利子！然後她的媽媽唸【高王觀世音經】跟唸『根本上師心咒』、『蓮花童子心咒』，唸到都有舍利子！另外我們香港的蓮躋上師，聽說他也是這樣子唸的，他火化了以後，《眞佛報》登出來你們看到喔，一顆一顆的舍利子跟舍利花，都是非常眞實的，香港蓮躋上師，他們每年都辦書畫展，在香港辦書畫展，都是蓮躋上師那個地方在辦的，辦書畫展；在香港書展裡面辦書畫展，蓮躋上師他走了以後，他火化也有很多的舍利子跟舍利花。高王觀世音的偉大之處，還有配合了『七佛滅罪眞言』，還有奉請八大菩薩跟『七佛滅罪眞言』，七個佛是過去七佛，過去七佛是古佛！牠的『滅罪眞言』，這就更偉大了！另外呢，還有牠本身來講還提到一個「清涼寶山億萬菩薩」，在五台山，清涼寶山就是五台山，五台山裡面的億萬菩薩的名字都通唸了，全部都唸了。在佛經裡面記載的，在中國有一個五台山，它的名字叫清涼山，它的億萬菩薩，你們唸了裡面還有過去世、現在世、未來世的三世佛都在裡面。甚至於六方六佛名號，哇，很偉大的！這個【高王經】，不要小看【高王經】，這個唸【高王經】都有舍利子的。

牠的手印呢，是內轉法輪印跟外轉法輪印，另外轉法輪印，內轉法輪印、外轉法輪印，也有用這樣子，內轉法輪印、外轉法輪印，這兩樣都可以。高王觀世音，我們每一個人都是唸【高王經】唸得非常勤，師尊也是每天唸，師尊本身也是每天唸，我唸的是台語，我都唸台語，跟大家同修的時候都跟大家唸國語，我本身是唸台語。

「高王觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜是大明咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無等等咒。南摩淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王

佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方毘王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閼佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。念念誦此經。七佛世尊。即說咒曰：『離婆離婆帝。求訶求訶帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎尼帝。摩訶伽帝。眞陵乾帝。梭哈。』（七遍）



奉請八大菩薩：「觀世音菩薩、文殊師利菩薩、普賢菩薩、地藏王菩薩、彌勒菩薩、虛空藏菩薩、除蓋障菩薩、金剛手菩薩」，當然要奉請八大菩薩，我唸得很快，都背起來，整個背起來，但是我平時在唸的時候不會那麼快，要觀想所有的佛菩薩，我有做觀想，所以唸得比較慢一點，平時像現在在秀的時間，我就要唸得很快。其實唸這麼快喔，其實利益不是很大，我是在心上轉過，也就是說每一個佛菩薩的名號在我的心裡面轉過去，所以平時唸沒有唸那麼快，要這個表演秀的時候，但是唸錯了，一時腦筋混亂就會搞混了，連金剛手菩薩，以前如果是唸虛空藏菩薩、金剛手菩薩、除蓋障菩薩，後面這三個應該是要這樣子唸。然後迴向就不唸，迴向也有唸啦！我們在這裡做迴向的唸啦，這樣子。那正版的話，奉請八大菩薩要在前面。

這個咒，我告訴你一個秘密，【高王經】；我告訴你一個秘密，我每一次到壇城，也就是《西雅圖雷藏寺》的壇城面前，我唸所有的名號、佛菩薩的名號，唸完以後，我再加唸一句，最後我再加唸一句，這是我的秘密啊，今天又公開給你們知道：「南摩高王觀世音經」，這一個經下去，「南摩高王觀世音經」，這一句唸完，我馬上就有感應，我最後都要唸這一句，所有佛菩薩請到了，然後合掌，要做伏地挺身了，最後那個點頭，「南摩高王觀世音經」，不是我自己點頭的喔，我一唸，我的頭就點，就已經接通了，就已經通了！我是這樣子唸。

以前在《玉皇宮》的釋慧靈法師，她給我的第一本經典就是【高王經】，從那個時候開始唸，一直唸到現在，沒有停過，這一本經跟我是合一的，高王觀世音菩薩也是跟我是合一的，我就是有這種毅力！其他的沒什麼啦！其他毅力比較少，這個毅力是很大的。無論如何，瑤池金母幫我，阿彌陀佛幫我，地藏菩薩幫我，還有高王觀世音幫我，這個菩薩幫我，有這些已經很足夠了，真的！



我們今天是講大幻化網金剛，他是通眼金剛，不是通身金剛是通眼金剛，他的金剛號叫做通眼金剛。所謂通眼金剛意思就是，他的全身都是眼睛，都是佛眼，所謂的佛眼就是牠能夠在他的毛細孔，所有的孔當中，毛細孔是很小，所有的毛細孔裡面都有一個眼睛，毛細孔裡面都有一個菩薩，都有一個佛啊！都有一個佛！所以我們本身來講對這個大幻化網金剛啊，我對大幻化網金剛是非常地尊崇，非常地尊崇！我發覺到這個咒語的能力，他可以治病！我們剛剛多加了五分鐘，就是希望每一個人的身體能夠健康，能夠去除我們身上所有的毛病，因為他本身有那種能力。

他的手印是有象徵性的，這是一個金字塔，金字塔的頂端是一個點，最頂的地方是一個點，那我們修行呢，就是說我們是從那個點所分出來的，將來修行也是回歸到那個原點，這個手印的意思，大幻化網金剛手印的意思，就是回歸到原來這個點。他的意思是說，我們是從宇宙意識，至上意識那裡所分出來的，將來我們修行再回歸到頂尖的這個點就是成就！那麼大幻化網金剛呢，也就是原始佛，本初佛，阿達爾瑪佛的化身，阿達爾瑪佛的化身，就叫通眼金剛！以前我們建有這個大幻化網金剛塔。他的形象具有二十一個面孔，四十二個手臂，八個腳，佛母有九面，十八臂，四個腳，其手中各持著明鏡，鏡子內有四十二個寂靜尊，四十二個寂靜尊包含五部如來、五佛母、八大菩薩、八大佛母、四明王、四個忿怒母、六個釋迦能仁，再加上本初佛及大自在佛母，一共四十二尊，這四十二尊就叫做寂靜尊，另有忿怒尊、五十八尊，加起來是寂靜忿怒百尊，所以又稱為文武百尊。

其實依照我所知道的，應該超過一百尊，因為這裡面寫著寂靜尊四十二尊、忿怒尊有五十八尊，其實還有八位，應該還有八位，八位是屬於什麼呢？又寂靜又忿怒的八尊，包

括四個金剛神跟四個佛母，就是八尊，所以應該是一百零八尊啦！有所謂忿怒尊、有所謂寂靜尊、有所謂的又忿怒又寂靜尊，這個很難表演！這個寂靜尊呢，這個就是寂靜尊，忿怒尊呢？這個就是忿怒尊。那個又寂靜又忿怒，就很難表演，這個又忿怒又寂靜，這個很困難表演。

其實都是慈悲眾生的，這些文武百尊全部都有慈悲心，都是慈悲眾生的，我們閉黑關的時候啊，密教有一道最後要閉黑關，閉黑關是什麼啊？把所有的門窗全部統統都變成黑的，沒有陽光透進來的，完全沒有陽光的，那個叫閉黑關，閉黑關有時候是閉到你自己看到自己身上的毛細孔放光。通身是眼我以前講過啊，前面一個眼，第三眼，後面一個眼，兩個眼對照；上面一個眼，海底輪一個眼，兩個眼對照，就變成十字；這個左臂一個眼，右臂一個眼，兩邊對看；那全身呢，兩個膝蓋都有兩個眼、兩個手心都有兩個眼對看，兩個腳心都有兩個眼，也是對看，膝蓋也是對看、兩個肩膀對看，到最後演變到通身是眼，這是要閉黑關。

然後那時候你要看自己的毛細孔，每一個毛細孔打開，裡面都有一個眼睛，眼睛裡面都有一個佛，通身是佛！就是這個大幻化網金剛的修持法，這裡面有很奧妙的，當然祂能力那麼高，當然事業成就也就很大，祂有身的成就、口的成就、意的成就、功德的成就跟事業的成就，祂的法相具足，祂密集的一種心，還有無盡的億萬化身，大功德化網，祂本身來講是很那個的。我在以前有講過通身是眼的修持法，通身是眼的修持法，到最後呢，大部分密教到最後，都修這個通身是眼的修持法，你只要修出通身是眼，就全身都是放光啦，全身都有

大幻化網金剛心咒

嗡。巴札。卓大。嘛哈些。西利。嘿魯嘎。吽吽呬。

光。那將來只要修出光，那麼光回到原點就是。我講過這個一塊錢美金啊，一塊錢美金背面有一個金字塔，金字塔上面又有一個眼睛，那個就是大幻化網金剛的標誌，這個就是回到原點，那麼通身是眼，祂有祂的標誌在裡面，美金一塊錢它的背面，金字塔上面有一個眼睛，這個一塊錢美金不知道是誰製作的，製作的人喔他一定學過密教！他把它弄在一塊錢美金的背面這裡，金字塔一個眼睛。

這是人家寫來的笑話。小明好奇地問：「爺爺，書上說人生七十才開始，開始什麼呢？」爺爺無奈地說：「關節炎、風濕病、糖尿病，還有中風。」，這個寫來的笑話。朋友跟老婆講：「這個月陪我看看世界盃足球賽。」，老婆說：「不看，熬夜受罪。」老公講：「只要臺灣隊進球，就給妳買一個LV皮包，進一個球買一個。」老婆很高興：「太愛你了，我願意。」，一個禮拜過去了，老婆問：「我都看了一個禮拜了，臺灣隊怎麼都沒有上場啊？」，老公回答：「不知道耶，再等等。」，這個有就有，沒有就沒有。你看我們中國很古老的成語，我們早就預測出來，「美中不足」，也就是美國跟中國不打足球賽。真的啊！沒有美國隊參加啊！也沒有中國隊參加啊！這世界上兩大強國，美中不足，你看，美國跟中國不打足球賽。這也是人家講的一個笑話。

我們今天再談《道果》：「射擊法為：身訣跏趺坐，雙掌覆膝、氣和合」，氣就是寶瓶氣，「氣火交翻」，火跟氣是連在一起的，因為火是因氣而產生，有了氣火才會旺，有了火又會生氣，所以氣火是和合的，所以叫做「氣火交翻」，兩個結合在一起。「煽三會處火尖喻字，喻火交雜後於中脈如



箭出一細長火向上，盡量持氣，縮腹貼脊，聳肩，如張弓，火舌延燃至心間，結身之幻輪如拉滿弓，鬆肩下放，腹鬆，如射出箭，火箭射頂門之「杭字」，這個很妙，它這一段，你把它研究了以後，你就知道「開頂法」；這一段你把它研究好，就是「開頂法」的口訣。它有提到，其實這也有「無漏法」在裡面，「無漏法」有所謂「腹貼背」，肚子收起來，當然不能貼到背，腹貼背就變成紙片人，只是叫你收小腹，我們軍中講的收小腹，有時候軍中教育班長走過來，看你腹部挺得那麼大，跟你拍一下：「收小腹」，你小腹就要收起來，這就是收小腹，就是腹貼背，裡面它有寫到。

「跏趺坐」就是雙盤，沒辦法雙盤的，盡量把兩隻腳，左腳盡量拉到你的密輪，右腳盡量靠住左腳，就是散坐。你能夠單盤也好，單盤就是你拉右腳過來接近你的密輪，左腳放在右腳的上面，就叫單盤，雙盤就是跏趺坐，兩隻腳交疊這個坐姿。「雙掌覆膝」，兩個手掌就放在你的膝蓋的地方；「氣和合」就是寶瓶氣，上行氣、下行氣全部集中在你的寶瓶氣上；「氣火交翻」，就是這本來就是要氣火交翻，你吸氣進去的時候，像扇子一樣煽火尖，尖就是「阿」字的半邊，這裡寫著「喻」字，其實「阿」字也是可以，「喻阿吽」其實這三個字是通的。

「喻火交雜後於中脈如箭出一細長火向上」，你吸氣進來煽那個火，就把這個火順著中脈成爲一個細線；「盡量持氣」，也就是說你這個時候，盡量要閉住呼吸，不能呼吸的，盡量持氣；「收小腹，聳肩」，肩膀聳就是張弓，提起來，並沒有下垂，聳肩，這也是一個口訣呀！聳肩，然後如張弓一樣；「火舌延燃之心間，結身之幻輪如拉滿弓」，這個時候就拉滿弓了，好，肩膀下放，腹部鬆掉，然後射出箭，就是把那個火往天靈蓋的中心，也就是頂竅，鬆下來，鬆腹，這個時候把火衝到頂竅，「如射出箭，火箭射頂門之

杭字」，這一段就是這個意思。

然後再來，「流滴菩提心有二法」，現在就是要講你這個眉心輪的菩提心月液，眉心輪這邊有千葉蓮花，是固體的菩提心月液，因為受拙火燻了以後它會滴下來，菩提心月液會流下來。「如蛛絲綿延細長，或如珍珠白顆粒汨汨滴落」，像眼淚一樣滴落，「迅速生起樂及無分別智」，因為你拙火升到眉心輪這裡的時候，它自然菩提心月液會掉下來，也就是掉下來就像蜘蛛的絲一樣，這樣子滴下來；又如同珍珠眼淚這樣子融解，一直滴下來。有兩種，一個就是你觀想菩提心月液像蜘蛛在吐絲一樣垂下來，或者是像珍珠。

師尊剛好今天戴的是珍珠，以前我媽媽教我，珍珠你要分別真的、假的，你就用你的牙齒去咬它、去磨它，實在是很滑，沒有沙沙的聲音，是假的，是塑膠做的；如果你用牙齒去磨，感覺到沙沙的感覺，那就是真的珍珠，這一串是真的珍珠。像珍珠的眼淚這樣子一顆一顆這樣滴下來，眼淚像珍珠這樣一顆一顆滴下來，這個就是水跟火交融，水火交融，水火交融有什麼好處？就是會打開你的五輪、七輪都會打開，一打開啊！打開你的五輪、七輪，你就有神通力了，打開什麼輪會有什麼樣子神通，眉心輪打開會有什麼神通，喉輪打開會有什麼神通，心輪打開會有什麼神通，臍輪打開會有什麼神通，生殖輪打開會有什麼神通，海底輪打開會有什麼神通，頂竅打開會有什麼神通，它都講得非常清楚。

而且會「生起樂」跟「無分別智」，什麼是「生起樂」？樂從何來？我告訴大家，你只要吸氣去摩擦到中脈就會生起樂；拙火去摩擦中脈也會生起樂；明點流淌下來經過中脈也會生起樂，那麼這個樂是很久遠的，叫做「大樂」，有別於人間的「小樂」。人間的小樂是這樣子的，男生的小樂，我們以長度來講，用這支筆，長度來講，精囊在這裡，突然間敏感了，精液流出來，摩擦到這個呀？這個是那話

兒，流經那話兒，這麼短，這種樂就叫小樂，男的就是因為在流動的時候會產生樂，所以就是幾秒鐘就沒有了，就結束了。那麼中脈就不一樣了，中脈很長，你說從眉心輪經過中脈，一直到了密輪，到了海底輪，這麼長的中脈，那個摩擦的就叫大樂，它大樂產生的原因在這裡。所以有些人不知道樂怎麼產生的，就是摩擦就會產生樂啊！因為摩擦它就產生快樂啊！你說是不是摩擦？當然是摩擦啦！這個很簡單的道理，一摩擦就產生樂啊！就會很快樂啊！但是那一種樂叫做小樂，人跟人的摩擦就是一種小樂；但是你是自身的中脈，氣、拙火跟明點通過你的中脈的時候，那種樂就叫做大樂。

有一個同門體驗過，對不對？上回跟大家介紹了，就是舊金山的高銘偉師兄，他說他的大樂有二十四小時那麼長，他看著他的拙火跟明點上升上去又下來，快樂了二十四小時，等於他這一生當中的快樂全部集中在那二十四小時，這個修行人才有，你修到這種境界才有的，你沒有到那種境界，你不知道什麼叫做大樂。但是呢，那個時候的智慧停在哪裡？那個時候的智慧還是在虛空，那種智慧叫做「無分別智」，我們心也就是在虛空之中，那個心就是心靈，那種智慧也叫做心靈，我就是愛那個心靈，那個停住的、無分別的，虛空廣大無邊的，那種智慧。

「其於一座間修之，『無再三和合』，是以修一遍中住心，唯獨觀修流滴落」，你在修法當中，觀想菩提心月液，一直在滴落下來；「若初業者於初修時產生昏厥之事，則以拳拍擊脊椎第七節心竅處等，須除其障礙，故居於上師前，請求傳授所緣修法」，剛剛在學習的人有時候會產生昏厥，昏厥就是暈倒，這是什麼呀？因為這是身體裡面的氣跟拙火跟明點，三個在和合的時候，很容易讓你產生暈眩的這種現象，但是當時上師要指導這種現象要怎麼樣子解除。

它是以拳頭拍擊脊椎的第七節心竅處等，要拍擊，要用拳頭拍擊脊椎的第七節心竅處，在心竅這地方，你可以用你

的手去拍擊，用拳頭，你們可以嗎？可以拍得到嗎？拍得到嗎？有些人是可以拍得到，這樣拍，它就會好。「又，其練習道等八法如前」，在練習的時候，我們向前看，前面的八個方法都是在練習的，寶瓶氣也有很多種，你最主要就是修拙火升起來、明點下降、氣跟火又相伴，這樣子一直在翻騰，這種現象，今天就暫時講到這裡喔。

讀國小的時候老師有規定，講髒話要罰五塊錢，有一次我上課罵了髒話，被老師聽到，我就拿十塊錢給老師，結果老師跟我說：「沒錢我給你呀！」，爲了化解尷尬的僵局，只好把嘴巴湊在老師的耳朵旁邊，悄悄地說：Set，那幾塊錢就解決了，這個是補充法。前幾天看到一位正妹在我家樓下練習麥可傑克森的太空漫步的舞步，在那邊摩擦摩擦，我就走過去謙虛地問：「請問小姐，你能夠教我嗎？」，這位小姐就火大：「閃到一邊去，我是踩到狗屎。」

我昨天講，世界上有真的就有假的，我今天中午就講，師尊寫的那些書，就是很多書，寫過的書裡面，也有有一次我在超度師母的哥哥的時候，突然間供桌上出現一個蚱蜢，師母說要把蚱蜢趕走。我說：「妳不要，那是妳的哥哥。」，那是妳哥哥附在那個蚱蜢上面，來讓妳知道他有來受超度。其實在美國，那時候我住在 Nath-Shan Cotzager，那個地方哪裡來的蚱蜢？蟋蟀？根本沒有的，我們從來沒有看過蚱蜢哪！突然間一隻蚱蜢這樣上來，師母就要去打它，我說不要，那是妳哥哥，附靈在這個上面。唉呀！我是講真的耶！結果XX就把這個 coby 過去，coby 過去以後她就到處講，什麼動物是你的什麼人，原來她是 coby，我講的是真的，我講最多只是一次、兩次，我也沒有存心騙人哪！師尊沒有存心去騙人家，也不是在騙師母。

像 Sunny 是我的媳婦，佛奇的太太，她回印尼送她爸爸的時候，有一隻蝴蝶飛飛飛飛飛飛飛，就停在她的肩膀上，誰都趕不走，牠就是不走就停在那裡，有人要趕牠走，



【燃燈雜誌】Enlightenment
Magazine
特別報導 Special Report

牠也不走，前面就是棺材，那隻蝴蝶飛過來就停在 Sunny 的身上，那是她的爸爸，那蝴蝶是 Sunny 的爸爸，我也告訴大家啦，那是 Sunny 的爸爸，但是我也沒有騙她的錢哪！

現在是她這樣子，你看那烏龜看你一眼，她就講那個烏龜是小月的哥哥，妳前世欠這個烏龜多少錢，欠那個烏龜七千兩黃金呢，那錢交給誰？錢要交給××呢！我不是利用這個去賺錢，但是她利用這個 copy 去賺錢，這就不對。所以到最後我在想，應該是烏龜欠我們才對，對不對？所以我們可以煮烏龜湯啊！可以吃驚啊！可以煮烏龜湯來吃啊！雞我們也吃啊！鴨我們也吃啊！狗？我不是濟公，但是我以前吃過狗肉，那個羊啊！豬啊！牛啊！很多動物我們都吃的，什麼東西我們都吃的，是因為牠欠我們，我們才吃牠。哪裡我們會欠給畜生？我如果欠畜生的話我就變畜生了！所以她講的剛好是顛倒，三惡道是欠眾生的，才會變成三惡道，才會變成畜生。所以當鬼婆在欺騙，說你欠這一條蛇多少錢的時候，欠這一條蛇二十萬美金的時候，你不要去相信她。

妳有沒有欠妳爸爸錢？徐雅琪：沒有。她對妳還算是有良心，站在螃蟹面前，這些螃蟹是死的耶，她說「妳的爸爸就是螃蟹。」，她沒有講說欠螃蟹多少錢，還好，然後呢，她就叫她把所有螃蟹買去給堂裡的法師跟所有同門，全部買



了，告訴你不是買一隻、兩隻喔！是買那邊所有一切的螃蟹全部買回去，大家一起吃螃蟹，然後到時候她說法師跟同門吃了有功德，她爸爸就可以超生，她的意思是這樣子講。那一天有一個同門過來，他對著徐雅琪講說：「妳爸爸真的很好吃。」，你想這樣子對嗎？真的，很多事情很奇怪的，我覺得。

師尊講的是真實語，我從來不會拿這些動物來騙人家的錢，但是她講的，她就是想辦法開始要騙人家的錢；她是拷貝師尊的，很多事情她是拷貝我的，拷貝我以後再把它放大，再給人家騙錢，她有一點沒有學我、沒有拷貝我的，「我從來不開口跟人家要錢」，她為什麼不拷貝？這個很簡單哪！正跟邪之分，正的跟邪有分別，正的，不會欺騙；邪的，專門在詐騙，用種種的方法在詐騙。正的跟邪的，你必須要有分別，正的不會騙人，邪的會用來騙人。

像她講人家的三世因果，講很多，多少的三世因果在她嘴巴裡面講出來。我們講三世因果是正的，不會利用三世因果去騙人家；她是邪的，利用三世因果去騙人，這個就是邪的。同樣是有三世因果沒有錯，但是正的不會用三世因果去騙人，她是用三世因果去騙人。噯嘛呢叭咪吽。

清風拂過，何曾負擔。

幸福地迷失，就是不幸的開始。

(上)

■文／蓮曉上師

當下已是未來的到來

明天有明天的幻事和美，只須「活好」今天，自然會將「活好」的事連接到明天。

明天自然有明天的新鮮與美好。好不好，非好不好，唯幻心所造。

今天能以不完美為完美，不執完美不完美，明天也是，後天也是，永遠也是。

功力夠的，可以安心地幻享不完美的完美。

可以安於選擇，可以安於不選擇，空明遍及。正是「輪迴與涅槃平等」（蓮生師佛法語）！

破碎才能覺受完整。完整與破碎無異。僅處在完整是不會覺得完整的。什麼都是互相對比出來的。

今天無法預知、預定明天能怎樣。

只有一個可知，就是不變之中變變無休！

做好今天，安樂自在，明天自然也有本事能夠延續。這是本性之顯。

毫不困擾的放下，反而更有能量去提起。越放空，越能變現。

做不到自在，能指望外界別人給你帶來嗎？

凡只會向外（外相的依賴或助力）而求解脫

的，都不會得到真正的解脫。

每一天都沒有發現明天的存在。

每一天只發現現在、此刻！

每次到了明天，都只能說今天：，體會的也只有今天：。

到了明天，也是「感覺到這一刻」而已。

所有的人都只能活在每一個今天之中、一連串的今天之中。

這一刻怎樣才是個關鍵。

北宋朝的葉清臣在首都汴京寫了一首留別友人的詞作：

滿斟綠醕留君住，莫匆匆歸去。

三分春色二分愁，更一分風雨！

花開花謝、都來幾許！

且高歌休訴，不知來歲牡丹時，再相逢何處？

感歎「別時容易相會難」，這就是執著於離別和相聚的分別，這就是執著於選擇：

試圖執取聚會的覺受，而不喜歡分離的覺受。這就是對外境他人起了依賴。在佛學上叫染著。

情與物的「成住」（生成、持續）之後，所產生

的依賴越深，「壞空」（毀壞、歸空）之時，對比幻感的痛苦就越大。

而「生成、持續、毀壞、歸空」這四個遞遷階段卻是任何由空性顯現出來的事物的必然規律，無一例外。無人無佛可以修改這個規律。

發誓至「海枯石爛」也「不變」的情結，當然也是遵從這個規律。這是不以人們的意志為轉變的，不以小情人們的小天真可更改的。除非能與空性同現。

盼著來歲哪裡相逢、如何相逢、相逢時會何等歡喜等等：

這就有緊張感了，不輕鬆了，把心懸上危枝了。

於是，更加對比出現在對於別離的不想、苦楚與無奈。

又，如果以後再也不能相聚，那豈不是更加悲催！

也許明明春色具足，但因爲離愁，卻只能感到「三分」。這是由對情、對境的依賴與迷戀，而產生的悲苦。

最後一句，不想爲離愁別緒添上更多的殘忍傷感，只好選擇高聲歌唱而不去談及離情，是故意以高揚的歌聲而掩抑內心的哀愁和酸楚。

假如不去壓藏，就極有可能會一下子控制不住，啣哭而淚奔。

也許，明知再難相逢，卻故意問何處再相逢，更

是曲折地反映了詩人那股甚爲強烈的情真意切的失落和心痛。

（古時，交通工具原始簡陋，離別後再難相聚的事，自然要比現今多出許多許多吧！）

這種時刻，讓我等旁觀者清醒地想一想，這位詩人道別友人，斟滿了淡綠的美酒，勸請再住幾日，又能如何呢？

不想就這樣匆匆離去，但還是會匆匆離去的。

何不修「無離去心」等？像龍樹菩薩所證的真理：不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不去。

得證後，遠在天邊的，也一如近在眼前。

因爲情與樂不用外求，法味不受離聚影響，心無掛礙而無不安，無念合住妄念，皆能自主幻念，戲幻、覺幻、離幻一如，妙樂自在而無窮。

實在不必把自己的五蘊之身，執著爲實我。

五蘊之身只不過是四大和合，即使死掉了，和合的四大元素可以仍在，仍然可以再和合爲它物，但這個它物是你嗎？

真相是，你只不過是無心顯有心，以四大和合身爲載體，遊戲於一切由五蘊對比組合所產生的情景情節之中。

（未完待續）

July.7
2018

西雅圖雷藏寺
同修蓮華生大士本尊法



■文 / 西雅圖雷藏寺

聖

尊蓮生活佛盧勝彥法王自上週於加州主壇了驚天動地的「羅天大醮」法會後，弟子們歡喜護持的熱忱心意，持續延伸到了「西雅圖雷藏寺」。香火鼎盛的祖廟，湧進了許多來自世界各地的信眾，跟隨著佛的行跡回到了西雅圖。大眾在雷藏寺裡禮拜壇城諸尊，人人手持一柱清香，燃一盞酥油燈，虔心祈求佛菩薩垂憐護佑，所求如願。七月七日晚上「西雅圖雷藏寺」同修「蓮華生大士本尊法」，在嚴謹肅穆的同修後，師尊談到蓮華生大士的殊勝，蓮師是密教「紅、黃、白、花」四大教派共同尊崇的祖師，其淨土名為「銅色山淨土」。蓮華生大士是三身合一的化

身，其三身為「釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、觀世音菩薩」，是在達拉郭嘯海的蓮花上化生出來的，也就是蓮花童子。蓮師在西藏降伏了很多妖魔，與赤松德貢王、寂護大師共同建立了西藏第一座寺廟——「桑耶寺」。密教弟子若有修行上的困難，可於每月初十虔誠禮拜修「蓮華生大士本尊法」，祈求蓮師現身加持護佑。

接著，聖尊繼續詳細闡釋《道果》經文：「癸二、所遍：五不依輪、三依輪、其他口訣。五不依輪：燃燈、梵雷、脈瑜伽、杵棒輪、明點瑜伽。身扼端坐之訣等，先全修靜慮前行九支，隨宜修命懃氣，勤於靜慮之道，心之要訣為明觀臍下四指之三脈脈結處，恰字紅黑色倒立，具火之自性，觀臍間盞（喻）字淡紅色正立。復次，氣之要訣配合和合氣，先提下氣，下門開闔三次，後收提，上氣由二鼻孔吸氣入內，下頷壓喉結，氣馬為水故，無聲嚥津一口抑壓，若出聲音則要訣即錯謬。如是，氣交會於下端三會合處之火，其火色紅、熾燃、觸之甚熱貌，至臍隱秘之恰字轉大燃，射臍間淡紅盞字，由盞字流下極細之甘露細絲，如燈盞注油，添補恰火，如是觀其燃滴，上下氣亦合宜和合，若上氣不完全下行者，不生能力。如是上下一切旃陀離火中，

『明顯力猛時間短，猛火和合中最珍』，以此法受持。」

聖尊開示，此段經文所提的是屬於密教的「拙火法」。當中很重要的一點是，畢瓦巴所說的「下氣要先提，上氣後下壓」。提下行氣時，肛門要放收三次。壓上行氣時，先吸一口氣下，最後唾液跟著下，然後變成寶瓶氣，寶瓶氣裡面中心有一個點，聖尊是用「」字的半邊，像5顛倒過來一樣。先淡紅，再來全紅，然後燃燈變成一個燈火。聖尊說，練習寶瓶氣要練很久，要練到氣成熟了能夠進入中脈，外面的氣是方便氣，進入中脈就是智慧氣。要觀想在臍下四指處，有一個火線在那裡，一開始是淡紅、變成很紅，再變成火，即為燃燈。燈會燃起來一定要跟著甘露才會燃起，所謂的甘露就是「明點」。是臍輪附近的甘露注進去變成油，油再燃燈。

開示結束後，聖尊為大眾賜授「皈依灌頂」、加持大悲咒水和佛像開光。聖尊還特地為大家簽第二六六冊新書《黃金句子》，這本書裡全都是珍貴的金句，同門火速搶購，人人如獲至寶般，祈請聖尊簽名加持。臨行前，聖尊為大家摩頂加持，為這法喜充滿、法味縈繞不絕的週六夜晚，畫上了完美的句點。

July.8
2018

彩虹雷藏寺

韋陀尊者、伽藍尊者護摩大法會

法王蓮生佛教導一

修拙火法的現相 及調脈的口訣



文/彩虹雷藏寺

授韋陀尊者和伽藍尊者殊勝的追風神足的「哈」字法和追風赤兔馬的「甲馬」法，並教導如何修持的口訣。今日，此次護摩法會將再度傳授。

開示前，蓮生活佛宣布其盧勝彥文集第二六六冊文集《黃金句子》已於七月一日出版面世，裡面有重要的口訣。蓮生佛於開示中提到，韋陀護法尊天菩薩本身是護持佛法，護持正教，護持聖教，祂未來成佛就叫做樓至佛。《三千佛懺》中記載，未來第一千佛的上首是華光佛，第二千佛的上首是樓至佛，第三千佛的上首是彌勒佛。師尊再度教導大家韋陀尊者和伽藍尊者的神足法，並透露如果想回到過去、現在和未來，神行到任何地方，去看想見的人，依照祂所教授的方法就可如願。另外，提到〈彩虹雷藏寺〉大門的兩隻北獅，非常有能力，大家也可以合掌跟祂們祈求，請祂們以神足載你到任何地方。師尊與同門分享一段師嬭菩薩的趣事，曾有一同門供養法王一大鵬金翅鳥金身，經師尊加持後，當晚，大鵬金翅鳥居然找太平鳥（師嬭生前的來歷）比賽誰飛得快，結果，起飛之後，發現太平鳥居然站在大鵬金翅鳥的背上跟著飛，因此，大鵬金翅鳥就成了師嬭的座騎。

盧師尊繼續講授《道果》，文中提到「練習道、保認見、無座數、無

座量、入心判境、持界度、飲食威儀之鞭策，心覺受之一切煖相決斷任意。其一、練習道：於道之所緣根本位中精進修持。二、保認見：觀修之後亦未解散身幻輪之中，觀察心於前所修之中，生何覺受，無論生何物，心不造作安放於本原。三、無座數：無修三座或四座等數目。四、無座量：無唯在此時觀修之量。此二者取決於第五、入心判境之要，入心境悅則修，不悅則不修。又若悅而不修則效益不生，不悅而修，則如馬性逸、水性濕，所緣與心相離，故不宜修。」「行者修拙火法一定有大樂產生，若沒有感覺到愉快，就表示身體裡面一定有障礙，脈可能會錯亂、扭曲或阻塞。此時，唯一的方法就是用振動的方法」，師尊教導調整脈的方法，「讓脈調成正常、變直、變順。因為，若脈扭曲，修拙火、無漏一定不會快樂」，師尊提醒，有坐骨神經痛的人，不適用此法調整脈。修拙火有大樂的感覺而不修，就不對；修了覺得不快樂，也修，也不好。

開示中，師尊很開懷地以幾個笑話教導弟子，人生笑一笑，大家開心，什麼都過了。人生也沒什麼，開開心心的過完這一生，好好地修行，這個最重要。最後，師尊賜予弟子們「韋陀尊者、伽藍尊者法」的灌頂。

一〇一八年七月八日下午，美國西雅圖〈彩虹雷藏寺〉恭請當代法王蓮生佛主壇「韋陀尊者、伽藍尊者護摩大法會」，善信嘉賓齊聚。在護摩法會之前，有殊勝的大日輪在大日周圍顯現。二〇一八年一月二十一日，台灣新竹〈福佑雷藏寺〉假座新竹市〈廣龍會館〉，曾恭請法王主壇「南摩韋陀尊者 伽藍尊者大法會」暨首傳「韋陀尊者急行法」、「伽藍尊者守護法」。當日，法王傳

聖尊新書——

「**黃金**的句子」

書中提到「摩訶雙蓮池」
描述得更為深入。



July.14
2018

西雅圖雷藏寺
同修蓮花童子本尊法

■文 / 西雅圖雷藏寺

炎

炎夏日，大日普照，西雅圖祖廟是〈眞佛宗〉弟子心靈的聖地，有根本上師所在的地方，總帶給弟子們在世俗凡塵中能有一「當下的清涼心」。

七月十四日聖尊蓮生活佛與師母蓮香上師，聯袂親臨週六「大白蓮花童子本尊法」的同修。修法結束後，聖尊談到他最近所寫的新書——《黃金的句子》當中有幾篇提到「摩訶雙蓮池印象」，是聖尊過去在淨土，還在腦海裡的種種現象。而摩訶雙蓮池的印象，比《阿彌陀經》所記載的，描述得更為深入。什麼叫做「同心」？在摩訶雙蓮池每一個人的念頭全部都是平等的。「同德」則是大家的功德都是平等的，所以無上下左右的差別。當一個蓮花童子想到非常快樂的事情，每一個蓮花童子全部都可以感受到，那種快樂是無止境的。在蓮花童子的世界裡是一種「光體」，沒有肉身的痛苦就不會有疾病，不會有煩惱無明，可以用光體到任何淨土，可以變化任何仙樂仙果為飲食，也無需語言，只要以光的心投入你的心，你就會明白。蓮花童子是非常真實、純潔的。

蓮生聖尊繼續詳細闡述——《道果》經文：「六、持界度：如界惡中（身體不適）、雖修不生效益，界善

時（身體健康），不修亦不生效益。」

「七、飲食威儀之鞭策：初修學時，食用有營養之食物及行止威儀悠緩從容，增長善界（身體健康）及淨分，速生禪定。若不先補身，身（界）惡時，身不健，修之亦不生禪定，修與心相離後，不宜修，需勤用食物。」

「八、心覺受之一切煖相決斷任意：依據觀修後，內在雖生任何高低覺受，以明識掌握無破無立、無增無減，保認其任意（自然）。此謂口訣之要『相屬八法』，是一切觀修所緣中最為珍要。」

聖尊開示經文「六」；當身體不



健康時，修了也不會產生效益。行者一定要注意身體健康，要升起「拙火」一定要有材料，如燒熱水時需要用紙點火燒細木材，再用細木材燃燒炭。升起「拙火」風息一定要練得很好，燃火所需的材料則需要從身體吸收的營養，明點也是營養。

經文「七」中談到：修行人性子不可太急，要自在一點，一切事情按部就班，心情保持愉悅。身心清淨、身體健康，就會產生禪定。用身體修出拙火、明點、中脈光明，一定要吃有營養健康的食物。

經文「八」中談到：修行中的很多覺受現象，是屬於自然的，走的是「中道」。出現驗相時，不用太高

興，把心放到虛空之中順其自然。有一位高階的密教行者說過：「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色」，就是「自然」的運轉調和，把心歸於原點。

聖尊最後語重心長的告訴大家，我們學佛法那麼久，自己與同門之間有很深很厚的感情。聖尊期許每一個人腳踏實地的修行，不要節外生枝，對事情不要太去執著。很多的是是非非，根本不重要。最重要的是師父跟弟子之間都有很深厚的感情，用這深厚的感情，來促成每一個人修行都會有成就，都能夠一步一步按部就班。這樣走來，以後大家都會有成就，不要耳朵老是聽那些是是非非去影響自己。很多事情，眼睛看到的、耳朵聽到的，也不一定是真實的。我們現在要以佛法為第一，其他為次。我們要學習的是修養、修行、修法，縱然聽到很多的是是非非，也不要再去想，最後終能有證悟。

會後，聖尊為大眾賜授「皈依灌頂」、加持大悲咒水及佛像開光。離廟前，聖尊為與會大眾一一摩頂加持。今晚，聖尊深刻表達了師父對弟子的深情深義。他對眾生的不捨，無處不在、無處不現，唯有對根本上師百分百的淨信，弟子才能有成就啊！

July 14 & 15
2018



西雅圖華埠區盛夏慶祝龍節， 西雅圖雷藏寺熱情響應參與。

西 雅圖夏季
國際華
埠區慶祝
「龍的盛
夏」，於七
月十四日展
開為期兩天的
活動。每一年的
夏日龍節慶典，〈西
雅圖雷藏寺〉都會不遺餘力
的全程熱情參與。祖廟的住
持釋蓮花德輝上師及數位上
師、法師，也都到雷藏寺的
攤位響應此次活動。

今年〈西雅圖雷藏寺〉的攤位，設置了非常具有密教色彩的莊嚴壇城，並祈請諸佛菩薩臨壇慈悲護佑。雷藏寺特別準備了淨香爐，讓前來上香祈求的大眾能手捻一撮檀香粉供撒在香



舞龍醒獅團還特別繞到雷藏寺的攤位前熱情舞動



雷藏寺特別準備抽獎的轉輪盤，轉中獎品的人，會得到神秘禮物，讓攤位前的人潮不斷，氣氛熱絡不絕。



雷藏寺此次還特別準備了抽獎的轉輪盤，轉中獎品的人，會得到令人歡喜的神秘禮物，如：扇子、氣球、玩具、零食：等，各種禮品琳瑯滿目，讓攤位前的人潮不斷，氣氛熱絡不絕。舞龍醒獅團還特別繞到雷藏寺的攤位前熱情舞動，令許多參加龍節的遊客們熱鬧圍觀。〈全美電視〉的董事長——卓鴻儀先生，也特地前來雷藏寺的攤位問候大家。

「龍節」是西雅圖華埠地區相當大的活動，〈西雅圖雷藏寺〉可以藉由此項活動來推廣密教信仰，讓更多的人能認識〈真佛宗〉，使真佛法流能淵遠流長。

爐裡，祈願諸佛護佑，心想事成。有許多外國人也因為壇城莊嚴的諸佛菩薩攝召，駐足禮拜供香，結下了非常好的佛緣。攤位上提供了許多精美佛具，許多人對佛教的物品都有高度的興趣，如護身佛牌：等等，隨身佩帶不僅美觀，還能護身。



有許多外國人也因為壇城莊嚴的諸佛菩薩攝召，駐足禮拜供香





台灣彰化市邱建富市長，偕同夫人及市政顧問 拜會蓮生活佛盧勝彥， 參訪真佛宗祖廟西雅圖雷藏寺。

■文／西雅圖雷藏寺

——〇一八年七月二十八日台灣彰化市邱建富市長，偕同夫人林素貞女士，及市政顧問們：周至祥伉儷、陳傳志先生、馮啓峰先生及莊啓源先生，訪問團一行七人，前來會晤蓮生活佛盧勝彥法王，並參訪〈真佛宗〉祖廟——西雅圖雷藏寺〉。邱建富市長表示，此次來到西雅圖，主要是要促進城市外交與宗教外交，自己在彰化要管理十六間廟。原來，早年有些荒廢廟宇無人管理，縣府便依據監督寺廟條例交給市府代管，因此邱市長不僅是一市之長，還得管「南瑤宮、元清觀、開化寺、關帝廟」等十六間寺廟。

邱市長讚歎蓮生活佛的文集著作，談到活佛的文筆很好，早期曾是記者。蓮生活佛談及如果帶沒有緣分的情侶去木柵〈鎮南宮〉參拜呂洞賓，會被呂祖斬斷情絲。邱市長提到了彰化大佛，也會讓無緣的情侶分手。大家談笑風生，賓主盡歡。訪問團中有一位貴賓是基督教信仰，聖尊還特別跟他介紹雷藏寺的壇城上有供奉耶穌的像，聖尊自己本身早期也曾經是基督教的信仰，也當過查經班的老師。邱市長一行人在雷藏寺大殿致贈蓮生活佛「冥陽兩利」的字幅，表達了誠摯的敬意。此次由彰化市長率領的訪問團，有緣來到〈西雅圖雷藏寺〉朝聖，正所謂「有朋自遠方來，不亦樂乎」，一切善緣吉祥圓滿。



孫博士致贈蓮生活佛《國父孫中山先生紀念集》

國父孫女 孫穗芳博士 拜訪 蓮生活佛

■文 / 西雅圖雷藏寺

〈孫中山和平教育基金會〉主席孫穗芳博士，於七月二十三日拜訪〈西雅圖雷藏寺〉，並拜會蓮生活佛。孫穗芳博士為孫中山先生的孫女，隨行成員有王祖耀先生，是孫博士的兒子，現任〈孫中山和平教育基金會〉副主席，另二位是〈孫中山和平教育基金會〉秘書何義政博士、〈西雅圖法院〉翻譯黎秉倫先生。

孫博士一行人在上香禮佛後，參觀了雷藏寺百多尊佛像的壇城，及許多蓮生活佛著作與佛教顯、密宗法器。

蓮生活佛與孫博士談及孫中山先生的著作《三民主義》，及孫中山先生的過往點滴。

孫博士致贈蓮生活佛一本《國父孫中山先生紀念集》，及天下為公、博愛兩幅字畫。蓮生活佛以祂的最新著作第二六六集《黃金的句子》，回贈孫博士。〈西雅圖雷藏寺〉並贈送每人一本蓮生活佛著作。

孫中山先生深受海峽兩岸華人的尊崇，中國稱他為「中國民主革命的偉大先行者」，而台灣則稱他為「國父」。



出離心、守戒實修，

■文／傳律雷藏寺

讓自己發光，與宇宙能量連接。



同修龍王寶瓶法



一一〇一八年六月十四至十五日，
馬來西亞（真佛宗傳律雷藏寺）舉辦了七壇「龍王寶瓶法」同修，主壇上師為來自台灣的釋蓮悅上師。在兩日內連修七壇「龍王寶瓶法」，原本以為必定相當匆促辛苦，但是在釋蓮悅上師帶領的觀修中，大家專一的觀想，密集的鍛鍊之下，反而感覺一氣呵成，每修一壇都更能掌握其中訣竅，非常歡喜！此七壇「龍王寶瓶法」同修，也迴向師尊、師母安康長壽，並迴向六月三十日加州「羅天大醮」大法會一切吉祥圓滿。

六月十六日早上十點，上師給予大家法語開示。首先上師先教導大家，在重重的法務當中，我們要學習解壓，進行休息瑜伽！

第一：全身放鬆，進入「假死狀態」，達到完全身心休息。

第二：運用師尊教導的呼吸法，把宇宙能量吸入充滿全身，來補充我們的能量、把全身壓力或負能量呼出去。師尊教導的「金剛誦」就是其中一項重要的呼吸法。

第三：做任何法務，都要認真，正如師尊所說的，認真的做，不要在乎成果如何。每樣法務都是在完成我們生命中的學習。上師也推薦一部名為「一沙一世界、色即是空」的影



▲釋蓮悅上師開示分享珍貴的法務實作經驗和心得。



▲釋蓮悅上師帶領大眾獻寶瓶。
▼眾人穿著齊全的出海裝備往海港。



◀眾人朝禮〈四海龍王廟〉

片，教大家反觀在茫茫宇宙中，自己是如此渺小，煩惱更會顯得微不足道。

上師幽默的說，粵語的「辛苦」發音就如中文的「幸福」，所有的幸福都是要經過辛苦歷程。上師覺得如果自己沒有出家，生命將會是單行道。而歷年來為了發布電視弘法影片而做師尊開示的剪接，發現生命原來可以有這麼豐富的學習，在種種法務中不斷的學習，結果自己獲益最多。

上師勉勵大家，人生一定有考驗，最重要是自己要用什麼態度去面對。當我們讀師尊文集《圓頂的神思》時，可觀察到師尊小時候瘦弱被欺負的小小身軀，在這樣嚴峻的環境下，卻已經有遠大的夢想，這就是師尊對生命的態度，也是我們學習的榜樣。

上師也講解了何謂

「靈流」、教導「文殊菩薩優劍觀」的觀修、如何由觀想產生能量；上師提醒大家，不要把密法當作是儀式在進行，而是一種覺悟，要從《真佛密法》儀軌發掘出當中甚深的含義。上師也勉勵大家要有出離心、守戒、實修，讓自己發光，與宇宙能量連接。

在法務當中，太累太忙時，往往身心疲憊至空白狀態，也會脫口而出的回應，這些話雖然屬無心之過，卻都是一個個「因」，所以要一直觀照自己，也一定要修懺悔法，不只是懺悔所造的「果」，也去懺悔「因」。

短短的兩個小時內，上師卻與大家分享了無比珍貴的法務實作經驗和心得，並且頻頻指出師尊文集和《真佛密法》的精神和精髓，讓大家聽得欽佩不已，更加珍惜身為真佛弟子的學習機會。

當天下午兩點，上師與眾同門集聚笨珍龜咯海港出海獻寶瓶，大家一向龍王祈願及獻上寶瓶，並到《四海龍王廟》朝禮及供養四海龍王。

短短三天內，美好的「龍王寶瓶同修活動」已結束，卻留下了無比珍貴的法教，令大家體會《真佛密法》的奧妙，在補充電力後，又回到各自努力實修！

法國大弘 法國閱讀雜誌



Maître **SHENG-YEN LU**

Discours abstrus sur la délivrance

« Pointer du doigt la Lune »

Par Sheng-yen Lu, traduit du chinois



Il ne faut absolument pas gâcher son précieux corps, ni gaspiller son temps ; il ne faut pas être paresseux, ni être impassible ; il ne faut pas s'obstiner à penser que toutes les choses sont éternelles.

Parfaire et entraîner vite son cœur avec le dharma du bouddha ; pratiquer tous les jours et continuellement la visualisation, faire de grands efforts dans la pratique du dharma, trouver la Mahāsukha (la Grande Joie) constante et s'en remettre librement au destin.

Les Six Voies du samsāra sont de grandes prisons, penser à la Voie de la délivrance et la Voie de la bodhi ; prendre refuge auprès d'un grand maître et dans les Trois Joyaux est le commencement de la délivrance. Il est nécessaire de se repentir, de purifier ses mauvais karmas, d'accumuler continuellement sa part de bonheur et ses vertus, pour obtenir rapidement et parfaitement le Fruit de bouddhété.

Pratiquer sans cesse la visualisation de la vacuité et la miséricorde est important. Il faut aussi renforcer sa capacité d'apporter un bénéfice au monde jusqu'à atteindre l'état définitif de délivrance.

Editions Darong, ISBN : 979-10-92833-09-6, 236 pages, 14,00 € TTC



LA
GRANDE RÉALISATION
DE LA LUMIÈRE
ARC-EN-CIEL



La Grande Réalisation de la Lumière Arc-en-ciel

« La sublimation de chaque parole »

À paraître en octobre 2018

Par Sheng-yen Lu, traduit du chinois

La grande réalisation de la lumière arc-en-ciel est dans le bouddhisme tantrique la réalisation suprême de la pratique. Qu'est-ce que la grande réalisation de la lumière arc-en-ciel ? À proprement parler, la lumière arc-en-ciel est simplement symbolique ; à l'égard de ce qui est perceptible, c'est la lumière arc-en-ciel ; si on parle de ce qui est invisible, c'est la conscience cosmique — la conscience la plus profonde de l'Univers. Si on peut, dans la pratique de la perfection, établir l'union intime avec la conscience cosmique, c'est alors la grande réalisation de la lumière arc-en-ciel.

Ce livre nous apprend : Comment entrer dans le recueillement méditatif ? Comment arrêter la mauvaise pensée ? L'essence ultime de la prajñā et du rien-que-conscience ; la pratique dans le rêve ; les stades de la méditation ; les points importants pour la pratique du Vajrayāna...

Editions Darong, ISBN : 979-10-92833-10-2, 240 pages, 14,00 € TTC

Deux bons livres du même auteur à ne pas manquer :

L'Éveil parfait et universel ISBN : 979-10-92833-00-3, 240 pages, 14,00 € TTC

Yü Li Pao Chao ISBN : 979-10-92833-01-0, 240 pages, 9,00 € TTC

Retrouvez les livres du maître Sheng-yen Lu sur le site :

<https://www.editionsdarong.fr>

E-mail : contact@editionsdarong.fr

蓮生活佛盧勝彥法王 將於2018年9月16日 在彩虹雷藏寺親自主持 **生基儀式**

慈悲的根本傳承上師蓮生活佛盧勝彥法王將於9月16日（周日），在〈彩虹雷藏寺〉親自為大眾主持生基儀式！

請大家務必在**9月9日之前把生基物寄到〈彩虹雷藏寺〉**（14310 476th AVE SE North Bend, WA 98045 USA）。如果在9月9日之後寄來的生基物，〈彩虹雷藏寺〉無法擔保能趕上此次生基。請大家儘早把生基物寄過來，把握殊勝良機。

做生基的代表物：個人的手腳指甲，少許頭髮，一丁點內衣褲的一小角，密封在一個小紅色布袋裡。（布袋顏色可隨意）請注意：布袋大小以小紅色利士封為準，請在生基物封袋上註明姓名及生辰。

因郵件數量龐大，為方便作業，有關生基物郵寄注意事項如下：

1. 請將生基物與供養紅包分開，在郵寄信封上要註明是做生基。
2. 做生基信件不予回覆。（如需回信，請註明需要回信及用正楷寫清回郵地址。因地址不清楚，不詳細引致往來郵誤，本寺無法負責）
3. 請單獨郵寄生基物信件，請勿將做生基信件夾雜法會報名表格、問事、求加持、求符等類信件。〈彩虹雷藏寺〉不負責代處理任何問事、求加持、求符等類信件，此類信件請直接寄往〈宗委會〉辦事處。

非常感謝大家的通力合作！

如想更深入了解「生基法」，請參看蓮生活佛盧勝彥法王2012年6月23日法語開示精要，及盧勝彥文集第73冊《陰宅地靈玄機》—清真道長傳授「生基法」。

金風細雨到華堂。
山神演化彩虹光。
連天七聖在此降。
一代宗師也自然。
萬全之策此地理。
嫡系如雷響噹噹。
應世真佛法雲處。
蓮生至此永泰安。

—蓮生活佛 偈—



懺

悔在佛教裡是一項很重要的修行法門，其意義是去除一切惡業及障礙，體會慚愧及反省改過。因為拜懺就好像經過一番清洗，業障消除。印尼東爪哇瑪琅市 Lembeh Dingo〈眞佛宗明觀雷藏寺〉爲普利冥陽法界眾生，於戊戌年七月十日（十五日，啓建一年一度的懺中之王「梁皇寶懺暨南摩地藏王菩薩息災祈福超度瑜伽焰口大法會」。特恭請雅加達〈印尼雷藏寺〉常住釋蓮飛上師主壇，釋蓮轟法師護壇及釋蓮手法師、〈印尼雷藏寺〉蓮花旺義助教、泗水〈蓮齊堂〉蓮花一敏助教護壇。

第一場開懺法會於七月十號下午四點至六點拜懺第一卷，休息及晚餐一小時，晚上七點再繼續拜懺第二卷。連續五天禮佛拜懺十卷殊勝的《梁皇寶懺》。懺文分爲十卷：

第一卷有皈依三寶，斷疑，懺悔。第二卷有發菩提心，發願，發迴向心。第三卷有顯果報。第四卷有顯果報，出地獄。第五卷有解冤釋結。第六卷有解冤之餘。第七卷有自慶，警緣三寶，主謝大眾，發大願。第八卷有爲父母、師長、比丘禮佛。第九卷有阿鼻地獄，多層次地獄道、餓鬼道、畜生道禮佛及發願。第十卷有菩薩迴向，發願及囑累。

禮拜梁皇寶懺功德不可思議， 仰仗千佛如來及三寶威神力。

佛光加被靈衆而減輕貪瞋痴，
拔濟累世的父母出離三塗苦。

■文／蓮花一敏



禮「梁皇寶懺」之功德不可思議；能讓參加禮懺之同門善信，滅罪消災解厄，增福延壽，不只是替自身禮懺，同時也替親人眷屬、冤親債主、累世父母、纏身靈，甚至六道眾生而禮懺。依佛力、法力、聖賢力消除自己與他們的業障。當我們自內心升起懺悔心，虔誠禮懺時，我們的冤親債主及纏身靈、水子靈也得到佛光加被而減輕怨恨心。而報名超度祖先、靈眾，仰仗千佛如來，佛法僧三寶之威神力，拔濟往生的父母出離三塗苦，及現世父母也得福添壽，甚至許多的餓鬼道眾生也因此而解脫得救。

每天早上釋蓮轟法師、助教，帶領諸位同門在佛堂大殿誦唸【地藏菩薩本願經】（釋迦牟尼佛所說的一部孝道經，功德不可思議）每天的午時也必須按延生位、往生位，讓被報名的眾牌位靈眾能得到佛菩薩的加持力，得到安寧，往生淨土，超生出苦，歸依南摩阿彌陀佛與諸位功德主及報名參加的同門善信也添福添壽，健康平安。每一壇的禮懺，當要進入每一節懺文時，釋蓮飛上師都會簡單的用印尼語及華語講解經文的大概含義，及勸所有禮懺眾等要自我警惕，很多的罪業都是自己的往昔所

作，身口意犯下的罪業，要知道因果是非常真實的，希望大家能提高自己的修行，行十善，發菩提心，修六度波羅蜜及珍惜當下，發露懺悔，精進的改變自己的過失不要再犯，才會把我們的貪、瞋、癡、疑、慢、妒漸漸退散。每壇每卷的供養都不同，而且都有特別的意義：

（都由總懺主及另一位功德主輪流獻供）

第一卷是香供養，象徵：戒香。

第二卷是花供養，象徵：微妙萬行、開花結果。

第三卷是燈供養，象徵：光明。

第四卷是水供養，象徵：撫慰眾生煩惱。

第五卷是果供養，象徵：出世聖果。

第六卷是茶供養，象徵：清醒。

第七卷是素食供養，象徵禪悅妙食。

第八卷是珠寶供養，象徵摩尼寶珠。

第九卷是經典供養，象徵：法寶。

第十卷是衣供養，象徵：柔和忍辱，出離生死。

而每天四點鐘的禮懺，釋蓮轟法師及旺義助教擔任司儀，先帶領與會大眾，修前行的儀軌，及祈求師尊傳承大加持，釋蓮飛上師親自帶領大眾唱「蓮花童子祈請文」和「師尊心咒」。上師說我們必須注重傳承加持力，時時守戒，敬師、重法、實修，



釋蓮飛上師加持供品



眾人虔心拜懺



往生位



延生位

修行才會成就。

每天晚上的九點，禮懺後也有後行，也迴向聖尊蓮生活佛佛體安康自在，永轉法輪；迴向總懺主及所有的懺主、功德主及所有來參加禮懺的同門善信大德身體健康、業障消除、財通運通、心想事成，報名參加的靈眾，靈體光明，得度往生極樂淨土。

上師談到「梁皇寶懺」的緣起及殊勝的感應事跡。六天來，也開示很多，比如：必須孝順父母，今世的及過去世的，為何會有冤親債主？為何要唸經迴向給他們，又為何要為他們禮懺？唸誦【地藏菩薩本願經】的功德是什麼？釋迦牟尼佛為何要出家修行？【心經】的簡釋，師尊蓮生活佛與阿底峽尊者千年來的因緣故事等等。

每晚開示之後，上師帶領大眾唱佛歌，有印尼文歌曲也有中文歌曲，心經、因果等，唱得圓潤嘹亮且柔和流暢，並由來自雅加達，電風琴老師，蓮花如萍師姐伴奏。

每一天的禮懺，除了鐘鼓的伴奏，也有電風琴的伴奏，上師唱誦佛菩薩聖號（蓮花旺義助教協助），很感動眾人心，使禮懺大眾都不覺得禮懺的難度，當下專注禮懺。尤其當第八卷禮懺，為父母禮懺，上師很柔軟

的唱聖號，和著很輕微的音樂背景，使大眾禮懺得觸動人心，也有邊懺悔也淚流滿面。

十五日中午兩時，舉行「南摩地藏王菩薩瑜伽焰口息災祈福增益超度大法會」。鐘鼓齊鳴，司儀蓮花旺義助教帶領與會大眾唱『蓮花童子心咒』，迎師組排列整齊的到後院迎接主壇上師入壇場，大轉法輪，廣度眾生。並恭請兩位法師入壇場護壇。總懺主及佛堂代表、功德主敬獻哈達，以表最高的敬意。蓮花一敏助教恭誦疏文。法會依儀軌進行得很順利吉祥，主壇上師演化手印，恭請諸佛菩薩及破地獄、開咽喉等等手印。釋蓮轟法師、釋蓮手法師、蓮花一敏助教擔任事業金剛到戶外，施法食、施法水給幽靈鬼眾，讓他們能飽滿自在及迎靈眾進入佛堂大殿，皈依（真佛宗）根本轉承上師蓮生活佛，皈依佛、皈依法、皈依僧，當下聽聞佛法，歡喜修行，脫離苦海。法會接近尾聲時誦經送位。

然後恭請主壇上師法語開示，上師介紹了很多項關於聖尊蓮生活佛及阿底峽尊者的淵源，以及鼓勵大家十二月八日要到雅加達參加聖尊將蒞臨印尼的大法會。機會難逢，請勿錯過。之後，『地藏王菩薩心咒』響

主壇上師代師賜大眾地藏王菩薩賜福灌頂，結束殊勝的「梁皇寶懺暨地藏王菩薩大法會」。



起，主壇上師代師賜大眾「地藏王菩薩賜福灌頂」，結束六天的殊勝「梁皇寶懺暨地藏王菩薩大法會」。

像往常，主辦單位也捐贈大米及麵食給幾個原住民同門，代表領接贈品，照相留念。感恩千佛如來，聖尊蓮生佛，諸佛菩薩大放光明，使十卷「梁皇寶懺暨祈福超度法會」順利圓滿，願（明觀雷藏寺）法務增長，貴人相助、人事祥和、災難化解、所求如願、冥陽兩利。也感謝所有的理事、義工同門、誦經組、法器組、迎師組、廚房組、總懺主，所有的懺主、功德主、供齋功德主，及遠到而來的同門，及幾個鄉村的原住民同門，因為大家的真誠無私奉獻付出努力和心力、資糧力，讓殊勝的拜懺法會能圓滿成功，願大家健康快樂，願望達成，吉祥如意。

法會完畢後有謝師宴，黃主席夫婦恭請上師、法師及功德主、義工同門到主席經營的日本餐館食用豐富的晚宴。這一切的力量與功德，都來自於根本轉承上師蓮生活佛的加持力。感恩再感恩諸佛菩薩的加持力。

嗡。古魯。蓮生悉地。吽。

聖尊蓮生活佛 盧勝彥文集著作展

「香港書展二〇一八」參展 攤位大放異彩

■文／蓮花松殿



感

恩根本傳承上師蓮生師佛大加持！〈香港眞佛資訊社〉、〈蓮豐堂〉參與香港文化盛會「香港書展二〇一八」，參展推廣聖尊蓮生活佛盧勝彥文集著作，今次是我們連續第十五參展（第一年是二〇〇四年）。

「二〇一八香港書展」參覽期由七月十八日開始至七月二十四日結束，為期七天，攤位地點是〈香港灣仔會議展覽中心〉Hall 13，攤位號碼：3G102，租用二個攤位，面積共18平方米，攤位設計以師佛最新新出五本新書封面為主題。

參展前，剛好迎來了師佛最新二六六本著作《黃金の句子》，趕得上參展期，《黄金の句子》將會是今年攤位最受歡迎書籍！

攤位展出師佛近期著作《鬼の總本山》、《虚空無變易》、《鬼域》：以及早期著作《啓靈學》：等等總數五百多本，同時也展出師佛開示集、《大心印》、《偕汝談

心》、《活佛之歌》、《佛學總說》：等；師佛畫作有「仲展台」、「幻化人生畫冊」、「如夢如煙畫冊」等，盡力做到攤位展出最齊全師佛文集著作。

爲了能讓更多人了解〈眞佛密法〉，會場準備了很多結緣品，當中有〈宗委會〉製作的口袋書、〈大燈文化〉印製的結緣書、《眞佛報》、《燃燈雜誌》、〈宗委會〉製作《師佛著作廣東話有聲CD》、結緣經書、還有同門捐出舊版蓮生活佛著作：等合共三千多本結緣書，全部結緣贈閱。

十五年來「香港書展」推廣已讓讀者習慣知道，只要來到書展，一定有蓮生活佛著作展覽攤位，可以選購到最新師佛著作，接觸到最新眞佛資訊。

再次感恩根本上師、佛菩薩大加持參展圓滿！

希望香港區同門大德踴躍親臨攤位，支持師佛著作推廣活動！

美國的天音雅樂

文 / 蓮溶

美國的「天音雅樂」開始於華盛頓的西雅圖，後來於二〇一七年五月份在加州開始成立了加州的練唱團體，初試啼聲是在成立後的兩個月，那時師佛到〈薩迦雷藏寺〉弘法。我因為從小就喜歡音樂，也學習了音樂，於是想，這裡沒有人會唱歌嗎？無人喜歡音樂？

於是聯絡了加州的道場，期許得到一些回應，果真大家一聽到天音是師母所創辦，唱的是師佛的詩所譜成的曲，反應奇佳，就在大家練唱了兩個月後的七月三十日，第一次戰戰兢兢的站上了舞台，我不敢說我們有多專業，唱的有多好，但我們絕對是一群最開心快樂的行者，希望能藉用這份的歡樂來供養師佛、師母，供養諸佛菩薩摩訶薩。

今年的「天音雅樂」也有些許的成長，除了加州的團員以外，目前還加入了內華達州——拉斯維加斯的新成員，年齡層由十一歲到七十五歲，所以我們的合唱團包括了老、中、青、少四種聲音，堪稱完整組合，以前我奶奶尚在世時常常說，一個完整的家庭需要有三種聲音：老人家的，父母的和小孩子的，那麼，美國的天音豈不是超越了完整嗎！

欣逢此次北加州「羅天大醮」盛會，西雅圖和台灣的天音團員更是一起加入，共襄盛舉，益增光彩，我們的表演分為兩個部分，首先是天音歌曲的表演，演唱「靜聽心中的絮語」和「天路」兩首歌，絮語是摘錄自師佛第一六六冊文集——《神行記》中的一首詩，由向

日葵作曲，天路則是由美國加州自己所創作的歌曲，摘錄自師佛第二五一冊文集——《剪一襲夢的衣裳》中的一首詩，作曲者是永子龍先生，他是好萊塢的音樂製作，年輕有為，特別為師佛的生日而親譜樂曲和伴奏曲，第二部分是校園民歌的演唱，是四首歌的組曲——「歸人沙城、天天天藍、恰似你的溫柔、雨中即景」，輕鬆且令人回味，帶大家走入時光的隧道。

我們共同的目標是自己學習音樂，所以伴奏也全部親力親為，電子琴、鋼琴全部自己配上伴奏譜，充分發揮了創作和獨立的精神，藝術本來就沒有一定的模式，我們每一個人在音樂的領域裡尋找自己的感覺。

美國是民族的大熔爐，組成的分子來自世界各地，所以美國的天音也不似台灣，不是單一的文化，是多元的，合唱團裡面就有十幾位是不會中文的團員，而其他團員也一樣操著自己故鄉的口音，他們在翻譯裡尋求了解，在強記中把歌詞背下來，在百忙中抽空來練唱，在令人動容，當我看著他們時，我知道他們是走在佛法的路上，一化為多，多又合而為一，在師佛的詩



詞境界裡融入。

所以竭誠歡迎美國其他地方的同門一起來加入唱師佛的歌，弘揚師母的理念，今日的世界天涯若比鄰，科技一日千里，天音有網路的教學，大家輕鬆在家中就可以成為合唱團的一分子。

有人問，美國地大物博，天音是如何練唱的？我說，我都是坐飛機和開車，第一次帶唱是去年的五月，我帶著一顆忐忑害羞的心踏上了去北加的第一趟路，在飛機場候機時，我時而微笑，時而恍神的想像著，大家會喜歡我嗎？我是否有足夠的能力把音樂的歡樂帶給他們？但就在我見到大家之後，我心中的疑慮一掃而光，因為我見到的是一群可愛到不行，唱歌時神情很認真很動人，但最重要的是，待我如同自己家人的團員們，我帶著感動踏上了回家的歸程，就這樣我又一次一次的來，因為我期待見到這些可愛的臉龐。

如果有人問我說，這樣奔跑累不累（在一個月的四個週末之中，我上來北加兩天，南加一天，Las Vegas 一天），老實說，會累的，因為每次回到家中都是深夜，隔天我還需要上班，我有自己的事業，有一群願意跟隨著我的員工，我有

一個甜蜜的社會責任要負擔，尤其是 Las Vegas 的同門，他們大部分在 casino 上班，週末最忙請不到假，只能在星期二大家下班後從七點半唱到十點半，然後我再開三個半鐘的車子回家，一路上車子稀少，披星戴月，只有星星和月亮相伴，回到家中已過深夜二點，洗完澡就寢，七點馬上又要起床去上班，這就是我這一年來的生活點滴。

可我要說的不是我的累，相反的我卻甘之如飴，見到大家變成了我的貪念，因為我知道佛法所說的，萬般皆是緣，我珍惜和大家見面的每一刻，我記得每一張臉，叫得出每一個人的名字，我指揮時一遍又一遍的來回看著他們，我要把大家都記得，鎖在我記憶的雲端裡收藏，以備日後相遇時不會忘記！

師佛、師母的願望是看見弟子們在佛法的領域裡去認識自己，喚醒自心，找回佛性，而當天音歌聲纏繞之際，我們也看到了師佛、師母滿足開心的表情，於是乎我們知道了，那就是我們快樂的泉源！

所以當您下次看到天音唱歌時，請駐足，請不要急著走，他們在訴說自己的心聲。

羅天大醮

法會殊勝

■文 / 蓮花四妹

六月

三十日，在北加州
Oakland主壇「羅天大醮」法

會，師尊蓮生活佛首次又是畢生一次的法會，訊息傳出震動十方法界的靈界及世界各地的真佛弟子，人人歡心，踴躍來參加，意料不到，我也不例外，原本的我希望渺茫，雖然心中萬分渴望，每一天在修法中，默默虔誠祈禱師尊賜福，大慈大悲的師尊，不放下任何眾生的誓願，終於有求必應，有機緣隨著同門一起去參加法會，聽聞此的「羅天大醮」法會，師尊、佛菩薩、護法的威力十足，平等

慈悲供養及接引祈十方法界均安。

法會數月前，師尊宣布真佛眾弟子們盡量誦經、持咒迴向此殊勝的法會，當時的我，悉知此法會大威力時，趁在法務學校工作時，每一天將〈尊勝雷藏寺〉報名表，翻印數十多張，一面工作一面向大家宣傳此法會的殊勝，終於校長、老師們、高職員及同事們人人都填報名表，可證見師尊、佛菩薩的法力無邊，攝引一切眾生，不分種類、不分宗派，人人均可。

抵達法會道場，趁著空閒，東張西望，罕見有這麼多又大輝煌莊嚴的七個壇城，心起歡心，四處拍照，令人不敢置信，在畫面上的我，只拍到下半身子，上半身已隱沒了，四周圍有許多不同顏色的彩光從上下降，如似佛光，一絲絲的甘露散播道場，我一時驚愕，取給老同學看，她說莫明奇妙的相片，把它刪掉吧！聽了她的話，一時糊里糊塗，就把它刪除掉，當我回來時，打電話去西雅圖找美蓉助教時，請問此相片時，得到她的回答：「應該是吉祥相片，為何把它刪除掉呢！」聽完了之後，萬分後悔，不然此文章必有相片見證「羅天大醮」法會的殊勝。

法會完畢之後，大家一起去參加



「謝師宴」，整個酒樓坐得滿滿，水洩不通，我們的那一張桌子，恰巧遇到從馬來西亞來的貴賓，是羅律師家人，真的百聞不如一見，他們夫婦和藹可親，平易近人，一面吃飯談笑風生，突然我聽到羅律師一喊再喊我：四妹師姐，出去表演，今師尊大家開心，我還說：「不可能，事先沒有登記啊！」羅律師半似開玩笑般的說：「出去跟她們說，羅律師叫妳出來表演就可！」我一時又驚喜，半信半疑立刻上去舞台對著女司儀說：「羅律師叫我出來客串表演行嗎？」那位師姐面對著我很溫和的說：「妳要表演唱歌可以」，但她又說：「哦！兩個月之前為何不先報名呢！」我回答：「一人表演，不好意思」，她笑笑，後來輪到我時，事前沒有預備，一時心慌意亂，一跳上舞台時，自己告訴自己，一定要鎮定，別慌張，別出錯，師尊、佛菩薩保佑四妹，終於我將自己近期在學校做工時所自作自創的一首英文歌，順利的把它唱出來，剛巧翌日是師尊的七十四歲大壽，我趁著機會連接唱出三種語言的生日歌來恭賀師尊，見到師尊開懷大笑，人人歡笑，開心，今天的我出來扮個小丑又如何呢！只要大家都開心，無所謂！

雖然我有福分去參加此法會，亦有一美中不足，報名法會時，已晚了一星期，只能參加四日，一日遊跟隨著師尊的巴士團已滿額了。趁著有一日的空閒，當來法會之前，很幸運能聯繫到在越南時，學生時代的同學，瞬間，已有四十六年同窗的老同學，萬分興奮，聽她說許多老同學們都居住在加州三藩市，人人還一直在打聽我的消息，後來大家聯繫後，幾乎天天有老同學打來電話噓寒問暖，人人各自傳相片來我的手機，問我是否還認得出她們，老實講，看到相片中的同學們，很是陌生，人人發福，樣貌變化很大，真的歲月不留人，自嘆問自己，變了多少啊！那一天，大酒店所有的同門到自己所被安排的大巴士上車，預備出發，只有我一個人呆呆的站在酒店裡的大客廳，等待同學，突然在我身後來個大力的擁抱，我一轉身，目睹到一位上了年紀的太太，眼睛望著我，微微笑：「佩珠（學校名字）好嗎！不認得我了」，當時的我非常驚喜，就問她：「妳好嗎，妳好厲害，這麼多年了，還認出我」，她說：「妳沒有什麼改變，只是有點發福而已」，那一天，她駕車先載我去吃早餐，之後，去看山海。在那海沙灘上，她說：「若是天氣晴朗，

從這邊的海，可望去對面的海，可見是三藩市的金門橋」，我當時還很幽默的回答她說：「若下次有機再來時，請妳也帶上一副望眼鏡給我」，她聽完了哈哈大笑，我們照了許多美景的相片，滔滔不絕說出這四十六年未曾講過的話，她還帶了我出海邊吃著名的日本料理，之後又去上山，走山運動消化，傍晚時吃了晚餐時，終於要告別了，我們依依不捨，希望不久的將來，再次相逢，別等多個四十六年了。

感恩，此次加州（尊勝雷藏寺）主辦的「羅天大醮」法會，舉辦人及所有的義工們，謝謝你們，辛苦了！感恩再感恩師尊蓮生活佛主壇「羅天大醮」法會，慈悲供養及指引十方去界均安，師尊在法語開示時，曾說：「今天的法會，所有的報名者的祖先們，全部超生」，當時在場數千人，人人歡呼，萬分歡喜，信者得福，師尊啊！辛苦您了，此次法會的翌日，是師尊七十四歲的生日，千人聚餐，節目表演，與佛共慶，人天同慶，人人手持蓮花心燈，光明注照，來慶祝師尊蓮生活佛的慶日，可說是雙喜臨門。

蓮花童子

純真

無邪

熱情

遊戲

生活簡單

■文/蓮花漢山



英

國〈眞渡雷藏寺〉於七月八日（週日）主辦「蓮花童子息災祈福超度護摩法會」，法會由釋蓮聲上師主壇，西班牙釋蓮惠法師、英國釋蓮幻法師、釋蓮供法師、釋蓮堙法師、釋蓮枚法師護持，司儀蓮花淑樺師姐。

法會開始，恭迎釋蓮聲上師入壇上香禮佛，入座舉辦這場殊勝盛會。上師並以此法會功德迴向師佛佛體安康，長壽自在。並祈求將由釋蓮花常智上師主持的「三千佛寶懺法會」吉祥圓滿。並加持與會眾等及〈燃燈雜誌〉功德主業障消除，身體健康，如意吉祥。

法會後，釋蓮聲上師法語開示如下：佛教是相信轉世，師尊前世是蓮花童子，已經轉世多次，每次轉世，也會轉化多身，故同時會有很多應化蓮花童子，普度一切有情眾生。

蓮花童子，果位崇高，在【高王觀世音眞經】中的紀載，就是「淨光秘密佛」，並化現淨土摩訶雙蓮池，每池有九大蓮花童子，共十八大蓮花童子，其中有中蓮花童子，小蓮花童子。全都是佛菩薩的



化身。佛菩薩有千百億化身，可化身觀世音菩薩，也可化身承願轉世到娑婆世界，不同的示現來救度眾生。

師尊曾開示，如何能當一位有真正的蓮花童子，基本有幾個條件——純真、無邪、熱情、遊戲、生活簡單。我們小的時候，都很純真、無邪。但長大後，就已經失去

了本來的純真、無邪、熱情，要有慈悲心、菩提心、用心關懷別人，愛護一切有情。現在很多人賺錢不容易，要面對很多人、老闆、工人、社會災難、人為戰爭等等，生活得越來越複雜。如果眾生符合這五個條件，就可以當一個真正的蓮花童子。

再想深入一點，就是要具足身、口、意的清淨。上師說，他只要把住、食的問題解決，精神專注修行，其它就不會想太多。世上越有錢的人，生活越難變得簡單，天天應酬，想錢越賺越多。

人生最大的改變，就是遇到師尊，學習佛法。若不是皈依師尊，這生也很難說。今生興幸，得聞佛法，明白因果輪迴，最起碼懂得做善人，不會做害人的事。

我們的生活，盡可能簡單一些，不要有太多世俗煩惱執著。食、住能穩定，其它不要太計較，好也要過，不好也要過。

師尊言行身教、衣、食都簡單，對每個弟子都關心、熱情，示現典型的蓮花童子。現在我們雖然是凡夫，但可以好好修行成蓮花童子，到達彼岸回歸淨土。



百位各國宗教學者 參訪台灣雷藏寺

■文 / 台灣雷藏寺

一〇一八年六月二十二日
(星期五) 上午九時，約百位世界各國知名宗教學者，搭乘三部大遊覽車，前來「台灣雷藏寺」參訪。「中國眞佛宗教總會」理事長釋蓮歐上師、雷藏寺住持釋蓮哲上師及知客法師，熱誠接待，並有多位擅長英語的法師及同門，協助翻譯。

「二〇一八年國際新宗教年會」是由義大利「CESIR」新宗教研究機構所主辦的國際會議活動之一，每年邀請世界各國知名宗教學者約八十至一百位，在不同國家輪流舉行研討會。而今年由台灣「財團法人唯心聖教功德基金會」承辦此次研討會。由於美國知名學者特別提議要來雷藏寺，因此田力維師兄夫婦便安排了今天的參訪與交流。

不同於一般的香客走馬看花，這批學者非常認真地想要了解「眞佛宗」、蓮生活佛、「台灣雷藏寺」、「華光功德會」和「盧勝彥佈施基金會」等等，因此他們提出非常多的問題，對「台灣雷藏寺」的壇

城也充滿好奇。

例如，瑤池金母的金身供奉在密壇的最上方，而且造型特別，這些學者從未見過。因此，我們講述當年由瑤池金母帶領蓮生活佛走上修行之路的殊勝因緣，所以「眞佛宗」尊崇瑤池金母。學者們接著又問：「眞佛宗」是道、顯、密合修，在壇城如何表現這樣的特色？」金母代表道教，樓上「大雄寶殿」的西方三聖代表顯教，而密教是以根本上師爲主，因此密壇的主尊是蓮生活佛，並供奉四位祖師金身。又，密壇兩旁的「財神殿」及「城隍殿」，跟一般寺廟完全不同，也引起學者很大的好奇心。原來眞佛弟子習以爲常的壇城，在外人眼中都是非常特殊的寶啊！

此外，有些問題也很有趣，例如，當學者們看到廣場掛著十米高的大幅蓮生活佛法相時，除了訝異、讚歎，還好奇地問：「他還活著嗎？」當然！很幸運地，目前蓮生活佛半年在台灣弘法，半年在美國西雅圖弘法。所以請佛住世，祈請蓮生活佛常住世間，是非常重要的！

還有學者提到：「在中國要文武平衡，「眞佛宗」如何顯現文和武的特色？」眾所皆知，蓮生活佛畢業於軍校大學，曾當過職業軍人，在武

雷——雷聲震響十法界
藏——藏我如來顯真佛



的方面，體魄強健：目前每天仍做二百下伏地挺身，每天練氣和打金剛拳。在文的方面，蓮生活佛每天寫書、畫畫、寫詩，目前已出版二百六十五本著作，是暢銷作家，也是當代文學巨人。更重要的是，〈眞佛密法〉的修行，不但注重修心，也注重修身，修持氣、脈、明點，這是眞正的「文武平衡」。

這次來訪的百位學者，分別來自日本、韓國、越南、澳洲、英國、法國、瑞典、波蘭、美國等二十多個國家，其中有位來自瑞典的女士，當法師告知她〈眞佛宗〉在瑞典也有分堂時，她很驚喜地抄錄了〈修德堂〉的地址和電話，並表示一定會跟分堂聯絡。另，還有位來自澳洲的七十歲女士說，這是她第三次來雷藏寺，因前幾年有位澳洲弟子將父親的骨灰送至〈台灣雷藏寺〉——「西方境」供奉，當時她也一起來過雷藏寺，此次能再度來參訪，她覺得和雷藏寺非常有緣！

是日的參訪與交流令學者們欲罷不能，其中還有很多學者想爬上「金母殿」，惟當天行程緊湊，只能遺憾地於十點半左右告別。相逢自是有緣，願〈眞佛密法〉廣度有緣眾生！

關雲長義薄雲天，

是佛教伽藍護法、守護廟宇。

■文／蓮花一敏

一〇一八年七月八日星期日，印尼泗水市〈眞佛宗蓮齊堂〉舉辦「南摩伽藍尊者—關聖帝君祈福息災護摩法會」恭請來自雅加達〈印尼雷藏寺〉住持釋蓮飛上師主壇，〈印尼雷藏寺〉釋蓮轟法師、泗水釋蓮手法師、〈光明雷藏寺〉蓮花國龍講師、蓮花文亮助教、〈印尼雷藏寺〉bambar zji及本堂蓮花一敏助教護壇，堂主蓮花碧英及同門敬獻哈達以表最高的敬意。



法會依儀軌進行順利吉祥。護

摩火甚旺，法會順利吉祥圓滿。除了本堂的同門，也有來自：〈關聖帝君廟〉的諸位理事，〈光明雷藏寺〉理事、同門、〈大日佛學基金會〉同門、瑪琅市〈明觀雷藏寺〉理事、同門來護持，總共八十名左右參加法會。上師開示，修持護摩火供的觀想要觀想自身與主尊關公合一，要觀想清楚關公紅色的臉，身披鎧甲，手持青龍偃月刀，威武雄壯騎馬的神態。必須觀想自身與主尊及護摩火合一，自身像水晶般透明，業障漸漸就消除。上師說，不管修什麼主尊，一定要觀想清楚，出定之後，如果有讚誦詞，也一定要用心的讚誦，而且要唸出聲才好。然後當持誦「祈請蓮花童子加持文」，也要專心的唸或唱，因為是祈請根本上師傳承加持力，就是奉獻我們〈眞佛宗〉弟子的身口意。上師也教大家唱「祈請蓮花童子加持文」，並加入心咒，很好

聽。

上師開示：其實「伽藍」的意思是廟，就是說這個廟由祂來守護，人稱伽藍尊者就是關聖帝君也就是關雲長—關公。在〈眞佛宗〉，師尊傳過了修伽藍尊者的儀軌。種子字是吽字。也有手印，金剛合掌手印，咒語「唵。伽藍悉地。吽。」也有觀想讓弟子能夠修持。在民間，很多人都知道關公，也拜關公，不只是在印尼的華人的家裡都供奉關公，而是很多家菜館都供奉關公，在中國大陸，有些人不知佛教，但都知道有關公，也有部分當地居民認為關公是財神，所以很多飯店都供奉關公，使生意興隆。上師開示，其實關公是正神，正義之神，所以能除掉陰氣，若是主人也行善，自然而然就有好的福分來臨。在三國裡，關公是出了名的忠義，所以往生之後，被稱為佛教的伽藍尊者

聖尊蓮生活佛與關公也有一段



很深的因緣，有一次師尊神行遇到關公，曾經告訴師尊三句話，傳誦世人：一、願天常生好人，二、願人常行好事，三、願口常說好話。

那麼諸佛菩薩會保佑，天神護佑，大事化小，小事化無。上師本身與關公的緣分也很深，在年輕的時候，曾經遇到一位老人叫他要拜關公，但是，當時要找適合的金身很難，最後才得到有緣人結緣的關公金身，過後又夢見關公送元寶給他，從此以後運氣暢通，工作順利，然後也有緣分進入「真佛宗」。然而這是釋蓮飛上師第一次主壇「伽藍尊者關聖帝君法會」在〈蓮齊堂〉。〈蓮齊堂〉的前面就是〈關聖帝君廟〉。在〈真佛宗〉的壇城有很多護法，但少不了韋陀尊天菩薩及伽藍尊者關聖帝君。在東爪哇泗水市不遠的海邊城市TUBAN，就有很大很古老的關公廟，近處遠地的信眾都很多，一樣家家戶戶觀世音菩薩，家家戶戶關公伽藍尊者。

感恩聖尊蓮生活佛大力支持，護摩火供法會圓滿吉祥。印尼的弟子期待十二月趕快來臨，期待著師尊蒞臨印尼。



蓮生活佛盧勝彥文集網路推廣組

Yellow Jambhala

真佛宗八大本尊之一“黃財神”

多臂天王黃財神 **yellow jambhala**

種子字 (Seed Syllable): 針 **Jum**

手印 (Mudra):



心咒 (Mantra): 嚩。針巴拉。查冷查那耶。梭哈。

Om, jum-bah-lah, chan-nah chan-nah-yeh, soha

北方天王咸富足，一切財寶降無數；
現前一切皆圓滿，是為佛門護法住。

Bei-fang tian-wang xian fu-zu, Yi-qie cai-bao jiang wu-shu;

Xian-qian yi-qie jie yuan-man, Shi-wei Fo-meng Hu-fa zhu.

學習目標：分享和幫助他人

Learning Goals: Sharing and helping others

•請先替您的孩子辦理皈依手續，再教心咒與手印



又到星期天，天女姐姐說故事的時節了。小弘耐心地等待著。突然之間天空中傳來一陣香味，還有叮叮噹噹的聲音。

It was Sunday, Sister Goddess's story time again. Little Hung was waiting patiently for her. Suddenly it started to smell good and tinkling sounds came from the sky.



「來了！來了！天女姐姐來了！」小弘興奮的叫著：「天女姐姐您好！阿彌陀佛！請問您今天要講什麼故事給我聽呀？」

"Here she comes! Here she comes! Here comes Sister Goddess!" Little Hung cried excitedly. "How are you, Sister Goddess? Amitabha! What story are you going to tell me today?"



天女姐姐開心地笑著說：「小弘好乖喔！會對天女姐姐說阿彌陀佛呢！今天，我要講一位黃財神的故事。」

Sister Goddess laughed and said, "Good boy, Little Hung! You know how to greet people with 'Amitabha'. Today, I would like to tell you the story of Yellow Jambhala."



小弘抓抓頭，想了一下：「什麼是黃財神？他是誰呢？」
Little Hung scratched his head, "Yellow Jambhala? Who is he?"



天女姐姐微笑著說：「他是多聞天王黃財神，居住在遙遠的須彌山北方一座非常漂亮的水晶宮裡。祂有很多很多的金銀財寶，是所有天神當中最富有的一位呢！」
Sister Goddess smiled and said, "He is Yellow Jambhala, living in a beautiful crystal palace north of Mount Meru. He has a lot of treasure and is the richest god in heaven."



「可是啊，祂右腳的大姆指常常會腫起來，而且很痛，痛到黃財神哇哇叫喔！小弘想不想去看黃財神和他的水晶宮啊？」
"However, very often his right toe is swollen and he screams with pain. Little Hung, do you want to visit Yellow Jambhala and his crystal palace?"



「好嘞！好嘞！讓我們馬上出發！」小弘歡呼地直拍著手。天女姐姐看著小弘笑說：「那我們一起坐蓮花去吧！你和妹妹要抓緊哦！」
"Hooray! Yes! Let's go right now!" Little Hung clapped his hands excitedly.
Sister Goddess laughed and said to Little Hung, "Let's take the lotus. You and your little sister just hang on tight!"



蓮花一下子就將他們帶到水晶宮，見到了高大威武的黃財神！
[大家好！我是黃財神！歡迎到我的家來玩！] 黃財神慈愛的
摸摸小弘的頭。

The lotus quickly took them to the crystal palace and they saw the tall and daring Yellow Jambhala.

"How are you? I'm Yellow Jambhala! Welcome to my home!" He patted Little Hung's head.



突然之間，黃財神皺著眉頭很痛苦地說：[噯！我右腳的大姆指
又腫起來了，好痛啊！... 我該怎麼辦才好呢？]

Suddenly, Yellow Jambhala wrinkled his brow and cried, "Ouch! My big toe is hurting again! What can I do?"



小弘很擔心地對著天女姐姐說：[黃財神好可憐喔！我該怎麼做
才能幫助祂呢？]

Little Hung looked worried and said to Sister Goddess, "Poor Yellow Jambhala! What can I do to help him?"



天女姐姐對著小弘笑笑說：[小弘，你不用擔心，我們可以請天上
的五方五佛放射出很漂亮的五色光照著黃財神的腳指頭，幫祂
消除腫痛。當黃財神感覺不痛的時候，在祂左邊手中的吐寶鼠，
就會吐出很多很多的金銀財寶或者是我們想要的神奇寶貝哦。]

Sister Goddess smiled at Little Hung and said, "Little Hung! You don't need to worry. We can help make the swelling go down by inviting the Buddhas of the Five Directions to shine their beautiful lights on Yellow Jambhala's right toe. When his pain goes away, the mongoose in his left hand will spill out a lot of treasure or other things we want."



黃財神哈哈大笑，非常開心地接著說：「小朋友！你非常聰明，知道要常常幫助別人，和別人一起分享你們心愛的寶物。只要你們常常唸佛或是唸我的心咒，我就會保護你們一切平平安安快快樂樂喔！」

小弘睜大了眼睛對黃財神說：「真的嗎？真的可以保護我嗎？那好！我要學黃財神心咒，請您教我好嗎？」

Yellow Jambhala laughed and said happily, "Little friend, you are very smart. You know how to help others and share things that you treasure. As long as you chant the Buddha's name or my mantra, I will protect you from harm, so you will always be happy."

Little Hung opened his eyes wide and said, "Really? You can protect me? Good! I want to learn how to chant your Mantra. Would you please teach me?"



小弘不解地問：「為什麼吐寶鼠可以吐出那麼多的寶貝呢？」天女姐姐回答說：「因為黃財神得到五方五佛和我們的幫助，所以他的腳趾頭不痛了，因此非常開心。他在接受別人的幫助之後，自己也覺得應該去幫助更多的人，讓大家都可以得到快樂。」

小弘非常驚訝地說：「真的嗎？那我以後也要常常幫助別人。」

Little Hung looked puzzled and said to Sister Goddess, "Why does the mongoose spill out so much treasure?" Sister Goddess replied, "Because when Yellow Jambhala gets help from the Five Buddhas and us, his toe stops hurting. He is very happy, and he wants to help others so everybody will be happy like him, too."

Little Hung looked surprised and said to Sister Goddess, "Really? Then I want to help others, too."



黃財神慈祥地笑著說：「好呀！讓我來教你唸咒：

唸。針巴拉。查冷查那耶。梭哈。」

天女姐姐高興的點點頭，對坐在身旁的小弘說：「小弘！我們一起來持咒吧！親愛的小朋友們，請跟著我們一起來唸黃財神心咒：唸。針巴拉。查冷查那耶。梭哈。...」

Yellow Jambhala smiled kindly and said, "Very well! Let me teach you how to chant my mantra. It's

Om, jum-bah-lah, chan-lan chah-nah-yeh, so-ha."

Sister Goddess nodded in approval and said to Little Hung, who was sitting next to her, "Little Hung! Let's start chanting. Dear little friends, please join us to chant Yellow Jambhala's mantra, Om, jum-bah-lah, chan-lan chah-nah-yeh, so-ha."

What is the motive of doing this?

They consider themselves the righteous, and we are the opposite.

Like a typhoon passing through the world, True Buddha School affects those who claimed to be the righteous schools of Buddhism quite a lot.

They tore our publicity posters.

They blackened out the time and venue of our notices of rituals to be held.

They cut the banners put up by us.

They placed negative news and advertisement in the newspapers.

They even distributed booklets attacking me personally.

And the latest is attempted murder and arson. I wondered those who claimed to be from the righteous school of Buddhism could tell me of all the karma created, which is the most serious offence? I can't think of one that is even more critical than killing and committing arson.

Sometimes I joked about being evil. Tell me my wickedness and the vices of True Buddha Tantra.

Facing an avalanche of slanders and charged with instantaneous explosive, I encountered a great set-

back, but I still persisted in propagating the True Buddha Tantra. I have done nothing wrong.

To think it objectively, those who claimed to be from the righteous schools of Buddhism can be very cruel, sometimes really heartless.

But we still welcome them with a smile.

Most people have the misconception that the religious world must be very peaceful, they are very wrong about this. Wars had been waged, blood shed and arms used. The True Buddha School as founded by Master Lu Sheng Yen does not seek to destroy other schools, nor other religions. We believe in harmony and perfection and never to use force.

It is a pity that the so called righteous schools of Buddhism had to resort to using violence to deal with our school.

What shall we do now?

I, Lu Sheng Yen still insist that:

We must condone them.

We must be patient with them.

We must be accommodating.

We must move them with our attainments in cultivation.

-End-



Killing And Committing Arson

Time: 2 p.m.

Date: December 19, 1992

Place: Singapore IMM building

Crowds: Around 20,000 attending the Tantric ritual organised by Yuan Xue Chapter, and assisted by Yuan Zhen and Yuan Xi chapters.

A huge picture of Padmakumara served as the backdrop. While the ritual was in progress....

A suspicious looking man slipped into the backstage when no one was watching him. Taking out a few pieces of papers, he dipped them into petrol. He tried to start a fire with the lighter, by burning the picture of Padmakumara. I was sitting in front of the picture.

Although the papers dipped with petrol were ablaze, nothing happened. To prevent this sort of sabotage from happening, more than 50 policemen and plain-clothed security personnel were posted outside the building long before the commencement of the ritual. Moreover more than 50 of our own security personnel were also deployed inside the building. An additional 20 people were patrolling the ritual site. That is why when the fire flashed, it was immediately spotted by the patrol team.

The culprit, on seeing three of the guards rushing to him, shouted: "We are the righteous Buddhism!". Then he sped away, merging with the crowd and disappeared immediately. At first the patrol leader wanted to make an announcement on the fire, then he decided otherwise since the fire was already put out by his team. Stepping up the patrol inside the building, he awaited the end of the ritual.

As the ritual was carried out smoothly, I heard the incidence and footsteps, even the spraying sound of extinguisher. The whole commotion was over in a short while.

If the fire really broke out and we announced the bad news, the death toll would be very high, as the whole building was full of people, even the corridors and car parks were fully occupied. The lifts and exists of IMM building would not be adequate in this instance. Imagine 20,000 people all rushing out at once, stepping on one another. I am sure a lot of people will be hurt. (In Hong Kong the mishaps at Lan Kwai Fong, 22 people died and many more injured because of the rushing crowds.)

The incidence can be considered an attempted murder and attempted arson.

lance attire le malheur, les anciens y prenaient consciencieusement garde. À l'époque des Printemps et des Automnes (de - 722 à - 481 avant Jésus-Christ), à cause de la débauche, le royaume est tombé en ruine et les familles se sont détruites. Le livre *Feng-ya* réprimande et se moque de la course après la caille et de la poursuite derrière la pie. Donc, s'opposer à la raison, c'est nuire à sa propre nature ; et la convoitise de la lubricité, c'est se priver de son propre honneur. Dès qu'une chose humaine devient contraignante, le cœur du Ciel se met absolument en colère. Le parfum du canelien s'élève au-dessus du parc, ceux qui ne se purifient pas reçoivent difficilement une invitation. Le festin aux fleurs d'abricotier est une grâce du Ciel, comment serait-il possible que ceux qui souillent leur renom puissent l'obtenir ? Il est vain d'employer des stratagèmes toute sa vie. Violer les gens, être abusé par autrui, faire le commerce du corps : la rétribution du *karma* négatif est funeste et cruelle. Qui est-ce qui purifie son cœur ?

À cause des plaisirs sexuels, la rétribution des mauvais actes commis par Tian Ning était fort impitoyable !

Dans une nuit de typhon, Tian Ning marchait dans une rue.

Le vent s'élevait en soufflant dans les arbres dont les branches s'agitaient en tous sens, son sifflement était ininterrompu, et il y avait très peu de marcheurs dans la rue.

Un panneau fut décroché par les bourrasques de vent. Ce panneau était en métal, très fin, extrêmement tranchant. Il fut projeté en tournant dans l'air, et en un instant, il traversa le ventre de Tian Ning. Son vêtement fut déchiré, son ventre fut étripé. La plaque de fer le traversa fatalement, et ses intestins sortirent de son abdomen.

Ses intestins furent tranchés, Tian Ning tomba sur la rue et gémit, son sang s'écoula complètement par terre !

Une ambulance arriva !

Hélas, malgré cela, en raison d'une hémorragie abondante, Tian Ning expira.

Le mauvais *karma* qu'avait commis Tian Ning était : « Le viol et la coucherie avec une veuve, la destruction de la chasteté d'autrui. En enfer, il subira des souffrances pendant huit cents *kalpa* (âges cosmiques) ; après quoi, il s'en délivrera et se réincarnera en un mouton, en un cochon, et il subira l'abattage fait par l'homme. Et après encore huit cents *kalpa*, il transmigrera finalement dans un corps humain, en devenant aveugle et muet. »

Je composai un poème :

Dans la mer de désirs, les êtres animés ne sont décrits que par le mot stupidité.

La pensée de l'amour n'arrête pas de se manifester, le genre humain ne s'en débarrasse pas.

En vivant, les gens ne savent pas se cultiver dans la purification.

À la mort, ils demeurent demeurés ignorants.

(fin)

La perforation de l'intestin (5)

Je suis un pratiquant qui met diligemment le Dharma tantrique du Vrai Bouddha en pratique. De ce côté, il y a trois méthodes :

- La méthode du Feu inhabile : cette méthode s'appelle aussi la méditation du Feu inhabile. Il faut employer le *ch'i* du Vase précieux pour cultiver le Feu inhabile.
- La méthode du non-écoulement : exercer le Feu inhabile pour transformer le Point lumineux en *ch'i* (souffle, énergie). Ensuite, se servir des Six Manières de Shakya pour se préserver de l'écoulement.
- La méthode du Point lumineux : l'eau descend et le feu s'élève, le Point lumineux se vaporise, circule partout dans le corps, et fait ouvrir les Trois Canaux d'énergie et les Sept Roues, ainsi le corps entier se purifie et s'illumine.

Si on réussit ces trois méthodes, on parviendra à cet état :

- Le désir sexuel disparaît complètement. (L'apparition véritable de la grande joie.)
- Le sperme, le sang, le Point lumineux ne s'écoule absolument pas.
- Le corps entier répand de la lumière pure. (Dans le bouddhisme tantrique, cet état est précisément la grande joie à la lumière.)

Moi, pratiquant diligent du Dharma tantrique du Vrai Bouddha, j'ai réellement prouvé la méthode du Feu inhabile, la méthode du non-écoulement et la méthode du Point lumineux. Je sais et comprends bien que c'est manifestement une chose impossible que le genre humain veuille faire disparaître totale-

ment ses plaisirs charnels. Cependant, après ma pratique concrète, il ne s'agit pas uniquement de la culture de l'esprit, j'ai vraiment et incroyablement prouvé le non-écoulement, la pureté, la lumière et la véritable grande joie.

Je suis un pratiquant véritablement purifié ;
J'ai prouvé le non-écoulement ;
Je témoigne le Grand Achèvement que l'on pratique dans le bouddhisme tantrique.

Évidemment, je suis conscient qu'il existe dans ce monde bien rarement, très rarement des pratiquants comme moi.

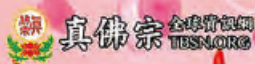
Ce serait merveilleux, je l'espère, que les êtres vivants du monde entier puissent pratiquer réellement le Dharma tantrique du Vrai Bouddha ! Ah ! c'est vraiment réalisable que le monde terrestre devienne une terre pure !

*

À la fin de ce chapitre, l'affaire Tian Ning doit s'éclaircir :

Le saint souverain Wen-chang dit :

Sous la voie du Ciel, la lubricité est une infortune qui attire assez rapidement le châtimement. Les gens ne la craignent pas, comme s'ils étaient dans le rêve, dans l'ignorance. Si on se conduit à la légère, si on ne s'applique pas à être vertueux, l'infortune arrivera très vite. Ah ! les êtres animés, veuillez écouter mes exaucements ! Seule la bonté se dirige vers la fortune, c'est toujours comme ça depuis l'Antiquité. L'absence de bienveil-



咕嚕咕咧佛母 Kurukulle



嗡。咕嚕咕咧。咄咧。梭哈
Om. Gu Lu Gu Lie. Chu Li. Suo Ha



www.tbsn.org | 蓮生活佛盧勝彥法王：真佛宗全球資訊專頁 www.facebook.com/syitbsn

【咕嚕咕咧佛母 法相簡介】

「咕嚕咕咧佛母」的本地是阿彌陀佛，藏密白教多以此為秘密本尊，是「不共秘密法」，據說有很多的大成就者，以「咕嚕咕咧佛母」為本尊，即身而得證成佛。

「咕嚕咕咧佛母」的偉大在於祂的攝召力，很有威力的攝召力。所以修「咕嚕咕咧佛母法」，將來一定有大成就，做什麼事業都會變成大的，這一尊非常的重要。咕嚕咕咧佛母又稱為「作明佛母」，所以祂有光明的作用，祂可增加行者身上的光明，增加事業的光明，增加成就的光明。

「咕嚕咕咧佛母」不只是在男女方面的敬愛，在家庭、職場、社交場所的敬愛，甚至可以攝服整個眾生來歸向祂。「咕嚕咕咧佛母」有大權威，是大權威尊者，亦有降伏的作用。修持「咕嚕咕咧佛母」的法，可得大敬愛，可以當領袖，會受到愛戴。大至國家社會、小至家庭和合、個人姻緣、事業等，一切都能得到最強敬愛和合的力量！「咕嚕咕咧佛母」是具有大權威佛母。



True Buddha Foundation
世界真佛宗宗務委員會

2018.09

宗委會【近期公告】



ཨོཾ ཨཱ་ ཧཱུཾ

世界真佛宗宗務委員會簡覆用箋



【宗委會通告】

聖尊賜封釋蓮琴金剛上師、釋蓮櫻教授師

2018年8月20日，蒙真佛宗根本傳承上師聖尊蓮生活佛於真佛密苑，親自賜灌美國釋蓮琴法師、釋蓮櫻法師，分別為本宗金剛阿闍梨與教授師。宗委會勉勵新賜封的釋蓮琴金剛上師、釋蓮櫻教授師，努力精進，在菩提道上，秉持初發心，擔負如來的大業，延續真佛密法傳承的重任。

世界真佛宗宗務委員會 謹啟

2018年8月20日





真佛般若藏

妙智慧的總集
明心見性由此開始

讀書會地點 彩虹雷藏寺

日期	主講人	導讀文集
2018. 08. 26	釋蓮花常智上師	第055冊文集《大手印指歸》
2018. 09. 02	釋蓮綴上師	第266冊文集《黃金句子》
2018. 09. 09	秋季法會	暫停一次
2018. 09. 16	生基儀式	暫停一次

真佛禮儀 金剛心法堂

虛空中的道場

聞

同門宜唸佛迴向
一經一咒迴向往生菩薩結緣
功德無量 阿彌陀佛

廖昱齊 菩薩 08.17	徐素娥 菩薩 06.13
楊文生 菩薩 08.13	游劉春 菩薩 05.22
李威廷 菩薩 06.23	潘中華 菩薩 04.10
許簡綢 菩薩 06.19	楊根烈 菩薩 04.09

服務項目

- 24hr臨終關懷
- 免費喪禮諮詢
- 喪葬禮儀規劃
- 出家眾結緣服務
- 告別式場布置
- 遷葬、撿骨服務
- 寶塔諮詢服務

連絡

0800-899400

許清淵 師兄
0933-868-086

林秀芬 師姐
0933-135-727



歡迎參觀我們的部落格

真佛禮儀 金剛心法堂: //blog.udn.com/kalachakra168

法門生命 優質禮儀: //blog.udn.com/farmen

真佛傳香

批發零售

瑤池金母金、城隍爺赦罪還債金、福德開運招財金
各種金紙、檀香元寶香、招財黃金磚、立香、臥香、香環

歡迎各寺堂、同修會、同門
踴躍訂購批發



真佛金鈔

~ 好評熱賣 ~



專利榮譽出品

功用: 超渡、供養歷代祖先、冤親債主、纏身靈、
水子靈等十方世界眾生及還冤債。

歡迎各寺、堂、同修會同門踴躍訂購批發。

訂購電子信箱: wish5656@yahoo.com.tw WeChat ID: A0917323587

真佛傳香Facebook: http://www.facebook.com/wish5656 LINE ID: 0917323587

新品上市



瑤池金母金 城隍爺金 福德開運招財金



每份NT 100元

聯絡人: 劉春眉師姐

聯絡電話: (國內) 03-4283479. 0917-323587

(國外) 886-3-4283479. 886-917-323587

藝術 亮點

「外師於造化」，妙悟生命的實相，「中得於心源」，將跟隨師父的修行體驗，融入於創作中，是我生命的目標，也是我的創作理念。

簡政興

木雕創作 簡政興



〈展望〉



祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛佛光加持
香港首次 佛說三千佛洪名寶懺
大白蓮花童子增益 祈福 超度大法會

主壇：釋蓮僅金剛上師主持 釋宣仁法師及眾法師 護壇
 (特備師尊龍袍賜福灌頂)

●香港首次禮拜佛說三千佛洪名寶懺●

歡迎香港及世界各地同門蒞臨參加及報名

2018年10月12日(週五)上午十時開懺至下午六時。

2018年10月13日(週六)上午十時至下午六時。

2018年10月14日(週日)上午十時至下午四時結懺。

●大白蓮花童子增益，祈福，超度大法會●

2018年10月14日(週日)下午四時至下午六時。

●感恩謝師宴●

2018年10月14日(週日)下午六時半於法會場地用餐

感恩師佛加持、感恩上師主壇、感恩眾法師護壇。

每席12位，每位贊助餐券 港幣100元(抽獎助興)

2018年10月/12日~10月/14日

有意報名「主祈功德主」請直接聯絡上天竺同修會宣仁法師

電話：852-5983 9852

法會地點：香港九龍尖沙咀麼地道帝后廣場3/F
 煌府婚禮宴會廳(紅勘火車站尖東天橋直達，地鐵西鐵尖東站P3出口)。

親臨報名：荃灣芙蓉山上天竺同修會

贊助善款：三千洪名寶懺及建寺善款存入

中國銀行 Bank Of China (Hong Kong)

港幣存入：01255110130275

外匯存入：01255192078616

Sheong Tin Chuk Buddhist Association

Swift Code：BKCHHKHHXXX

迴向：蓮花德宜
 祈求聖尊蓮生活佛、高王經諸佛菩薩、放光加持蓮花德宜體內癌細胞全部消失、疼痛消除、雙腳水腫消散、增強腎功能、業障消除、病業罪業消散、冤結化解、冤親債主退散、身體健康、他日往生順利往生西方佛國淨土。
 助印者：蓮花懷本

奉請八大菩薩：
 南摩觀世音菩薩摩訶薩。南摩彌勒菩薩摩訶薩。南摩虛空藏菩薩摩訶薩。
 南摩普賢菩薩摩訶薩。南摩金剛手菩薩摩訶薩。南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。
 南摩除蓋障菩薩摩訶薩。南摩地藏王菩薩摩訶薩。南摩諸尊菩薩摩訶薩。
 觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。
 有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜是大明咒。
 南摩摩訶般若波羅蜜是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜是無等等咒。南摩淨光秘密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方皂王神通燄花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閼佛。彌陀佛。中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。唵唵誦此經。七佛世尊。即說咒曰：「離婆離婆帝。求誦求誦帝。陀羅尼帝。尼訶囉帝。毗黎你帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」(咒唸七遍)
 十方觀世音。一切諸菩薩。誓願救眾生。稱名悉解脫。若有智慧者。殷勤為解說。但是有因緣。讀誦口不輟。誦經滿千遍。念念心不絕。火焰不能傷。刀兵立摧折。恚怒生歡喜。死者變成活。莫言此是虛。諸佛不妄說。高王觀世音。能救諸苦厄。臨危急難中。死者變成活。諸佛語不虛。是故應頂禮。持誦滿千遍。重罪皆消滅。厚福堅信者。專攻受持經。



禮拜供養、造寺、造塔、造佛像、印經書善書、行善濟世(施力)



贊助燃燈雜誌

恭請聖尊蓮生活佛佛光加持

功德主迴向單

由師佛主壇 (台灣雷藏寺) 護摩法會祈福迴向
(彩虹雷藏寺)

2018
回饋好禮

V.I.P.

凡一次贊助：
2種方案10% off
3種方案15% off
僅限同一位功德主

1

方案：孔雀明王 尺寸：12.3cmX8cm

修習孔雀明王神咒法，可以除去毒害，平息災難怖畏，病業消除，避免非時而死，得以日夜吉祥，益壽延年。

2

方案：蓮華生大士 尺寸：16cm

修蓮師法，有無量無邊不可思議的功德，能具足大威德。且能了知世間出世間一切諸法，顯密圓通，辯才無礙。息滅一切地水火風空所生諸災，摧滅妖魔鬼神的障礙。

3

方案：長壽佛 尺寸：6.5cmX5cm

經云：若有眾生聞是無量壽決定光明王如來名號，若能志心稱念名號，如此短命眾生復增壽命。或但聞其名號，志心信受遵崇之者，是人亦得增益壽命。



您也可以選擇

第A方案 財寶天王

第B方案 普巴金剛杵、時輪塔
馬頭明王杵

第C方案 準提鏡、紅財神

信用卡授權書及迴向報名表可於燃燈官網下載，
電子檔請以 E-mail 寄回。

■電話：886-49-2312992 分機 362、368

■傳真：886-49-2350140

■E-mail: tbs.lighten@gmail.com

■http://www.lighten.org.tw

■台灣劃撥帳號：22651252

■戶名：燃燈雜誌社 (國外以「外幣金額」贊助)

■In favor of: Lei Tsang Temple (雷藏寺)

■Remark: For Enlightenment Magazine

■Account No: 44110022786

■Bank: First Commercial Bank, Tsao Tun Branch
(第一銀行草屯分行)

Bank address: 256 Taiping Road, Sec.2, Tsao-Tun, Nantou, Taiwan 54263, R.O.C.



停雲



水上波濤魚不知

2014年九月

曉



蓮生活佛

畫作欣賞

雅會



9 770211 915004

